

18+

Геннадий Кривецков



Сосланный на планету Z - I

Геннадий Кривецков
Сосланный на планету Z – I

«Издательские решения»

Кривецков Г.

Сосланный на планету Z – I / Г. Кривецков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517066-8

Через сказочного героя Ивана-царевича эта книга описывает настоящее и будущее цивилизации и раскрывает её новые цели и возможности. Приключения героя и других его участников показывают методы перехода в её новое эволюционное состояние. Описание миров и Царств является символическим, но достоверным. Это помогает читателям лучше понять своё индивидуальное будущее. Человек даже может себя сделать бессмертным, если станет управлять им и уберёт из него смерть, горе и страдания вместе с болезнями.

ISBN 978-5-00-517066-8

© Кривецков Г.
© Издательские решения

Содержание

Этот удивительный мир сказок! (Предисловие)	6
I. Падение на планету Z	8
II. Тайны Серого Царства	15
III. Побег из подземелья	20
IV. Корпорация Госпожи Смерти	24
V. Поиск пути в Отчий Дом	30
VI. Изыскание нового пути	35
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Сосланный на планету Z – I

Геннадий Кривецков

Мария Голубева *Редактор*

© Геннадий Кривецков, 2020

ISBN 978-5-0051-7066-8 (т. 1)

ISBN 978-5-0051-7067-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Этот удивительный мир сказок! (Предисловие)

Как прекрасны эти простые детские сказки! Какой они имеют удивительно богатый мир внутри себя!

Эти мамины сказки...

Прошедшие вместе с детством сказки...

Сколько воспоминаний они в себе таят!

Наши младенчество, детство и юношество сами являются подобием сказок. На примерах их героев мы выросли и возмужали. И вот мы уже сами снова рассказываем их своим детям.

Что это?

Любимые игрушки?

Безвозвратно ушедшие детские фантазии?

Навсегда покинувшие нас детские годы?

...

Кто придумал для нас в нашем далёком прошлом эти удивительные сказки?

Кто рассказывал их нашим прародителям?

Откуда к нам пришли эти сказания, мифы, былины, легенды?

...

Определить автора и дату создания сказки сегодня не представляется возможным. Они пришли к нам из далёкого прошлого, где уже стёрлись в памяти и автор сказки, и дата её создания. Они уже никому не принадлежат и считаются достоянием нации. Их даже называют народными.

Только сказки – это не просто детские рассказы о некоей фантастической сказочной жизни, а подлинные действия в ней реальных персонажей. Сказочная явь оказалась нами полностью утерянной и передающейся лишь через символы. Чтобы их раскрыть, нам нужно провести их анализ и расшифровку. Дело в том, что сами сказки, как и духовные тексты, не содержат в себе открытых знаний – это всё ещё сакральные тайны, глубоко спрятанные от нас.

Мы не станем раскрывать их истинный смысл, а пойдём другим путём, для чего соединим символы сказок с нашей реальной жизнью. Это может помочь нам вычислить их скрытые сказочные тайны и увидеть то, как их символы сочетаются с нашей реальностью. Давайте возьмём самый распространённый сказочный образ доброго молодца Ивана-царевича и соединим его с неким обобщённым образом обычного реального человека из нашей жизни. Далее мы поместим его в наше реальное время и одновременно в сказочный потусторонний мир. Мы попытаемся соединить через нового героя два мира: внешний обычный мир и сказочный потусторонний мир.

Может быть, тогда через сказочные символы нам удастся понять, что представляют собой обычный человек Иван-царевич и его душа Василиса Премудрая? Каким образом она из своего потустороннего мира влияет на его реальную физическую жизнь и влияет ли? Это единение двух миров, обычного и сказочного, в таком сказочно-реальном ракурсе ещё никто не делал. Для нашего разума это будет нечто новое, что даст нам удивительные и уже не сказочные открытия для нашего обычного мира.

Мы сегодня заикнулись на своей обыденной жизни. Все события, которые в ней происходят, не представляют для нас особой тайны. Наш взгляд на них выработывался веками. Он уже состоялся и имеет под собой привычное материальное видение жизни. Нам же теперь нужно посмотреть на неё с другой точки зрения: с точки зрения потустороннего мира, о котором мы мало что знаем. Нам необходимо попытаться через призму сказочных символов понять некий, хотя бы общий смысл скрытой в сказках информации: как наша реальная жизнь зависит от сказочных символов и зависит ли от них?

Наше прошлое уже случилось. Оно материализовалось на планете и застыло. Наше настоящее – это один миг, которым мы не управляем. Оно приходит к нам из будущего, о формировании которого мы ничего не знаем. В этом настоящем, приходящим из неизвестного нам будущего и мгновенно превращающимся в прошлое, и строится наша материальная обычная жизнь. Где тут человек? Мы этот вопрос себе не задаём и просто «плывём по течению реки жизни»: «Пусть всё случается так, как случается!»

Сказочный потусторонний мир – это и есть наше будущее, переходящее в настоящее. Будущее – это и есть сказочная битва светлых сил добра с тёмными силами зла. Борьба между светом и тьмой там не прекращается ни на минуту и даже ни на одно мгновение. Это борьба двух миров проходит не только на планете, но и внутри каждого человека. Все вместе мы создаём будущее своей цивилизации: если в нём побеждают силы добрые и светлые, тогда наше настоящее будет прекрасным, радостным и счастливым; если враждебные силы зла внесут в него свою лепту, то нам остаётся только страдать и мучиться.

Пока именно так, совершенно без нашего участия или с ним, складывается наше будущее!

Обычный человек сам является источником возникновения и существования тёмных сил зла. Только при помощи открытой души, которая своим Светом может уничтожить все враждебные элементы зла, он может создать себе прекрасное будущее. Кстати, все сказки кончатся победой сил Света души в Белокаменных Палатах на Небесах.¹

Только для этой победы надо обрести знания о душе, которые как раз скрыто описывают сказочные символы. Свет души Василисы Премудрой – это уже не фантастика, а самая настоящая реальность. Тем более, что сегодня светлый мир человеческого существа загрязнён прошлыми и настоящими «отходами» его же разума. Они-то и закрывают его душу и наполняют жизнь страданиями.

Вот о такой сказочно-реальной борьбе за светлое будущее мы и хотим рассказать. Только обычному человеку такая сакральная битва не видна. Когда он, наконец-то, сумеет вникнуть в неё и понять её сущность, тогда сможет подключиться к ней. Только тогда будущее окажется в его руках. Победа в этой битве с тьмой и злом даже позволит ему стать бессмертным. А почему человек не может сам себя таким сделать, если станет влиять на своё будущее и убеждёт из него смерть, горе и страдания вместе с болезнями?

Давайте сложим знания о нашей жизни и знания о потустороннем мире вместе и посмотрим, что у нас из этого получится? Мы попробуем заново открыть тайну сказочных символов и пережить их в своей обычной жизни. Сделаем в ней их тайный скрытый смысл основным, чтобы он стал для нас более явным.

Пусть обычный человек Иван-царевич покажет нам своей реальной жизнью в этом и том мирах скрытый смысл обычных сказок, живя одновременно и здесь, и там.

¹ Далее Свет с заглавной буквы будет означать потусторонние Свет души и духовный Свет (Бога), а свет с прописной буквы – обычный свет нашего реального мира.

I. Падение на планету Z

Всё началось с множественных возгласов, которые раздались в Белокаменных Палатах Царского Дворца:

– Сына Бога убили! Сына Бога убили!

Тут же все гости и прислуга забегали, не зная, что им делать. Они метались туда-сюда, пока...

...

Это оказались последние слова, которые ещё помнил Иван-царевич из своей прошлой жизни. Он сидел на берегу небольшой реки на планете Z и смотрел в багровую даль заходящего Солнца. Вид отсюда доброму молодцу казался просто восхитительным. Он радовал глаза и гладил душу. Природа делала своё дело, и внутреннее состояние Ивана-царевича постепенно улучшалось. Только его мысли снова и снова возвращались к вопросу о том, что же он делает на этой планете Z и как сюда попал?

У доброго молодца возникло странное ощущение, что его сослали на эту планету за то, что именно он в себе убил Сына Бога. Иван-царевич всё ещё помнил тот бал в честь своей невесты и невест двух своих братьев во дворце Отца-царя. Это был восхитительный и великолепный праздник. Все гости, присутствующие на балу, казались радостными и счастливыми. Все наслаждались этим праздником. Одежды гостей и сами приглашённые выглядели настолько красивыми, что хотелось описать их эпитетом «божественные». Этот праздник стал настоящим балом для всех Богов Небес. Он и на самом деле был таким

Его невеста Василиса Премудрая выглядела настолько божественно красиво и очаровательно, что Иван-царевич просто онемел от счастья. Он никак не ожидал, что его лягушонка станет такой красавицей. До этого бала красная девица находилась в теле земноводного человека-лягушки и была им. Теперь же она показала себя во всей своей красе. Василиса Премудрая неожиданно для всех представила своё новое тело прекрасной девицы-невесты. Иван-царевич её такой ещё никогда не видел.²

В этом удивительном теле девушка превосходила своей красотой всех остальных гостей бала. Красная девица вся светила каким-то неземным серебристым сиянием. Оно придавал ей неописуемую красоту. Иван-царевич уже видел в ней не просто какую-то обычную девицу, а самое прекраснейшее божество в женском облики. Она выглядела в своём одеянии принцессы настолько великолепно, что от неё нельзя было оторвать глаз.

Старое лягушачье тело Василисы Премудрой оставалось лежать в её комнате. Вот тогда Иван-царевич и задумал недоброе: он более не захотел, чтобы девушка после бала снова обратилась в лягушку. Это желание оказалось настолько сильным, что он не смог удержаться. Добрый молодец решил любым способом освободить свою невесту от оков шкурки лягушки. Ему тогда казалось, что он так сможет навсегда оставить её прекрасной девицей, какой увидел на балу у Отца-царя. Ивану-царевичу очень хотелось быть рядом со своей невестой Василисой Премудрой, а не с земноводным существом в шкурке лягушки.

Только здесь речь идёт не сказочной стране и даже не тридевятом царстве. Его Отец-царь является Царём реального Верховного Царства, а не вымышленного сказочного государства. Он – его Верховный Правитель. Где оно находится, Иван-царевич уже не помнил. Он помнил только то, что его Отец-царь стоял во главе всех остальных девяти-десяти миров. Все

² Далее, если речь идёт о душе красной девицы с именем Василиса Премудрая, то это относится к потусторонним мирам, а если имя красной девицы будет просто Василиса, то – к обычному миру. Так можно будет различать то, в каком мире в данный момент действует Иван-царевич.

они имели свои неприкосновенные законы. Нарушить их мог только он и то лишь в тех допустимых пределах, которые ему отвели свыше.

Над всеми мирами и царствами, даже над его Верховным Царством находится ещё одно Высочайшее Царство, которым правит Высочайший Правитель. Вот он мог менять любые законы и формировать любые царства-государства, какие ему только заблагорассудятся. Все остальные цари исполняли лишь его волю и действовали только с его разрешения и санкций. Без его Высочайшей Воли во всех мирах ничего не могло произойти. Даже простой человек без него не мог пошевелить пальцем или букашка – лапкой.

И как только Иван-царевич неосознанно сумел нарушить его Высочайший Закон Существования?

Василиса Премудрая должна была находиться в шкурке лягушки пять дней, три из которых тогда уже прошли. Но дело даже не в этом: Василиса Премудрая существовала как внутри Ивана-царевича, так и снаружи его – как обычная девица Василиса. Она одновременно оказывалась и его душой, и обычной девицей. В Верховном Царстве его Отца-царя у мужчин была женская душа, а у женщин – мужская.

Внешний облик девицы Василисы – это внутренний образ Василисы Премудрой – души Ивана-царевича, но только частичный, потому что его разум искажал её чистый образ, каким она предстала перед ним на балу. Красная девица реально существовала снаружи как его невеста Василиса. То, что существует внутри человека, обязательно реализуется вне его. Поэтому царевич смог увидеть её на балу на третий день в реальном внешнем образе, который уже сформировался внутри него.

Душа созревала внутри Ивана-царевича как Василиса Премудрая, а красная девица Василиса показывала её состояние во внешнем мире. Два дня девица так и оставалась лягушонком и только на третий день она обратилась в распрекрасную принцессу. Но только что раскрывшееся женское существо пока не могло быть стабильным. Оставалось всего два дня, чтобы его душа полностью обрела реальность своего существования в новой оболочке красной девицы.

Напрасно тогда Иван-царевич поторопился и сжёг не просто шкурку лягушки, а даже своё собственное тело земноводного существа. Шкурка лягушки принадлежала не только Василисе Премудрой, а являлась и его собственной оболочкой. Он сам был земноводным существом и хотел быстрее стать Сыном Богом в человеческом облики, что полностью зависело от его души. Только поэтому он направил стрелу своего лука в болото к земноводной принцессе, которую уже давно выбрал себе в жёны. Только она одна могла реализовать в нём Сына Бога.

Его необузданное желание не дать красной девице снова стать лягушкой сильно подвело его. Только теперь Иван-царевич понимал, что он тогда натворил, поддавшись ему. Добрый молодец тогда «убил» в себе Сына Бога: тогда он уничтожил себя, лишив тела и оставив свою душу без оболочки. Это было равносильно тому, как обычное тело человека превращается в прах после его смерти. Иван-царевич сам начал растворяться и превращаться в прах. Его душа Василиса Премудрая тут же, вместе с ним, начала растворяться прямо у него на глазах.

Осознание горя застало Ивана-царевича уже в другом месте Космоса. Он как-то очень быстро очутился на планете Z. В один момент добрый молодец оказался на зимней улице среди деревянных одноэтажных домов. Из их труб шёл дым, что тогда сильно его удивило. Иван-царевич никогда таких домов ранее не видел. К тому же было довольно сумрачно и холодно. Добрый молодец на всю жизнь запомнил этот вечерний зимний пейзаж, который мгновенно предстал перед ним. Это уже был вид планеты Z. Тогда Отцу-царю ничего не оставалось делать, как очень быстро сослать своего непутёвого сына Ивана-дурака на эту планету, чтобы сохранить ему жизнь. Это последнее, что тогда запомнил добрый молодец, и что осталось у него в памяти о такой далёкой прошлой жизни в мире Богов.

Планета Z, на которую его сослали, была экспериментальной. Один из Богов создал её и случайно, и не случайно. Дело в том, что он создал себе, как это обычно принято среди них, собственное Царство и стал его Господом Богом. Он им управлял с помощью тех законов, которые в нем установил сам.

Позднее этот же Господь Бог решил для себя создать небольшой скромный уютный уголок. На одной из своих планет он посадил сад, который назвал Эдемским. Бог за ним ухаживал сам. Но скоро ему это начало надоедать. Конечно, Господь Бог занимался садом один день, неделю, месяц, год, столетие, тысячелетие, и как это может не надоесть? Тогда он подумал и решил сотворить себе помощника, который бы работал вместо него.

У Бога имелась своя лаборатория, где тот частенько экспериментировал с живыми формами и существами. То кентавра создаст, то змею с головой человека, то быку человеческую голову пришьёт и т. д. Но все эти твари никак не подходили для работы по обслуживанию сада. Ему нужно было получить нечто-то другое или кого-то другого.

Тогда Господь решил скрыто от других Богов сделать свой клон, который бы был подобен ему. Кто же лучше его копии может заботиться о саде так же, как он сам? Только Бог внёс в клон некоторое ограничение: тот никак не мог сам совершенствоваться и являлся типовым и стандартным. Совершенствовать его мог только сам Господь Бог. Он решил назвать свой клон человеком. Его, скорее, даже можно было назвать биороботом с человеческим лицом и телом, чем клоном Бога или человеком.

Биоробот-человек ходил нагим. Бог, создавая его по своему подобию, сделал его ещё и бесполом. Этот человек не старел и мог жить вечно. У него имелось всё, что нужно для жизни. Клону не требовалось ничего добывать или искать. Он спокойно мог один обслуживать Эдемский сад, который являлся для него настоящим Раем. Клон полностью заменил в саду Господа Бога.

Единственный недостаток жизни клона заключался в его одиночестве. Человек жил один. Даже животных, пресмыкающихся и других гадов рядом с ним не было. Через некоторое время такое одиночество начало угнетать человека: как можно жить вечно одному, когда всё есть и ничего более не нужно? По нашим человеческим понятиям, это смертная тоска, которая приводит к полной и глубокой депрессии! Скоро всего, она с ним и случилась.

Вскоре депрессивное состояние человека заметил и Господь Бог. Тогда он решил дать своему клону помощника, для чего снова отвёл биоробота в лабораторию, чтобы выделить из него женское начало, оставив в нём только мужское. Здесь Бог его усыпил и изъясил у клона ребро, которое и содержало в себе женское начало. Из ребра Господь сотворил ему женщину, которую назвал «женою». А клону с мужским началом он дал животную кличку «Адам». Это были всё же животные биороботы. Они ходили нагими и не стеснялись этого. Но по своим способностям биороботы уже превышали животных людей, мужчину и женщину, которые были вместе с остальными животными созданы Богом на шестой день сотворения этого мира. Только свой Эдемский сад он отделил от него.

Теперь уже Адам и его жена ухаживали за Эдемским садом. Господь Бог проверил их в работе и оставил одних. Он удалился в глубину сада, чтобы на седьмой день отдохнуть. Далее мы не станем описывать то, как и почему биороботы съели запрещённый для них плод с «дерева познания добра и зла», растущего в этом саду. Это довольно известная библейская история. Главное в ней состояло в том, что «семя» плода уже оказалось внутри них. Оно стало там прорастать в разумное «дерево добра и зла», которое и давало им разум обычного человека. Остановить его рост уже было никак нельзя. Даже сам Господь Бог не мог этого сделать. Биороботы стали самостоятельно обретать ум, который значительно превышал их животный уровень. Они начали становиться обычными людьми.

Когда Господь Бог узнал об этом, то понял, что они скоро станут – как он. Ему немедленно нужно было искать выход. Бывшие биороботы могли даже самого Бога выдворить из сада

и занять его место. Он тут же, опасаясь этого, изгнал их из сада. Адама и Еву, которые уже получили человеческие имена, Господь отправил на специально созданную для них планету Z. Ему снова пришлось ухаживать за своим садом самому. Более он экспериментировать со своими клонами не стал.

Вскоре об этом узнал Верховный Правитель и остальное космическое сообщество богов и царей. Тогда Верховным Межгалактическим Советом, который заседал в Верховном Царстве, было принято решение об уничтожении этих биороботов или об их полной изоляции от остального Космоса. Все царства ополчились против того Господа Бога, который нарушил запрет на лабораторные опыты со своими клонами.

Только Господь Бог не захотел и не стал уничтожать своё творение. У него не поднялась рука лишить Адама и Еву жизни, тем более они уже не обладали бессмертием. Они сами себя его лишили. Но он всё же подчинился Верховному Совету и изолировал их от Космоса. Только Господь Бог не удержался и скрытно продолжил свои исследования с ними. Он специально для них создал целую планетарную солнечную систему с планетой Z, куда и сослал Адама и Еву, изолируя их.

...

В это же время случается трагедия с добрым молодцем. Его Отец-царь, как Верховный Правитель, в поисках решения проблемы переселения души Ивана-царевича соглашается оставить этих биороботов, которые уже начали быстро размножаться на планете Z, создавая расу Адама. Именно эта раса ему срочно понадобилась. Она имела грубые материальные оболочки и развивающийся разум, которые позволяли сохранить душу Ивана-царевича и его самого и достичь уровня разума обычного человека.

Тогда Отец-царь снова созывает Верховный Межгалактический Совет по вопросу сохранения души своего Сына Ивана-царевича. Царь объясняет на Совете, что можно сохранить душу Сына на планете Z при помощи искусственной клоновой расы Адама. Тогда и появилось решение Верховного Межгалактического Совета, на котором планета Z обрела статус неприкосновенной: никто не может её покинуть, и никто не может на неё попасть без санкции Верховного Правителя. Она стала своеобразной космической лабораторией для сохранения Ивана-царевича и его будущей расы. Планету Z полностью изолировали от остальных девяти царств и всего остального Космоса. Такой планеты, где виды могут свободно эволюционировать и обретать более совершенные материальные формы, в Космосе более нет.

Пока принималось решение на уровне Верховного Межгалактического Совета, многие расы других царств сумели скрытно заселить планету Z. Они, также как и Иван-царевич, использовали материальные формы биороботов расы Адама для того, чтобы поднять способности своих животных рас до уровня разума обычного человека. Поэтому Верховному Межгалактическому Совету пришлось срочно ограничить посещение планеты и даже полностью закрыть её. Они поставили вокруг этой планетарной солнечной системы Межгалактическую Стражу с особыми полномочиями, которые позволяли уничтожить всё, что будет приближаться к этой солнечной системе планеты Z со стороны Космоса.

Недолго думая, Отец-царь внедрил душу царевича в одного из биороботов, который показался ему самым совершенным. Теперь добрый молодец мог использовать материальное тело этого животного человека расы Адама для своего совершенствования и развития до высшего уровня обычного человека. Процесс переселения души Василисы Премудрой был завершён.

Только позднее Иван-царевич понял, что лишь на этой планете Z он мог обрести новую телесную оболочку и разум обычного человека расы Адама. Именно это позволит ему вернуться обратно в Верховное Царство Сыном Бога. Только таким образом он сможет сохранить и себя, и свою душу Василису Премудрую от растворения в Космосе.

Для расы Адама эта была находка. Теперь один из её биороботов обрёл душу, которой у остальных членов этой расы не было. Раса Адама имела только коллективную душу животного человека, но не индивидуальную душу человека разумного. Это говорит о её полной бездуховности, что сразу отразилось в библейском сюжете смерти Авеля, убитого братом Каином. Теперь же внутри сообщества бездуховных потомков Адама, как бабочка в гусенице, стала расти духовная раса Ивана-царевича.

Теперь добрый молодец сидел на берегу реки и смотрел вдаль, постепенно становясь обычным человеком внутри расы Адама.

– Сына Бога убили! – рассмеявшись, подумал Иван-царевич. – Действительно Сына Бога убили и отправили его в ссылку на планету Z в тело обычного человека с понижением в уровне разума на одну ступень ниже: от Бога до обычного человека. Да здравствует новый Сын Бога! Ужас!

Тогда возглас «Сына Бога убили!» ему ничего не говорил. Добрый молодец знал, что Бога и его Сына убить никак нельзя – это бессмертные существа. Но Иван-царевич, по своей глупости, сумел это сделать с самим собой, нарушив Верховный Закон Существования. Он чуть не убил в себе дух Бога. Это бы привело к его полному растворению в Космосе и прекращению существования в любой форме и в любом мире.

Как только он это осознал, то тут же увидел зимний вечерний пейзаж планеты Z. Добрый молодец тогда не убил себя, а лишившись тела, позволил своему духу начать исчезать в Космосе. Именно из него приходят Боги в образе духов и в него же уходят обратно. Они всегда были духами, не имея грубой материальной формы, которую получил на планете Z Иван-царевич. Только эта материальная оболочка полностью закрыла своей грубой тканью его душу Василису Премудрую и его собственную божественность. Красная девица более никак не могла помочь ему становиться обычным человеком. Но эта же форма не позволила ей раствориться в Космосе.

Теперь Иван-царевич сам стал биороботом в расе Адама. Он осознал, что ему обязательно нужно достичь высшего уровня разума обычного человека внутри этой расы. Это развитие осуществлялось синтетическим и даже механическим путём и только за счёт роста семени плода «дерева познания добра и зла», которое прорастало автоматически. Можно, конечно, было ускорить этот процесс, помогая его развитию, или частично затормозить рост семени, мешая ему. Остановить же его рост оказалось невозможным даже для Верховного Правителя. Поэтому планету Z изолировали от остального Космоса, как вирусную и опасную для него.

Иван-царевич уже имел знания, что только переход на высший уровень разума обычного человека позволит ему освободить из плена грубой оболочки свою душу Василису Премудрую. Когда материальная оболочка вместе с разумом обычного человека созреет, тогда он сможет разрушить её силой совершенного разума и освободить свою душу. Тогда царевич и предположил, что сможет вернуться обратно в Верховное Царство (через Небеса) в свой Отчий Дом Отца-царя. Тогда там он снова станет Сыном Бога (духом) и вновь обретёт свою невесту Василису Премудрую. Она же и сама уже созревает внутри его материальной оболочки обычного человека.

Иван-царевич продолжал смотреть на багровеющий закат Солнца. Он видел, как в его лучах загораются малиновым огнём облака. Глядя на них, он жалел Василису Премудрую. Она оказалась внутри грубой материальной оболочки человека, которую дал ему Кощей Бессмертный. Именно он возник из того плода «дерева познания добра и зла», как представитель зла. Добро тогда так и осталось за Богами. Кощей Бессмертный, как и Боги, был таким же духом. Но если Бог управлял этим миром своим Светом, то Кощей – Тьмой. На планете Z они правили совместно. Например, человек имел в себе добро и зло в равных долях, то есть «пятьдесят на пятьдесят». Точно так же и все остальные существа и формы имели их поровну.

Кощей Бессмертный правил всеми биороботами расы Адама на этой планете Z наравне с Господом Богом, который как раз боялся того, что ему придётся делить свой мир с ним. Поэтому он и изолировал Адама и Еву. Кощей Бессмертный специально изменил материальные формы таким образом, чтобы ни один лучик Света душ расы Ивана-царевича и даже Свет самого Господа Бога не проникал сквозь них, как изнутри, так и снаружи. Их Божественный Свет не должен мешать его тёмному правлению планетой Z.

Кощей Бессмертный был очень хитрым, злым и подлым существом. Полностью закрывая Свет душ, он сам управлял людьми планеты Z как своими куклами. Цивилизация людей расы Адама оказалась полностью в его власти. Никто, кроме него, не мог вмешаться в её деятельность. Даже Боги вынуждены были рождаться в биороботах расы Адама, чтобы как-то исправить ситуацию на планете Z и обратить её в свою сторону. Только так они могли помешать Кощей Бессмертному полностью поработить расу Ивана-царевича, пока целиком подчинённую ему.

Иван-царевич был сослан на планету Z в её Серое Царство, где и находилась раса Адама. Это Царство формировалось одновременно Светом Господа Бога и Тьмой Кощей Бессмертного. Поэтому и называлось Серым. Только в нём добрый молодец сохранил себя как Сын Бога, хотя и оказавшись внутри грубой телесной оболочки.

Кощей Бессмертный полностью закрыл доброму молодцу его же божественность. Он дал ему обычный разум, но лишил знания Истины. Теперь Иван-царевич, как и все остальные люди этой планеты, вынужден сам добывать себе знания. Ему приходилось учиться, получать образование и развивать свой разум, тратя на это огромные силы и многие жизни.

Иван-царевич хорошо понимал, почему оказался в плену у Кощей Бессмертного в Сером Царстве на планете Z. Теперь он мог «улететь» с неё, только достигнув полного совершенства разума обычного человека. Только такой разум давал ему свою крепкую тонкую оболочку и только в таком виде она могла удержать его душу Василису Премудрую от растворения в Космосе. Когда его «дерево познания добра и зла» в нём полностью вырастет, тогда доброму молодцу можно будет оставить это брэнное грубое тело и в тонкой разумной оболочке вернуться обратно к Отцу-царю на Небеса. Во всяком случае, он так думал.

Иван-царевич ранее уже знал содержание сказочного эпоса «Царевна-лягушка». Но как, и что нужно делать, чтобы исправить ранее им сделанное в той сказке, он пока не знал. Тогда какой-то другой герой ранее описал проделанный им обратный путь в Отчий Дом. Иван-царевич пока решил следовать его путём.



Так Иван-царевич и Василиса Премудрая попали на планету Z.
Здесь их никто не ждал.

II. Тайны Серого Царства

Доброму молодцу ничего не оставалось делать, как начать серьёзно исследовать Серое Царство, в которое его сослали. Он сразу же понял, что оно не принадлежит ни Кощею Бессмертному, который всячески старается подчинить его себе, ни Господу Богу, который практически его сотворил. Оно формируется из двух совершенно противоположных Царств: Светлого Царства, которое людьми называется Небесами, и Тёмного Царства, именуемого ими Преисподней. Оба Царства, Света и Тьмы, – Царства духов. Они одновременно пытаются завладеть Серым Царством, чтобы материализоваться на планете Z. Поэтому оно оказывается неким средним миром. В нём одновременно присутствуют Свет Светлого и Тьма Тёмного Царств.

Светлое Царство принадлежит Богу Богов. Оно входит в состав Верховного Царства и подчиняется его Верховному Правителю, Отцу-царю Ивана-царевича. Это и есть Рай, только нематериальный, как Царство божественных духов Света. Оно незримо присутствует на планете Z в душах людей расы Ивана-царевича, которые и несут его Свет. Именно они низводят на эту планету Z Светлое Царство. Только их Свет пока не слишком яркий, но он всё равно существует. Это позволяет существовать срединному Серому Царству.

Кощей Бессмертный является главным представителем Тёмного Царства в Сером Царстве. Он пытается полностью им завладеть. На самом деле, Тёмное Царство более подчинено Господину Трагедий и Лжи и менее – Госпоже Смерти. Кощей Бессмертный является только исполнителем их тёмной воли в Сером Царстве. Господина Трагедий и Лжи ещё называют Повелителем Тьмы. У него есть свои воины Тьмы, сокрыватели Света и стража. Именно через них он сам и Кощей Бессмертный управляют расой Адама. Так как другой расы на планете Z не существует, то получается, что всей цивилизацией людей правит Кощей Бессмертный, но, всё равно, не полностью.

Часть жителей планеты Z получила души, став расой Ивана-царевича. Именно она мешала Кощею полностью захватить управление планетой. Раса Ивана-царевича низводит на неё сияние Светлого Царства, которым правит Бог Богов. Если бы не эта часть светлых людей, то планета Z уже превратилась бы в Преисподнюю. Между двумя существующими на планете расами возникла и идёт скрытая борьба за выживание.

Кощей Бессмертный любыми путями пытается завладеть Серым Царством. Он старается всё устроить в нём под себя и делает это довольно умело. Люди обеих рас думают, что они живут сами по себе, сами делают свой выбор, сами болеют и умирают. На самом деле, всё будет не так: это не они сами мыслят, а это Кощей Бессмертный через свою стражу вкладывает в них нужные ему мысли, желания и чувства. Люди их потом просто присваивают себе и отработывают уже как свои. За них, как оказывается, всё делали и делают слуги и воины Кощея Бессмертного: это они заставляют человека делать нужный им выбор; это они насылают на человека болезнь, когда им нужно его ослабить; это они внушают им необходимые действия. Но самое гадкое состояло в том, что люди не знают о том, что они – куклы Кощея Бессмертного, настолько скрытно он их поработил.

Но даже не это являлось самым мерзким злом. Главный обман Кощея Бессмертного заключался в том, что люди жили внутри планеты Z, а не на её поверхности. Серое Царство находилось под ней, под землёй. Только они сами считали, будто живут на её поверхности. Тот разум, которым Кощей Бессмертный наделил людей, серьёзно обманывал их. Выйти из-под земли жители никак не могли. Откуда и куда выходить, если они считали, что живут на поверхности планеты Z? Его стража и воины тщательно охраняли все выходы на её настоящую поверхность, а сокрыватели Света всячески запечатывали их души и даже Свет Бога Богов, который бы им дал знания.

Обман людей позволял Кошее спокойно управлять Серым Царством. Раса Адама к тому же была полностью им загипнотизирована. Большинство обычных людей находилось под его гипнозом. Ими исполнялось всё, что тот хотел. Они даже убивали друг друга, когда Повелитель Тьмы или Кошей Бессмертный в этом нуждались. Но люди не понимали и не могли понять, что с ними происходит? Они ходили на работу, создавали семьи, растили детей, учились, получали образование, специальность и т. д., но всё это они проделывали под пристальным наблюдением Кошея Бессмертного. Он постоянно внушал им то, что ему от них было нужно.

Никто из людей не мог сбежать на поверхность планеты Z, где находилось Светлое Царство (Небеса). Они просто не знали, что эта поверхность существует. О Небесах им было хорошо известно, но никто из них даже не предполагал, что они находятся рядом с ними на поверхности этой же планеты Z. Люди были уверены, что Небеса находятся где-то далеко от неё, в Космосе. Они считали их труднодостижимыми. Поэтому не так много людей стремились к ним.

Светлое Царство, как и Тёмное, являлось миром духов, которые имели свои энергетические формы. Они не были жёсткими и грубыми. Духи могли их менять, как им это заблагорассудится. Их энергетические формы не обладали большой силой, как грубые материальные тела Серого Царства. Богам даже приходилось нисходить в Серое Царство, чтобы обрести для себя материальные оболочки, которые давали им свою силу. Такое нисхождение Богов случилось крайне редко и только в тех случаях, когда нужно было изменить состояние планеты Z. У Богов на Небесах всё есть, что им нужно. Зачем чего-то ещё добиваться, когда и так всё есть? Поэтому Боги не очень-то стремились заполучить себе Серое Царство.

Получение силы из Серого Царства являлось глобальной целью только самого Бога Богов, самого мудрого из Богов. Только грубая оболочка тела давала любому существу любого Царства свою силу, которой не имели духи. Из всех Богов только Бог Богов решился на своё нисхождение в Серое Царство, делая это через своих Сынов и Дочерей. Только так он мог помочь Ивану-царевичу и другим избранным людям, готовым для этого, или выбраться из Серого Царства на Небеса, или даже полностью завладеть им. Все остальные Боги, как ни уговаривал их добрый молодец, отказались от такого предложения. Только Бог Богов понимал, что если Повелитель Тьмы доберётся до Серого Царства и поработит его полностью, то тогда и от Светлого Царства ничего не останется. Нужно было обязательно его опередить и даже остановить.

Кошей Бессмертный уже практически добился того, чего хотел. Серое Царство всё сильнее становилось тёмным. Мрак Тёмного Царства всё более и более проникал в него. Тьма увеличивала здесь своё могущество. Власть Кошея Бессмертного над ним постоянно росла. Повелитель Тьмы постоянно пытался завладеть всей мощью материи Серого Царства, благодаря которой он хотел увеличить свою тёмную силу. Тогда бы Повелитель Тёмного Царства обрёл такое Могущество, которым бы смог подчинить себе весь остальной Космос и даже Верховное Царство. Его претензия на властвование в Верховном Царстве и во всей Вселенной казалась Ивану-царевичу очень серьёзной. Для достижения этой власти Повелитель Тьмы делал всё, что хотел. Ему, не ведая того, помогали сами люди, плодя для него Тьму в своём разуме.

Иван-царевич уже увидел, что Кошее Бессмертному удалось сделать с Серым Царством, всё более затягивая его в темноту. Он описывал это так:

«Современные правители, властвующие на планете Z, уже стали «царями» грубого духа, жестокого нрава, преданные лжи и злу. Тёмные люди Кошея обрели более силы и пришли во власть под покровительством своих тёмных «принцев». Они заняли все уровни власти в Сером Царстве. Сегодня только сильный тёмный человек мог здесь править. Других людей к его управлению они уже не подпускали. Только их правление оказалось ограниченным по времени, жизнь в нём была коротка, желания оказались ненасытными. Они уже друг с другом боролись за власть, что и делало их жизнь короткой.

Светлые люди расы Ивана-царевича оказались ненужными планете Z. Духовное богатство и благочестие на ней с каждым днём всё более уменьшались. Истина обращалась в неведение, а оно – в Истину. Всё зеркально извращено: добро становилось злом, а зло – добром. Это будет продолжаться до тех пор, пока весь мир не окажется полностью развращён тёмными сущностями Кощея Бессмертного.

Лишь имущество в Сером Царстве даёт положение в обществе. Только богатство является общепризнанным источником почитания и преданности. Ложь же превратилась в единственное средство достижения успеха в любой тяжбе. Внешний облик – это самое значимое отличие разных уровней жизни, которые всё более разъединяют людей. Нечестность является общим средством существования, а слабость – это источник зависимости. Люди готовы за деньги стать рабами и продавать себя. Угроза и самомнение заменяют знание. Щедрость теперь называется благочестием.

Страсть становится единственной основой связи между полами. Женщины здесь являются лишь объектом сексуального удовлетворения. Взаимное согласие мужчины и женщины заменяет брак. Тонкие прозрачные одежды теперь считаются достоинством. Женщины всё более раздеваются и уже перестают стесняться своей наготы.

Молодёжь развращена потребительским отношением к жизни. Патриотизм, верность и преданность постепенно и бесследно исчезают. Олигарх уже априори считается чистым и даже светлым, почти святым. Народ же, не будучи в состоянии выносить тяжести давления Кощея Бессмертного, обманывает его, как только может. Всё в этом мире построено на лжи, обмане и корысти.

Бездуховность полностью правит на планете Z. Разложение неукоснительно будет продолжаться, пока человеческая раса Адама не приблизится к своему полному уничтожению. А люди всё более понимают, что нисходят в Преисподнюю. Серое Царство очень сильно охраняется стражами Кощея. Вот почему светлые люди с открытыми душами находятся в таком бедственном положении. Потомкам Адама, чтобы как-то существовать далее, необходимо полностью избавиться от них. Назревает не просто битва, а сражение за планету Z на выживание».

Вот такое состояние Серого Царства застал Иван-царевич. Его раса сильно мешает Кощею Бессмертному завладеть планетой Z, хотя стражи Кощея работают очень чётко и умело. Это наш герой неоднократно испытал на себе.

Почти каждый человек отработывал в том Царстве то, что вкладывал в его разум страж Кощея Бессмертного, прикрепленный к нему. Стражи отравляли разум людей семенами корысти, эгоизма, тщеславия, гордыни, похоти, страсти, лжи, обмана, злости, агрессии, обиды и т. д. Они прорастали в нём, а люди их далее отработывали, становясь корыстными, эгоистичными, тщеславными и т. д. Это и нужно было Кощею.

Оболочка разума любого человека оказалась настолько плотной, что через неё не мог прорваться Свет его души. Когда такое случалось, то сокрыватели Света, видя сияние души, немедленно запечатывали эту брешь, через которую оно проходило. Только душа давала человеку истинные знания и их силу; только душа могла помочь человеку вырваться из плена Кощея Бессмертного. Когда сокрыватели Света видели сияние души, они мгновенно накидывались на такого человека и делали всё, чтобы запечатать его Свет. Если у них это не получалось, тогда они просто уничтожали этого индивида. Им помогали стражи Кощея, которые вполне могли устроить такому человеку авткатастрофу или другие трагедии, лишаящие его жизни. Расправа с ним была неминуема.

Иван-царевич это знал. Его душа Василиса всё же была Премудрой. Она знала все законы Серого Царства, но её душевная сила пока была небольшой и не могла в полной мере противостоять воинам Тьмы. Иван-царевич, развивая свой разум, уже имел с Василисой Премудрой слабый внутренний контакт. Чтобы обмануть Кощея Бессмертного, они пошли на хитрость и не стали пока пробивать оболочку его разума, скрываясь за ней. Это позволяло им посте-

ленно наращивать свою внутреннюю силу и Свет души, пряча их от сокрывателей Света и стражей Кощея.

Внешне Иван-царевич выглядел точно так же, как обычный человек. В Сером Царстве ему постоянно приходилось играть эту роль тихого представителя расы Адама. Стражам Кощея он пока себя никак не выдавал. Даже Боги удивлялись его актёрскому мастерству. Всё в нём казалось обычным для того мира. Только внутри него всё было по-другому. Василиса Премудрая постепенно росла и всё более открывалась Ивану-царевичу.

По прошлой жизни Кощей Бессмертный знал о существовании Ивана-царевича, что тот где-то ходит рядом с ним. Стражи постоянно искали его. Только они его среди обычных людей пока никак не могли найти и вычислить. Они не знали его лица и того места, где он находился. А ещё их обманывало то, что все провидцы в один голос говорили о его будущей миссии, а никак не о его настоящем присутствии. Это помогало нашему герою как-то тихо и незаметно существовать и совершенствоваться в этом враждебном ему мире Серого Царства.

Внутри Ивана-царевича кипела серьёзная работа по освобождению Василисы Премудрой. Он уже имел знания, как освободить себя, Серое Царство, а то и само Тёмное Царство от Кощея Бессмертного. Он уже знал, как добраться до его иглы, которую ему необходимо было сломать. Пока же Серое Царство всё глубже уходило под землю. Планета Z росла и всё более закрывала его собой. Это всё сильнее отгораживало срединный мир от Светлого и Верховного Царств.

Отдельные люди могли помогать Богам, но и их силы не были такими большими. Богам было бы проще уничтожить это Серое Царство, только в нём находился Иван-царевич, Сын Верховного Правителя. Кроме него, здесь скрыто существовали и другие божества, которым пришлось использовать Серое Царство для сохранения своей божественности. Их простые люди называли избранными. Только ради них это Серое Царство продолжало существовать как бы само в себе и само для себя.

...

Иван-царевич всё продолжал смотреть на закат и размышлять о том, что свет здесь всё же присутствует, но он довольно слабый. Солнце планеты Z было подобно Луне Верховного Царства, настолько сильно светило его Солнце. Тьма же, наоборот, всё более поглощала Серое Царство. Его серое Солнце вот-вот должно будет погаснуть: источник его света постепенно иссякал. Скоро оно вспыхнет в последний раз и окончательно погаснет, полностью позволив заполнить весь мир планеты Z Тьмой Тёмного Царства. Этого и добивается Кощей Бессмертный. Он ждёт того момента, когда получит полный контроль над Серым Царством и всю его силу.

Только этот мир имел непреложный Закон Равновесия Света и Тьмы. Кощей Бессмертный его знал и неукоснительно соблюдал. Он понимал, что если его нарушить, то и Тёмное Царство тогда погибнет. Стражники Кощея зорко смотрели и за этим. Они не гасили тот Свет, что не нарушал этого равновесия, но тут же набрасывались на того человека, который своим Светом пытался его нарушить. Они делали всё, чтобы этот Закон Равенства не преступался.

Обычные люди Серого Царства не могли ощущать ни Кощея Бессмертного, ни его стражников. Они жили в своём мире, который им позволялся видеть. Люди воспринимали другие миры только в своих снах и видениях. Даже их учёные считали их мистикой и чем-то нереальным, отвергая всё потустороннее. Как только какой-нибудь их гений открывал иную Вселенную и пытался доказать её реальность, то он тут же бесследно куда-то исчезал, или из него делали изгоя и сводили с ума. Тёмная машина Кощея Бессмертного работала безукоризненно и чётко. Создавалось впечатление, что его мир в таком виде может существовать вечно.

Иван-царевич сначала не понимал, зачем этот мир нужен Кошеей? Когда он получил необходимые знания, то понял, что Кощей Бессмертный сам существует за счёт людей, их тёмной стороны. Он через своих стражников вкладывал им в голову семена тёмных мыслей, которые

прорастали в их разуме и побуждали людей творить нехорошие дела. Таким же образом Кощей Бессмертный вкладывал им в головы тёмные похотливые желания, которые они принимали за свои собственные. Через них он заставлял людей злиться, горевать, страдать, воевать и убивать друг друга. Ему нужны были их тёмные и злые энергии. Он питался только ими. Светлые энергии ослабляли и даже могли убить его. Чем более люди страдали и горевали, тем упитаннее становился Кощей Бессмертный и его стражники. Чтобы получить более Тьмы и её силы, ему приходилось позволять некоторым людям чуть более приоткрывать Свет души. Этим и пользовались избранные люди. Они могли всё более открывать свои души. Только Кощей Бессмертный и это очень чётко контролировал.

Душа Василиса Премудрая внутри Ивана-царевича постепенно становилась всё более могущественной. Ещё немного и она бы одна смогла полностью противостоять Кощей Бессмертному со всем его тёмным воинством. Иван-царевич старался как можно лучше сохранять эту тайну от Кощея. Но даже он уже его не боялся.

Василиса Премудрая никогда не теряла связи с богами. Красная девица сама была Богом, только она пока никак не могла действовать в теле обычного человека. Оно бы просто не выдержало силы её Света. А снова терять физическую оболочку тела Василисе Премудрой и Ивану-царевичу уже не очень-то и хотелось. Они пока были вынуждены терпеть этот тёмный мир Кощея и его самого, набираясь сил.

Иван-царевич всё ближе подходил к тому, чтобы дать ему бой. Только ранее, не понимая до конца своей роли в Сером Царстве, он часто пытался бежать из него под видом обычного человека. Это, в конце концов, у него получилось. Но когда он понял всю тщетность своего поступка, ему пришлось вернуться обратно.

III. Побег из подземелья

Иван-царевич неоднократно пытался бежать из подземелья Серого Царства. Существование в нём нашего героя обстояло так, что он представлялся стражам Кошца Бессмертного обычным человеком и сбегал от них, как обычный человек. Если бы они узнали то, кем он является на самом деле, тогда бы Ивану-царевичу пришлось туго. Стража тогда повела бы себя с ним совсем по-другому. Но так как сокрыватели Света не знали, что в этом обычном человеке скрывается Иван-царевич, то и относились к нему как во всем остальным людям Серого Царства.

Добрый молодец осуществлял побег столько раз, сколько ему предоставлялась такая возможность. Как только стражники оказывались где-то далеко от него, то он тут же пускался в бег. Только его каждый раз ловили. Бывало и так, что он сбегал не один. Случалось, что вместе с ним целая группа людей организовывала побег. Только снова и снова их возвращали обратно.

Иван-царевич пока никак не мог понять, что убежать из-под земли некуда. Он тогда ещё не знал, что на планете Z существует поверхность со Светлым Царством. А из-под земли можно сбежать только внутрь планеты Z, то есть в Тёмное Царство Кошца Бессмертного, в Преисподнюю. Только этого явно не стоило делать.

У стражников Кошца имелись свои внутренние войска, которые тут же всех беглецов хватали и возвращали обратно. Однажды Иван-царевич, видя, что стражников рядом нет, резко сорвался с места и побежал. Но в каком направлении двигаться, он тогда не знал. Добрый молодец просто стремился уйти как можно далее от того места, в котором находился. Только толку от такого побега никакого не было. Его всё равно догнали и снова вернули обратно. Благо, что всё это обходилось без каких-либо последствий и жёстких репрессий.

Наконец-то поняв, что в этом Царстве бежать просто некуда, Иван-царевич решил прорыть тоннель в Светлое Царство, о котором неожиданно получил нужные знания. Добрый молодец узнал, что Светлое Царство располагается на поверхности земли, а Серое Царство находится под ней. Иван-царевич даже сумел найти такое место, где оба Царства очень близко подходили друг к другу. Он случайно обнаружил песчаный тоннель, который тянулся довольно далеко под поверхностью земли и даже немного поднимался к ней. Тоннель как раз подходил к тому месту, где они чуть ли не соединялись. Ранее Иван-царевич рыл подземные ходы в других местах, но так и не нашёл выход на поверхность планеты Z. А в этом тоннеле он интуитивно чувствовал присутствие другой энергии, которая указывала на наличие Светлого Царства. Это был тот самый подземный ход, который мог вывести его на поверхность планеты Z.

Теперь Иван-царевич выжидал, когда стражи у этого тоннеля не будет. Момент истины настал довольно быстро. Видя, что стража находится далеко от тоннеля, добрый молодец тут же сорвался с места и побежал к нему. Нашему герою всё так надоело в этом сером мире, что он очень быстро понёсся по этому подземному ходу, даже не глядя по сторонам. Неожиданно навстречу ему вышел стражник довольно внушительных размеров. Но Иван-царевич как бы не заметил его. Он просто сильно оттолкнул того стражника, который хотел его задержать. Стражник упал и за ним не последовал. Тот знал, что там тупик и деться Ивану-царевичу будет некуда.

Быстро двигаясь ещё некоторое время, Иван-царевич действительно упёрся в стену, которая оказалась песчаной. Доброму молодцу ничего не оставалось делать, как начать её разгребать голыми руками. Царевич грёб и грёб под себя этот песок со стены. Вдруг его рука неожиданно провалилась за неё. И, о счастье, оттуда прорвался яркий Свет Светлого Царства, который тут же ослепил доброго молодца. Он открыл проход из Серого в Светлое Царство.

Иван-царевич увеличил лаз и быстро вылез через него наружу. Добрый молодец тут же оказался на поверхности планеты Z в её Светлом Царстве.

Он увидел нечто, что очень сильно порадовало его взгляд. Перед ним раскрылась изумительная по красоте картина Светлого Царства, которую нельзя описать словами. Их просто не хватало. Его душа Василиса Премудрая внутри него даже притихла. Иван-царевич тут же обратил внимание на то, что на поверхности планеты Z находилось множество превосходных храмов, сияющих золотом своих куполов. Пейзажи природы вокруг них были такими же неописуемыми. Подобных ярких и прекрасных картин мира он ранее никогда не видел.

Он обнаружил рядом с собой довольно высокую колокольню. Ему захотелось посмотреть на этот новый мир с её высоты. Иван-царевич очень быстро поднялся наверх и оказался на её смотровой площадке. То, что открылось его взору, описанию ещё более не поддавалось. Невероятные краски мира были настолько яркими, прозрачными и светлыми, что не оставалось никаких теней. Здесь существовал только один Свет, переливающийся всеми цветами радуги и даже более того. Это уже было не радужное семицветье, а тысячное многоцветье. Мир Светлого Царства оказался необычайно изумительным по своей красоте!

Ивана-царевича огорчило только то, что он не увидел людей даже рядом с храмами. Этот мир оказался безлюдным – ни людей, ни птиц, ни даже комарика или маленькой букашки. Это был мир без жизни. Его приготовили для людей Серого Царства, но они его ещё не открыли и не приняли этого дара. Именно он нисходил в него, как Светлое Царство. Он уже приготовлен для жизни, но ей пока не был наполнен.

– Неужели я первый их всех людей, кто прорвался в это Светлое Царство? – вопросительно воскликнул Иван-царевич. Он ещё долго стоял и глядел на открывшийся ему светлый мир. Он так залюбовался им, что не заметил, как перевалился через ограждение колокольни и полетел с неё вниз. Иван-царевич очнулся, уже лёжа на земле.

– Что произошло? – мысленно удивился добрый молодец. – Что-то мне тяжело и бока ломит!

Иван-царевич пошевелил руками и ногами. Они работали. Тогда он попытался встать. Опять всё оказалось целым. Добрый молодец поднялся и посмотрел на самый верх колокольни. Он ещё более удивился тому, что так легко отделался при падении с её высоты. У нашего героя ничего не болело. Он был в полном порядке.

– Этот волшебный мир! Свалиться с такой высоты – и ничего... – поразился добрый молодец. Но не всё было так хорошо, как ему казалось. То, что с ним произошло далее, подтвердило это.

Иван-царевич отряхнулся и ещё раз проверил своё состояние. Всё в нём было целым и работало. После этого он обернулся и увидел рядом с собой какие-то постройки. Добрый молодец решил пройти к ним и там поискать людей. Кто-то ведь их построил? Он подошёл к забору и стал продвигаться вдоль его. Тут Иван-царевич заметил, что навстречу ему идёт довольно высокая статная женщина в плаще с капюшоном на голове. Она быстро приближалась к доброму молодцу.

Он почувствовал в её образе нечто неприятное, но страха у него перед ней не было. В её лицо Иван-царевич не смотрел. Его более заинтересовала её фигура: 90-60-90. Женщина оказалась одетой в очень дорогой, по нашим меркам, плащ с капюшоном. Он красиво облегал её тело. Иван-царевич такой качественной и добротной материи плаща ранее не видел. Поистине это было царское одеяние.

Когда они сблизались друг с другом, эта женщина сказала ему:

– Пойдём к озеру. Я тебя на лодке покатаю!

– Хорошо, – ответил ей Иван-царевич.

Они пошли вместе по направлению к озеру. Пройдя несколько шагов, женщина вдруг споткнулась о небольшую кучу камней и покачнулась. Иван-царевич тут же машинально помог

ей удержаться на месте и не упасть. Он взял её под правую руку. «Рука, как рука» – машинально подумал он. Они далее снова пошли к озеру.

В это время в голове доброго молодца роились мысли. В детстве он уже вдоволь накатался на лодках и даже катерах по реке, и это не было ему в диковинку. Тут у него возникла другая мысль, что вот-вот должна выйти из подземелья его красная девица и тогда он может не встретить её у входа, потеряв навсегда. Тогда они разойдутся в вечности времени и более никогда не встретятся. Немного подумав, Иван-царевич сказал этой женщине:

– Я уже в детстве накатался на лодках. Мне это не нужно и не интересно. Меня там, у входа в подземелье, будет ждать красная девица. Она вот-вот должна выйти из него. Если я вовремя не приду, то мы потеряемся с ней в вечности и более никогда не найдём друг друга. Мне бы не хотелось её потерять и потом целую вечность искать. Да, и найду ли я её в ней?

Женщина, не поворачивая головы в сторону нашего героя, молча разворачивается и ведёт Ивана-царевича обратно в ту же сторону, куда он направлялся ранее. Слева от себя добрый молодец тут же увидел вход в подземелье Серого Царства. Но они проследовали далее вдоль забора. Женщина и Иван-царевич некоторое время шли молча и не разговаривали. Затем забор, вдоль которого они продвигались, закончился и повернул вправо. Они обошли его угол и продолжали двигаться вдоль него.

Иван-царевич увидел, что забор упирается в какое-то одноэтажное здание. Они зашли внутрь его и тут же попали в кромешную тьму. После яркого Света Светлого Царства свет одной лампочки в комнате этого здания казался слишком тусклым. Когда добрый молодец пригляделся, то в первой комнате он увидел бородатого, сильно лохматого и сутулого старичка, который сидел слева от входа на обыкновенном стуле. Более никакой мебели в этой комнате не существовало. Рядом со стариком бегали две маленькие белые собачонки. Они, увидев Ивана-царевича, тут же побежали к нему. Одна из них стала лизать его левый ботинок (собачка-добро), а другая – кусать правый (собачка-зло). Добрый молодец еле отмахнулся от них. Седой старичок тусклым усталым взглядом внимательно посмотрел на Ивана-царевича.

Женщина прошла далее этой комнаты. Перед ней неожиданно появилась другая дверь, которая вела в следующую комнату. Она открыла её и, не оборачиваясь, сказала Ивану-царевичу:

– Я помогу тебе найти твою красную девицу. Я сейчас позвоню по телефону и всё устрою. Я и далее тебе во всём буду помогать!

Женщина зашла в комнату и закрыла за собой дверь. Более её Иван-царевич не видел. Он развернулся и уже хотел выйти из этого здания. Ему нужно было сильно поторопиться, чтобы успеть застать красную девицу. Но вдруг Иван-царевич застыл на месте: он неожиданно понял, с кем сейчас имел встречу, ходил и разговаривал. Наш герой даже немного затрясся от такого откровения.

– Это же в плаще с капюшоном была сама Госпожа Смерть! Вот это да! Чуть на её лодочке не прокатился в Царство Мёртвых. Как хорошо, что всё обошлось. И что же, она теперь мне будет помогать? – Ивану-царевичу даже жутко стало от своих же слов.

– И что же это за старичок сидит в предбаннике Госпожи Смерти? – спросил сам себя наш герой. – Да, это же, возможно, сам Кощей Бессмертный! – воскликнул Иван-царевич. – Две его собачонки «добро» и «зло» выдали его. Только он их мог иметь!

Это действительно оказался Кощей Бессмертный. Конечно, он выглядел таким стареньким дряхлеющим дедушкой и совсем не был похож на бравого рыцаря, каким добрый молодец всё время представлял его себе. Иван-царевич сейчас застал его врасплох. Они ещё раз пристально посмотрели друг на друга, ничего не говоря.

Добрый молодец искал Кошея Бессмертного, а тот искал его. Ивану-царевичу даже стало жалко этого седого сгорбленного бородатого старичка. Он уже стал стареньким, но вечная жизнь не позволяет ему умереть. Кощей таким бессмертным и стареньким останется навсегда,

если не произойдёт что-то неожиданное для него, что изменит закон его бессмертия. А так он, старея, будет постепенно становится живым мертвецом-скелетоном, как его и описывают в сказках. От старения и старости его никто не освобождал. Теперь Иван-царевич знал, где искать Кошью Бессмертного, а тот пока не знал, где находится наш герой. Добрый молодец понял, что Кошью Бессмертный является привратником Госпожи Смерти и выполняет всё, что она ему укажет.

– А я-то думал, что Кошью – это могучий воин, которого очень трудно одолеть, а тут такое старенькое, седое, сгорбленное и бессмертное существо! – удивлялся увиденному Иван-царевич. – Даже жалко его.

Он ещё раз посмотрел в сторону старичка, развернулся и вышел из этого здания Госпожи Смерти. Но дверь из него уже вела не в Светлое Царство, а обратно в подземелье Серого Царства. Чувствовались происки Госпожи Смерти. Это с её подачи он снова оказался в сером подземном мире Кошью Бессмертного.

– Это хорошо, что я вернулся обратно, – подумал Иван-царевич, – а то бы я снова остался без тела. А зачем мне обратно на Небеса в Светлое Царство, если я снова там стану духом? Вероятно, поэтому я и не видел никого в его новом мире. Все живые существа там были для меня невидимыми духами.

Иван-царевич неожиданно для себя сделал открытие, которое изменило его мировоззрение. Он вдруг осознал, что в Светлое Царство ему возвращаться нет никакой необходимости. Там он снова станет духом и потеряет оболочку физического тела, которую обрёл в Сером Царстве.

– Нет, мне пока не нужно в Светлое Царство, – размышлял Иван-царевич. – Что-то здесь не так! Если мне туда не надо, то куда же мне тогда нужно стремиться?

Ему срочно потребовались новые знания. Он пока их не имел, но знал, что обязательно их получит. Пока же он решил исследовать возможности Госпожи Смерти. Ему захотелось узнать, какими силами и возможностями она обладает? Как и чем она может ему помочь?

IV. Корпорация Госпожи Смерти

Когда Иван-царевич во время побега находился в Светлом Царстве, то чувствовал себя там не очень-то приятно и комфортно. Его Свет так сильно воздействовал на него, что доброму молодцу даже не могла помочь его одежда. Воздействие силы Светлого Царства на доброго молодца было подобно подключению его к электрической сети. Через Ивана Царевича как будто бы пропустили электрический ток, который с небольшой болью даже сводил его мышцы. Добрый молодец выдерживал натиск этой светлой энергии, но внутри себя он испытывал очень неприятное ощущение. Таким он ощущал на себе влияние силы Света Светлого Царства.

Тогда тело доброго молодца еле выдерживало его энергетику. Его клетки даже начинали «закипать» от неё. В своей грубой физической оболочке Иван-царевич долго находиться в Светлом Царстве не мог. Пока здесь можно находиться только бестелесным духом или нужно обрести такую оболочку, которая была бы прозрачной и выдерживала бы его силу Света. Тело Ивана-царевича хотя уже частично подвергалось преобразованию и осветлению, но ещё не обладало достаточной прозрачностью для нахождения в том мире.

Ранее Иван-царевич вместе с Василисой Премудрой уже побывали в этом Светлом Царстве бестелесными. Они тогда увидели, что там жили люди-духи, не имеющие физических тел, таких как в Сером Царстве. Духи жили своей обычной для них жизнью. Они имели другие тела, которые лучше назвать тонкими формами. Весь их мир был таким же тонким. В этом тонком состоянии они вполне могли выдерживать силу Света Светлого Царства.

Иван-царевич после прошлой победы над Кощеём Бессмертным и его Тёмным Царством прожил там со своей Василисой Премудрой некоторое время. Им здесь довольно быстро надоело. Это был типический мир духов, который никак не изменялся, и всегда оставался одним и тем же. Он не развивался, но и не деградировал. Люди-духи вместе с Богами точно так же всегда были одними и теми же. Они никак не менялись. В том мире ничего не могло изменяться. Он имел фиксированные места и формы, которые занимали соответствующие им существа и люди-духи.

В центре Светлого Царства находились Царские Белокаменные Палаты. Это был настоящий Рай, наполненный Могуществом Света. Здесь жили боги Светлого Царства. От его центра, как круги, расходились области с меньшим уровнем Света. Чем далее они располагались от Белокаменных Палат, тем слабее оказывался Свет. Если Иван-царевич в своём теле сейчас попал бы в них, то он бы мгновенно испарился.

На границе Светлого Царства существовали области серого света, которые граничили с Серым Царством. В Светлом Царстве только сила Света определяла уровни духов и богов. Именно она устанавливала их иерархию, расставляя их по определённым областям Света. В том Царстве не они сами занимались своей карьерной иерархией, как в Сером Царстве. Здесь обман был невозможен. Нельзя делать вид, что ты умный и не быть им.

Иван-царевич, сбежав из подземного Серого Царства, тогда оказался на границе двух миров в наименее светлом месте Светлого Царства. Только поэтому он смог некоторое время продержаться в нём в своём обычном теле. Но к нему, как он описал ранее, тут же пришла Госпожа Смерть. Он тогда должен был умереть и, став бестелесным, обрести Светлое Царство. Она привела бы его туда, покатав на лодочке.

Люди попадают на Небеса из Серого Царства только после своей смерти, но не все. В нём существует непреложный закон: они должны иметь открытые души, излучающие Свет. Лишаясь после своей смерти грубой оболочки своего тела, люди сразу же показывают, насколько открыты их души. А дальнейшая судьба попавших в тот светлый мир людей определяется только величиной силы Света их души.

Только люди с открытыми душами могли попасть в Светлое Царство. Их в нём далее распределяют в те его области Света, которые они заслуживают и которые они могут выдерживать. Здесь уже всё зависит от того, как люди работали над собой в Сером Царстве и насколько сильно сопротивлялись Кощею Бессмертному, открывая свои души. Там играет роль только уровень созревания души. Именно он определяет область Света Светлого Царства и уровень иерархии, которую человек заслужил в нём при жизни в Сером Царстве.

Однажды Иван-царевич, работая в Сером Царстве на электрической подстанции, попал под оборвавшийся высоковольтный провод. Провод упал прямо на женщину, которая шла немного впереди его. Он же оказался чуть позади её. Провод тогда упал рядом с ним, а не на него. Женщину убило сразу, а добрый молодец тогда оказался между жизнью и смертью. Разряд тока лишил его сознания, но до конца не убил. Это промежуточное состояние между жизнью и смертью всё же позволило ему попасть в посмертный распределитель Госпожи Смерти.

Все умершие люди обязательно проходят через него. Именно там определяется то, в какую область Светлого или Тёмного Царств или даже вне их попадёт умерший человек. Иван-царевич после удара током действительно потерял сознание. Далее он внезапно оказался в помещении этого распределителя, который очень напоминал собой маленькую парикмахерскую с одной «кабинкой для стрижки». Вдоль стены на стульях в очереди сидели умершие люди. Перед добрым молодцем находилась та самая женщина, которая умерла чуть ранее его. Все люди ждали своей очереди.

Осмотревшись, Иван-царевич увидел низкую перегородку, которая отгораживала умерших людей от другой части этого помещения. За ней он заметил только одно кресло, сильно похожее на парикмахерское. Очередь уже подошла к той женщине, которая умерла чуть ранее доброго молодца. Она подошла к креслу, повесила свою сумочку на стул, стоящий рядом с ним, и села в кресло.

В отгороженном помещении с креслом находился ещё один отдельный вход. Внезапно открылась его входная дверь и в неё вошли два амбала, ибо по-другому сказать о них никак нельзя. Это оказались могучие мужчины ростом не менее двух метров, в чёрных фраках и цилиндрах. Люди выглядели по сравнению с ними небольшими «куклами». Мужчины быстро подошли к креслу, взяли под руки женщину и увели её из распределителя. Кресло опустело. Следующая очередь была Ивана-царевича.

Сумочка женщины осталась висеть на стуле. Иван-царевич, видя, что она забыла свою сумочку, взял её и попытался их догнать. Он хотел передать сумочку той женщине, которую они уводили. Но у него ничего не получилось. Добрый молодец не смог покинуть помещения, где люди ожидали своего распределения. Тогда он подумал, что сумка же ей более будет не нужна и прекратил попытку вернуть её женщине. Он повесил её обратно на стул.

Далее Иван-царевич сам отправился за перегородку, чтобы сесть в то кресло. Он подошёл к нему с явным желанием его занять. Но неожиданно для себя он увидел, что это место, пока он развлекался с сумочкой, занял один из этих амбалов в чёрном фраке. Он намеренно не хотел уступать ему кресло. Иван-царевич очень разозлился на этого странного типа и чуть не бросился на него с кулаками, желая отбить свою очередь на место в это кресло.

Но вдруг он очнулся в больнице Серого Царства уже почти здоровым. Этот амбал тогда его просто не пустил в Светлое Царство, оставив далее жить в Сером Царстве. Иван-царевич потом мысленно перед ним извинялся и даже благодарил его за это. Вот так наш герой, неожиданно для себя, попал в распределитель Госпожи Смерти и чуть сам не испытал на себе этот посмертный процесс.

Был у Ивана-царевича ещё один случай, когда он чуть не попал, только уже, в Тёмное Царство. Тогда посмертный распределитель был совсем другим и более массовым, а не единичным, как в прошлый раз. Это произошло тогда, когда Кощею Бессмертному в Сером Цар-

стве срочно потребовалось много тёмной энергии большого количества его людей. Для того чтобы её получить, он запустил на планету Z вирусную пандемию. Естественно, в это время стало болеть и умирать много людей.

Иван-царевич также не избежал этой участи. Он заболел и снова оказался в очереди к Госпоже Смерти. Только на этот раз это уже была не её инициатива. Этим смертельным процессом управлял сам Повелитель Тьмы. Поэтому в этот раз никаких представителей Госпожи Смерти в виде тех амбалов не было. Не она руководила распространением умерших от пандемии людей. Повелитель Тьмы сделал его полностью автоматическим: заболел – умер, если не справился с вирусом. Процесс посмертного распределения точно так же шёл автоматически. Это оказался полностью автоматический механизм, который забирал умерших людей под землю в Тёмное Царство к Повелителю Тьмы.

Здесь нужно понимать, что любой вирус в Свете души не распространяется. Её Свет их убивает. Люди со светлыми душами, даже если и заболеют, то обязательно при помощи Света души справятся с любым вирусом. Свет уничтожит любую болезнь. Те люди, что имеют незрелые души, не могут так сильно сопротивляться вирусу. Именно они тогда от него заболевают. Далее уже всё будет зависеть от того, насколько сильно открыта их душа. Тяжесть болезни определяется не иммунной системой человека, а степенью открытости его души. Чем более открыта душа человека, тем менее тяжёлой будет болезнь.

Если души людей закрыты или не совсем созрели, тогда они после своей смерти попадают в Тёмное Царство. Здесь с ними уже работают слуги Кощея Бессмертного. После обработки людей ими, когда их тёмные энергии полностью выжигаются, они снова возвращают их в Серое Царство. Такой переход человека между Царствами называется инкарнацией. Можно в неё верить или не верить, но что это изменит?

Мы не станем описывать работу слуг Кощея Бессмертного в Тёмном Царстве. Нас более интересует само это Царство. Оно имеет такую же структуру, как и Светлое Царство. В центре его стоит самая густая тьма и сплошная чернота. Здесь и находятся Чернокаменные Палаты Кощея Бессмертного и Повелителя Тьмы. Далее кругами, подобно Светлому Царству, расходятся области с меньшей Тьмой. На краю этого Царства существует серая область, подобная Серому Царству. Именно она позволяет переходить из одного Царства в другое.

Умершие люди попадали в свои области Тьмы или её серости. Что с ними здесь далее происходило, Иван-царевич пока точно не знал. Он здесь ещё не был. Но что-то подсказывало ему, что чёрный огонь Кощея Бессмертного полностью выжигает из людей зло, тьму и ложь. Чёрный огонь извлекал из них все их тёмные энергии и передавал их Кощею Бессмертному, наполняя его ими. Сами представьте себе, что с вами будет происходить, когда из вас выжигают огнём, пусть и чёрным, энергию, которую вы тут же теряете. Не зря говорят об Аде. Это и есть огненный Ад Повелителя Тьмы.

Для обычного человека его огонь будет чёрным, а для умерших людей, перешедших в тот мир, обычным огнём. Чем чернее будет в своих мыслях умерший человек, тем труднее ему придётся в Тёмном Царстве: его там полностью энергетически высосут. Он обратно вернётся в Серое Царство уже сильно ослабленным. Такой энергетически выжитый человек при своём новом рождении может оказаться на самом низком уровне жизни. Ему в новой жизни будет холодно, голодно, жёстко, агрессивно и т. п. Он вполне может стать даже бомжом или калекой. Это описания того, что Иван-царевич уже знал о потусторонних мирах.

Иван-царевич до пандемии ещё не успел открыть свою душу Василису Премудрую. Она пока никак ему не могла помочь справиться с вирусом. Естественно, он заболел и находился в предсмертном состоянии. Если ранее он рассказал нам, как попасть в Светлое Царство, описывая его посмертный распределитель, то сейчас он увидел нечто, подобное автоматическому лифту. Именно он транспортировал умерших людей в Тёмное Царство Повелителя Тьмы. Он

не поднимал людей наверх, а опускал их куда-то глубоко внутрь планеты Z, ещё глубже, чем подземелье Серого Царства.

Иван-царевич увидел следующую картину транспортировки умерших людей:

«Как только площадка лифта равнялась с полом, её тут же заполняли умершие люди. Естественно, они уже были бестелесными духами, оставившими свои мёртвые тела. Затем лифт с сильным металлическим грохотом опускался вниз и исчезал на некоторое время глубоко под землёй. Далее площадка снова появлялась на поверхности, но уже без людей. Новая порция умерших тут же заполняла её. Все с сильным грохотом повторялось снова и снова. Пандемия была в действии».

Иван-царевич сам стоял в этой предсмертной очереди. Он постепенно продвигался к этому смертельному лифту, всё более отдаляясь от своего умирающего тела. Его очередь подходила к лифту всё ближе и ближе. Нашему герою уже оставалось совсем немного. Он уже почти стоял перед площадкой лифта. Прямо перед ним ожидала своей очереди беременная женщина. Лифт с новой группой умерших людей уже пошёл вниз. Следующими в очереди стояли эта беременная женщина и Иван-царевич.

Но тут произошло нечто, что весь этот автоматический механизм пандемии полностью остановило. В этой беременной женщине обнаружили антитела, что помогло учёным создать лекарство от этой вирусной болезни. Пандемия тут же прекратилась. Лифт мгновенно исчез, как будто бы его никогда и не существовало. Иван-царевич в очередной раз избежал смерти. Повелитель Тьмы со своей пандемией был остановлен, только он уже ранее смог высосать из множества умерших людей их тёмные энергии, наполнив себя ими. Более Иван-царевич с ним на таком смертельном уровне не сталкивался.

Но в его жизни ему ещё не раз приходилось встречаться с представителями Госпожи Смерти. Однажды раздался звонок в дверь его квартиры, в которой ещё находилась старая пожилая женщина. Он открыл дверь и увидел перед собой мужчину в брезентовом плаще с накинутым на голову капюшоном, но без косы. Иван-царевич очень ему удивился, но в дверь не пустил. Он словесно отправил его обратно туда, откуда тот пришёл. Добрый молодец закрыл перед ним дверь и снова отправился спать. Как оказалось, мужчина в плаще приходил за этой старой женщиной. Получилось так, что Иван-царевич ему её не отдал.

– А разве так можно? – подумал он. – Но у меня ведь это получилось!

Получилось у него подобное и ещё раз. Но тогда он не видел того, кто снова пришёл за этой пожилой женщиной. Тогда Иван-царевич сидел в смежной комнате. Ему вдруг показалось, что в другой комнате что-то сверкнуло, напоминающее лезвие обычной косы. Он тогда так и подумал, что кто-то снова пришёл за этой женщиной:

– Я тебе её не отдам! Уходи отсюда! – воскликнул Иван-царевич. – Не отдам я её тебе!

Более ничего не сверкало. Всё было так, словно ничего и не произошло. Женщина спокойно себе жила дальше. Можно, конечно, подумать, что тогда Ивану-царевичу это просто привиделось, если бы не одно «но». В этот же день умер сосед снизу, мужчина преклонных лет. Оказалось, что доброму молодцу это не привиделось. А «женщина с косой» всё равно взяла свою добычу только этажом ниже.

Корпорация Госпожи Смерти работает очень точно, скрупулёзно и неотвратимо. Она у неё самая многочисленная и очень могущественная. К тому же, сам Кошей Бессмертный является одним из её управляющих. Госпожа Смерть даже имеет связь со Светлым Царством, отправляя туда людей, обладающих достаточным Светом души. Чаще всего умершие люди остаются в Тёмном Царстве Кошея Бессмертного, а потом они попадают в Царство Мёртвых, о котором Иван-царевич пока ничего не знал.

Трудно поверить в то, что Кошей Бессмертный мог быть тем старичком с двумя собачками, которого Иван-царевич встретил в апартаментах Госпожи Смерти. Но не забывайте, что он могущественный маг и колдун, который может превращаться в кого угодно. То, что Иван-

царевич застал его в образе седовласого старичка, ни о чем не говорит. Пока оспаривать могущество Кощея Бессмертного не имеет никакого смысла.



Посленец Госпожи Смерти.
Встреча с ним не сулит ничего хорошего

V. Поиск пути в Отчий Дом

Иван-царевич понимал, что вырваться из Серого Царства ему пока никак не удастся. Даже побег в Светлое Царство, в плане совершенствования и открытия души, ему ничего не даёт. Там добрый молодец потеряет своё тело и снова окажется бестелесным духом. Это вернёт его в то состояние, что у него было изначально. Тогда он может снова лишиться своей души Василисы Премудрой. А без неё он никак не сможет достичь божественного уровня своего Отца-царя.

Дети должны превосходить своих родителей. А ведь именно это и затевал его Отец-царь, давая ему в жёны земноводную принцессу Василису Премудрую. Двое других его сыновей – боярин и купец – так и останутся ими до конца миров. Они не могут совершенствоваться и не имеют такой динамичной, развивающейся души земноводного существа-лягушки, которую получил Иван-царевич.

Оказавшись сосланным на планету Z в Серое Царство, Иван-царевич на некоторое время потерял связь с Василисой Премудрой. К тому же он полностью лишился памяти о своих прошлых жизнях. Он никак не мог вспомнить своего Отца-царя и Божественную Мать. Наш герой полностью забыл к ним обратный путь. Он, конечно, частично помнил видение Белокаменных Палат Отца-царя и тот последний для него момент бала, но не более того. Добрый молодец даже не знал, где находится его истинный Отчий Дом и на каком краю Космоса он стоит?

На планете Z Иван-царевич стал обычным человеком, который имел свой дом, свою семью, свой род, свою нацию и цивилизацию. Его физические родители дали ему только материальную оболочку. Душу ему дали его Божественные Родители. Именно она и есть его истинное «Я». Обычные родители на планете Z вместе с телесной оболочкой дали ему «ложную душу желаний», которая подменяла собой его истинное «Я», закрывая его своим синтетическим «я». Эта ложная душа возникла из семени плода с «дерева познания добра и зла» и является искусственной. Обычные люди часто путали её с истинной душой. Ложная душа располагается в области сердца, а истинная душа – глубоко за ним.

Итак, настоящие Божественные Родители и их Белокаменные Палаты Иваном-царевичем были напрочь забыты. Он не мог вспомнить их лики и тем более не знал, как обратно вернуться к Отцу-царю и к своей Божественной Матери? Его вечная память оказалась полностью отключенной, как и у каждого человека. В этом был виноват Кощей Бессмертный. Именно он отключал память жителям Серого Царства, чтобы они не могли вспомнить свои прошлые жизни.

Когда люди попадали в Светлое и Тёмное Царства, им возвращали их вечную память, и только в Сером Царстве её им отключал Кощей Бессмертный, чтобы править без последствий. Конечно, душа Ивана-царевича Василиса Премудрая всё помнила. Только он пока не имел с ней должного контакта. Она закрыта от его разума его же тёмной грубой оболочкой. Кощей Бессмертный очень хорошо потрудились и почти всё предусмотрел, чтобы Иван-царевич и другие избранные люди никак не могли бы ему помешать править Серым Царством. Кощей всячески насаждал в нём тьму и зло. Они и закрывали души людей.

В прошлой жизни Ивану-царевичу удалось разрушить тёмный мир Кощея, сломать его иглу и сбежать из Серого в Светлое Царство. Тогда он до основания разрушил и Серое, и Тёмное Царства Кощея Бессмертного. И только попав бестелесным духом в Светлое Царство, наш герой понял, что сделал большую глупость. Ему нельзя было вырывать с корнем тот дуб, на котором висел сундук Кощея Бессмертного, и ломать его иглу, уничтожая оба Царства – и Серое, и Тёмное.

Позднее добрый молодец уяснил, что только в Сером Царстве люди и даже боги могли превратиться из бестелесных духов в материальных существ планеты Z. Только в этом случае

бестелесные существа Светлого Царства, как и оно само, могли обрести силу материи и способность работать с ней. А это уже был «замах» на всю материальную Вселенную.

Но «свято место пусто не бывает». После уничтожения Иваном-царевичем двух Царств, Госпожа Смерть и Повелитель Тьмы, как два главных антипода Бога Богов, тут же возродили их заново. Они же снова возвратили к жизни Кощея Бессмертного. Всё снова вернулось к тому, что существовало на планете Z ранее. Бестелесный Иван-царевич из Светлого Царства уже ничего не мог сделать.

Доброму молодцу пришлось обратно нисходить в Серое Царство, чтобы опять обрести материальную оболочку и стать в нём обычным человеком. Только это Царство позволяло ему всё более раскрывать и совершенствовать свою душу. Во всех остальных мирах и царствах Вселенной она развиваться не может. Только одна планета Z позволяла ей это делать.

Всё снова вернулось обратно. Иван-царевич, хотя и выполнил своё задание, и освободил свою душу Василису Премудрую, но без материальной оболочки они не могли развиваться далее. Бестелесные духи, имеющие только оболочку разума, не могут совершенствоваться и развиваться. Они к тому же не имеют динамичной души, способной к самораскрытию.

Когда Иван-царевич попал в Светлое Царство, он снова начал терять свою душу. Остановка в развитии души приводила её к растворению в Космосе. В этом случае душа Василиса Премудрая должна была покинуть Светлое Царство, оставив Ивана-царевича одного, и отправиться в свой мир душ. Чтобы этого не произошло, Василиса Премудрая, недолго думая, посоветовала Ивану-царевичу вернуть её обратно в оболочку обычного человека Серого Царства. Это оказался единственный способ её сохранить и позволить развиваться далее. Нужно было восстановить сожжённую добрым молодцем шкурку, но уже в образе обычного человека.

Как ни противился этому Иван-царевич, но другого выхода из сложившейся ситуации они так и не нашли. Ему снова пришлось вернуться в Серое Царство к Кощею Бессмертному, чтобы начать всё сначала. Наш герой, став обычным человеком, опять всё забыл. Но зато Василиса Премудрая получила возможность развиваться внутри его телесной оболочки, естественно, пока скрыто.

Конечно, предыдущие завоевания Ивана-царевича в Сером Царстве, какие описаны в сказке, не прошли даром. Он уже имел некоторый опыт и даже частичную память о тех событиях. Добрый молодец знал, что ранее, в своих прошлых жизнях он даже был священником в храме, затем военным и ещё раз военным, но уже довольно высокого ранга. А до человеческого обличия он имел оболочки двух медведей, коня, собаки и т. п. Но всё началось с земноводного существа, каким он был ранее всего. Вот такой долгий эволюционный путь из жизни в жизнь прошла оболочка человека Ивана-царевича на планете Z.

Тогда в одной из своих прошлых жизней он даже написал свой сказочный эпос о «Царевне-лягушке», который оставил древним людям Серого Царства. Они приняли этот эпос и передавали его из поколения в поколение как сказку своим детям. Так он сохранился во времени и снова дошёл до Ивана-царевича. Он сочинил сказание и специально дал людям, чтобы потом при возвращении в Серое Царство уже самому из него подчерпнуть нужные знания. Добрый молодец здесь терял память о прошлых жизнях и не помнил того, что сам написал этот сказочный эпос. Пока только он мог помочь Ивану-царевичу получить нужные знания о том, как он в прошлый раз разрушил два Царства Кощея Бессмертного и уничтожил его самого. Теперь он уже знал, чем всё это закончилось.

Этот сказочный эпос «Царевна-лягушка» люди сохранили до наших дней. Он помог Ивану-царевичу вспомнить весь свой прошлый путь из Серого Царства в Светлое. Теперь нужно найти нечто новое, что позволило бы им сохранить оболочку, но обрести Светлое Царство. Это казалось равносильным тому, как можно «объять необъятное».

Добрый молодец не стал следовать путём, указанным в эпосе. Он начал искать новый путь, который бы позволил ему вернуться в Отчий Дом в телесном виде, а не бестелесным

духом. Без физического тела он этого сделать никак не мог. Все другие духовные пути Серого Царства также вели человека в Светлое Царство бестелесным существом-духом. А как сохранить далее свою душу без оболочки тела?

Духи и боги Светлого и Тёмного Царств душ не имеют. Без грубого тела они существовать внутри них никак не могут. То же самое происходит после смерти человека, который тогда сам становится духом. Душа тут же покидает его дух и «улетает» в свой мир. Она там сразу же засыпает, сворачиваясь до уровня обычного «семени». Здесь она может ждать до тех пор, пока не сложатся благоприятные условия для её «прорастания» в новой телесной оболочке обычного человека этого же Серого Царства. Нет более другого места и такой планеты во всём Космосе, где могли бы «прорасти» души людей! Для этого они на неё и приходят.

В прошлый раз Иван-царевич сумел соединиться со своей душой – красной девицей Василисой Премудрой, но тогда в Светлом Царстве на этом их совершенствование остановилось. Он там мог таким духом жить вечно. Но Василиса Премудрая всё время пыталась уйти в свой мир. Он с большим трудом её удерживал. Душа не выносит никакой статики, которая тогда была и сейчас есть в Светлом Царстве. Там они жили в вечности один день, один год, одно столетие, одно тысячелетие... Как вы думаете, это не надоедает? Конечно, в Светлом Царстве всё есть. Но когда всё есть один день, один год, одно столетие, одно тысячелетие... не надоедает ли это?

Ведь в Светлом Царстве всё всегда остаётся одним и тем же. Даже боги там всегда одни и те же. Разве только что их лики и формы меняются, но они никак не изменяются сами. Они всё время такие же, как и всегда. Как им только это не надоедает? Может быть, поэтому они и развлекаются с людьми из Серого Царства, заставляя их молиться им и приносить жертвы? Уж очень не понравилась Ивану-царевичу и Василисе Премудрой эта однообразная и статичная жизнь в Светлом Царстве на его Небесах. Тем более, что оно никак не могло вернуть их в Отчий Дом. Оно не пробуждало у нашего героя и его Василисы Премудрой желания вернуться в Отчий Дом, хоть память о нём и пробудилась. Дух – он и есть дух! Он привязан к одному месту.

Дело в том, что все три Царства: Тёмное, Серое, Светлое и даже Царство Мёртвых оказались полностью изолированными от остального Космоса. Верховный Межгалактический Совет закрыл их от Вселенной. Даже достигнув Светлого Царства, Иван-царевич никак не мог его покинуть и попасть в свой Отчий Дом, хотя уже и знал, где он находится.

В Светлом Царстве, конечно, он мог бы получить знания, как преодолеть изоляцию этих Царств и вернуться домой. Тогда они с Василисой Премудрой, тщательно всё обдумав, приняли нужное решение: обратно низойти в Серое Царство в новую оболочку обычного человека. Теперь они понимали, что разрушать это Царство никак нельзя. Им нужно было добиться одновременного телесного существования и возможности совершенствования души. Для этого требовалось Светлое Царство как-то подключить к Серому Царству, чтобы и оно могло развиваться. Только тогда Иван-царевич со своей душой могли остаться в оболочке, но жить в Светлом Царстве. В этом случае, они уже стали бы далее развиваться даже там. Это позволило бы им соединить оболочку обычного тела (внешнее существо человека) с тонкой формой духа Светлого Царства (внутреннее существо человека). Тогда бы человек стал двойным, что позволило бы ему одновременно жить во всех трёх Царствах. Даже Тёмное Царство тогда стало бы ему доступно.

Только после этого все три Царства, а то и четыре, можно будет соединить в Единое Царство, которое уже будет гармонизировать с остальным Космосом. Только в этом случае Верховный Межгалактический Совет может снять изоляцию с планеты Z и только в этом случае Ивану-царевичу откроется путь в Отчий Дом.

– Но как же соединить хотя бы два эти Царства вместе? – задумался Иван-царевич, вернувшись обратно в Серое Царство?

Он снова и снова просматривал сказочный эпос «Царевна-лягушка». Иван-царевич интуитивно понимал, что тогда он где-то допустил ошибку? В прошлый раз он разворотил всё это Царство и даже расправился с Кощеём Бессмертным. Но, кроме побега бестелесным духом на Небеса в Светлое Царство, это ничего ему не дало.

– А может быть Серое Царство не нужно разрушать и не нужно уничтожать Кощея Бессмертного с его Тёмным Царством? – задался вопросом Иван-царевич. – Что тогда нужно изменить в этом сказочном эпосе, чтобы выполнить задачу объединения двух или даже трёх-четырёх Царств? Но тогда не уничтожат ли они сами себя? Где же можно отыскать ответы на эти вопросы?

Но не только Иван-царевич пытался вернуться в Отчий Дом. Его Божественные Отец и Мать сами искали это решение. Даже они не могли пойти против Верховного Межгалактического Совета. Родители всячески пытались помочь Ивану-царевичу найти новый путь. Но задача оказалась настолько сложной, что даже боги Светлого и даже Верховного Царств пока её никак не могли решить. Они, конечно, знали Истину о том, как можно соединить эти Царства, но для этого их следовало изменить путём преобразования или даже полностью трансформировать. Только их Истина не содержала знания о том, как это можно сделать и при помощи какого инструмента? Той части знания, которую они имели в своём мире, им явно не хватало. Отец и Мать знали только один путь – это побег бестелесным существом-духом из Серого Царства на Небеса Светлого Царства.

Полной Истины Вселенной у них пока не было. Теперь старый духовный путь им придется отбросить. Он никак не позволял ему вернуться в Отчий Дом. Это понимали Божественные Отец-царь и Мать Ивана-царевича. Им заново пришлось искать новый духовный путь, который они создали заново. Божественным Родителям самим пришлось проверять его действительность. Они сумели скрыто низойти на планету Z в обычное человеческое тело и снова покинули её уже новым духовным путём. У них всё получилось, а значит, это получится и у Ивана-царевича с Василисой Премудрой, и у других избранных людей.

Другого пути ранее действительно не существовало. Теперь Божественные Родители сделали новое глобальное духовное открытие, которое позволяло Ивану-царевичу вернуться в Отчий Дом. Для этого ему следовало преобразовать и трансформировать все три Царства в Единое Царство Света сначала внутри себя, а затем и на планете Z. Иван-царевич пока всё время забывал про Царство Мёртвых, которое являлось четвёртым Царством солнечной системы.

Если у Ивана-царевича всё получится, то новое Единое Царство реально должно превосходить все остальные Царства и Миры Космоса. Тогда Верховный Межгалактический Совет не просто снимет запрет на изоляцию планеты Z, а сделает её центральной планетой всей Вселенной. Тогда она вполне может стать её столицей.

Но до этого нужно было дожить. Иван-царевич пока не знал о том объёме будущей работы, которую ему уже преподнесли его Божественные Родители. Он всё ещё продолжал искать новые знания. Только и они уже сами искали его, как своего проводника в эти четыре Царства.

Новые духовные знания обладали громадной силой по преобразованию и трансформации всех Царств в новый единый мир. Знания сами уже могли это сделать, но им нужно было иметь проводника в Серое Царство. Им как раз и стал Иван-царевич. Ему придётся осуществлять соединение всех Царств. Но он пока ещё этого не знал.



Как найти дорогу в Отчий Дом?

VI. Изыскание нового пути

– Василиса! Душа моя! Одна надежда на тебя! Только ты мне можешь помочь указать то, каким духовным путём идти? Как ты думаешь, что нужно сделать для того, чтобы и тело оставить для тебя, и в Светлое Царство перейти? – Ивану-царевичу ничего не оставалось делать, как попробовать озадачить этим вопросом красную девицу, которая ещё называлась Премудрой.

– Иван-царевич! Наконец-то ты вспомнил обо мне! Я очень этому рада. Как ты думаешь, где можно найти новые духовные знания?

– Что-то я затрудняюсь ответить на твой вопрос. Это же совсем новые знания! – воскликнул добрый молодец.

– А где находятся все знания? Конечно, нужно пойти в библиотеку и поискать их там, – ответила ему Василиса Премудрая. – Только это будет не простая библиотека, а потусторонняя Центральная Библиотека Светлого Царства. В ней есть все знания и прошлые, и даже будущие.

Действительно, в Светлом Царстве существовала Центральная Библиотека, в которой содержались все знания: и прошлые, и настоящие, и будущие. Только они соответствовали уровню Истины Светлого Царства и не выходили за её пределы. В Центральной Библиотеке можно найти информацию любого вида и направления, соответствующие ему. Она была открыта для всех.

Центральная Библиотека находилась в самом центре области Света, в столице Светлого Царства. Здесь существовала довольно высокая энергетика. Доступ к знаниям в Центральной Библиотеке не ограничивался, но не каждый дух (а там живут только духи) мог выдержать такой сильный Свет. Доступ ограничивался только способностью духа или Бога выдерживать энергетику знания. Дело в том, что любое знание обладает своей силой и энергией. Они все несут в себе Свет, который обладает Божественной Силой. Более глубокое знание обладает большей силой.

В других областях этого Светлого Царства существовали библиотеки поменьше: областные и даже районные. Они содержали в себе только часть знаний, доступные своей области Светлого Царства или её частному району. Областные знания обладают силой своей области Света, районные – силой Света своего района.

Все знания в этих библиотеках находятся только в виде мельчайших свитков и в свёрнутом состоянии, подобно семени. Это очень небольшие свитки-книги, которые легко умещаются на ладони детской руки. В них и содержались знания. Их вид соответствовал книги, но она была настолько маленькой, что вполне можно назвать её книгой-семенем, которая далее должна «прорасти» в Сером Царстве в виде обычной книги. Дух, например, человека должен обладать способностью из «семени» знания, из его свитка-книги, получить само знание в развёрнутой форме. Так в Светлом Царстве была устроена «Корпорация Бога Знания и Истины».

Знания, когда дух раскрывает их, допустим в форме книги, обладают самосознательностью. Тогда они сами уже в виде книги становятся развёрнутым духом Светлого Царства, который жаждет низойти в Серое Царство и стать уже его реальными знаниями.

Изначально дух знания, как сказано ранее, находится в свёрнутом состоянии в виде книги-семени. Здесь он не обладает достаточной сознательностью чтобы саморазвернуться. Но когда он попадает сначала, например, в дух человека Светлого Царства, то тут же использует его энергию и его самого для самораскрытия в книгу. Она пока так и остаётся духом знания, но уже готовым и самораскрытым. Такая книга-дух уже обладает силой для своей материализации.

Дух книжного знания сразу же ищет в Сером Царстве обычного человека, чтобы обрести в нём свою материальную реальность и стать обычной книгой. Не человек пишет текст, а дух

книги материализует себя через него. Он просто использует обычного человека как простой инструмент для своей материализации. Зря обычный человек думает, что это он открывает людям Серого Царства какие-либо знания. На самом деле, знания открываются сами, материализуя себя через конкретного человека. Они людям не принадлежат. Далее истинность знания будет зависеть только от того, насколько точно этот человек спроецирует дух книги на материальный носитель, например в реальный текст.

Василиса Премудрая тут же предложила Ивану-царевичу воспользоваться потусторонней Центральной Библиотекой Светлого Царства, чтобы найти нужную им информацию. Она очень хорошо понимала, что такие глубокие и редкие знания о преобразовании и трансформации миров и людей Серого Царства можно найти только в ней. Иван-царевич всё же был Сыном Отца-царя и обладал довольно высокой устойчивостью к сильной энергетике знания. Он вполне мог выдерживать мощную энергию его Света внутри Центральной Библиотеки.

Недолго думая, они отправились к ней. Найти дорогу к Центральной Библиотеке оказалось довольно просто. Её высокое здание со шпилем уже виднелось вдалеке. Наши герои быстро нашли его и, не останавливаясь, стремительно зашли внутрь. Они тут же поразились размахом и глубиной её помещений. Это оказался целый город свитков в городе. Библиотечный город очень напоминал огромный лабиринт, где можно легко заблудиться.

– И что мы здесь будем искать, где и как? – спросил Василису Премудрую Иван-царевич, глядя на всё это великолепие и беспредельность. Они не увидели здесь ни одного библиотекаря, который бы мог им что-то подсказать.

– А ты что хотел узнать? – ответила ему вопросом на вопрос Василиса.

Иван-царевич задумался. Он промолчал и не ответил на её вопрос.

– О чём ты будешь спрашивать и что будешь искать? – снова обратилась к нему Василиса Премудрая, беря его за плечо.

Иван-царевич тут же очнулся и начал размышлять вслух:

– Мы имеем два полностью противоположных мира Света и Тьмы и ещё срединный серый мир между ними, на который они оба спроецированы. Нам же нужно их соединить не только снаружи, но и внутри себя. Нам нужно одновременно иметь обычное оболочку-тело Серого Царства, но жить в Светлом Царстве вместе с его духами и богами. Только тогда мы сможем стать полностью совершенными даже в Светлом Царстве. Тогда мы и сможем достичь уровня сознательности его богов. Но если боги этого Царства не имеют грубого тела и не обладают его силой, то мы уже точно будем их иметь. Мы должны одновременно получить полную силу тела Серого Царства и могущество богов Светлого Царства, – так ответил ей Иван-царевич.

– Получается, мы должны стать богами обоих Царств одновременно – таким Единым Богом? – Василиса Премудрая сделала очень удивлённое лицо. – Не далеко ли ты замахнулся Иван-царевич? Ты только представь себе могущество любого Бога Светлого Царства, хотя и в виде духа! Да, тогда оно просто выжжет любое, даже самое совершенное тело обычного человека Серого Царства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.