

18+



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Оксана Смелова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

*Новые
Крылья*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Оксана Смелова

**Новые Крылья. Сборник
Самоисполняющихся Сказок**

«Издательские решения»

Смелова О.

Новые Крылья. Сборник Самоисполняющихся Сказок /
О. Смелова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517058-3

Поначалу не верилось, что Сказка, написанная особым образом, может сбываться. Но жизнь моя поменялась благодаря им. Я проделала внутреннюю работу, начала по-другому смотреть на людей и жизнь в целом. В Высшей Школе Сказкотворчества я убедилась, что Сказка пишет себя сама и помогает желаниям исполняться. Представляю Вам свою первую книгу и первый опыт в качестве писателя. И верю, что хотя бы одна из Сказок этого сборника поможет и вам, и в вашей жизни случится что-то доброе и хорошее.

ISBN 978-5-00-517058-3

© Смелова О.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Глава 1. Самореализация	8
Дары Души	9
О поисках Счастья	12
Я сама-сама	15
О финансовом потоке	19
Сказка про уходящие поезда	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Новые Крылья

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Оксана Смелова

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Оксана Смелова, 2020

ISBN 978-5-0051-7058-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Приветствую тебя, Читатель мой.

Благодарю за выбор твой,

что книгу эту решил прочитать

о сказках самоисполняющиеся узнать.

Здесь ты найдешь о Предназначении,

И путь к женскому счастью сможешь прочесть.

Увидишь по-другому и отношения.

По темам Здоровье и Род шаблоны порвешь.

Сказка быть может в душе отзовется.

На свои вопросы ответы найдешь.

Откроешь в себе новые грани и словно

новые крылья себе обретешь.

Сказки все касаются одной героини,
что в жизни пришлось немало пройти,
которой подрезали чудесные крылья
на всем ее жизненном пути.
И вот с измученной и раненной душой.
В дверь «Со-Творение» она постучала.
Приняли с радостью, окружили со всей теплотой
Раны душевные с помощью сказок свои убирала.
Вот перед вами книга ее, отрастила героиня новые крылья.
Проделала колоссальную над собой работу,
теперь она Готова к полету!!!!

Глава 1. Самореализация

Дары Души



В одном тихом прекрасном мире под названием Рай жил Творец (Господь, Бог). В течение всей своей жизни он создавал разные души, наделял их особенностями, типами характера и темперамента, способностями, талантами, отправлял на Землю для воплощения им задуманного.

В этот раз он создал Душу, в которую вложил все самое прекрасное, так как она должна была принадлежать женщине. А что же может быть прекрасней на Земле! Она будет обладать очаровательной внешностью, приятным голосом, хорошим слухом, у нее золотые ручки; она общительная, доброжелательная, любит помогать людям, умеет создавать красоту, играть на музыкальном инструменте, заниматься разными видами творчества. Каждой им созданной Душе Творец давал свои задачи-предназначения. Вот и наша Душа, еще не воплотившись, попросила Создателя какую-то задачу на Земле, на что получила ответ:

– Ты должна будешь помогать людям, исцелять их души, давать им зерна для их роста, создавать красоту и нести в мир прекрасное! Однако, ты забудешь, попав на Землю, какими прекрасными дарами я тебя наградил и то, о чем сейчас просишь. И твоя задача — вспомнить их.

– Да, Господи! Я знаю и готова. Дай мне подсказки, чтобы помочь мне вспомнить о тех задачах, которыми ты меня наделил.

– Хорошо, слушай внимательно: я буду отправлять испытания, касающиеся личной жизни, для того, чтобы ты научилась лучше понимать чувства людей, учиться исцелять их

души, стать сильной личностью; тебе придется терять что-то ценное, чтобы через пустоту и боль ты пришла к творчеству.

– Да я поняла Создатель и запомнила хорошо то, что ты сейчас сказал.

– Хорошо, так ступай же на Землю и воплоти все задуманное...

И вот спустя какое-то время на Земле рождается прекрасная девочка Ксюша. Она растет в семье, где ее любят, холят и лелеют. У нее чудесный голос, она выступает на сцене сольно и в хоре, на нее возлагают большие надежды учителя из музыкальной школы. Она учится, посещает различные кружки, но из-за большой нагрузки ей приходится покинуть музыкальную школу за год до ее окончания... Наша Героиня взрослеет, больше на сцене не поет, творчеством не занимается, но ее заинтересовало изучение внутреннего мира человека. Жизненный путь становится после 20 лет тернист, происходят взлеты и падения, поиски себя, своего места в жизни, потери и предательства, разрушения надежд. Ксения накапливает жизненный опыт. В это время ей дарят на день рождения небольшую картину для вышивки, которая ее на столько затрагивает, что она полностью погружается в этот вид творчества с головой. Ею вышиты крестом более 100 картин. Затем происходят снова взлеты и падения. Проходит десять лет..

Ксения чувствует некое беспокойство и неудовлетворенность и пытается понять природу их возникновения. Однажды, она получает послание во сне, где Душа показывает Героине сокровища, которыми наградила ее Господь и открывает ее Предназначение. Вот что говорится в послании: «Дорогая моя, Господь наделил тебя чудесным голосом, золотыми ручками и умением помогать людям и исцелять их души, давать им зерна для их роста. Ты должна творить красоту, исцелять души и не зарывать свои таланты».

Когда Ксения проснулась и задумалась над посланием из сна, она пересмотрела свой жизненный тернистый путь, и поняла, что все, что с ней происходило в течение ее жизни, было условиями, чтобы понять в чем ее предназначение и как говорится «Все во Благо!» Она поняла, что в ней накопился определенный жизненный опыт, с которым она просто обязана поделиться с людьми через исцеление их душ. Героиня тут же решает применить полученные знания, но терпит через какое-то время неудачу: ростки, которые дала человеку не взошли и ее стали считать, по мнению самой Героини, плохим целителем и что то, что она делает, никому не нужно. С тех пор, Ксения, боясь очередной неудачи, перестала помогать людям и заниматься творчеством.

Неудачи очень сокрушительны, сопротивление слишком велико, силы у героини практически на исходе, она готова было уже сдаться, но в то же время чувствует, что жить по-старому не может-нужно как-то справляться с этим. И тогда Ксения решает изучить новое для себя направление и освоить другие виды творчества.

Нежданно-негаданно, ей приходит на помощь добрая Фея. Пройдя у нее обучение, опираясь на поддержку ее помощников, а также на сокровища Души, Ксения чувствует что полна сил и готова идти вперед, чтобы реализовать свое предназначение. Теперь она занимается любимым делом, больше времени уделяет своим детям. Она научилась быть самой собой, любить и ценить себя похорошела. Справилась со своими страхами, что кто-то или что-то скажет про нее плохое.

Теперь она создает красоту своими ручками, дает людям зерна для их роста. Мир отзывается ей —она получает благодарности за свою работу, зернышки прорастают, со творческие шедевры и делится ими с людьми. Она получает большую радость от того, что может приносить пользу людям, нести добро в мир, внести свою лепту, чтобы сделать жизнь людей лучше!

О поисках Счастья



Не на небе, на Земле жила-была Василиса. Обладала она чувством собственного достоинства, смирением и верой. А жизнь ее была тяжелой, будто «заперта в высокой башне», людям боялась на глаза показываться. Хотелось ей с людьми больше общаться, в свет выйти, на людей посмотреть, себя показать, только был у нее страх- страшный – боялась она, мол если покажет свои умения да таланты, не поймут ее люди добрые, да засмеют. И вот однажды получает она письмо, в котором написано: «Дорогая Василиса! Для того, чтобы перестать бояться Страху страшного и „выйти из высокой башни“ нужно – „отмыть“, „использовать“, „придумать“. Ступай во Дворец Владыки Морского, да прихвати с собой волшебную лампу, цветик-семицветик и шапку-невидимку, да помни: воспользоваться ты можешь этими вещами только один раз!».

Сказано-сделано. Собралась Василиса в путь-дорогу, взяв то что написано было в письме и пошла навстречу приключения.

Долго ли, коротко ли шла Василиса, вдруг на ее пути попался камень, на котором написано: налево пойдешь —в болото отчаяния попадешь, прямо пойдешь —счастье свое найдешь, направо пойдешь – в сеть попадешь.

Решила Героиня прямо пойти и счастье свое найти, только не знала она главного... Шла она долго, ноги уже начали подкашиваться, желание достигать своей цели практически исчезло, настроения совсем не стало. Идет и не поймет, где же счастье ее ждет?

Вот видит перед собой большое болото, не обойдешь. Совсем уж отчаялась Василиса, да тут слышит будто кто-то пищит. Осмотрелась по сторонам, а недалеко от нее в болоте увязла

птичка-невеличка. Помогла ей героиня, отмыла ее водицей из волшебной лампы. И поведала ей птичка правду — не по той дороге Василиса пошла, кто-то таблички с направлением специально перепутал. Да как же вернуться героине на прежнее место? Вспомнила, что есть у нее цветик-семицветик. Оторвала она лепесток и произнесла: «Лети- лети лепесток, через запад на восток, через север через юг возвращайся сделав круг, лишь коснешься ты земли, к камню выбора верни». Так Василиса оказалась снова на распутье. Осмотрели они с птичкой- невеличкой указатели со всех сторон да увидели что есть под надписью что-то. Птичка — невеличка подсказала: «Надобно тебе Василиса отмыть надписи там и увидим куда дальше путь держать.

Так она и сделала. И проявилась в ней Сила Ясности. Увидела Василиса куда необходимо идти и направилась уже по верному пути. Идут они и видят реку широкую перед собой. Думает Василиса, как же им реку преодолеть?? Видит неподалеку лодку у берега, в которой сидит человек. Хотелось было подбежать она к нему, но засомневалась (а вдруг тот человек не поможет, или ему не нужно на другой берег). Тут птичка подлетела и сказала: «Иди, не бойся! С тебя же не убудет, не съест же он тебя, ну в крайнем случае, ты будешь уже знать, что нужно искать другой вариант как реку перейти». Набралась смелости, подошла и говорит: «Мил человек, помоги перебраться на другой берег. Надобно мне во Дворец Морского Владыки попасть. Там мое счастье затерялось». Выслушал ее да и помог нашей Героине перебраться на другой берег. Вот уж ночь наступает. Попадает Героиня в дремучий лес: темно, ничего не видно, ветер завывает, деревья шатаются. Вдруг, в полной темноте, Василиса увидела будто два фонаря сверкнули. Испугалась. К ней приближалось какое-то непонятное существо (недаром же есть поговорка «у страха глаза велики»). Подлетела сова Совунья и спросила:

– Милая моя, как ты здесь оказалась? Куда путь держись?

– Надобно мне во Дворец Морского Владыки попасть – ответила Василиса. Там говорят мое счастье затерялось.

– А с чего ты взяла что тебе туда надо?

И поведала ей героиня свою историю. Сидела я в башне, мне письмо-послание пришло о том, что я должна «отмыть», «использовать», «придумать». Ну, хорошо, про «отмыть» я поняла, но что делать с другими словами из письма я понятия не имею.

– Помогу тебе- сказала сова. Скажи-ка мне, что человек может использовать для обретения счастья?

Василиса начала размышлять, но ответ не шел к ней.

Тогда Совунья ответила:

– Чтобы быть счастливой, нужно использовать ресурсы!

– А какие?

– Ну например, что ты любишь больше всего, что любишь делать, даешь ли ты себе отдых или все время в каких-то делах, которые могут подождать?

– Я люблю читать, вышивать, рисовать. А еще люблю узнать для себя новые вещи.

– Вот именно! А что для тебя счастье?

– Я была самым счастливым человеком, если бы не боялась проявлять себя всю быть собой и не быть собой, не думать что же скажут об этом другие люди и еще нести свет людям.

Так проговорили они всю ночь до самого рассвета. А вместе с ним и дремучий лес оказался не таким уж и дремучим. Василиса, поблагодарив Совунью за совет, вышла из него. У нее появилась мысль «а может я своими мыслями так сделала, что лес казался мне таким непроходимым и страшным? Может сила в том, что о чем я думаю то и вижу!?»»

Долго ли, коротко ли, не скоро сказка сказывается, скоро дело делается, застал Василису ураган Ураганище, который стал двигаться в сторону Героини. Она не растерялась, одела шапку-невидимку на себя, и «злодей» мимо прошел, но стоило только ей снять шапку, как ураган стал превращаться в Змея-Горыныча.

– Пришла все-таки. Скажу тебе честно, ждал тебя. Это я тебе указатели поменял, чтобы ты попала в болото отчаяния и забыла куда шла, да надо же было тебе птичку-невеличку встретить, рассказала тебе секрет о том, что не ту дорогу выбрала. Да, раскрыла ты в себе силу Ясности и увидела правильный путь. Реку послал тебе, думал испугаешься к человеку подойти, но здесь в тебе открылась сила Смелости и второе удалось испытание пройти. И дремучий лес тоже прошла, используя Силу мысли.

– Так за что ты мне такие испытания дал? Неужто чем кого обидела?

– Говорю же, не хотел, чтобы ты сюда дошла. А мне нравилось, что ты сидишь в высокой башне, ни с кем не общаешься, боишься многого, себя и свои таланты не показываешь людям. Сидела, сложив ручки, и ничего не делала. И я так хорошо рос, пока ты не получила это пресловутое письмо. Вырастила свой страх, вот полюбуйся на свое творение)))

– Ну раз я тебя вырастила, то могу избавиться также от тебя. Тут появилась Совунья и говорит: «Василиса, страх это защитная реакция твоего организма, и ты можешь преобразовать его в силу помогающую, позволяющую раскрыться тебе больше! Тогда Героиня стала смотреть в глаза Змея-Горыныча да так пристально, что он стал исчезать, буря затихла. Василиса почувствовала в своем сердце будто цветок внутри нее распускается и начинает так излучать, что этот свет вырвался наружу и начал освещать то место, где стояла наша Героиня. Рассеялся туман и увидела она перед собой Дворец Владыки Морского. Подошла к нему. Вышли к ней жители, но Василиса не боялась больше и пошла к людям с улыбкой навстречу своему Счастью, освещая все вокруг.

Я сама-сама



«Ну вот, снова раскидали игрушки, посуду на столе оставили, тетради и учебники валяются по всей комнате...» – с грустью подумала Леля.

Она была замечательным человеком: всегда готова прийти на помощь людям, добрая, отзывчивая. Этим и пользовались её подружки. Телефон Лели каждый раз разрывался от звонков, когда у тех что-то происходило. Однако, звонили они просто поплакаться, освободиться от негатива. Им даже не нужны были какие-либо советы, они просто «выносили сор из своей избы», выливая ушат грязи на Лелю. А когда было всё замечательно, подружки даже и не вспоминали о ней.

Дети Лели, поиграв в игрушки, убежали гулять. Когда кушали, даже спасибо не говорили. Выходя из-за стола, молча шли играть в свою комнату.

Муж же, приходя с работы, ужинал и, не оборонив не слова, смотрел новости и ложился спать.

Каждое утро Леля вставала рано, готовила завтрак, приносила кофе супругу, провожала его на работу и начинала убираться, стирать, делать остальную домашнюю работу.

Всем было хорошо: и мужу, и детям. Леля всё за них делала: накормит, напоит, в магазин за продуктами сбегает, сумки тяжёлые принёсет, еду приготовит, за детьми уберёт, встретит мужа с работы, детей уложит и только после полуночи сама, не чувствуя ног и сил, засыпала крепким сном.

А на самом деле Леле очень хотелось другой жизни: чтобы её понимали, уважали, любили и поддерживали.

И вот в один прекрасный день она решает, что не будет больше всем прихотям потакать. Но все попытки были тщетны: подруги обиделись на неё, когда Леля не стала слушать их очередные недовольства, поссорилась с мужем, сорвалась на детей.

– В общем, ничего не вышло... – с досадой и огорчением подумала Героиня, пустив слезу.

Она взглянула на луну и произнесла:

– Как же мне хочется внимания, понимания и поддержки со стороны близких людей! Как же я устала за всех всё делать...

И женщина увидела маленький фонарик, мелькающий за окном. Леля открыла форточку, и он залетел в комнату.

– Ты кто такой? – вопросительно удивилась Леля.

– Я —луносветлячок. Вот уже который день я наблюдаю, как ты сидишь у окна и тоскуешь.

– Луносветлячок? А такие разве бывают? —удивилась Леля.

– Ну, конечно, да! Я же перед тобой, значит, я есть! Меня послали на Землю, чтобы помочь тебе. Луна – женская планета, от неё можно питаться энергией.

– А почему ты решил мне помочь?

– Ну говорю же, там на Луне всё видят: как ты всё и за всех делаешь, не можешь отказать своим подружкам, которые буквально выливают на тебя весь негатив по телефону, как не ценят твой труд муж и дети. А тут услышали на Луне твои слова о помощи и отправили меня к тебе на подмогу.

– А как ты мне можешь помочь? – спросила Леля.

– Задача, конечно, не из легких. Но ничего, мы и посложнее решали. Вот скажи, когда ты делала для себя что-то приятное?

Леля призадумалась.

– Вот... даже вспомнить не можешь. А надо себя любить! – продолжил Луносветлячок. – Ты пошла с детьми в магазин за продуктами, все всем купила, а для себя – «в следующий раз куплю». А надо в первую очередь СЕБЕ. Вот отгадай загадку: Кто самый главный человек в твоей жизни?

– Ну... муж, дети, родители.

– Вот дуреха! Запомни: самый главный человек в твоей жизни – это ТЫ сама!

Леля удивилась и задумалась.

– И ты должна в первую очередь думать о себе, заботиться, холить и лелеять себя, – Светлячок внимательно посмотрел на собеседницу. – Вот когда ты с мужем встречалась, ты разве за собой не следила? Ты же как королева несла себя: причёсочка, макияж, каблучки, игривая улыбка, а пела как... Вот муж и влюбился в тебя, вернее в то состояние, которое ты излучала. А сейчас? Из причёски – хвостик, отросшие корни волос, каблуки сменила на шлёпки, а дома ходишь в халате в бабушкину расцветку. Про улыбку и твоё настроение я вообще молчу. И ты хочешь, чтобы муж тебя вот такую превозносил до небес, дарил цветы, оказывал внимание???

А твои так называемые подружки? Звонят тебе только тогда, когда им плохо, а ты сидишь и слушаешь. А могла бы это время с пользой для себя провести, чем-то интересным для себя заняться. Так нет же! Как не выслушать очередной негатив? Ты ж у нас мусорное ведро, которое собирает весь «мусор, ненужные эмоции». Они выговорились тебе, «вылили ушат грязи». Им-то хорошо стало, а каково тебе после разговора с ними???

ТЫ что – грузовик, который все на себе везет? Посмотри на свою походку. Женщина должна нести себя, походка легкая, буквально порхает. А ты? Идёшь и смотришь в асфальт, будто пытаешься разглядеть, какая там монета лежит – то ли 10, то ли 50 копеек? Правильная осанка – это когда уши, плечи и бедра на одном уровне. Взгляд на линию горизонта, плечики расправлены, вдохнула и пошла украшать собой мир...

– Как же быть???

Когда мне заниматься собой? Мне же то одно надо сделать, то другое... И никто, заметь, не помогает.

– Так кто тебе будет помогать, если ты всё сама-сама? Вспомни, тебе дети хотели помочь, а ты включила кнопку «я сама», муж что-то хорошее сделал, правда не убрал за собой мусор, так ты проворчала, мол, лучше бы сама сделала, теперь убирай за собой. Вот из-за таких мелочей и» я сама-сама» тебе и перестали помогать, ты же все сама!

Леля, выслушав луносветлячка, заплакала:

– Я очень устала...

– А самое ужасное, – продолжал лунный гость, – что Тебя в твоей собственной жизни нет! Ты саму себя потеряла. Вот тебе и «сама-сама». А ведь ты — драгоценность, ну или дорогая ценность, или назови это алмаз, если тебе так больше нравится, на котором скопилось многолетняя пыль. И чтобы избавиться от неё и засиять новыми красками, тебе нужно разбудить Уверенность, Чувство собственного достоинства и Любовь к себе.

– Где же мне их взять?

– Так они внутри тебя находятся, только спят крепким сном. Твоя Сама-сама усыпила их надолго. Задай себе вопросы: что Ты хочешь? Что Тебе нравится? О чем Ты мечтаешь? Когда найдешь в себе эти ответы, начнёшь делать, что Тебе нравится. Вот тогда и проснуться все чувства в тебе, – Луносветлячок перевёл дыхание и продолжил. – Ну что, всё поняла и запомнила? А чтобы не забыла про меня, вот тебе лунный камень. Посмотришь на него и вспомнишь наш разговор...

«Какой странный сон мне приснился...» – подумала Леля, открыв глаза. Но, увидев кулон с лунным камнем, поняла, что разговор с ночным гостем был на самом деле.

Леля подошла к зеркалу и произнесла трижды, глядя с улыбкой на себя в зеркало: «Ах, какая я красивая!». После этого на душе стало как-то легко и спокойно.

Когда Леля сидела и вышивала, позвонила её подруга и в очередной раз начала жаловаться на свою жизнь. Но в этот раз Леля не стала выслушивать очередные жалобы на мужа и свекровь, сказав, что ей не хочется слушать негатив. Подруга очень рассердилась на неё, ведь ей не удалось выплеснуть свои плохие эмоции, и сказала, что не хочет больше её знать. А Леля даже нисколько не огорчилась. Она знала, что найдутся другие, лучше люди, которые будут делиться хорошим настроением, а она сможет заряжаться позитивом.

С тех пор Леля стала одевать красивые платья, каблучки, делать макияж, обновила свой гардероб, сменила бабушкин халат на симпатичную одежду. И помнила про осанку. Также она научилась просить помощи своих близких. Муж же, видя изменения в своей супруге (как она засияла, насколько стала легкой и игривой, ему было приятно видеть свою жену в красивой одежде), взял часть домашних дел на себя, стал дарить без повода цветы, устраивать романтические вечера для своей любимой жены...

И так, спустя какое-то время, «Я-сама-сама» просто исчезла, а вместо неё проснулись от долгого сна Уверенность, Чувство собственного достоинства и Любовь к себе.

И решила Леля написать письмо:

«Дорогой луносветлячок! Я знаю, что ты слышишь меня. Благодарю, что ты появился однажды в моей жизни. Теперь я буду всегда следовать твоим правилам:

- 1) Я —Женщина! Я прекрасна, и создана для счастья, заботы и любви!
- 2) Впредь я не позволю «Я-сама-сама» владеть мной
- 3) Я помню о своих мечтах, интересах, желаниях.
- 4) Я всегда буду следить за чистотой своих мыслей: превращать минус в плюс, ухаживать за своим телом, как за драгоценностью, нести себя в мир, как Королева!
- 5) Буду избегать токсичных людей
- 6) Буду помнить, что я – драгоценность!!!

А тем временем за Лелей с другой планеты наблюдал Луносветлячок и радовался тому, как она похорошела, когда, наконец-то, смогла победить «Я-сама-сама»

О финансовом потоке



Давным-давно, ещё во времена наших предков, существовало поверье, что каждому человеку по праву его рождения положено всё самое лучшее, что есть на Земле, в том числе Изобилие. Также существует счет в Банке Рода, где можно попросить необходимую сумму, которая пойдет во благо. Только кроется эта информация далеко в нашем подсознании, и не всем удастся её вытянуть наружу.

Так было и у нашей героини Лады... Она жила обычно: была женой и мамой, ходила на работу, которая ей не особо доставляла радость...

Но сколько бы они с мужем Святозаром не трудились, денег в семье не хватало. Вроде и зарабатывали неплохо, но привычка Лады быстро избавляться от денег мешала ей жить и процветать семье. Как только Лада получала накопления на карту, шла в магазин, вроде ничего не купила, а деньги, будто вод, утекали.

«Ну сколько можно? – думала Лада. – Работаем, работаем, бьёмся, как рыба об лед, а денег всё равно не хватает!»

Святозар частенько говорил: «Надо обязательно откладывать, чтобы деньги были в доме».

Но не прислушивалась героиня к словам мужа своего, до момента...

Видит она сон, будто в пропасть летит и не знает, что внизу её ждет. Вдруг сон прерывается, и видит она перед собой реку, текущую не вперёд, а в обратном направлении. Лада диву дивится.

Подходит к ней Старец и говорит:

– Приветствую тебя, добрая девица! Видишь реку? Это твой Поток Финансовый. Ему помощь необходима твоя.

– Так чем же я ему помочь могу? -поинтересовалась Лада.

Старец отвечает:

– Необходимо тебе вернуться в прошлое да испытания разные пройти, разобраться, что не так с потоком. Могу подсказку дать: сначала к роднику иди, а потом уже к реке. Все поняла?

– Да. Но как же мне в прошлое-то вернуться? -спросила героиня.

– Сегодня открывается портал в прошлое. Поспеши.

Лада увидела перед собой дверь радужного цвет. Она шагнула в неё и попала в деревню РодоСчастье. Встретили её старцы двух Родов и говорят:

– Приветствуем тебя, Дочь наша! Мы Старейшины Родов твоего и мужа! Судьбу вашу наблюдаем, в опасных местах совет держим, беду отводим, возможности вам открываем. Мы рады, что ты прибыла сюда. Нам как раз нужна твоя помощь!

– Приветствую Вас, Старейшины Родов, от себя и супруга моего! Низкий поклон вам. Чем же я помочь могу?

– Давным-давно, – начал один из Старейшин, – в этой небольшой деревне с названием РодоСчастье было всего несколько домов. Жили здесь твои предки – добрые, отзывчивые, дружные – и было всё у них хорошо.

– А какие сады у них были чудесные! – продолжил второй, – и продукты экологические чистые из-за земли особенной, да местности красивые! Приезжали сюда туристы из разных городов и стран полюбоваться красотой невиданной, испить водицы родниковой, отведать плоды и овощи чудные. Жители этой деревни тем и жили, что продавали свои плоды и ягоды. Сорвут яблочки с утра, продадут сладость с радостью и душевностью, а к вечеру новые яблочки поспевают. Народу много прибывало в эти края любоваться живописными пейзажами да садами обильными, вкусить плоды их дивные.

– Жители были счастливы, финансовый поток их с каждым днём увеличивался, – подхватил рассказ первый Старейшина и, погрузнев, добавил: – Но заинтересовались этой местностью чиновники лютые. Послали гонцов своих разузнать информацию. Выложили им по доброте душевной жители секреты свои, мол земля здесь хорошая да родник волшебный...

Замолчал рассказчик, а другой продолжил:

– Приехали гонцы и поведали чиновникам, что земля там особенная, местность живописная, родник живой. Нужно бы построить комплекс там для отдыха, гостиницы поставить для иногородних жителей, чтобы поток финансовый не людям шёл, а в казну государственную. Деревеньку предложили снести, людей в квартиры разместить, пушай радуются дальше...

Да вот незадача случилась: жители встали на защиту своей Земли-Матушки. И задумали тогда чиновники лютые отравить землю их чудесную.

– Когда жители спали, – молвил первый Старейшина, – ночью прилетал вертолет, опрыскивал всю деревню зельем химическим и улетал. Заметили жители неладное: у фруктов появилась горечь, земля в цвете поменялась, яблочки на деревьях редко стали появляться, родник истощился. Финансовый поток в деревне стал уменьшаться, жители ссорятся...

Внимательно слушала Лада рассказ Старцев. Поехала к государю волости поговорить о делах насущных. Да только не стал он её слушать и приказал слугам своим вывести гостью за пределы хором его.

Заплакала героиня слезами горькими, не знала, как помочь народу РодоСчастье.

Подошёл к ней мОлодец, да сказал, что знает, что нужно сделать. Поведал тайну, что поливали землю чудную водой наговоренной, и напитывалась она злостью-ненавистью, бессердечием и завистью. Оттого и перестала земля плодоносить, а вместо прекрасных садов у жителей деревни выросли кусты колючие. Люди перестали быть доброжелательными да отзывчивыми, а источник, из которого люди воду черпали, зарос.

– Вот тебе цветочек, – молвил Молодец, – отпустишь его в родник, но перед этим наговор прочитай.

С этими словами отдал он женщине цветок и записку. Поблагодарила Лада молодца ясного да пошла Землю-Матушку спасать.

Побежала к источнику, а там только небольшой ручеек остался. Источник весь зарос колючками. Тогда созвала Лада жителей деревенских на подмогу и сказала: «Милые мои! Посмотрите, что стало с источником вашим! Совсем зарос... А с вами что стало? Да вы же все перессорились, друг другу доброго слова не скажите. А что с Землей-Матушкой произошло? Совсем вы запустили её! Давайте же вместе очистим источник, уберем траву сорную, чтобы снова могли поливать вы сады свои водой кристальной да вкушать плоды сладкие!».

И занялись они расчисткой источника. Убрали все ветки колючие, да вот горечь в нём осталась. Тогда Лада подошла к воде и произнесла:

«Родник наш родимый, живительная влага! Источник нашей жизни, бодрящая прохлада! От всех невзгод спасаешь, помоги же нам очистить Землю-Матушку от всякой нечисти и удобрить сады прекрасные!»

После этих слов Лада положила цветок в родник, и, о чудо, он начал увеличиваться! А вода в нём стала такой же, как раньше: вкусной и полезной.

И поняли люди, что к роднику надо бережно относиться, благодарить его и не давать врагам лютым снова химию пускать на Землю-Матушку.

И начали вновь родниковой водой сады поливать, землю словами ласковыми удабривать. Не боялись больше они химии злобной..

И снова собрался Совет Старейшин двух Родов: «С родником ты справилась, молодец! Но вода все равно течет вверх. Надо бы и с этим тебе разобраться».

Тогда поехала Лада к Главному по Экологии разузнать, что случилось, почему вода идет в противоположную сторону. Рассказал он, что в соседней деревне, где жили бобры, пожар случился сильный. Все деревья пропали, и бобрам негде стало жить, вот они и переместились всей большой семьей в деревню РодоСчастье. Плотины на реке построили, и перекрыла она весь поток. Когда дождь с неба льёт, уровень воды поднимается, а течь-то некуда, вот вода и движется в обратном направлении.

Лада поинтересовалась:

– А если убрать эту плотину, то поток станет свободным?

Главный ей ответил:

– Да. Но бобры могут построить её снова.

– А возможно куда-то бобров переместить? В то место, где их строительство будет полезным?

Главный по природе и рекам посмотрел планы других местностей и сказал, что такое место есть. Обрадовалась Лада, поблагодарила Главного и пошла к плотине.

Еле-еле она нашла прораба Бобра Феликса, и вышла к нему с предложением переехать на новое место. Но пушистое создание засомневалось. Тогда женщина попросила собрать всех бобров и рассказать эту идею им.

На собрании Лада показала бобрам картинки новой местности, где было очень красиво, много лесов и пищи, а главное, где их строительная деятельность будет полезной. Отвезла она туда Феликса, показала, что это никакой не обман, а реальность.

Посоветовались после поездки своего прораба бобры да и приняли решение переехать на новое место жительства. А Лада поехала в соседнюю волость, наняла там работников с транспортом. Сломали они плотину, освободили реку. И поток финансовый расширился, наполнился водой и стал впадать в Море Изобилия и Процветания.

– Ну вот и всё, – обратилась Лада к Старейшинам Родов.– Могу ли я ещё чем-то Родам нашим помочь?

– Благодарствуем тебе, Дочь наша! – ответил ей один из Старейшин. – Спасла ты родник, не дала людям с голоду и злобы погибнуть. И Поток наш Финансовый освободила, может он теперь в море Изобилия и Процветания впадать. Теперь Рода наши будут процветать.

– Помни, – добавил второй, – вы с мужем имеете полное право быть богатыми по праву своего рождения, осуществляя мечты свои. Следуя своим Предназначениям, используйте возможности для роста вашего. Когда возвратишься домой, спроси у Старца про пропасть. Он даст тебе ответ.

Дверь в портал отворилась, и попала героиня обратно в комнату.

– С возвращением, душа моя! – услышала она голос старца в тишине. – Вижу, справилась ты с препятствиями. Ты большое дело сделала для ваших Родов!

– Старейшины сказали, что ты знаешь ответ на мой вопрос. Скажи, почему в своих снах я постоянно лечу в неизведанную пропасть? —поинтересовалась Лада.

– Знаю ответ. Попала ты в финансовую трубу. Если будешь ты откладывать по жизни средства неприкасаемые, то посадка будет мягкой, а коли нет, то очень тебе больно будет... – произнес старец и растворился.

Тут Лада проснулась и увидела перед собой мягкую подушку, а на ней свиток. Развернув его, она прочла:

Дорогая Лада! Отныне и всегда я – твой Финансовый поток – обязуюсь всегда быть в твоей жизни, только меня позови. Но для этого ты должна будешь следовать моим советам:

– Как только денги оказываются в твоих руках или на карте, не спеши бежать в магазин и тратить их. Разложи их по конвертам, а то, что останется, трать с умом;

– В магазин ходи со списком, бери наличные не больше, чем требуется;

– Когда хочешь купить какую-то вещь, спроси себя: «А действительно ли доставит мне удовольствие эта покупка?»

– Будь благодарна всему, что у тебя есть!

Подушка, на которой ты нашла свиток, будет символизировать финансовую безопасность. И помни: она должна быть у тебя всегда, иначе жёстко будет падать.

Подпись: ТВОЙ ФП

Лада приняла этот договор. С тех пор жизнь её семьи поменялась. Она уволилась с не любимой работы и нашла ту, которая доставляет ей удовольствие.

Лада прислушалась к советам про финансовую подушку безопасности (особенно Святозар этому обрадовался). Она выполняет пункты заключенного договора, да и финансы позволяют теперь путешествовать с семьей, водить детей в развлекательные центры. В жизни Лады и её семьи поселились Процветание и Изобилие!

Сказка про уходящие поезда



– Стооооой! Стой!!! Меня подождите —кричала Кристина вслед уходящему поезду. Ну почему я всегда опаздываю? -с горечью подумала героиня. Какой уже раз пытаюсь попасть на поезд, но всегда вижу его хвост...

Жизнь у Кристины была обычной —дом, работа, муж и дети. Вроде ее устраивало все, но чего —то не хватало.. Кристина постоянно упускала возможности, которые ей преподносила судьба: поменять работу, переехать на другое место жительства ит. д. Вот и сейчас, она хотела попасть на поезд возможностей, но снова опоздала, как будто ей кто-то или что-то помешал.

И вот видит она себя во сне девочкой, которая попадает в сказочный лес, а возле ног ее крутится рыжий кот.

– Идем скорей! А то снова опоздаешь! – проговорил кот.

– Ты кто такой? Куда идти? – задала вопросы удивленно Кристина.

– ДА кот я ученый, Василий ПенДаль. И хватит мне задавать лишние вопросы, лучше слушай меня внимательно. Тебе, чтобы попасть на поезд, нужно идти по тропинке прямо, не сворачивая, а потом по указателям двигаться. А я пока отойду, у меня дела еще есть.

Кристина пошла по указанной дороге. Вот вы думаете, что она так быстро дошла без приключений? Не тут —то было. Об этом разузнали лесные безобрАзники (им дай только

пошаль). Они любили всегда менять направление путников, чтобы те не дошли до пункта назначения.

Для начала они поменяли указательную стрелку в другую сторону, так Кристи и направилась по этой дороге. И вдруг видит все вокруг сиренево-розовых оттенках, восторженные взгляды уловила на себе, все ей говорят какая она молодец, что идет к поезду, есть еще время посидеть расслабиться, сажают ее за стол, наливают нектар, угощают сладостями, деферамбы поют... все что можно отложить —отложи на завтра. А Кристина в такой атмосфере расслабилась, заслушалась речей сладостных да и про дорогу забыла, время же есть еще.

– Ну, чего ты тут расселась, уши развесила- из ниоткуда услышала слова и увидела перед собой кота. Им дай только поболтать, да помечтать, а тебе к поезду надо идти. Ты только время теряешь на эту болтологию и замечтательность.

Кристине будто глаза открыли на происходящее. Пропиши цель свою и пути ее достижения —посоветовал кот. Пойдем я тебя провожу. Но вдруг зазвонил телефон, и его снова куда-то вызвали по неотложным делам. «Не сворачивай с пути. Думай, что тебе надо попасть в назначенное время на перрон, иначе поезд снова уйдет. Держи в голове эту мысль.

Снова Кристина пошла одна да и заблудилась. А тут навстречу ей лесные безобразники выходят. Попросила она их путь-дорог показать. А те и рады стараться. «Пойдем, мы тебя доведем до вокзала – проговорил один из них. Расспрашивают Кристи, мол куда путь держишь? Та им отвечает: «Иду я к перрону, мне нужно попасть на поезд возможностей. А то я сколько не пыталась, все время опаздываю, да вижу хвост уходящего поезда».

И тут начал монолог один из безобразников: «Ой, да зачем тебе это надо? Ты же не знаешь куда ты приедешь на этом поезде? И вообще, бывает они с рельсов сходят, а еще там водятся всякие карманники, недобрые люди. А может тебе вообще не понравится то место куда приедешь, и будешь потом жалеть. А здесь тебе безопасно, комфортно, ничего думать и делать не надо...»

И слушая эти речи Кристи даже не поняла, как оказалась в болоте. А безобразники все говорили и говорили, а болото засасывало все больше и больше... И вот когда они поняли, что Кристи уже не сможет самостоятельно выбраться, внезапно вспомнили что якобы забыли включенный утюг и молоко убегающее с плиты, оставив ее одну.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.