

18+



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Елена Мухина

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Волшебное Преобразование



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Елена Мухина

**Волшебное
преображение. Сборник
самоисполняющихся сказок**

«Издательские решения»

Мухина Е.

Волшебное преобразование. Сборник самоисполняющихся сказок /
Е. Мухина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517054-5

Это моя первая книга сказок. В Высшей школе сказкотворчества мы учились писать самоисполняющиеся сказки. Это события реальной жизни, облаченные в метафорическую форму и описанные сказочным языком. За время написания прорабатываются собственные негативные мысли, ощущения, поступки. В итоге сказки чудесным образом реализуются, каждая в свое время. Приглашаю вас окунуться в мир чудес и волшебства!

ISBN 978-5-00-517054-5

© Мухина Е.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Птица Феникс	8
Василиса	16
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Волшебное преобразование

Сборник самоисполняющихся сказок

Елена Мухина

Салават Данилович Юсупов *Редактор*

Алла Николаевна Письменная *Вёрстка и оформление*

ТЦ Со-Творение *Публикация книги*

© Елена Мухина, 2020

ISBN 978-5-0051-7054-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Здравствуйте, дорогие мои читатели! Меня зовут Елена Мухина. Вся моя жизнь связана со сказкой. В детстве любила, как и все дети смотреть «В гостях у сказки», отправляла тете Вале нарисованных героев, принцесс. Одевалась в мамино платье, примеряла новогоднюю корону и, Королева готова. Когда стала педагогом, а позже окончила режиссерские курсы – ставила взрослые и детские спектакли. Работала в Культуре, ЦДО, воспитателем в детском саду. За спиной почти 30 лет больших и маленьких спектаклей.

Судьба плетет свои узоры. У высших сил были на меня опять свои планы. Через полгода, после смены работы, я уже училась на курсах «Целительница души», окончила курсы «Сказкотерапия», а сегодня, я – сказочница, выпускница Высшей Школы Сказкотворчества (ВШС).

Я окунулась в мир чудес и волшебства с головой! В Высшей Школе Сказкотворчества мы учились писать самоисполняющиеся сказки. Это события реальной жизни, облаченные в метафорическую форму и описанные сказочным языком! Сказка пишет себя сама! Как это происходит? Не объяснить, пока не попробуешь. Фантазия и воображение уносит твоего героя в мир приключений, чувств, эмоций. За время написания прорабатываются собственные негативные мысли, ощущения, поступки. Сюжет плавно выводит тебя в позитив. Прописывается итоговая картина подсознательного, в положительных, ярких красках. Ведь именно этого мы желаем себе. Так рождается самоисполняющаяся сказка. У каждой свое время – но они чудесным образом реализуются.

Хочу выразить благодарность и признательность автору самоисполняющихся сказок Наталье Михайловне Стуковой. Вместе с Салаватом Юсуповым и кураторами, у меня была Елена Соколова – они профессионально, душевно и по-отечески, вели каждого из нас за руку. Отгремели фанфары выпускного вечера, набран новый курс, но в общем чате большой дружной семьи продолжается общение между теми, кто давно отучился и только поступил. Сказочная атмосфера, в которой Королева волшебства – Наталья Михайловна Стукова.

Птица Феникс



«Я, как птица Феникс вновь и вновь возрождаюсь из всех жизненных катаклизмов», часто говорила я после очередного удара судьбы. И вот представилась возможность провести ее как героя через сказку.

В помощь через метафорические карты выбраны сказочные герои, место пребывания, волшебные предметы. В середине текста, увидела связь со случайно выбранными помощниками, (от них отталкивался сюжет сказки), с жизненной реальностью. С Севера можно улететь только самолетом, и выпал ковер – самолет.

Я улетала из города многоэтажек на матушку – землю, и мне выпала карта Башня. Не раз убеждаюсь в достоверном попадании МАК в твою жизненную ситуацию. Какие бы грозы не бушевали, всегда приходит рассвет, обновляется после ливня природа.

Так же и мы выходим из обстоятельств. Надо только верить в себя, искать и вы обязательно найдете свою: силу Жизни, силу Духа, силу Красоты, силу Творчества... Почувствуйте в себе птицу Феникс.

За тридевять земель в тридесятом государстве жила была самая загадочная в мире птица – птица Феникс. С золотисто красным оперением и неопикуемой красоты хвостом. Голова похожа была на голову орла, необычная лебединая шея, зоб ласточки и клюв петуха – в виде трезубца, гребень на голове, был похож на лучи восходящего солнца. Эти солнечные лучи проникали в человеческую душу и меняли каждого человека к лучшему.

Тот, кто видел птицу, мудрость обретал, в семье мир и лад возрождался. Помогала птица и творческим людям обрести вдохновение, достичь целей. Пробуждала интуицию, ограждала от опасности, избавляла от неприятностей. Помогала справиться с трудностями, обрести уверенность, стать решительными и самодостаточным, с чувством собственного достоинства.

Узнали о птице Кощей Бессмертный, злая Ведьма и заточили на высокую, с толстыми стенами, башню каменную. Заманив хитростью, одурманили зельем, и придали ей новый облик в женском облики, что бы себя как птица Феникс больше не помнила, да и ее никто не нашел. Кощей желал получить ее силу, Ведьма бессмертие и умение птицы возрождаться. А также, надумали злодеяние, – «чтобы не досталась она людям и всему живому на земле».

Находилась она в рабстве без света белого, без солнца ясного. Но, не забыла птица Феникс, в облике человеческом, кем была на воле и несмотря на то, что жизнь ее была тяжелая, верила, что сможет вновь обрести свободу, высоко парить в небе. Хотелось ей людям служить, радость нести, смотрела в оконце из башни и вспоминала: ремесленник, после ее взмахов крыльями стал мастером настоящих шедевров глиняных, и купил для семьи дом; как баюкала мать дитя, а она витала над его изголовьем, – вскоре дитя выздоровело; а еще ее видели в прекрасных цветах, которые дарили юноши своим возлюбленным, и навсегда между ними поселялась любовь и гармония.

И вот однажды, когда луч солнца заглянул в маленькое оконце, Феникс прижалась к окошку и, увидела на облаке послание, как из рабства она сможет выбраться:

– «До рассвета, – было написано на облаке, – Кошей и Ведьма улетят, а ключ в двери оставят, – это время для твоей свободы.

Была у Ведьмы сестра старшая, – Баба – Яга, и похитила она у нее волшебный клубочек, ковер – самолет и блюдечко с голубой каемочкой. Держала их в сундуке кованном. Знала Птица Феникс об этих беззакониях, да где волшебные предметы Ведьма прятала. И решила она, сама волшебными предметами воспользоваться, а потом и бабе Яге вернуть, которая помогала Царевичам, Василисе, заезжим путникам. Даст Яга, клубочек или ковер-самолет, они путь – дорожку путнику укажут, к месту доставят, и назад к бабе – Яге возвращаются.

Перед дальней дорогой Ведьма спала крепким сном. Аккуратно отстегнув с пояса ключ, Феникс своими бесшумными шагами, даром данным ей от рождения, тихо прошла по коридорам к самой дальней двери. Давно не смазанная дверь, скрипуче отворилась. В полумраке, около стены стоял кованый сундук – в нем и хранились волшебные предметы, которыми Ведьма и сама не пользовалась и бабу Ягу из злобы лишила.

Сказано – сделано: недолго собираясь в дорогу, посмотрела в блюдечко с голубой каемочкой и отобразились в нем просторы земные, поля да луга бескрайние, защемило сердце от увиденного. Увидала она, как нуждаются в ней люди и все живое, кого горе настигло, да беда к кому пришла. Города и села ждут, те, что ранее процветали, опустели в домах закрома, нечем детушек кормить малых, нечем поле засеять, да и пахать некому. Все мужчины ушли воевать за родную Землю – Матушку, а ушли, так и полегли многие в том полюшке.

Поняла, что не зря ее сердце тосковало, болело, сжималось от думы тяжелой.

Еще до рассвета, улетели Ведьма с Кошеем, а птица Феникс ночь глаз не смыкала, от того, что тарелочка ей показала.

Вера в то, что будет освобождена от рабства, еще больше усилилась, и она спешила подальше от своего заточения туда, где были луга цветочные, да поля бескрайние, где лес на горизонте с небом сходился. Дышала Земля-Матушка там воздухом чистым, что рождался от буйной зелени. Деревья своими корнями глубоко в землю вросли. Все живое плодилось, жило и радовалось. Вот туда и спешила птица Феникс, что было родным для нее и радостным.

Уже нес ее ковер – самолет быстрее ветра и чувствовала она, как наполнялась ее душа радостью, свежий ветер в лицо дул, сил придавал, по всему телу протекала Любовь к жизни. Облака принимали разные образы, и летел ковер-самолет, словно в лебяжьем пуху купался. Сколько времени летели, – неведомо, только когда вступила девица с ковра на землю – Матушку, раскинула руки, как крылья и запела сладкоголосым голосом. Стали повсюду цветы распускаться невиданной красоты, запаха волшебного, залетали пчелы и другие насекомые, перелетая и перенося в своих хоботках золотую пыльцу с одного цветка на другой. Кругом были слышны звуки природы: журчание ручейка, перешептывание листвы, даже слышно было ворчание старого шмеля, смех стрекоз, и волнующие звуки колыхания знойного воздуха. Это земля – Матушка радовалась возвращению птицы Феникс.

И как только по земле пошла девица, услышала слова земли – Матушки:

Долго ждали тебя, птица – Феникс – верили,

Что вернешься в наш край и земли.

Силу Жизни твою – в недрах хранила,

Что злодеи во мне глубоко запрятали.

В сундуке, кованном, за семью замками,

За семью холмами, за семью дубами.

На последнем холме, на самой вершине,

Дуб могучий стоит, в небо кроною врос.

Под корнями его, Сила Жизни твоя,

Только взять ее, лишь подвластно тебе,

Силой Мудрости своей – ты воспользуйся.

Поклонилась в пояс девица, с благодарностью.

А Кощей тем временем, с Ведьмой домой вернулись, обнаружили пропажу. Ведьма громом и молнией кидаться стала, ногами затопала – каменные глыбы под ногами трескаться стали. Посылает Кощей вслед за Девицей.

Прилетел Кощей на границу между Добром и Злом, а вступить на землю Добра не может, энергия от птицы Феникс уже пошла по земле. Попался ему на пути камень, на котором написано в какую сторону правильный путь ведет, ударил об него своим посохом железным, раскололся камень на части, рассыпался. Улетел Кощей назад без девицы.

А у девицы, на родной земле пелена колдовская спадать стала, взор стал чище и яснее, руки в сторону развела, вот-вот взлетит. Да только время еще видно не пришло. Поставила блюдечко с голубой каемочкой на ковер, к бабе – Яге, домой отправила, что бы и дальше продолжали служить ей на добрые дела. Сама дальше решила своим ходом идти. С каждым днем силы в ней прибавлялись, чудеса вокруг от ее взгляда свершались. Коль коснется рукой хворого – выздоравливал, а несчастного – счастливым делала. Дошла до камня, что на пути лежал, начала складывать его из кусочков в целое. Но заколдован камень и не подвластен ей был. Сложился, да неверною надписью. Прочитала вроде верно, но не подозревала, что неверною дорогою пошла. Долго ли коротко ли шла, только поняла она, что это не ее путь. Вроде на рассвете выходит, а все получается, что ночью идет. Дорога Кощеем была от самого камня заколдована. День за ночь стала прятаться, да и силы у нее стали убывать. Словно камень, тяжелую ношу на себе несла.

Вскоре, стала она осознавать, что путь ведет в никуда. Вернулась к камню и словно груз с себя скинула. Почувствовала облегчение, радость на душе. Вновь мир заиграл новыми красками, увидела радостные лица, услышала детский смех, закружилась она с другими девицами в хороводе, заплела косицы березке. Присела она как – то раз на полянке, вдруг слышит, в котомке ее что-то шумит, бормочет, сердится, из котомки на волю рвется. Заглянула, а там клубочек лежит, возмущается.

– Нет, посмотрите на нее, друзей моих, волшебные предметы, уже восвои дома к бабе – Яге отпустила, а я тут лежу давно всеми забытый... Никакой пользы, нигде не пригодился, никуда не покатылся, долго я еще в твоей мешковине кататься буду? Давай, доставай, на землю отпускай, давно пора на меня внимание обратить и верным путем идти.

И теперь шла она к цели – семи холмам, в нужном направлении. К слову сказать, что клубочек любил пошутить, – никак не хотел по прямой катиться. То с кочки на кочку перепрыгивает, то петлять начнет, а то, остановится – и давай сказки рассказывать, что от бабы – Яги услышал.

– Нет, ты только посмотри, кого я нашел, – кричал клубочек, укачившись вперед. В густой траве сидел выпавший из гнезда маленький соенок. На шум летела уже сова, готовая кинуться в защиту птенца, но увидев, что ему не грозит беда, успокоилась.

Это была мудрая сова, которая встречается всегда на пути, если мы в ней нуждаемся. Птенец был благополучно поднят в гнездо, Мудрая сова громко ухнула в благодарность и завела разговор:

– Вижу, непросто тебе в человеческом облике. Вроде и хорош он для тебя – но мал. Ценишь ты жизнь – но не такую. Идешь ты путем – но не своим. Несешь ты крылья за спиной – да размах не тот. Горит огонь в душе – но тебе и с наружи нужен. Гложет тебя поражение, что сломлена была, но знай, только сильный, да уверенный способен признать свое поражение. И, я знаю, что тебе это подвластно. Ты должна вспомнить, что помогает двигаться вперед, что нуждается в добрых и смелых поступках? Каждому нужно преодоление и это все развивает только одно...

– Я вспомнила, словно очнувшись ото сна – силу Духа! – сказала, как то с неуверенностью и, с унынием поникла. Видно силы Духа ей сейчас прежнего – не хватало.

– Встрепенись, завоевать, вырвать из цепких объятий твоего Страху то, что есть в тебе, но сейчас глубоко – силу Духа! Верни силу Духа для себя и других, – в этом есть твое предназначение и твой путь. Это твоя битва с самой собой.

Мудрая сова еще раз ухнула, дав понять, что ее советы имеют границы, ритмично издавая шум крыльев, полетела вглубь леса.

А в это время, у себя в башне, Кощей жаловался на судьбу, которая летит в там – тарарам, после исчезновения птицы Феникс. Даже у заколдованной и ослабленной птицы оставался Дар, который они вытягивали из нее помимо ее воли. Ведьма кричала:

– Зелье, после исчезновения птицы Феникс, перестало иметь сверх – силу! Злые чары уже – не действуют!

Что не говори, а дар Качества из Птицы Феникс, пока она была в рабстве ослабленной противостоять злым чарам, – вытягивали они с удвоенной пользой для себя. Ведьме казалось, что она метала искры вместо молний, хотя на самом деле за пределами башни давно бушевала гроза. Обласкав Кощея всеми эпитетами, она отправила на поиски беглянки.

– В такую погоду хозяин собаку не выгонит, угомони свой темперамент вначале, – ныл он, – но Ведьма его не слышала, раскатисто громыхнув пару раз, она все же вытолкала Кощея на поиски Птицы Феникс, под штормовой ливень.

Широкая река разлилась, выйдя из берегов, раскаты грома громыхали, казалось, вся природа сжалась от такого потопа. В перерывах между громом и молнией, ругаясь, летал Кощей в поисках беглянки.

Не дождавшись Кощея, Ведьма летела следом сама, сметая все на своем пути. От ее эмоций выкорчевывались с корнями деревья, гнули спины тяжелые дубы, черными клубами тучи наседали друг на друга, земля содрогалась, и казалось, не было видно краев этому всему.

Птица Феникс, еще в женском облике, только начала вбирать в себя все Силы, крепнуть, расти Духом, расцветать Жизнерадостностью, раскрываться, как цветок, вбирая в себя Красоту, Любовь, умение противостоять Невгодам, творить Чудеса, но в ней еще не было в достаточном количестве нужной ей силы Жизни. Той самой, к которой она шла.

А в это время уже, Ядовитые воды хлестали по ней, пронизывая слабостью во всем теле и резкой болью внизу живота, – там, где обычно зарождается жизнь. Ее жизнь пронеслась перед глазами, ярко, насыщено, детским смехом, раскатилось по телу и обдало уже болью.

– За семью холмами, за семью дубами... тихо шептала, опускаясь на землю, с покидающими силами ее, и угасающая девушка. Что-то большое и теплое, как ей показалось, накрыло ее, словно большим крылом. Ей стало, на какое-то время, уютно, укрытие действовало успокаивающе. Она только просила забрать боль:

– «унеси мою боль далеко, закопай глубоко...» – беззвучно шептали ее губы молитву.

И, словно услышав ее мольбу, земля вздрогнула, забирая в глубину недр нечто не нужное ей. В небе сверкнула молния, на какое-то мгновение обожгла все живое вокруг, своей мощью, достигла лежащее на земле тело, коснувшись его огненным хвостом.

И вдруг, яркое сияние пожара озарило все вокруг, огромное, словно ярило, огненный шар стал подниматься над землей, озаряя ярким светом. Вскоре пожар стих, оставив после себя кучку пепла.

Все стихло, бушующий ураган, словно испугавшись чего-то, резко потерял свою силу. Было видно, как медленно уходит сама вода, оголяя берега. Небо меняло окраску, и словно пушистые, еще боязливые похожие на ягнят, облака, сбившись в кучку, вдруг рассыпались по всему небу, пропуская лучи солнца. Все заиграло красками. Зелень задышала свежестью, как будто ничего и не было. Так прошло три дня. Природа приходила в себя, набирая силу и краски.

И вдруг, тишину нарушил тихий треск. Яйцо, лежавшее на кучке пепла, начало трескаться. Отколовшийся кусок скорлупы приподнялся, выше, еще выше и, показалась шея, она

была длинновата для птенца, но потом, высунулся клюв, чем-то схожий на орлиный. Шея вытянулась, показалась вся голова, на которой словно шапочка была одета скорлупа. Яйцо достаточно сильно начало раскачиваться. Наконец, оно расколосось окончательно и тяжело, вперевалочку из остатков осколков на траву ступил необычный птенец. Мотнув головой, он сбросил не понравившуюся корону из скорлупы, показав миру, что его корона – гребень похожа на лучи солнца. В этом птенце уже была осанка и стать. Красота приходила с каждой минутой его жизни: – его оперение становилось золотым, с красным отливом. Особенно, на глазах вырастал необыкновенной красоты хвост. Птенец увеличивался в размерах, не останавливаясь, превращаясь в волшебную, неземной красоты птицу—птицу Феникс. Размах ее крыльев был огромен, а хвост растянулся на много метров и поражал своей огненно-красной расцветкой. При этом она ступала бесшумно, не приминая под собою ни одной травинки. Насладившись росой, которой ей действительно хватило, чтобы удалить голод, она огляделась вокруг.

Ее взгляд стал грозным, она осматривала все вокруг, как будто искала кого-то. Она могла легко догнать, уничтожить тех, кто в ее подсознании сделал ей Зло. Но в душе уже было рождено новое качество, которым потом будет одариваться человечество, вселяться в души людей – Прощение. Нужно быть снисходительным даже к таким злодеям, как Кощей и Злая Ведьма. В мире должен быть баланс, а иначе как мы узнаем о таких качествах как Смелость, Доблесть, Отвага, если не будет тех, благодаря которым мы и проявляем свои лучшие стороны.

– Эй, – смотри не возгордись, а то опять корона с головы полетит, кричал ей, задумавшейся кто – то из кустов.

– Какая корона? – удивилась она, вглядываясь в траву. Ты кто?

– Вот те раз, я здесь спасаю ее, путь дорогу показываю, потом терплю вместе с ней бушующие страсти природы, вижу, как она превращается в птицу, и вдруг на тебе – не узнает. Ты знаешь, что Гордыня наказывается? Не по этой ли причине, ты свои чудесные силы растеряла, да так, что тебя Испытания скрутили и в башню заточили потом?

– Да, а мне приснилось, что это были...

– Наслушается сказок, а потом сниться начинает. Давай ка, птица-Краса полетели за семь холмов, за семь Дубов. Или ты совсем все забыла?

Тебе еще силу Жизни доставать, глянь, совсем ты слабая еще.

Клубочек еще поворчал для порядка, как старший товарищ:

– Новое состояние получила, теперь надо дальше придумать, как быть, как добираться будем? Ты за мной, или я на тебе?

– Ну, ты и голова, – улыбнулась птица Феникс, – полетели, залазь, да держись крепче. Напевая, слова земли-Матушки они летели высоко над землей, самые счастливые.

За семью холмами, за семью дубами.

На последнем холме, на самой вершине,

Дуб могучий стоит, в небо кроною врос.

Под корнями его, Сила Жизни твоя,

Только взять ее, лишь подвластно тебе.

Большой дуб показался не скоро. Кощей с Ведьмой действительно постарались упрятать силу Жизни птицы – Феникс, подальше от людских глаз. Между корней была огромная трещина, уходившая глубоко в землю. Видно сотрясая землю, Ведьма перестаралась. Трясло везде и всюду так, что оставались глубокие раны повсюду.

– Все я покатился, – улыбнулся всегда позитивный клубочек и, что-то еще крикнув, уже скатывался по корням к самым недрам туда, где должен быть спрятан сундучок.

– Ты куда, только и успела крикнуть птица, схвативши его за кончик нитки.

Не знаю, что бы было, не будь друзей, – улыбаясь и кряхтя, вылезал клубочек, держа крепко не большой сундучок. От клубочка остался только узелок, именно это и удалось выта-

щить за тот самый хвостик, который успела схватить птица Феникс. Сундучок открывали вдвоем и, осторожно. Приоткрыв крышку, увидели – птичку невеличку.

– Ты и есть сила Жизни?! – удивились оба.

– Даже в маленькой пичужке может таиться огромная Сила Жизни, сила Духа, Сила Красоты, сила Творчества...

– Тише, тише, прервала ее птица Феникс, знаешь, что бывает с теми, у кого вырастает большая Гордыня? – засмеялись друзья, – а где ты жить будешь?

– В твоём сердце, в твоей душе, в твоём Разуме, – сказала она и растворилась в груди самой прекрасной и чудесной птицы – птице Феникс.

– Как хорошо, когда у тебя в друзьях – птица Феникс, – мечтательно произнес клубочек. Но, баба – Яга, наверное, совсем без меня не справляется.

– И у меня есть обязательства перед городами, людьми – надо лететь, помочь. А это будет место наших встреч. У всех есть свой путь, который он должен прожить. Я помогу вернуть людям веру в чудо и волшебство. Научу мечтать и достигать результатов, свершать поступки ради любви, научу качествам, помогающим жить с сиянием в глазах. Я – птица Феникс, помогу возродиться всем, кто не смог сам справиться.

И еще долгие столетия все живое на земле жили под ее неусыпным оком птицы Феникс. Говорят, позже она вновь переродилась, только еще в более Прекрасное.

Василиса



Сказка о финансовом потоке.

В Роду мужа, в годы репрессий, его деду пришлось закопать в лесу мед и часть пасеки до лучших времен. До сих пор не раскрыта тайна запрятанного богатства. А может «богатство предков» в тайнике и есть Финансовый поток, который не может освободиться и пролиться над нами? Наверно есть дух, который охраняет эти богатства? «Царь Кощей над золотом чахнет», вспомнились строки.

И родилась сказка о высвобождении Финансового потока Рода. На момент написания этих строк произошли достаточно сильные, неожиданные изменения в лучшую сторону. Но пусть это будет еще одной тайной. Приятного сказочного прочтения.

В некотором царстве, в некотором государстве, жила была девица по имени Василиса Прекрасная. Хороша собой, весела душой, рукодельница на радость людям, в мир всегда с улыбкой выходила. Встретит ее человек на пути, беседы с ней заведет, а у самого настроение поднимается и в жизни вроде все налаживается. Умела Василиса такое слово найти, что невзгоды людей после разговоров с ней, как пасмурное небо разъяснялось. Стали ее называть – Василиса Премудрая. Многим она своим советом помогла, словом поддержала. Только со своим финансовым потоком она никак разобраться не могла: деньги есть, а воспользоваться да применить не может.

Знала она, что у прабабушки была своя лошадь и бричка, на которой она по полям ездила, по хозяйству управлялась. Но потом, вся семья в далекую Сибирь были сосланы. У мужа прадеды пасеку свою держали, а в тяжелые для них времена, мед и богатство в лесу закопали. Может, финансовый поток вместе с медом закопан? Так что же это получается, так и жить всем будущим нашим поколениям в безденежье? Что – то надо придумать! – рассуждала Василиса Премудрая, уже засыпая. – Утро вечера мудренее.

И вдруг, она почувствовала, нечто большое и сильное схватило и закружило ее водовороте, затягивая в воронку бесконечности. Тело стало ее легким и невесомым, ничто не причиняло боли, но ее уносило в непонятное место и время. Когда очнулась, вокруг были каменные стены, канделябры с огнем, без роскоши, но со вкусом старинная, резная, массивная мебель.

– Это буфет, – догадалась Василиса, – он был массивным, красивым, ручной работы. Большой диван, обит дорогой тканью, подлокотники и верх спинки вырезаны также с затейливыми изгибами. Круглый стол, на одной витой «ноге», накрытый кружевной вязанной скатертью. Таковую мебель вырезал ее дед и прадед.

– Ой, – вскрикнула на радостях Василиса, – так я переместилась во времени?! Ну и чудеса чудесные. Она хотела уже кричать и звать любимую прабабушку. – А что если...

– Если ты не права? – услышала она голос. – Это не дом твоих любимых предков – это мой замок. Здесь живу я – Кощей Бессмертный.

– Что – то обстановка не похожа, не слишком ли уютно для Кощея? – придя в себя от такого заявления, ответила Василиса.

– Так для тебя готовил, старался, – озадаченно ответил тот, кто назвался Кошеем.

Надо сказать, что на Кощея он был похож только худобой и ростом, а так вроде бы и ничего. Что-то здесь не то, – подумала Василиса и, стукнув каблук об каменный пол, продолжала: – возвращай меня тогда домой!

– Ну, уж нет! Не за тем я тебя с тридевятого царства выкрал. Кощей всегда в сказках Василису при себе взаперти держал. Теперь здесь будешь жить, хозяйством заниматься, меня своим видом и умом радовать. Все как положено – в заточении и при богатстве.

– Что, так ты еще и силой меня держать собираешься? – не выдержала Василиса, растеряв всякое самообладание и мудрость, уперлась руками в бока.

– Так ты сама вроде бы хотела, мечтала, что бы я всегда рядом был и не покидал тебя, чтобы меня было много, а как радовалась, когда приходил! Глаза Василисы расширились от таких речей и у нее перехватило дыхание...

– Да ты, да ты, знаешь кто ты? И с чего это я, о тебе, Кощее, мечтать должна? У меня муж, между прочим, есть! – решила поставить окончательную точку.

– Не пришло еще время, обо мне до конца все узнать, колдовство наложено сильное, – почти не слышно ответил хозяин замка. Здесь, ты будешь иметь все, что захочешь, ты же об этом мечтала! – Сказал и, пропал...

– Вот это задача, что же ты еще должна узнать? Ничего не понимаю теперь, – размышляла озадаченная Василиса Премудрая.

Много ли мало времени прошло с тех пор, как Василиса попала в замок к Кощею. Он ее не обижал, на глаза лишний раз не показывался. Был обходителен, вежлив, внимателен. Но, Василиса грустила, душа ее на волю рвалась: – солнце ясное увидеть, воздуха свежего хоть глоток вздохнуть, по траве пробежаться, да с милым повидаться. Свет в окна не попадал, но вот в палатах, где она жила всегда было светло от неведомого излучения. Он то искрился серебристым светом и в его потоках были собраны все радужные краски то откуда, то с потолка лился золотым водопадом. Имел прозрачность, игривость, переменчивость и, всегда доставлял радость и ощущение спокойствия, надежности и уверенности. Василиса терялась во времени, хоть и грустила о доме, но Кошей следил за ней зорко. Радужный поток все больше околдовывал ее сознание и память.

Однажды, за одной из дверей она нашла кладовую с продуктами, крупами. Сидя за столом и тихонько напевая знакомую ей песню, перебирала крупу.

И вдруг, ее пальцы, обо что-то укололись. Это был маленький янтарный камушек внутри которого застыло насекомое. Перед ней пронесли картины прошлого.

– Эй, что задумалась, ты перебирай, перебирай крупу – то, – услышала тихий голос из-под лавки, – перебирай как мысли...

Василиса наклонилась и увидела маленькую мышку. – Ты откуда взялась, мышь серая, – немного испуганно, как истинная девица, приподняв ноги, шепотом спросила. – Я тебя раньше здесь не встречала.

– Где тебе, ты же жизнью счастливой наслаждалась! Василисе показалось, что она даже ручки сложила на груди. Для начала накорми меня, а потом спрашивай, да беседы веди.

Она подала со стола кусочек сыра, уже без страха наблюдала, как мышка, взявши в передние лапки сыр, доедала лакомство.

– Да, сознание твое заколдовано, но мечты о благополучии сбылись. Конечно, скажешь ты, – продолжала мышка, – ты хотела иметь все это другими путями. Так все говорят! Только добавляют: – «За все платить надо». Вот и дается, что просили, да не то через что хотели.

– Хватит загадками со мной разговаривать, – теперь руки на груди сложила уже сама, – я тебе кто? – Василиса... Ой, так я же Василиса Премудрая и меня Кошей украл! Мамочки-и, что же я здесь делаю то? Точно, как в сказке.

– Сказка – сказке рознь, – возразила ей собеседница в ответ. – Давно мы тебя ждали – поджидали, когда тебя Кошей принесет.

– А зачем? – перебила Василиса, вспомнив, что еще у нее имя и Василиса Прекрасная, взглянув в зеркало, стала расчесывать волосы и прихорашиваться. – Зачем я Кощею?

– Вот неугомонная, садись и слушай, – уже строго сказала мышка. Давным – давно это было. Твои и твоего мужа родовые предки жили в достатке и изобилии. Ни в чем они не нуждались, на столе всегда была еда, в сундуках лежало много одежды, как на будни, так и на праздники. Были они люди вольными и не бедными. У дедов мужа мед на всю округу их славился.

Каждая капля как на вес золота шла. Финансовый поток ваших предков не обходил стороной, а разливался над ними всей своей мощью и силой, радужными красками и переливами.

Но пришли времена тяжелые, налетело Чудище, разметало по полям да лугам все, что люди трудом добывали. Закопали мед в лесу в сундук. финансовый щедрый заколдовало – в Кощея превратило. Расколдовать его надо. Самая сильная и мощная часть потока в том сундуке запрятана. Только ты расколдовать сможешь, тогда и жизнь финансово благополучная у всего Рода наступит.

– А как его расколдовать, что бы нам и детям нашим он светил всегда? Что бы деньги, не утекали как вода сквозь пальцы? Помоги, мышка миленькая, подскажи, как?

– Слушай внимательно, – продолжала она, устроившись на краю лавки, – есть в замке портал в мир людей, через него Кощей к людям летает. Должна ты до него добраться. Через этот волшебный портал, что в виде зеркала стоит в лес переместиться. Там сама доберешься, путь дорогу найдешь. На пути препятствия будут, но ты все преодолеешь.

Поблагодарив мышку, Василиса бежала по длинным коридорам замка к заветному волшебному зеркалу. Путь ей преградили в тяжелых доспехах Рыцари Страха и Сомнения. Василиса встала в позу бойца и, уже хотела сразиться с ними, применив все известные ей запрещенные приемы обороны с неизвестными мужчинами на узкой дорожке, как вдруг, не ожидая от себя закричала:

– Что встали ротозеи железные, сейчас водой плескану, заржавеете до скончания века! Ни сколочко вас не боюсь! Железяки трухлявые, пошли вон с дороги! – Сделав вид, что поднимает тяжелое ведро. И вдруг, под ее натиском Смелости и Веры в себя железные Рыцари Страха и Сомнения и правда рухнули на каменный пол, рассыпавшись железную пыль.

– То тоже! – ликовала Василиса. – перед ней стояло зеркало, излучавшее поток света. Разбежавшись, с чувством уверенности, что ей все преграды ни по чем, она ударилась плечом о стекло.

– Обманула! – первое, что пришло ей в голову. И тут она запела хвалебные песни Зеркалу: Ты стоишь в палатах каменных, и в тебя никто не смотрится.

И в тебя никто не любит, красотой своей не красуется.

Заскучало ты, наверное, без прямого предназначения.

Я скажу тебе, дорогое зеркало, что ты самое лучшее,

Что есть на белом свете. Драгоценными камнями ты украшено,

Обрамленье твое витое – золотом сверкает, искрится.

Пропусти, пожалуйста, в мир иной, с людьми встретиться.

С благодарностью тебя вспоминать буду – низко в пояс кланяться.

Давно Зеркало не слышало, что бы с ним так разговаривали, восхищались. Пропустило Василису-Премудрую, через себя, в другой мир. Вынес ее поток на лесную поляну.

Столько лет прошло, – Василиса даже растерялась, – где здесь можно среди густой травы найти место, под которым закопан сундук? И что там сейчас, зачем ей этот столетний мед? Долго бродила по поляне, устала и присела, прислонившись спиной к старому дубу. Стала прислушиваться к шелесту листьев, шепоту трав, легкому журчанию ручья, который протекал где – то рядом, пению птиц...

– Не будь я Василисой – Премудрой, если не решу эту задачу! Не зря меня на эту поляну вынесло и ничего кроме дуба, примечательного здесь нет. Стала она подкапывать, только руки исколола о камешки да корни, тогда обратилась она за помощью к ручью:

Ручеек – водица, позволь твоей воды напиться.

Она чистая, журчит, словно о благодати говорит.

А еще скажи водица, под корнями, что таится?

Понравились речи Василисы, напоил ручей ее водой. Набрал скорости, развернулся и со всей силы под корни ударил несколько раз и опять на свой путь вернулся. Стала дальше

землю корягами да палками раздвигать, раскапывать. А там, в глубокой норе сундук стоит. Пришлось конечно помучиться, постараться, но сундук на свет божий вытащила.

Как только крышка приоткрылась, она увидела -янтарь и золотые монеты. За столетие мед в янтарь превратился, а в них просвечивались насекомые – пчелы. И вдруг, над сундуком появился Кощей, но силуэт стал превращаться в дымку, словно таял на глазах. Колдовство исчезало, рассыпалось на мелкие кусочки кристаллов и маленькими светящимися огоньками стало подниматься к небу. А потом появился – Финансовый поток! Весь такой красивый, искристый, радужный! Водопадом ниспадал он сверху – вниз, а цвета его переливались, растворяясь, друг в друге: серебристый сменил бирюзовый, потом плавно перешел в цвет розового заката, забурлил малиновым, алым и, оборвавшись словно устал играть яркими красками успокоился на голубом, плавно уходя в аквамаринный. Доли секунд и с неба полился золотистый цвет, фиолетовый и снова серебристый...

Василиса стояла изумленная. Она готова была сколько угодно рассматривать этот поток Великолепия, но услышала его приятный голос, как будто бы сотканный из звуков природы.

– Благодарю, Василиса, за освобождение! Знаешь, как тяжело быть заколдованным, быть взаперти и знать, что меня ждут и не иметь возможности светить в полную силу!

– Это тебе спасибо, за подсказки и помощь в твоём освобождении.

– Я предлагаю составить договор! – предложил Поток.

Что было дальше... Открыв глаза, она увидела перед собой на подушке золотое кольцо с большим янтарем. Как же оно хорошо смотрелось на ее пальце! Она всегда с детства мечтала иметь именно янтарь. Василиса любовалась им, когда через открытую форточку залетел лист пергамента и лег ей на колени. На нем крупно было написано: «Договор с Финансовым Поток». Стоп! Василиса вспомнила сон! Значит, все, что приснилось – правда? Она обратила внимание, что на пальце был не просто перстень, а внутри камня застыло маленькое крылышко от пчелки.

Василиса внимательно стал его читать:

«Я, Финансовый Поток, отныне обязуюсь:

– Всегда в твоей жизни быть! И появляться по первому зову, на любые нужды и цели.

– Приходить в том объеме, который необходим здесь и сейчас. И при этом – оставаться в запасе всегда!

– Зарабатываться легко и с удовольствием!»

Я, Василиса, со своей стороны обязуюсь:

– Быть благодарной любой мелочи, прибывшей в мой дом, а также – любой крупной сумме!

– Быть открытой для потока – в спокойствии, без стеснения, без благоговения, без страха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.