

18+



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Ирина Пруитт

Сборник Самоисполняющихся Сказок

*Сказки навеянные
Белыми
Северными
Югами*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Ирина Пруитт
Сказки, навеянные Белыми
Северными Ночами. Сборник
Самоисполняющихся Сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63076957

ISBN 9785005170194

Аннотация

Это моя первая книга сказок. Еще в начале 2020г. я знать не знала, что к концу года научусь писать сказки и у меня появится своя книга. Сказки этого сборника написаны во время обучения на курсах «Кружево Волшебных Сказок» и «Высшая Школа Сказкотворчества». Я надеюсь, что хотя бы одна из моих сказочных историй поможет и вам, и в вашей жизни случится что-то доброе и радостное. Приглашаю вас в мир сказочных историй, которые меняют жизнь!

Содержание

Предисловие	5
Глава Первая	7
Сказка про то, как Мариша Голос искала	8
Сказка о Волшебном Колодце	26
Сказка про Фею и волшебные цветы	56
Сказка о Финансовом Потоке	73
Сказка о том, как Сорока-Белобока свое гнездо обустроивала	85
Конец ознакомительного фрагмента.	89

**Сказки, навеянные Белыми
Северными Ночами
Сборник
Самоисполняющихся
Сказок
Ирина Пруитт**

Салават Данилович Юсупов *Редактор*

Алла Николаевна Письменная *Вёрстка и оформление*

ТЦ Со-Творение *Публикация книги*

© Ирина Пруитт, 2020

ISBN 978-5-0051-7019-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Дорогой читатель! Можно я буду с тобою на «ты»?

Это моя первая книга сказок. Первая, и надеюсь не последняя. Еще в начале этого, 2020 года, я знать не знала и думать не думала, что к концу года я научусь писать сказки и у меня появится своя книга. Сказки, включенные в эту книгу, написаны во время обучения на курсах «Кружево Волшебных Сказок» и «Высшая Школа Сказкотворчества».

Далеко далеко, там где небо сходится с землей, где высоко в горах берут свое начало бурные реки, в стране чистых озер и густых непролазных лесов жила была девочка. В детстве она мечтала стать великой волшебницей. И хотелось этой девочке сделать всех людей счастливыми. Девочка та выросла, но желание стать волшебницей осталось. И тогда она пошла на обучение к Стуковой Наталье Михайловне и научилась писать сказки, да не простые а самоисполняющиеся.

Сказка позволяет заглянуть внутрь себя и найти спрятанные там ответы. Или найти решение. Или выход из сложившейся ситуации. Сказочный герой проходит испытания и достигает цели. А затем и в жизни события разворачиваются в благоприятную сторону. Это удивительное чувство – когда видишь, как сказка разворачивается, наяву оживают сказочные герои и мир начинает меняться!

Я надеюсь, что хотя бы одна из моих сказочных историй поможет и тебе, и в твоей жизни случится что-то доброе и радостное. Я приглашаю тебя в мир сказочных историй, которые меняют жизнь!

Глава Первая



Это моя самая первая сказка, написанная на курсе «Кружево Волшебных Сказок». В далеком детстве у меня появились проблемы с речью и это очень мешало мне жить. После написания этой сказки я приняла это как факт который я не могу изменить, но могу изменить свое отношение к нему.

И жить стало намного легче. Теперь я не думаю о проблеме, я просто начинаю разговор и дефект становится незаметен.

Сказка про то, как Мариша Голос искала



В самой обыкновенной стране, в самом обыкновенном городе, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме, в самой обыкновенной семье жила самая обыкновенная девочка. Хотя нет, жила она с бабушкой, и девочка была совсем не обыкновенная – она не говорила. Люди не слышали ее голоса много лет. Никто уже и не помнил, что случи-

лось и почему эта девочка замолчала.

Ходили слухи, что, когда девочка была совсем маленькая, она очень сильно испугалась, но ни мама, ни бабушка не могли припомнить ничего такого, что могло бы быть причиной.

Возможно, это произошло во сне...

Девочке очень хотелось, чтобы ее звонкий голосок звенел, чтобы речь журчала, как ручеек, завораживая всех вокруг. Девочка мечтала о том, что когда-нибудь она сможет пошептаться с подружками, разделить секреты с мамой, спросить совета у бабули и рассказывать придуманные ею волшебные истории. Как же ей не хватало общения и внимания! Ее язычок не хотел двигаться, и слова забыли дорогу в этот мир.

Давайте назовем девочку Маришкой. У нее не было друзей. Все вокруг смеялись над ней, дразнились, обсуждали и показывали на нее пальцем. А все потому, что, когда Мариша пыталась сказать хоть что-то, ее лицо искажала страшная гримаса. Ее красивый маленький ротик не слушался, язычок не поворачивался, дыхание перехватывало, а из глаз начинали капать слезки. И именно поэтому Мариша предпочитала сидеть дома одна, мечтать или играть с куклами. Она любила рисовать и много читала. Маришу захватывали разные истории, она жила вместе с героями их радостями и горестями и вместе с ними отправлялась в далекие путешествия. Бабуля научила Маришу вязать. Так Мариша проводила свои дни – мечтая и создавая шедевры кистями на бумаге или спицами из пряжи.

Из маленькой девочки она выросла в девушку, но все так же молчала. И все так же попытки заговорить не приводили к успеху.

Однажды, в самый обыкновенный день, Мариша сидела у окна в своей самой обыкновенной квартире, рисовала и мечтала. И новая волшебная история разворачивалась в ее воображении.

И вдруг... она услышала тоненький голосок:

– Привет!

Маришка оглянулась, но никого не увидела. А может, показалось? Но нет...

– Привет! – снова прозвучало где-то рядом. – Да ты не удивляйся, Маришка, это я, твой Язычок. Ты уже выросла и стала такая умная и талантливая. Мне так хочется рассказывать интересные истории и болтать с твоими друзьями!

– А у меня нет друзей, – подумала Маришка, – и рассказывать истории мне не для кого. Кто же будет водиться с такой убогой, как я?

Только Маришка подумала, а Язычок ей отвечает:

– Маришка, я должен рассказать тебе историю. Случилось это давно, когда ты была совсем маленькая. Однажды во сне к тебе пришла незнакомка. Она приглашала тебя пойти к ней в ученицы. Твой звонкий, искрящийся голосок нравился всем, кто его слышал, и поэтому она хотела, чтобы ты придумывала и рассказывала страшилки – пугать маленьких деток. Она показывала страшные истории деткам во сне

и забирала их запуганные души к себе в услужение. И задумала она заполучить твой волшебный голос. Но ты, Маришка, отказалась от этого предложения. В ту же минуту женщина превратилась в толстую, мерзкую, сварливую старуху. За твою храбрость и непослушание она забрала твой волшебный голосок и наложила на тебя страшное заклятье. И если ты, Мариша, до своего совершеннолетия не найдешь эту колдунью и не развеешь злые чары, то ты никогда не сможешь заговорить. И я, – вздохнул Язычок, – не смогу делиться радостью и рассказывать счастливые истории.

– Так что же делать? Где я найду эту колдунью? – подумала Мариша. – Я не хочу молчать всю свою жизнь. Надо действовать.

Язычок немного подумал и сказал:

– Утро вечера мудренее. Ложись спать, а утром мы решим, что делать.

На том и порешили.

Легла Мариша спать, и вот снится ей тропинка. Тропинка весело бежит около реки, мимо большого камня-валуна, бежит сквозь лес прямо к пещере. А из пещеры раздаются громкие звуки. Вот эти-то звуки и разбудили нашу Маришу. Она умылась, заплела свои чудесные золотистые волосы в косу и начала собираться в дорогу.

А язычок молчит...

Положила Мариша в сумку гребешок и зеркальце, взяла полбуханки черного хлеба и бутылку воды. Вроде все.

Но что же теперь делать, откуда путь начинать?

И язычок молчит, не подает никаких признаков жизни...

Села Мариша у окна, задумалась... и не заметила, как провалилась в сон... Очнулась у того самого камня-валуна, который во сне видела. А рядышком симпатичный розовый Язычок сидит, улыбается.

– Привет, – говорит. – Вот мы с тобой наконец-то и встретились. Ну что, пойдем? Время бежит быстро, а путь нам предстоит не близкий.

И отправились Мариша и Язычок в путь на поиски Колдуньи. Долго ли коротко ли петляла тропинка по полям и лугам, по холмам и болотам и наконец привела наших путников к странному водоему. Озеро не озеро, река не река, болото не болото... Вроде и похож этот водоем на ручеек, но вода не бежит, не журчит, какая-то тина, ряска затянула всю поверхность, мухам да комарам на раздолье.

Там наши путешественники увидели маленькую сонную ящерку, которая грела свои изумрудные бока на ярком солнышке, и решили у нее узнать, почему же ручеек этот на ручеек совсем не похож, а больше на застойную яму смахивает. Вздохнула ящерка и со слезами в голосе сказала:

– Ручеек этот – это голосок нашей Мариши. С каждым днем он заболачивается все сильнее и сильнее, и если Мариша не начнет разговаривать, то ручеек вскоре болотцем станет, а потом и совсем высохнет. Надо ручеек очистить от травы, разгрести завалы и проложить водичке дорожку.

Сказано – сделано. Мариша засучила рукава и взялась за работу: повыдергала траву, камыши да осоку, собрала с поверхности тину да ряску, пошевелила и раздвинула камушки, и сначала потихоньку, а затем все быстрее и быстрее потекла вода по руслу ручейка. Не понравилось это комарам да мухам. Высоко взвилась огромная черная туча, подхватила Маришу, Язычка и Ящерку и куда-то понесла...

Очнулись они у той самой пещеры, которую Мариша во сне видела. Откуда раздавались громкие злобные рыки. Страшно стало Маришке. Язычок дрожит, а Ящерка прищурилась и говорит:

– Подойди к пещере, поклонись и поздоровайся, скажи, что с миром пришла и поесть принесла.

– А как? Я же не могу говорить, – подумала Мариша.

– А ты попробуй, – ответила с улыбкой Ящерка.

Сделала Мариша, как Ящерка сказала, хотя страшно ей было, и ноги не слушались, и руки дрожжали, и бабочки в животе устроили бунт. Подошла она ко входу и начала говорить. Голос зазвучал тихо, как шелест листвы. Язык плохо слушался, но мысли складывались в слова и выходили на свет. Это было так неожиданно и непривычно, но – Мариша говорила!

Язычок от неожиданности сел на месте, а Ящерка хитро улыбнулась: то ли еще будет!

Громкий рык, раздававшийся из пещеры, прекратился. Стало так тихо, что можно было услышать, как в глубине пе-

щеры падают капельки воды. Вдруг в темноте Мариша заметила какое-то движение. К входу из глубины пещеры осторожно двигалось что-то большое и лохматое. Когда Это вышло на свет, Мариша разглядела, что шерсть на этом существе свалаялась и висела клочками грязно-серого цвета. Большие миндалевидные глаза затянула пелена грусти и страдания, горькие слезы стекали по чумазой морде и капали на большую грудь. Мариша опять услышала рокот: это его пустой желудок рычал от голода. Мариша улыбнулась, осторожно взяла существо за руку и вывела наружу. Они сели у входа, Мариша достала хлеб и воду и угостила Чудо-Юдо. Утолив жажду и перекусив, Чудо (а это было именно оно) вздохнуло и успокоилось. И слезы перестали катиться из его глаз.

Недалеко от пещеры шумел водопад. Мариша помогла Чуду умыться, и, освеженные и повеселевшие, они вернулись к пещере.

– Послушай, Мариша, – сказала Чудо, – тебе нужно пройти сквозь пещеру. С другой стороны горы находится замок Колдуньи. В замке ты найдешь колокольчик, в который Колдунья замуровала твой голосок. Ящерка тебе в этом поможет.

Чудо подняло с земли маленькое перышко и сказала:

– Следуй за перышком, никуда не сворачивай и не оглядывайся. Тебе будет страшно, будут звучать голоса родных, звать тебя по имени и просить о помощи, просить оглянуть-

ся. Если ты потеряешь из виду перышко, оглянешься или свернешь с пути, то в то же мгновение окажешься дома, обо всем забудешь и никогда не сможешь говорить. Помни об этом! А как найдешь колокольчик – сразу же звони в него так громко, как сможешь.

Перышко засветилось мягким голубым сиянием, медленно поднялось с ладошки Мариши и направилось в глубь пещеры. Мариша посадила Ящерку в карман, взяла за руку Язычка, глубоко вздохнула и... шагнула навстречу неизвестности.

Долго ли коротко ли брела Мариша по пещере, и вдруг услышала она голос мамы. Мама звала ее и просила о помощи, а потом раздались стоны и плач бабули. Сердце Мариши сжималось от страха и жалости, хотелось помочь родным, но предупреждение Чуда громко стучало в ее голове. Нет, нельзя! Никому не ведомо, как долго Мариша с помощниками бродила по тоннелям пещеры, казалось, что прошла целая вечность. Мариша устала так, что с трудом могла передвигать ноги. Вдруг впереди показалось светлое пятно. Перышко с тихим хлопком исчезло. Теперь Мариша шла на свет.

У выхода Мариша и ее помощники присели передохнуть. Они увидели, что между пещерой и замком лежит огромная пропасть, а внизу торчат острые каменные зубья и голодные дикие звери бродят в ожидании легкой добычи.

Что же делать? Мариша вытащила из сумки гребешок,

чтобы привести себя в порядок, а заодно и подумать. В это время Ящерка махнула хвостом и выбила гребешок из руки. Мариша хотела было расстроиться, но в то же мгновение от пещеры к замку перекинулся мост.

– Вот это да! Прямо как в сказке! – воскликнула Мариша от неожиданности. – А гребешок-то, оказывается, волшебный!

Слушая завывания голодных животных, Мариша и ее помощники перебрались по мосту через ущелье и остановились перед высокими дверями. Вдруг двери распахнулись, и наши путники вошли в огромный холл. Ящерка сидела у Мариши в кармане, Язычок крепко держался за руку. Навстречу им вышла высокая, статная женщина. Она улыбалась, но в ее глазах сверкали нехорошие огоньки. Марише стало не по себе... И холодок страха пробежал по ее спине.

– Здравствуй, храбрая девушка, – сказала она, обращаясь к Марише. – Я знаю, зачем ты здесь. Однако ответь мне на один вопрос. Но, прежде чем ответить, подумай. Зачем тебе голос? Что ты делать-то с ним будешь? Вспомни, как тебе было хорошо: никто не приставал с вопросами и расспросами, никто не спрашивал твоего мнения, никто не отвлекал пустыми разговорами и не просил поболтать. Ты всегда была одна, мечтала и не отвлекалась на рутину дней, одинаково текущих друг за другом.

Колдунья замолчала, но потом продолжила:

– Я жду твоего ответа. От него зависит, что я буду делать

с тобой дальше.

Мариша всхлипнула, вздохнула, сглотнула комок обиды, сжала кулаки, выпрямила спину и смело посмотрела на Колдунью.

– Всю свою жизнь я думала, что я больная и ущербная из-за своей немоты. Все вокруг меня шептались, болтали, смеялись, переговаривались, рассказывали друг другу сказки, делились секретами, и только одна я молчала. Надо мной насмехались, меня обсуждали и показывали на меня пальцем, дразнили, обзывали, считали убогой и умственно отсталой. А я все равно мечтала, что в один прекрасный день смогу сказать самые обычные слова своим родным, поблагодарить за все, что они для меня сделали. Я мечтала, что сама смогу рассказывать свои сказки и истории, которые придумывала и рисовала на бумаге. Я мечтала, что смогу посеCRETничать с мамой, спросить совета у бабули и просто поболтать с подружками, которых у меня нет по твоей милости! Все из-за тебя! Это ты, проклятая! Ты лишила меня радости складывать слова в красивые фразы. За что ты так со мной? Что я тебе сделала?

Слезы брызнули из глаз Мариши, ее голос звенел все громче и громче, отдаваясь эхом в огромном холле замка.

Колдунья усмехнулась.

– Это ты сейчас так говоришь. Оставайся здесь, у меня в замке, будешь мне подругой, твой красивый голос поможет мне очаровывать маленьких деток. Ты сможешь придумы-

вать и рассказывать сказки, сможешь петь, сможешь болтать и шептаться со своими вымышленными героями, которые составят тебе компанию, но ты навсегда останешься здесь, со мной, в этом замке. Выбирай: либо голос и возможность говорить, либо дом, родные и вечная немота! А пока – будь моей гостьей, отдохни, перекуси и подумай.

И колдунья исчезла, а Мариша оказалась запертой в одной из многочисленных комнат замка. В середине комнаты стоял большой стол с разными яствами. У стены – широкая мягкая кровать. Мариша выглянула в окно – обрыв, и только ветер завывает между скалами. Что же делать, где искать колокольчик? Пригорюнилась наша героиня, присела у каменной стены и задремала от усталости и переживаний.

Как только Мариша погрузилась в сон, Ящерка потихоньку выбралась из ее кармана, пробежала по каменной стене и исчезла в щели у окна.

А Язычок оказался запертым в клетке, подвешенном к потолку. Он наблюдал за Маришей с высоты грустными глазами, свесив ножки через отверстия в клетке, и размышлял, что же будет дальше.

А тем временем где-то в замке...

Колдунья металась в своих роскошных покоях, не зная, что предпринять. Ведь, если девочка найдет колокольчик, замок разрушится и вся ее замечательная жизнь полетит в тартарары. Но как девочка сможет найти колокольчик? Никто не знает, куда он спрятан... Никто не видел... Нужно

проверить...

Наша хитрая Ящерка все это время наблюдала за каждым шагом Колдуньи и потихоньку следовала за ней. Колдунья спустилась в подземелье, прошла через несколько потайных комнат и наконец вышла к небольшому водоему в глубине горы. Вода светилась и переливалась голубым светом, над ней висела сизая дымка. Колдунья подошла к воде, подняла правую руку и очертила круг. Вода забурлила, и из глубины появился ларец. Внутри ларца на алой подушке лежал серебряный колокольчик. Он чувствовал, что Мариша здесь, в замке, и пытался вырваться из заключения, но был крепко-накрепко прикован цепями.

Колдунья взяла ларец и поднялась в свои покои.

«Итак, что мы имеем? – подумала Ящерка. – Колокольчик в ларце, в покоях у Колдуньи, ключ от ларца висит у нее на поясе, Мариша заперта в одной из комнат, а Язычок и того хуже – подвешен в клетке к потолку. Что будем делать?».

А время идет... И мы даже не знаем, сколько его прошло с той минуты, как Мариша оказалась в сказке.

Колдунья тем временем раскладывает карты, плетет козни и составляет план, как оставить волшебный голосок Мариши в своем распоряжении.

Прошло еще какое-то время, и Колдунья решила провести Маришу. Но наша героиня, смело глядя в метавшие молнии глаза Колдуньи, в очередной раз не приняла ее предложение о сотрудничестве.

– Возможно, я никогда не буду говорить и никто не услышит мой голос, – сказала Мариша, – но я не буду приносить вред окружающим.

Колдунья разозлилась, засверкали молнии, начинался ураган. Но Ящерка уловила момент, забралась по платью Колдуньи, отгрызла нужный ключик со связки и юркнула в уже известную нам щель у окна. Пока Мариша и Колдунья выясняли отношения, Ящерка пробралась к ларцу и осторожно освободила колокольчик из многолетнего заточения.

Колдунья почувствовала неладное... проверила связку ключей и... не увидела самого главного – ключика от ларца. Ярости Колдуньи не было предела!

– Ну, вот и все, – подумала Мариша. – Зато я попыталась сделать хоть что-то. Прощайте, мои родные, я вас больше никогда не увижу.

И только она это подумала, как у ее ног появилась Ящерка с колокольчиком во рту. Вспыхнула искра надежды...

Мариша схватила колокольчик и начала звонить изо всех сил, так громко, как только могла...

И тут... Все закружилось вокруг... Одновременно на звон колокольчика в комнате появилось Чудо, защищая Маришу от грома и молний, а Ящерка забралась по стене, открыла клетку и выпустила Язычка. В это же мгновение замок стал рушиться, каменные глыбы падали вокруг наших героев, статная женщина превратилась в толстую, мерзкую старуху и исчезла с громким хлопком... Все погрузилось во мрак...

Тут Мариша услышала голос: – Вытащи зеркальце... вытащи зеркальце...

Она нащупала свое маленькое круглое зеркальце, которое захватила из дома, посмотрелась в него и... Шум стих, молнии исчезли...

Мариша снова оказалась у большого камня – там, где началось ее путешествие. Она все еще держала в руке серебряный колокольчик. Ее окружали новые друзья – Язычок, Ящерка и Чудо. Чудо сильно изменилось: оно сияло, шерстка светилась и переливалась в солнечных лучах.

– Ну вот, пришло время нам прощаться, – сказала Чудо. – Но за время приключения ты обрела новых друзей.

Мариша от всей души поблагодарила всех за помощь и поддержку. А Чудо сказала:

– Дорогая моя Маришка, запомни: чудеса есть! Мы создаем их своими руками! Ты смелая и храбрая, у тебя много талантов, ты сможешь сделать все, что задумаешь. Не теряй веру в свои силы, и у тебя все получится! Береги свой Колокольчик – это твоя удача. А когда тебе взгрустнется или ты почувствуешь, что что-то идет не так и не туда, позвони в него, и все наладится. Ну, а теперь давайте обнимемся в последний раз. Тебе, Мариша, пора домой, а Ящерка поможет тебе в последний раз.

Мариша обняла и расцеловала Чудо, пряча слезы в его пушистой шубке, погладила Ящерку по изумрудной коже, подхватила Язычка на руки и сказала: – Я готова вернуться до-

мой.

Ящерка махнула своим изумрудных хвостом, и... Мариша очутилась дома, в своей обыкновенной квартире.

Каково же было изумление бабули, когда Мариша, улыbnувшись, сказала:

– А вот и я! – и начала без умолку рассказывать приключившуюся с ней историю.

Голосок Мариши звенел и переливался. Она была счастлива, она могла передавать свои мысли и чувства словами! Ее слова журчали, как ручеек, завораживая и привлекая внимание окружающих.

Ах, как же изменилась Мариша! Ее личико светилось, а глаза сверкали от счастья. Она была уверена в себе и в том, о чем рассказывала. А самое главное – она говорила!

С тех самых пор голосок Мариши звенел, как колокольчик, журчал и искрился, как ручеек, восхищая и очаровывая всех вокруг. Люди шли на голос Мариши и верили тому, что слышали. Им нравилось слушать Маришины сказки и рассказы, им нравилось с ней общаться. По заслуженному и награда!

Дорогой Читатель! Эта сказка была написана в рамках курса «Кружево Волшебных Сказок» и посвящена открытию денежного потока в мою семью. В данное время я домохозяйка, постоянного дохода лично у меня пока нет, но – о чудо! – именно со времени написания сказки у моего мужа заработная плата увеличилась в разы.

Сказка о Волшебном Колодце



Невысокого роста, пухлая, как румяная булочка, женщина шустро передвигалась среди цветочных клумб и клубничных грядок, одновременно умудряясь пропалывать сорняки и собирать созревшие ягоды в корзинку. Все, к чему она прикасалась своими руками, росло, цвело и плодоносило. Позади ее красивого, уютного домика находился фруктовый сад, а с краю стройными рядками тянулись овощные грядки. В доме пахло цветочным чаем и свежее испеченными яблочными пирогами. Шикарным персидским ковром рядом с садом расстилалось поле. Близ него находилась пасека, пчелки трудились, собирая сладкий нектар.

Это был фруктово-цветочный рай, где все благоухало.

Воду для полива своего волшебного сада Фея качала из Колодца, построенного еще ее дедом около века назад. Колодец был добротным, ручной насос работал без перебоев и поломок уже много лет, обеспечивая водой сад и дом Феи. В разные стороны от Колодца разбегались трубы для полива деревьев, клубничной полянки и огорода. А домой Фея носила воду в красивом золотистом ведре. А вода... Ах, какая

вкусная была вода из этого Колодца! Она сверкала и переливалась радугой, и ее живительная сила возрождала даже засохшие и больные корешки любого растения. Пища, приготовленная на этой воде, была очень вкусной и полезной, а чай придавал силы и энергию. И даже сама Королева заказывала у Феи мед и фрукты к своему столу. И далеко за пределами Тридесятого Государства было известно про нашу Фею, ее великолепный сад, волшебный мед и воду.

Однажды Королева решила устроить роскошный пир для своих подданных. Она заказала множество цветочных букетов для украшения торжества, свежие фрукты и яблочные пироги на десерт, ведь яблочные пироги нашей Феи славились по всему царству своим необычайно волшебным вкусом.

Фея приняла заказ. Но вдруг она заметила, что пчелки больше не жужжат радостно над цветами, цветы поникли, а листья на деревьях свернулись в трубочку. Фея проверила все листочки: не ест ли их какой жучок или тля? Она проверила и землю и очень удивилась: земля была настолько суха, что рассыпалась в пыль в ее руках. Как же это? Ведь она только накануне полила весь сад. «Очень странно,» – подумала Фея и решила проверить колодец. Весь полив в ее саду был автоматизирован. Она нажала на кнопку пуска, но ничего не произошло: насос не работал, вода не журчала. «Что же случилось? Где вода?» – и нехорошие мысли одна за другой закрутились у нее голове.

Фея присела у Колодца и призадумалась. Что же делать? Через две недели ей нужно доставить цветы и фрукты во дворец, но без воды все завянет и засохнет. Тут на глаза нашей Фее попалась сороконожка. Она внимательно смотрела на Фею и, казалось, читала ее мысли.

– О чем пригорюнилась? – спросила сороконожка.

– Да вот беда, сад вянет, вода не течет, а через две недели мне нужно доставить цветы и фрукты во дворец на пир. – ответила Фея. – Можешь ли ты помочь мне?

– Чем же я могу тебе помочь? – спросила сороконожка.

– Не могла бы ты забраться в Колодец и проверить, что там такое случилось и почему не бежит вода?

Сороконожка кивнула и направилась вниз.

Фея с нетерпением ждала ее возвращения. Наконец появились усики, а за ними и уставшая сороконожка.

– Неутешительные новости, – сказала она. – Воды в Колодце нет, дно высохло, но есть несколько черных дыр, в которые, по моему мнению, и утекла вся вода. Я спрошу у своих знакомых сороконожек и букашек, может, они что-то видели или слышали. А ты сильно не переживай, утро вечера мудренее.

Утром все букашки-таракашки, мышки и птички уже ждали появления Феи у Колодца. Они бурно обсуждали новость о пропавшей воде и искали виноватого.

Оказалось, что маленькая птичка, прилетевшая с острова Буяна, слышала, что живущий там Колдун позавидовал про-

цветанию царства-государства, в котором жила Фея, и пожелал забрать себе этот живительный источник. Он наколдовал черные дыры в колодце Феи и отвел воду в свои края. И теперь только специальный цемент сможет навечно залепить эти дыры. А рецепт цемента хранит лишь одна Ведунья, но никто не знает, где она живет, и никому не ведомо, жива ли она.

– Что же мне делать? – закручинилась Фея.

– Не грусти, – сказали букашки-таракашки, мышки и птички. – Мы тебе поможем найти Ведунью. Возьми с собой яблоко из своего сада, цветок клевера и маленьку баночку меда. Баночку меда отдашь Ведунье, яблоко покажет тебе дорогу, когда ты заблудишься и тебе будет казаться, что дороги нет, пчелы прилетят на твой зов, как только ты достанешь клевер и разотрешь его в руках. А сейчас собери все, что нужно, и отправляйся в путь. Ступай на север, к высокой горе, а потом мы тебе подскажем, куда двигаться. А пока мы разлетимся в разные стороны в поисках Ведуньи или любых сведений о ней.

Фея положила в сумку яблоко, мед и цветок клевера,хватила бутылку воды и сухарик и отправилась в дорогу. Долго ли коротко ли шла она по тропинке на север по полям и лугам, холмам и пригоркам и наконец увидела высокую гору с белоснежной вершиной. Огромный белоголовый Орел кружил над вершиной горы, оглядывая оттуда свои владения. Присела Фея отдохнуть у подножия и задремала. И при-

снилось ей, что очутилась она в огромном зале и стоит перед высоким троном, а на троне сидит статный Король в накидке с белым шикарным воротником. Ее внимание привлек его крючковатый нос, как у Орла, и пронзительный, острый взгляд.

Но тут что-то зашуршало, и Фея очнулась ото сна. Перед ней на камне сидел Орел и внимательно ее разглядывал, а потом спросил:

– Кто ты и куда путь держишь?

И поведала Фея сильной птице, кто она такая, что у нее случилось и куда она идет. Орел немного подумал и сказал:

– Я приглашаю тебя в свое скромное жилище, там и обсудим твою беду.

Затем он махнул крылом, и в то же мгновение они очутились в том самом зале, который Фея видела во сне. А Орел оказался тем самым Королем из ее сновидения.

– Слышал я от маленькой пташки, которая отдыхала в моем царстве после долгой дороги, о твоём волшебном саде, чудесной воде и о той беде, которая у вас приключилась. Но не знаю я, где сейчас Ведунья и жива ли она еще. Возможно, друг мой белый Тигр знает. Приглашаю тебя отдохнуть, перекусить, и я помогу тебе добраться до него.

– Спасибо тебе, Орел, за гостеприимство, – поблагодарила Фея, – но не могу я сейчас отдыхать, времени нет совсем. Растения вянут без воды, нужно вернуть источник в колодец как можно скорее. В другое время я с удовольствием приня-

ла бы твое приглашение, но сейчас мне необходимо продолжить путь и найти Ведунью.

– Хорошо, – согласился Орел. – Закрой глаза и ничего не бойся.

Он взмахнул накидкой-крылом, и поднялся сильный Ветер. Подхватил Ветер нашу Фею и вылетел в окно. Как долго они летели по воздуху, никому не ведомо, но вот наконец остановились, и Фея оказалась на опушке леса. Она поклонилась Ветру и поблагодарила его за помощь.

Фея огляделась. Куда теперь идти, в какую сторону? Тут она заметила Мышку-норушку. Мышка смотрела прямо в глаза Фее и, казалось, улыбалась, а ее хвостик показывал направление пути.

– Спасибо тебе, Мышка-норушка, за помощь, – улыбнулась Фея в ответ.

Угостила она ее сухариком и побежала по тропинке. Тропинка привела Фею к развилке. «Прямо пойдешь – замуж выйдешь, налево пойдешь – жизнь потеряешь, направо пойдешь – богатой будешь», – гласила надпись на огромном придорожном валуне.

– Замуж я не хочу, – рассуждала Фея, – богатство у меня свое есть, дома меня ждет мой волшебный сад, пойду-ка я налево.

И отправилась по песчаной дорожке. Все темнее и темнее становилось в лесу, ветви путались и цеплялись за ее одежду, паутина приклеивалась к рукам и лицу, но Фея терпеливо

продиралась сквозь заросли. Наконец увидела она пещеру, опутанную плющом, и слышала странные звуки: то ли поскуливание, то ли стоны, то ли плач. Фея раздвинула плющ, солнечный свет проник в пещеру, и увидела она Белого Тигра. Лапа его попала в капкан. Сколько времени лежал он здесь, неизвестно, но выглядел зверь плохо, похудел, обессилен. Некогда белоснежная шерсть посерела и скаталась. Пожалела Фея Тигра: освободила лапу из капкана, положила его голову себе на колени и погладила. Затем достала она бутылку с водой, полила на больную лапу и дала Тигру попить. А вода-то, как мы помним, была волшебная, заживляющая раны и дающая силы и энергию. Лапа Тигра мгновенно затянулась, даже шрама не осталось, тело его наполнилось силой. Он открыл глаза и вздохнул с облегчением:

– Спасибо тебе, добрая Фея. Попал я в этот капкан случайно, по глупости своей, и вот уже несколько недель лежу в этой пещере. Если бы не ты, то через несколько дней моя душа улетела бы за радугой. Чем могу я отплатить тебе за свое спасение?

– Мне нужна помощь, – ответила Фея. – Я искала тебя, Белый Тигр. Обратиться к тебе мне посоветовал твой друг Белый Орел, и он же помог сюда добраться.

Тигр махнул хвостом, и затхлая пещера превратилась в шикарную залу с роскошными коврами на стенах и факелами, освещавшими помещение. Повела наша Фея Тигру свою историю. Тигр подумал и сказал, что давно не слышал

о Ведунье, не знает, жива ли она еще. Он пригласил Фею перекусить, отдохнуть в его покоях с дороги и сказал, что пошлет гонцов в разные стороны, чтобы принесли они вести о Ведунье.

Но ответила ему Фея с уважением:

– Спасибо тебе, Тигр, за гостеприимство, но не могу я сейчас отдыхать: времени нет совсем. Растения вянут без воды, нужно вернуть источник в колодец как можно скорее. В другое время с удовольствием приняла бы твое приглашение, но сейчас мне необходимо продолжить путь и найти древнюю Ведунью.

– Хорошо, – сказал Тигр, – я отправлю тебя к своему другу Белому Слону, думаю, он знает, где найти древнюю Ведунью. Закрой глаза и ничего не бойся.

Тигр махнул хвостом, и снова поднялся ветер, закружил Фею, поднял в воздух и вынес из пещеры. Как долго они перемещались во воздухе, никому не ведомо, но вот наконец Ветер остановился, и Фея оказалась в джунглях. Она снова поклонилась Ветру и поблагодарила его за помощь.

Фея озадаченно посмотрела на множество дорожек, убегающих в джунгли, и растерялась. Но тут маленькая райская Птичка Колибри села ей на плечо и зашебетала:

– Птички из твоего волшебного сада передали нам по птичьему телеграфу о твоей беде. Чем я могу тебе помочь?

– Дорогая Колибри, мне просто необходимо увидеть Белого Слона. Подскажи, пожалуйста, где я могу его найти?

– Тебе нужно пойти по третьей тропинке справа, затем свернуть налево, дойти до семи каменных валунов. От среднего валуна расходятся три дорожки, ты иди по средней и через некоторое время увидишь круг из двенадцати статуй. Найди девятую статую, считать начинай по часовой стрелке от статуи с короной, и шепни ей на ухо, что ты пришла от Тигра.

«Ой, как все мудрено», – подумала Фея, поблагодарила Колибри за помощь и побежала по тропинке, на которую указала райская Птичка.

Вот Фея вышла на открытое пространство, где лежали огромные серые валуны, заросшие мхом... Она нашла средний камень, увидела три дорожки, которые веером разбегались в разные стороны, но, как ей было велено, отправилась по средней. Фея почти бежала, так как чувствовала, что времени осталось совсем мало. Вот и статуи... Двенадцать высоких, в рост человека, статуй животных стояли кругом. Это зрелище завораживало... А тишина стояла такая, что можно было услышать, как паучки перебирают своими мохнатыми ножками паутину...

Она нашла первую статую в короне и пошла по часовой стрелке... семь... восемь... девять... Статуя похожа на Слона, только без хобота... Она подошла поближе и шепнула статуе в ухо: – Я пришла от Тигра.

В ту же минуту поднялся Ветер вокруг статуй, и в круг вошел большой Белый Слон.

– Зачем ты потревожила меня, странная путница? – спросил Слон.

– Я пришла к тебе от Белого Тигра, он сказал, что ты его друг, и предположил, что только ты можешь знать, где живет Ведунья, которая мне нужна, и жива ли она вообще.

И Фея поведала Слону историю про свой волшебный сад и опустевший колодец.

Слон внимательно выслушал Фею и сказал:

– Пойдем в мой дом. Отдохнешь с дороги, перекусишь, а я расскажу тебе про Ведунью.

Слон махнул своими огромными ушами, и они с Феей оказались в огромном помещении. Здесь веяло прохладой. На полу цветной мозаикой были выложены мудреные узоры. Верхняя часть больших окон была задекорирована разноцветным стеклом, что помогало сохранять прохладу в помещении в жаркие солнечные дни. Фея присела рядом с хозяином этого роскошного места. Чудесные бабочки принесли ей поднос со свежими фруктами. Фея с интересом оглядывалась вокруг, жевала заморские фрукты и с нетерпением ждала рассказа Слона.

Наконец Слон заговорил:

– Я должен рассказать тебе историю про молодую Волшебницу и трех друзей. Давно это было... На солнечной полянке в далеком лесу, в деревянном тереме, жила Волшебница-Ведунья. Она многое знала, собирала травы, делала из них эликсиры и мази и помогала всем страждущим и нуж-

дающимися — кому советом правильным, кому-то от болезни избавиться, а кому раны залечить. И людям, и зверям, и птицам помогала, так как понимала язык животных и птиц. Однажды нашла она меня раненым, звери помогли ей доставить меня к ней в лечебницу. Там, помимо меня, на лечении находилось еще несколько раненых животных. Среди них были Тигр и Орел. Там-то мы и познакомились. Волшебница вылечила нас и поведала, что мы трое обладаем магическими возможностями, можем творить волшебство и помогать нуждающимся. Она же обучила нас всему, что знала, и помогла развить наши таланты. Мы прожили у нее около года, изучая основы волшебства и тренируя нашу силу. Там мы все сильно сдружились.

После обучения мы разошлись в разные стороны, занимаясь каждый своим делом, но постоянно поддерживали связь друг с другом. Однажды мы не смогли ее найти...

Слон задумался, словно вспоминая детали... Пелена грусти заволокла его глаза... Вот он очнулся от воспоминаний и продолжил:

— Да... и я, и Тигр, и Орел отправляли к ней гонца за гонцом, но они возвращались без ответа. Мы решили встретиться в ее тереме... Нас ожидало страшное зрелище... Все было перевернуто... Все бутылки с эликсирами разбиты, мази, порошки перемешаны в одном котле... Около терема нас ждали лесные звери и птицы. Они-то и поведали нам о том, что случилось. Оказалось, что позавидовал ее таланту Колдун

и забрал ее с собой в свой замок на остров Буян. Это тот же самый Колдун, что и твою воду забрал. Я думаю, что Ведунья все еще у него в заложницах находится.

Слон вздохнул и замолчал.

– Что же делать? – спросила Фея. – Но, если вы были учениками Ведуньи, вы должны знать рецепт цемента, чтобы я смогла залепить дыры в моем колодце.

– Так-то оно так, но обучала она нас давно, возможно, до того, как составила этот рецепт. А может, она и сама его еще не знает. Ты, я вижу, храбрая Фея, и у тебя есть цель. Ты сможешь ее найти и восстановить справедливость. Я тебе помогу добраться до острова Буяна, но там ты должна будешь действовать сама. На том острове наша сила бесполезна.

– Спасибо тебе, Слон, за вкусную еду, за отдых и помощь. Я надеюсь, мы еще увидимся, – поблагодарила Фея.

– Да, возьми вот эти бусы. Мы нашли их в доме Волшебницы. Когда ее найдешь, отдай ей их и скажи, что знаешь меня, Тигра и Орла. А уж дальше действуй по обстоятельствам. Закрой глаза и ничего не бойся...

Слон махнул ушами, протрубил пару раз, и поднялся Ветер. Он подхватил нашу путешественницу и вылетел в окно. Долго летели они, наконец Фея увидела остров посреди океана... Ветер оставил Фею на песчаном берегу и исчез, будто его и не было...

Фея побрела по белоснежному песку к лесу. Яркое светило солнышко, и пушистые барашки облаков медленно передви-

гались по голубому небу. Как только зашла она в лес, сразу потемнело вокруг, и деревья стеной окружили ее. Куда бы она ни повернула, все выглядело одинаково: ни тропинки, ни дорожки, ни просвета впереди. Она села, и слезы потекли из ее глаз. Она была так близко и так далеко... Вдруг ей почудился голос: «Яблоко... Ты забыла про яблоко». И правда! Она действительно забыла про те вещи, которые из дома взяла. Вытащила яблоко. Ах, как ароматно оно пахло! Ей вспомнился родной дом и сад, и это придало ей силы. Яблоко замерцало, засветилось, выпрыгнуло из ее руки и покатилося в лес. Деревья расступились, и показалась дорожка. Фея подскочила и побежала за яблоком, чтобы не потерять его из виду. Долго ли коротко ли катилось яблочко, но вот остановилось оно перед рвом с крокодилами. А мост через ров поднят и находится на другой стороне. Что же делать?

А в это время в замке... Колдун знал, что к нему идут гости, и наблюдал за перемещениями Феи по острову в волшебное зеркало. Он захохотал, увидев ее перед рвом, и хохот его раздался над головой Феи. Фея сжала кулаки. Она помнила, что магия здесь, на острове, не работает. Но, может, птицы и звери ей помогут?

Вдруг ей на плечо села Бабочка.

– Долетела до нас весть о твоей беде, – сказала она Фее. – Мы здесь устали жить под гнетом Колдуна. Хотим тебе помочь.

Бабочка махнула усиками, и на ее зов прилетела малень-

кая райская Птичка. Бабочка что-то шепнула ей, и Птичка улетела. Через несколько минут Фея увидела стаю больших причудливых птиц, названия которых она не знала.

– Все насекомые, птицы и звери этого острова на твоей стороне, – сказала Бабочка. – Как попадешь в замок, смотри по сторонам, обращай внимание на каждую букашку.

– Спасибо вам, дорогие звери и птицы, букашки и таракашки, – со слезами на глазах сказала Фея. – А не знаете ли вы, куда Колдун запрятал Волшебницу, которую много-много лет назад утащил к себе на остров?

Зверье посоветовалось, и вперед вышла малюсенькая Мышка.

– Я знаю, где Колдун держит добрую Волшебницу. Она даже взаперти умудряется творить добро и помогать нам. А это еще больше его злит. Он и так уже запер ее в темнице, приковал цепями, так еще и кормит через раз. Но мы помогаем ей, чем можем, и она отвечает нам добром. Волшебница сидит в подземелье под семью замками. А ключи от замков висят на шее у Колдуна. А еще у нас для тебя есть подарок – шапка-невидимка. Наденешь ее и сможешь в замке передвигаться незамеченной.

Обрадовалась Фея такому подарку. Отдала она зверю свое волшебное яблочко:

– Разделите его на кусочки, чтобы всем досталось, пусть даже по крупиночке. Оно придаст вам всем сил для борьбы с Колдуном.

Посадила Фея Мышку в карман, надела шапку-невидимку и... исчезла с экрана волшебного зеркала в замке. Колдун рассердился, разъярился и наслал на остров ураган.

А в это время большие причудливые птицы подхватили Фею, перенесли через ров и высадили на выступе у окна. Мышка поковыряла хвостиком в замке, и окно открылось. Фея оказалась внутри... Мрачно и глухо вокруг, пахнет тиной и плесенью. Ни свежий воздух не попадает сюда, ни солнышко не заглядывает. Веет злобой и завистью...

И пошли они с Мышкой по замку, Мышка дорогу показывает, а Фея по сторонам глядит, как бы на Колдуна не напороться. Долго спускались они по крутым лестницам, наконец Фея увидела высокие массивные двери. Мышка опять поковыряла хвостиком в замке, и дверь со страшным скрипом отворилась, видно давно уже никто сюда не заглядывал. Таким образом Фея и Мышка прошли все семь дверей. Наконец отворилась последняя дверь в темницу, и увидели они прикованную цепями старушку с удивительными светящимися глазами. Подбежала к ней Фея, скинула шапку и зашептала:

– Дорогая Ведунья, я искала тебя и пришла, чтобы тебя спасти. А помогли мне в этом твои друзья – Орел, Тигр и Слон. Они ищут тебя уже много лет и просили передать тебе вот эти бусы, которые нашли в твоём тереме.

Пока Фея и Волшебница разговаривали, Мышка открыла все замки на цепях. Цепи упали и рассыпались в прах.

Как только Фея сняла шапку-невидимку с головы, Колдун сразу же увидел ее в зеркале.

— Да как она посмела пробраться в мой замок! Как осмелилась освободить Волшебницу! — Колдуна трясло от злости и гнева. — Я не позволю им покинуть мой замок!

Он завертелся-закрутился на месте и исчез.

А тем временем в темнице... Волшебница надела на шею свои бусы, и... старушка исчезла, а вместо нее появилась молодая женщина, но не было у нее сил от долгого сидения в темнице. Фея вспомнила, что в бутылке осталось еще немного волшебной исцеляющей воды. Волшебница выпила остатки воды, и живительная сила побежала по ее сосудам, возвращая к жизни все клеточки тела.

— Ах, как волшебна я себя чувствую! — улыбнулась она Фее. — Как же мы теперь будем отсюда выбираться? Мое волшебство здесь, на острове, не действует.

Они прошли все семь дверей в обратном направлении и стали подниматься по лестнице вверх. Фея заметила маленьких паучков на каменной стене и попросила их передать вверх новости о том, что она нашла и освободила Ведунью. Но теперь они не знают, как выбраться из темницы. Паучки покивали и быстро исчезли в трещинах горы...

А Колдун тем временем открыл черную дыру прямо на лестнице, по которой поднимались наши беглянки. Не заметили они, не поняли, как из реального мира попали в параллельный. Идут, идут, кружат на одном месте и ничего по-

нять не могут. Вроде в лес попали, но ни птиц не слышно, ни букашек не видно.

Присели они отдохнуть под высоким дубом и разговорились. Рассказала Фея свою историю про сад, и колодец, и заказ Королевы. Рассказала про дыры в колодце и специальный цемент, рецепт которого знает только она – Ведунья.

Волшебница-Ведунья вздохнула и сказала: – Увы, у меня нет этого рецепта, я никогда не создавала такой цемент.

И тут Фея заплакала от усталости и разочарования, оттого, что все ее надежды вернуть источник в свой сад рухнули, оттого, что все растения погибнут...

Ведунья ласково погладила Фею и сказала:

– Не плачь, не все еще потеряно. За твою храбрость и доброту, за мое освобождение я помогу тебе. Мы сейчас немного подумаем и создадим рецепт волшебного цемента для твоего колодца. Горсть песка ты возьмешь на берегу океана, капля воды осталась у тебя в бутылке. Этого будет достаточно. А еще нам нужно что-то липкое, чтобы крепко склеить песчинки между собой.

– Ой, – воскликнула Фея, – я совсем забыла. У меня для тебя есть баночка меда с моей пасеки.

– А вот и липкое вещество, которое нам нужно. Мед! – обрадовалась Волшебница. – Рецепт готов! Главное – не сомневайся и верь, что все получится. Но сейчас нам надо как-то отсюда выбираться.

А тем временем на острове...

Птицы и звери, букашки и таракашки всполошились. Паучки принесли новость о том, что операция по освобождению Ведуньи прошла хорошо, но они с Феей исчезли, пропали с радаров. Ни одна букашка, ни одна таракашка – никто не мог уловить своими усиками присутствие беглянок в этом мире.

Но куда же делась Мышка, которая сопровождала Фею?

А Мышка тоже попала в параллельный мир. Она сидела на границе двух миров и боялась сдвинуться с места, чтобы не потерять выход назад. Так глубоко в подвал не забирались ни букашки, ни таракашки. Пауков Фея отправила наверх с новостями. Что же делать? Мышка была в раздумье. Если она сдвинется с места, то дорогу назад они точно не найдут. Если сидеть здесь, то может пройти вечность, и ничего не произойдет. Вдруг Мышка услышала шорох. К ней осторожно приближалась Змея. Мышка обрадовалась и пропищала:

– Уважаемая Змея, Вы можете меня скушать, но, перед тем как мною перекусить, помогите мне, пожалуйста.

Змея опешила от такого нахальства и остановилась. А Мышка продолжала:

– Найдите, пожалуйста, Фею и Волшебницу и приведите их сюда, к выходу в реальный мир, а потом Вы сможете мною пообедать. Я буду ждать Вас, уважаемая Змея, и ваших спутниц здесь у выхода.

И отправилась Змея на поиски наших заплутавших дам.

И обнаружила она Фею и Волшебницу совсем недалеко от выхода-входа между мирами, под высоким дубом.

– Чего сидим? Кого ждем? – спросила Змея.

Фея и Волшебница переглянулись и замолчали от удивления.

– Чего рты разинули? – продолжала Змея. – Быстро встали и пошли за мной. Вас там ждут, к тому же я проголодалась.

Наши дамы отправились вслед за Змеей и через несколько шагов увидели Мышку. Крокодилы слезки бежали из ее глаз. Она дрожала от страха, но сидела на месте и ждала.

– Что случилось, милая Мышка? – спросила Фея. – Почему ты плачешь?

– Я жду вас здесь, потому что это выход в реальный мир, – пропищала Мышка. – А еще я обещала Змее, что если она найдет вас и приведет сюда, то сможет мною пообедать.

Но Змея была великодушна. Никто еще так уважительно с ней не разговаривал, как эта маленькая храбрая Мышка. И она просто уползла на поиски другого перекуса.

Итак, наши дамы и Мышка выбрались обратно в реальный мир. Теперь им нужно было попасть на берег. Но не тут-то было!

Колдун, ухмыляясь, встречал их у выхода из подземелья.

– Куда собрались, мои дорогие? Как же ты похорошела! – удивился он, глядя на Волшебницу. – Оказывается, мое подземелье пошло тебе на пользу.

Поднял он вверх свои руки и начал зазывать темные силы.

Тут Фея заметила пчелку, которая жужжала над ее головой, и вспомнила про цветок клевера. Незаметно достала она цветок из сумки, растерла его в руке и бросила получившийся порошок в Колдуна. Что тут началось! Вокруг потемнело, жажужжало, зазвенело... Это ее любимые пчелки и их сородичи пришли на помощь. Они создали непроницаемую стену и заслонили Фею с Волшебницей от Колдуна.

Вдруг... Ветер успокоился, тучи разбежались в разные стороны, и на голубом небе ярко засияло солнышко.

Пчелы затихли, и все вдруг увидели, что старый, противный, злой Колдун превратился в симпатичного белокурого Юношу. Когда-то давно, очень давно поселились в нем Зависть, Корысть и Жадность, пустили корни во все клеточки его тела, год за годом превращая молодого человека в скрягу и завистника. Эта троица с успехом творила свои делишки, заражая все вокруг своим ядом. И только Храбрость, Уверенность и Бескорыстие могли уничтожить отраву. Да и клевер, как оказалось, обладает волшебной целительной силой, но не растет он на острове Буяне. Юноша не мог поверить в то, что наконец-то избавился от той заразы, которая полностью захватила и почти уничтожила его. Поклонился он Фее и со слезами на глазах поблагодарил ее и пчел за освобождение.

И тут Королева-Пчела вылетела вперед и сказала, что Фее необходимо срочно возвращаться домой: время уходит, и растения держатся из последних сил.

– Нам нужно добраться до берега и набрать горсть песка, – попросила Фея.

Пчелы подхватили наших дам и понесли на песчаный берег. Там Фея положила песок в свою сумку и стала прощаться с жителями острова и Волшебницей. Она низко поклонилась зверям и птицам, букашкам и таракашкам, поблагодарила их за помощь и поддержку. А еще Фея набралась смелости и спросила Волшебницу-Ведунью, как можно с ней связаться в случае надобности. Волшебница отдала Фее свои бусы и сказала:

– Когда я нужна тебе буду, брось бусину в огонь, я все пойму и дам о себе знать. Ну все, время не терпит, отправляйся домой, залепи дыры в колодце. Как только цемент высохнет, скажи: «Как по Божьему велению, да по Рода изволению, да по Слову Моему быть отныне посему! Возвращайся, целебная вода, домой!». Топни правой ногой и хлопни три раза в ладоши. И все у тебя получится!

Фея и Волшебница попрощались, и Пчелы понесли Фею домой, а расколдованный Юноша остался на острове Буяне вместе со зверями да птицами налаживать счастливую, полную новых впечатлений жизнь.

Вот и родной сад... Грустно здесь, печально. Все растения поникли, цветы не цветут, птицы не поют. Еще немного, и все погибнет безвозвратно...

Взяла Фея таз, высыпала туда пригоршню песка, что собрала на берегу острова Буяна, вылила последнюю каплю во-

ды из бутылки и добавила волшебный мед. Забурлила-запенилась смесь, увеличилась в размерах и засверкала золотым светом. Обрадовались звери и птицы, букашки и таракашки. А у Феи уверенность появилась, что все она правильно делает. Наконец смесь пениться перестала, значит, была готова к употреблению.

Спустилась Фея в колодец, засучила рукава и принялась за работу. Залепила она все черные дыры золотой смесью, и засветился Колодец от радости. Поднялась Фея наверх, встала рядом с Колодцем и громко, звенящим голосом произнесла:

– Как по Божьему велению, да по Рода изволению, да по Слову Моему быть отныне посему! Возвращайся, целебная вода, домой!

Она топнула правой ножкой и три раза хлопнула в ладоши.

В ту же самую секунду забурлила в колодце вода, зажурчала по трубам живительная влага, давая силы и энергию всему живому вокруг. Зазеленело поле, подняли свои красивые головки цветы, расправились листочки на фруктовых деревьях, пахло яблоками и клубникой, запели птицы, зажужжали пчелы. Все вернулось на круги своя с возвращением волшебной живительной воды в Колодец.

На следующий день Фея приготовила букеты цветов, корзины фруктов, напекла яблочных пирогов и отправилась во дворец. Королева осталась очень довольна тем, что ее за-

каз выполнен в срок. Она восхищалась красотой цветов, ароматом фруктов и пирогов. Пир был назначен на следующий день.

Рассказала Фея Королеве о своих приключениях и о тех, кто помогал ей. И приняла Королева мудрое решение позвать на пир мудрецов и Волшебницу-Ведунью. Но как это сделать, ведь гонцы не успеют к назначенному сроку? Фея хитро улыбнулась и сказала:

– Я знаю, что делать!

Она сняла с шеи бусы, взяла одну бусину и бросила в огонь. В то же мгновение лицо Волшебницы показалось в пламени, и она с тревогой спросила:

– Рецепт не сработал?

– Да нет, все в порядке, все сработало. Королева нашего государства хочет поговорить с тобой.

Королева приблизилась к пламени и сказала:

– Дорогая Волшебница! Я благодарю тебя и твоих друзей за помощь и приглашаю вас на пир, который состоится завтра в моем дворце. Сможешь ли ты передать мое приглашение своим друзьям мудрецам?

Волшебница с удовольствием приняла приглашение Королевы и исчезла.

И вот настало утро. Приготовления к пиру шли своим чередом, замок был украшен цветами, угощения красовались на столах, гости потихоньку собирались, но не было главных приглашенных.

И в это время в воротах замка появилась тройка лошадей, запряженных в золоченую повозку. Ее сопровождали три статных всадника, и в одном из них Фея узнала Орла. Из повозки вышла Ведунья и подошла к Королеве.

– Позвольте представиться, Ваше Величество, – с легким поклоном сказала она. – Сопровождающие меня всадники – Орел, Тигр и Слон. А меня Вы уже видели в пламени костра.

И начался пир на весь мир! Гости пили медовуху, закусывали фруктами из волшебного сада, лакомились яблочными пирогами и другими вкусностями. Статный Орел обратил внимание на прекрасную Королеву, но об этом будет написана другая сказка.

И с тех пор волшебный источник в Колодце постоянно давал живительную влагу всем растениям вокруг домика Феи: и фруктовому саду, и клубничной поляне, и огородику, и полю, на котором пчелки собирали нектар.

Вода из колодца стала еще вкуснее, пища, приготовленная на ней, обладала целебным действием, а чай придавал силу и энергию.

Тут и сказке конец!

Сказка про Фею и волшебные цветы



Эта сказка написана на курсе «Кружево Волшебных Сказок». Мне очень нравится заниматься рукоделием. Я вяжу красивые головные уборы спицами и крючком. С продажей моих изделий в ходе последних событий в мире стало сложно, но после написания этой сказки у меня появились новые заказы!

В далеком-далеком лесу, на солнечной лесной опушке, в окружении прекрасных полевых цветов стояла небольшая расписная избушка. Жила в этой избушке Фея. Она была умница и добрейшей души волшебница, всех привечала, всем помогала, никому «нет» не говорила. И приходили к ней

практически все жители этой солнечной полянки, кто за помощью, кто за советом мудрым. И все в ее руках спорилось. Дома у нее жили Чистота и Порядок, вкусно пахло пирогами и малиновым вареньем. В ее небольшом огородке все растения росли, цвели и давали плоды на радость ей и жителям этой полянки.

А еще в свободное от огорода, домашних дел и помощи окружающим время наша Фея творила. Она раскрашивала яркими красками паутинное полотно, что-то вырезала, склеивала, и... прекрасные цветы расцветали в ее руках, да такие, что ни в сказке сказать ни пером описать. И создавала Фея из этих цветов украшения причудливые.

А полотно паутинное делало ее изделия особенными. Паутина обладала волшебным свойством излечивать неизлечимое, соединять разбитое, стирать тени прошлого, убирать страхи и давать надежду. Цветы чудесные помогали восстанавливать мир да лад в семье, больные возвращали свое здоровье, у опустивших руки и потерявших надежду загорался свет в конце тоннеля, и они могли находить выход из создавшихся ситуаций и решать возникающие задачи. И много чем еще обладали вещи, изготовленные из паутинного полотна. Да только не знала Фея об этом или просто не заостряла на этом внимание.

У белочек, что носили ее брошки, шерстка стала гуще и ярче. У сестричек-лисицек, что пользовались ее заколками, обычные, ничем не приметные хвосты превратились

в роскошную рыжую, вызывающе яркую часть их туалета. У медведицы, что носила ожерелье из цветов, сделанных Фе-ей, семья восстановилась, ее муж медведь стал больше заботиться о ней и медвежатах, подарки стал дарить, на пикники да в рестораны водить. Вот так и жили на этой лесной полянке. Фея украшения делала и женскому полу этой полянки дарила, а ей в благодарность дары лесные приносили. Кто орешков вкусных, кто корзинку ягод, кто грибов связку, медведи обычно медку пахучего оставляли.

Но не нравилась такая веселая да ладная жизнь этой полянки Чудищу лесному. Ему по нраву было, когда все вокруг ругаются да ссорятся, вязнут в своих проблемах, когда никому ничего не нужно, когда зависть, ревность да жадность царствуют и затягивают всех и каждого в свои сети.

И решило Чудище накинуть такую сеть на эту полянку. И начались ссоры да раздоры между жителями лесными. Зверье ругается между собой, завидует друг другу, жадные все стали, каждое зернышко, каждую ягодку считают да в закрома складывают. И к Фее нашей заглядывать перестали, каждый свою думу думает, пытается свои проблемы решить, неизвестно откуда возникающие.

Да и Фея что-то грустить часто стало, и за работу ей браться совсем не хотелось. Растения в ее огороде стали вянуть и плоды недозрелые с веточек отваливаться.

Что же делать? Куда пойти? У кого совета спросить? – столько разных вопросов крутилось у Феи в голове.

В эту самую пору залетела к ним на опушку ласточка. Она упала без сил на мягкую травку, покрывающую замечательную солнечную полянку. Увидела ее Фея, взяла на руки, принесла в дом, дала воды напиться и оставила отдыхать.

Отдохнула Ласточка, проснулась и огляделась вокруг. Ее окружали прекрасные цветы и было похоже, что находится она в прекрасном волшебном саду.

А пока птица спала да сил набиралась, наша Фея изговорила ей в подарок ожерелье из малюсеньких цветов. Надела Ласточка это подарок себе на шею и тут же энергия по ее телу побежала.

Тут между ними разговор завязался.

– Откуда ты? – спросила Фея. – Я птиц таких как ты в нашем лесу не видывала.

– Да, заплутала я маленько в ваших лесах. От урагана пряталась, да путь потеряла. Вот отдохну у тебя немножко, подожду когда мой GPS работать начнет и дальше полечу.

– А куда же ты летишь и откуда?

– Лечу я издалека, из тридесятого царства-государства. Наша царевна больна и дни ее сочтены. И чем только не пытались ее лечить, ничего не помогает, а царевна угасает прямо на глазах. А меня отправили в ваш лес к мудрому Филину за советом. Может быть, он поможет спасти нашу царевну от неведомой болезни.

– А можно и я вместе с тобой к Филину полечу? У меня тоже пара вопросов накопилась, на которые сама я ну никак

ответы найти не могу.

– Так как же ты со мной полетишь? Я же в несколько раз тебя меньше – усомнилась птаха.

– Хмм – хитро улыбнулась Фея – Волшебница я или нет? Посыпала Фея себя порошком волшебным и стала размером чуть меньше ласточки.

– Ну что ж, – изумленно сказала птица – крепко держись за меня, чтобы тебя ветром не унесло. Полетели!

И Ласточка резво замахала крыльями, ведь ожерелье, подаренное Феей давало ей энергию и силу. Какое-то время они летели продираясь сквозь густые ветви деревьев, затем показалось поле, благоухающее разнотравьем, покрытое ковром полевых цветов. Пчелы летали от цветка к цветку, собирая пыльцу и нектар. Стрекозы играли в догонялки, а красивые бабочки кружились в забавном танце. Фея раскинув руки в стороны, весело смеялась наслаждаясь полетом. Наконец наши путешественницы увидели высокий дуб, одиноко стоящий на краю леса, а дубе том дупло. Они приземлились на ветку и тихонько постучались.

В ответ раздалось побряхтывание, и из отверстия показался мудрый Филин.

– Кто это тут стучится? Кому я вдруг понадобился посреди дня? – ворчливо спросил он.

– Дяденька Филин, помощь твоя нужна. Можно к тебе за советом обратиться? – тихим голосом спросила Ласточка.

– Ну, что у вас стряслось то, рассказывайте!

И поведала Ласточка про царевну, которая угасает прямо на глазах, и про докторов которые не могут ее вылечить. Одна надежда на Филина мудрого осталась, поэтому и отправили ее сюда.

– Ну, а у тебя что за беда? – повернулся мудрец к Фее.

И рассказала Фея про свою поляну, про то, как все лесные жители жили в радости и мире. Но вдруг все изменилось, ревность, жадность да зависть одолели их и жизнь на полянке стала просто невыносимой. Да и сама она грустить стала, и к творчеству охота пропала, даже братья ни за что не хочется. И показала Фея Филину ожерелье из цветов, что на шее у ласточки красовалось.

И спросил Филин Фею из чего ожерелье сделано. Фея объяснила как и из чего она изготавливает свои цветы. И сказал тогда мудрец обеим путешественницам: – Вы нашли друг друга!

Путешественницы переглянулись ничего не понимая...

И разложил тогда Филин все по полочкам: – Вот ты, Ласточка, как себя сейчас чувствуешь?

– Хорошо, я полна энергии и сил.

– А до того? Как ты себя чувствовала перед тем, как попала к Фее?

– Я заблудилась и долго плутала между деревьев, а потом без сил упала на поляну, где меня и нашла добрая Фея. Она накормила меня, дала воды и сделала для меня это ожерелье.

– А знаешь ли ты – обратился он к Фее – что паутинное

полотно обладает волшебным свойством излечивать неизлечимое, соединять разбитое, стирать тени прошлого, убирать страхи и давать надежду? Да и еще много чем обладает нить паутинная – восстанавливать мир да лад в семье, возвращать здоровье заболевшим, давать надежду тем у кого она потухла. Не замечала ли ты чего-нибудь необычного у тех, кто носит твои изделия?

– Замечала, но не придавала значения. У белок да лисиц шерстка стала густая и блестящая, у медведицы мир да лад в семью пришел, я болеть перестала, у ласточки вот силы появились.

– Ну вот и ответ на запрос Ласточки. Возьми одно из своих изделий и подари его царевне. И даст оно ей силы и уйдет неизвестная болезнь прочь. А ты, Ласточка можешь помочь Фее решить ее задачу. Ты наверняка знаешь где в вашем царстве живут дикие пчелы. Тебе, Фея, нужно подарить королеве пчел одно из твоих украшений и попросить у них пыльцу с цветов заморских. А потом облететь свою солнечную поляну и с высоты птичьего полета посыпать ее этой пыльцой. И исчезнет сеть зависти, ревности и жадности, которое накинulo на вашу поляну завистливое чудище. Тебе также нужно встретиться с этим чудищем и подарить ему одно из своих изделий и ты увидишь что произойдет, хотя сделать это будет не легко и тебе придется применить свою женскую хитрость да смекалку.

На том и порешили. Полетели наши путешественницы на-

зад к домику феи. Выбрала Фея из своих украшений подарки для царевны, для королевы пчел и прихватила еще парочку на всякий случай. Нашла коробочку для пыльцы и сложила все в стильный рюкзачек. Добавила туда же бутылочку с водой, семян для птицы и лесных даров себе для перекуса. Отдохнули они с Ласточкой, подкрепились, да в путь отправились. Несколько раз останавливались путешественники по дороге чтобы отдохнуть да подкрепиться. Наконец увидела Фея высокие башни града столичного, переливающиеся золотом на солнце. Принесла ее Ласточка прямо в палаты царские. Обрела Фея свой нормальный рост и вошла к царевне. А в спальне у царевны темень стоит, окна все шторами занавешены и пахнет подземельем. Давно видать тут свежего воздуха не было. Подошла она к окнам, шторы раздвинула и сразу свет солнечный в комнату хлынул. Фея окна распахнула и ветерок свежий залетел. Повернулась она к царевне и увидела бледное привидение в одеяла да подушки закутанное. Подошла наша Фея к царевне, волосы спутанные с лица убрала и невидимым движением заколочку небольшую прицепила. Царевна глазки свои красивые открыла и улыбнулась.

– Кто ты? – спрашивает.

– Зовут меня Фея. Живу я далеко далеко в лесу на солнечной полянке. Нашла я ласточку, без сил упавшую на нашу полянку, и поведала мне она про болезнь Вашу. Но я вижу лучше Вам стало, глазки открылись и улыбаетесь.

А царевна говорит:

– И правда, я гораздо лучше себя чувствую, даже перекусить чего-нибудь вкусенького захотелось.

Через несколько дней поправилась царевна от болезни своей неведомой. Силы к ней быстро прибывали, румянец на щеках заиграл, аппетит снова появился.

Подарила Фея царевне еще одно украшение – брошь ди-ковинную, и просила не снимать пока до полного выздоровления.

Царь на радостях пир устроил и приказал принести Фее в благодарность за излечение дочери сундук полный камней самоцветных да золота и предложил ставку лекаря придворного с соц. пакетом, выходными, отпуском, приличной зарплатой и квартальными бонусами. Фея поблагодарила Царя батюшку, но от щедрого подарка отказалась, а насчет работы сказала, что подумает:

– Есть у меня еще одно дело – поляну свою от заклятья спасти. Позвольте, Ваше Величество услугами птицы Вашей, что меня сюда доставила, воспользоваться.

Согласился Царь и позвал Ласточку. Посыпала себя Фея волшебным порошком, уменьшилась опять в размерах и полетели они к пчелам диким. А пчелы все делом заняты. Кто нектар собирает, кто пыльцу, кто улья от мусора вычищает, кто трутней гоняет. Поспрашивали у пролетающих мимо, где Королеву найти можно. Указали им на самый высокий улей. Подлетели они поближе, на аудиенцию записались.

Наконец оказалась Фея перед тронем высоким. А на троне золотистом красавица Пчела Королева Мать восседает. Поклонилась ей Фея и преподнесла ожерелье красоты невиданной, из паутинного полотна сделанное. Никто такой красоты Королеве еще не дарил, так что угодила Фея с подарком. Королева пригласила Фею и Ласточку присоединиться к послеобеденному чаю с медком и за разговором поведала Фея Пчеле всю ту историю, которую мы уже знаем – и про цветы свои волшебные, и про царевну и про филина и про поляну свою, под заклятье попавшую. И попросила Фея пыльцы волшебной, которая по словам мудрого Филина помочь может от заклятья этого избавиться.

Королева в просьбе не отказала. Очень уж ей украшение по душе пришлось да и рассказ разжалобил. Отсыпали пчелы пыльцы волшебной в коробочку. Поблагодарила Фея Королеву-Мать за подарок щедрый и в обратный путь в град столичный устремилась, чтобы перед дальней дорогой подкрепиться и отдохнуть немного.

Вот время пришло в дорогу отправляться. Поблагодарила Фея Царя за гостеприимство, брошь ему шикарную подарила, чтоб всегда здоров был царь-батюшка и отправилась домой. Ласточка вызвалась помочь, ведь и дорогу она уже знала и с Феей успела подружиться. Быстро добрались путешественницы на солнечную опушку, ведь путь домой всегда кажется быстрее. Облетела Ласточка опушку несколько раз, а Фея в это время пыльцу сыпала.

Закрытие спало, и будто ото сна кошмарного все проснулись. Удивленно друг на друга смотрят, как в первый раз видят. То тут, то там смех начал раздаваться, все вернулось на круги своя. Жители поляны вновь обрели радость и счастье.

Теперь Фее предстояло Чудище лесное найти. Но никто в округе не знал где оно обитает. Филина мудрого тревожить больше не хотелось. Что же делать?

Смотала Фея нить паутинную в клубочек, попросила Ласточку в избушке остаться и за огородом присмотреть, прихватила с собой пару украшений и отправилась чудище искать. Бросила она клубочек на тропинку и побежала следом. Привел ее клубочек в чащу лесную. Тихо кругом, ни зверь не пробежит ни птица не пролетит. Увидела Фея между деревьев шалаш из веток да листьев построенный. Подошла тихонечко, а что делать не знает. Заглянула внутрь, нет никого. А внутри грязь, вещи разбросаны. И решила она порядок навести. Подмела полы, посуду помыла, на столе прибрала, постель поправила, супчик сварила из того, что в закромах нашла. Любо дорого посмотреть стало! Вдруг услышала она шаги, это чудище домой возвращается. Спряталась она за сундук, мешковиной себя накинула и притаилась. Будь что будет!

А Чудище жилище свое не узнаёт, чисто, прибрано внутри и вкусной едой пахнет. Удивилось оно, ведь никто и никогда ничего доброго ему не делал. Налило Чудище супчику

ароматного, заморило червячка, расслабилось, но тут... Фея чихнула... Чудище от неожиданности подскочило, стул под ним сломался, и оказалось оно на полу.

– Что за дела! Кто тут у меня чихает? А, ну, вылезай на свет!

Вышла Фея из своего укрытия, поздоровалась.

– Не гневайся, – говорит, – я тут прибрала у тебя маленько да ужин тебе приготовила.

А Чудище лесное и спрашивает:

– А за что это ты мне дело доброе сделала? Я же на твою поляну заклятье наложило. Меня ругать и ненавидеть надобно, а ты мне еду готовишь.

– Да вот заглянула я в твоё жилище, и мне тоже грустно стало, как тебе. Как же жить в такой грязи можно? Вот и нет у тебя настроения, и на других ты поэтому срываешься. Одно ты тут обитаешь, одиноко тебе. Я тут путешествовала недавно, и в горах далеких твоих сородичей видела. Может, тебе к ним податься надо? Далеко, конечно, но ведь ты же большое и сильное. Позволь, я тебе на память подарок сделаю.

И показала чудищу браслет диковинный.

Еще больше удивилось Чудище, но браслет надеть позволило. В эту же минуту почувствовало Оно в груди своей искорку радости. Все больше и больше эта искорка разгоралась, убирая все мысли темные да думы тяжелые. Наконец лицо у Чудища просветлело, улыбка появилась, глаза забле-

стели. Как же на душе хорошо стало! И мысли только радостные в голове завертелись: и солнышку порадоваться хочется, и попрыгать, и песню спеть.

— А как же я до гор до тех дойду? Я ведь даже не знаю в какую сторону идти.

— А я тебе клубочек дам волшебный. Тебе вначале мысленно подумать надо, направление задать. Ну а потом куда он покатится, туда и иди, не потеряй его только, он тебя не раз еще из беды выручит. Ну и браслет свой при себе держи, не давай никому.

Так и расстались они друзьями. Чудище в дорогу собираться стало, а Фея домой на солнечную опушку отправилась.

Решила Фея предложение Царя принять. Собрала она все свои материалы и инструменты, украшения по коробочкам разложила, упаковала, захватила кое-что из одежды чтобы на первое время хватило, все сумочку волшебную сложила. Вышла Фея с жителями своей опушки попрощаться.

— До свидания, соседи мои дорогие. Поступило мне предложение хорошее от Царя Батюшки, и решила я переехать в тридешатое царство-государство. Там я своему умению применение найду. Но если вам вдруг помощь моя понадобится, пришлите мне весточку и я тут же к вам прилечу. Избушка пусть моя гостевым домиком служит для тех, кому приют нужен будет. За огородом все вместе присматривайте и урожай пользуетесь.

Села она опять на Ласточку, рукой всем на прощание махнула и отправились они в тридешатое царство на новое место жительства.

Поклонилась Фея Царю Батюшке, приняла его предложение работать лекарем придворным, но с условием, что у нее отдельное помещение будет для приема и мастерская для изготовления цветов волшебных. Согласился Царь на такое условие потому что и у него всё наладилось со здоровьем, и у царевны.

И узнали о Фее-кудеснице во всей округе и за ее пределами. Из заморских королевств заказы поступать стали. И разлетелась молва о чудесных цветах по всему свету. А клиенты благодарные дары с собой несут, кто медку, кто яблочек мешок, кто молочка кринку, кто орехов корзинку, кто грибов связку.

И стала наша Фея жить поживать да добра наживать. В мастерскую пауков помощников пригласила. Делом любимым занимается, красоту творит и людей вдохновляет, задачи им решать помогает да от болезней неведомых спасает.

Сказка о Финансовом Потокe



Каждому человеку положено от рождения голубое ясное небо и белоснежные чудесные облака, яркое солнышко и холодная луна, высокие горы и зеленые леса, пышные нивы и заливные луга, голубые реки и синие теплые моря, недра

земные и сокровища подводные, пляжи с песком белым, спелые сочные фрукты да овощи, хлеб с румяной золотистой корочкой да кринка молочка вкусного ну и еще много чего. В том числе и денег в изобилии.

Однако не все об этом помнят, да и есть тому причины: воспитание родительское, что не деньгах счастье, школьно-пионерско-комсомольские лозунги «Нам солнца не надо, нам хлеба не надо, нам денег не надо, РАБОТУ ДАВАЙ!», страхи да опасения, наказания, что лучше быть бедным, но гордым, неуверенность в себе, боязнь всего нового, неизведанного и еще много всякой бяки, запылившей наши мозги.

И не знают порою люди о том, что есть у каждого из них свой счет в Банке Вечности и что можно с него «виртуальные» средства в реальный мир вывести.

Мария Ивановна сняла очки и устало потерла переносицу, поставив последнюю точку в отчете. Отчет этот она взяла домой на доработку, потому что не успела закончить его в офисе. Был уже поздний вечер, ее желудок издавал неприличные звуки напоминая о себе.

– Так, надо бы червячка заморить, и баиньки, – подумала уставшая женщина и закрыла крышку своего старенького ноутбука. Она заглянула в холодильник по привычке, зная, что там уже несколько дней как мышь с голодухи повесилась. Маруся (так называли ее все вокруг) заварила себе чашку травяного чая и со слезами вздохнула:

– Да что ж это такое... Ну, сколько ж можно уже... Пол-

жизни прошло, а что я видела?.. Пашу на трех работах, а денег как не было, так и нет. А куда ни глянь – роскошь и процветание, никто из моих знакомых на жизнь не жалуется, и время у них есть и на себя любимых, и на отдых, а я... Что ж мне не везет-то так? Что же делать-то мне теперь?

– Куда ж вы, родные, потерялись? – обратилась она к нескольким монетам, затерявшимся в кошельке. – Или заблудились где и дорогу ко мне найти никак не можете?

Она допила пустой чай, еще раз вздохнула и отправилась спать. Уже поздно, а завтра рано вставать и снова идти на ненавистную службу.

Всю ночь она ворочалась, как будто кто-то ее без конца тормошил. А под утро увидела сон, да так четко, как наяву...

Идет Маруся по чистому белому песку у теплого синего моря и вдруг видит – бутылка на волнах качается. Интересно ей стало, может, послание какое из глубины веков там спрятано. Видно, что бутылка-то старинная, таких теперь не делают, и горлышко сургучом запечатано. Сковырнула она пробку, а оттуда... Джинн вылетел. Нарадоваться не может, руки ноги разминает да спину растягивает, затекло все от долгого сидения в бутылке.

А у Маруси рот от удивления открылся:

– Что за чудо чудное, диво дивное?

А Джинн ей и говорит:

– Услышал я мысли твои о том, что поток твой финансовый потерялся и дорогу никак найти к тебе не может. А я

и есть твой финансовый поток, а попросту ФИН – финансы, интеллект и наследие. Несколько столетий назад твои прапрапрадеды посадили меня в эту бутылку и закопали глубоко на берегу.

Джинн ненадолго задумался, а потом продолжил:

– А случилось вот что. Был я влюблен в твою прабабку, птицу Феникс, ухаживал за ней, мы даже о свадьбе поговаривали. Красавица она была, умница, все в руках ее спорилось, все получалось. Только вот батюшка ее уж больно строг был, говорил, что должно быть все по правилам, что люди разных сословий и вероисповеданий не должны семьи строить. Запрещал он нам встречаться. Однажды поймал он нас вот на этом берегу. Сидели мы здесь, планы на будущее строили, но не суждено было им сбыться. Не смогли мы нашу любовь отстоять. Феникс послушная дочь была, отправил ее отец за тридевять земель учиться, а меня хитростью в эту бутылку заманили и закопали на веки вечные. Да только размыла вода-водичка берег морской, и оказался я на свободе, если это можно так назвать, и болтаюсь по морям-океанам уже много лет.

– Совсем с катушек съехала от работы своей и дум о заработке, – подумала Маруся. – Чего только не привидится...

А Джинну ответила:

– История, конечно, занимательная. А мне-то что со всем этим делать?

– А делать тебе вот что!

И в тот же миг подняла ее сила неведомая... Почувствовала Маруся, что крылья у нее появились и летать она может. Приземлилась она на берег морской, посмотрела на свое отражение и видит... Не Маруся она вовсе, а роскошная птица Феникс! А рядом с ней красавец Джинн. И гуляют они, взявшись за руки, и с любовью друг на друга смотрят. Но вот появляется ее отец, грозный Орел, с братьями своими, ее дядьями, и начинается беспредел: Джинна хватают и в темницу сажают, а ее – в охапку и на чьем-то плече, как мешок с яблоками, в дом несут и в палатах каменных на ключ запирают. Закручинилась она, пригорюнилась, слезы горячие по личику прекрасному потекли. Но тут вспомнилось ей все, что произошло. Что она – это не она вовсе, а Маруся. Рассказ Джинна вспомнила и решила, что надо ей события в прошлом изменить для того, чтобы в будущем у нее все прекрасно было. Все! Пазл сложился!

Да только делать-то что? Как любимого из темницы вызвать? Вспомнила Маруся, кто она есть – птица Феникс! А что птица Феникс может? Сгорать в огне и возрождаться из пепла... Что еще? Слезами своими раны заживлять... А еще... хмм... ношу неподъемную поднимать и переносить, куда надо.

Так... Что мы имеем?.. – мысли Маруси бились, как атомы в банке, пытаясь найти выход из создавшегося положения. – У меня палаты каменные и дверь, на замок закрытая. У него – темница, тоже закрытая. Скоро меня куда-то учить-

ся отправят, а его в бутылке запечатают. Хммм...

План пришел на ум неожиданно быстро. Обратилась она в огонь яркий и устроила пожар в палатах каменных. Набежали мамки да няньки, двери распахнули, пламя тушить стали, а ей только этого и надо. Выпорхнула под шумок и полетела темницу искать. Долго кружила вокруг, но поняла вдруг, что темница та под землей расположена, поэтому и не видит она ее.

Пока все население пожар тушило, проследила Маруся за стражником, что еду для заключенного нес. Подошла она к окошку малюсенькому, что из камеры подземной на свет божий выглядывало, и постучала тихонечко.

– Сокол моя ясный, Джинн мой любимый, подойди к окошку. Это я, твоя Феникс, – зашептала она.

И решили они дверь выломать. Феникс снаружи тянуть будет, а Джинн – изнутри помогать. Обратилась Маруся снова в птицу, собрала все силы свои, все, на что способна была, вцепилась в дверь когтями своими, поднатужилась... А Джинн изнутри со всей силы толкает. Так совместными силами и сорвали тяжелую дверь с петель. Убежали они в лес да и спрятались там, нашли местечко потайное. Но Феникс решила все-таки к батюшке отправиться и благословения попросить: неправильно это – бежать без родительского разрешения, ведь проклянут их навек. Подождали они несколько дней, чтобы гнев отцовский успокоился, и решили в усадьбу идти к родителям на поклон.

А Орел первые пару дней зол был, рвал да метал по усадьбе, всех работников отправил на поиски беглецов. Но вскоре успокоился. Объяснила ему жена его, что дочь то их выросла, что не могут они ей указывать за кого замуж выходить, что несчастна она без любви будет. И лада в семье не будет без любви. Как раз в это время и появились пред его очами дочь его беглянка вместе с возлюбленным. Бросилась Феникс в ноги к отцу, прощения просит.

– Батюшка, прости ты меня. Я очень тебя люблю, но и без Джинна жизни мне не будет, утоплюсь! Благослови нас на создание семьи, просим тебя.

Вместе с Феникс и Джин поклонился в пояс отцу и матери возлюбленной своей. Говорит:

– Прошу у Вас, уважаемые родители, руку и сердце дочери Вашей. Мы любим друг друга. Обещаю, что никогда ее не обижу ни словом, ни делом, буду любить и почитать ее до последнего дня своего.

И растрогался грозный Орел, даже слезу пустил.

– Что ж, – говорит, – быть посему! Давайте к свадьбе готовиться. Но если ты, Джинн, обидишь дочь мою любимую, я тебя из-под земли достану, в бутыль запечатаю и глубоко в землю закопаю!

Через неделю свадебку сыграли. Пир закатили на весь мир! Отовсюду гостей на свадьбу понаехало. Род невесты и Род жениха сознакомились и уже связи деловые налаживать начали. Молодожены подняли бокалы свои, чтобы

за благополучие выпить...

И тут Маруся проснулась. Она сладко потянулась и посмотрела на будильник – странно, даже раньше времени глаза открыла... и вроде как выпалась. Только что за фигня ей приснилась?.. «Я уж лет сто как снов не видела», – подумала она, снова потягиваясь. Тут что-то твердое ткнулось ей в бок. Она протянула руку и... нащупала бутылку. От неожиданности Маруся резко села, удивленно разглядывая находку:

– А ведь это та самая бутылка, которую я во сне открыла... Офигеть! Я вроде ничего лишнего не пила вчера, чтобы галлюцинации появились...

Оглядев зеленую старинную бутылку со всех сторон, Маруся заметила, что из горлышка что-то торчит. Она осторожно потянула за торчащий уголок и вытащила оттуда старинный пергамент, на котором золотыми буквами было выведено:

Договор с Финансовым Поток

Данный Договор заключается между Финансовым Поток – с одной стороны и Марией Ивановной – с другой стороны.

С этого дня Я, твой Финансовый Поток, всегда с тобою буду! Ты только позови!

С одной стороны, Я, Финансовый Поток, обязуюсь:

- Приходить к тебе незамедлительно по первому зову;*
- Нигде не задерживаться;*
- Расти и приумножаться;*

– Приводить своих родственников, друзей и знакомых из других стран и континентов на благо тебе, Мария Ивановна, и всем окружающим;

С другой стороны, Я, Мария Ивановна обязуюсь:

– Принимать любые суммы денег с радостью и благодарностью;

– Научиться инвестировать и приумножать свои доходы;

– Не экономить на себе;

– Не роптать на свою судьбу;

– Уважительно отзываться о Финансовом Потоке;

– Использовать денежные средства без вреда окружающему миру и только на благие цели.

Данный Договор вступает в силу со дня его составления и действует бессрочно!

А внизу на пергаменте уже стояла подпись Финансового Потока – ФИН.

Маруся взяла ручку и красивым росчерком завизировала данный Договор.

С тех пор жизнь Марии Ивановны, а попросту Маруси, сильно изменилась. Она уволилась с трех работ, на которых пахала, как лошадь, без сна и отдыха, привела себя в порядок, прикупила новых нарядов и деловых костюмов, сделала модную стрижку. Маруся стала часто путешествовать. Она постоянно изучала что-то новое, неизведанное, применяя свои знания на практике, творя добро на благо себе и окру-

жающим. И работа по нраву сама вдруг нашлась. Теперь Марусю было просто не узнать! Она светилась счастьем, радостью и была полна живительной энергии.

А на память о своем приключении из старинной бутылки она сотворила красивый светильник и поставила его у себя в спальне на тумбочке.

Сказка о том, как Сорока- Белобочка свое гнездо обустроивала



Дорогой читатель! У следующей сказки есть своя предистория. В самом начале обучения в ВШС я начала писать сказку о поиске жилья. Написала только начало, но главную фразу о том, что жилье было найдено именно такое какое искали, я написала. И отложила эту сказку до лучших времен. Квартиру мы с мужем нашли уже через неделю после написания начала сказки о поиске жилья. Кстати, эту сказку я так и не дописала,

ведь квартиру то мы нашли!

Начали оформление документов. Муж уехал в очередную командировку. В квартиру я въехала без него. Начала ремонт и занялась всеми радостями, которые приходят с приобретением жилья. И вот настал тот день, когда я поехала приобрести мебель. Выбрала то что мне понравилось, стали оформлять рассрочку. В мебельном магазине я провела часа три...

В рассрочке нам отказали, время было потрачено зря, настроение тоже исчезло напрочь. Вся эта история произошла накануне выходных. Что делать? Писать сказку! Вот так и появилась на свет эта история про Сороку-Белобоку. В понедельник я снова отправилась в тот же мебельный магазин, мебель подобрала даже лучше, чем накануне, рассрочка была одобрена и на следующий день мебель была доставлена по адресу.

Вот так работают сказки!

В сказочном лесу, где вековые дубы дружно растут с вечнозелеными елями и стройными березками, жила-была Сорока-Белобока. Сорока очень любила своего спутника жизни. Она создавала дома уют, в то время как он заботился об их благополучии.

Лес, в котором они жили, населяли очень добрые, отзывчивые звери. Они любили Сороку за ее веселый нрав и умение видеть в жизни волшебство. Им нравилось дружить

с ней, потому что она легко заряжала всех вокруг своим оптимизмом.

Все ладно да складно было в сорочьей семейке, во всем достаток, в гнезде тепло и комфортно. Сороке очень нравилось создавать уют и заботиться не только о своей семье, но и о лесных жителях. Она была хлебосольной и гостеприимной хозяйшкой. Она даже приобрела отдельное дупло, где собиралась встречать своих любимых гостей. Дупло было комфортное, там даже имелся камин, где весело потрескивал живой огонь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.