



18+

АДРИАН ТОПОРОВ

## МОЗАИКА-2

ИЗ ЖИЗНИ ВЛАСТИТЕЛЕЙ,  
ПОЛКОВОДЦЕВ,  
ГОСУДАРСТВЕННЫХ  
И ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ

**Адриан Топоров**  
**Мозаика-2. Из жизни**  
**властителей, полководцев,**  
**государственных**  
**и общественных деятелей**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63076822](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63076822)  
ISBN 9785005169785*

**Аннотация**

«Мозаика-2» – книга, в которой собраны и преподнесены в доступной форме любопытные факты и эпизоды из жизни властителей, полководцев, государственных и общественных деятелей. Автор кропотливо исследовал огромное количество научных, литературных, архивных и иных источников. Является продолжением книги «Мозаика» (Москва: Нобель-пресс, 2013). Рассчитана на учащихся высших и средних специальных учебных заведений, общеобразовательных школ, а также – на широкий круг читателей.

# Содержание

Адриан ТОПОРОВ	6
САМАЯ БОЛЬШАЯ СВАДЬБА	9
СОН АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО	10
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОНОРАР	11
АРИСТОТЕЛЯ	
КАРЕТА РЕГУЛА	12
ЖЕЛЕЗНЫЙ ХРОМЕЦ	13
ПОМПЕЗНЫЕ ВСТРЕЧИ	14
ПСИХИЧЕСКИЕ ЭПИДЕМИИ	15
ЖЕРТВЫ ЧУЖОГО ОБЫЧАЯ	16
ТОРЖЕСТВО ПОБЕДИТЕЛЕЙ	17
ПЕДАГОГИКА ВЕЛИКОГО ИНКВИЗИТОРА	18
КОШАЧИЙ ОРГАН	19
НЕПОЧТИТЕЛЬНЫЙ СЛОН	20
ПЛЯС ИВАНА ГРОЗНОГО	21
ССЫЛЬНЫЙ КОЛОКОЛ	22
СОВПАДЕНИЯ	23
ЦАРСКИЕ ТРОНЫ	24
В БОРЬБЕ ЗА ВЛАСТЬ	25
ЕДИНСТВЕННЫЙ МЕТОД	26
ПЕТР ПЕРВЫЙ В ГОЛЛАНДИИ	27
РАБ ОТЛУПИЛ БАРЧУКА	28
ЦАРЬ-ЛЕКАРЬ	30

ДОРОГОЕ ОКНО В ЕВРОПУ	31
СМЕРТЬ ПОД КНУТОМ ОТЦА	32
ЛЕГКОЕ ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ	33
РАСПЛАТА ЗА ШУТКУ	34
ТЕРПЕЛИВЫЙ ДЕНЩИК	35
ЛУКАВЫЙ ЧЕРНОРИЗЕЦ	36
ЧАЕПИТИЕ НА ЛИПЕ	37
ДУБИНКА ПЕТРА ПЕРВОГО	38
ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ ПЕТРА ПЕРВОГО	39
ТУЛЬСКИЙ КУЗНЕЦ	40
РАЗГОВОР С ГЕНЕРАЛ-ПРОКУРОРОМ	41
СОСТЯЗАНИЕ РУБАХ	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

# **Мозаика-2**

## **Из жизни властителей, полководцев, государственных и общественных деятелей Адриан Топоров**

© Адриан Топоров, 2020

ISBN 978-5-0051-6978-5 (т. 2)

ISBN 978-5-0051-6979-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Адриан ТОПОРОВ

## МОЗАИКА-2

*Из жизни властителей, полководцев,  
государственных и общественных деятелей.*

### **АДРИАН ТОПОРОВ И ЕГО «МОЗАИКА 2»**

Адриан Топоров (1891 – 1984) прожил большую, интересную и насыщенную различными событиями жизнь. Он был писателем, публицистом, просветителем, эсперантистом, знатоком многих видов искусств.

Его легендарная книга «Крестьяне о писателях» вошла в историю, как единственный в мире опыт крестьянской критики литературных произведений (Москва: Госиздат, 1930). А. М. Топоров оставил потомкам интереснейшие мемуары «Интересное это занятие – жить на земле!» (Барнаул, 2015). А его лебединой песней стала книга «Мозаика», изданная в Киеве уже после смерти автора (Дніпро, 1985).

В ней он собрал любопытные факты и эпизоды из жизни величайших людей, по его выражению, «создававших общечеловеческую культуру или вредивших ей». Причем, А. М. Топоров не касался в «Мозаике» значения деятельности корифеев науки, техники, литературы, искусства и проч., ибо считал, что об этом крупнейшими авторитетами написаны тысячи всевозможных исследований.

Герои эпизодов интересовали автора, в первую очередь, как живые люди в быту со всеми их личными особенностями, иногда странными, чудаческими. В этих миниатюрах нет ничего вымышленного, так как все они извлечены А. М. Топоровым из редких и редчайших литературных источников и лишь сжато изложены им. В черновых рукописях писателя имеется точное указание, откуда взят тот или иной факт.

Автор «Мозаики» справедливо полагал, что, коли большинство событий и эпизодов, приведенных в сборнике, были неизвестны ему – читателю с 75-летним стажем, то о них знали ранее лишь наиболее эрудированные книголюбы и специалисты. И выражал надежду, что всё это должно быть полезным многим, особенно молодежи.

Писатель также был убежден, что книга, подобная им предлагаемой, не могла иметь конца, ибо любопытных фактов, эпизодов и событий из жизни великих людей – несметное количество, из которого он сам почерпнул лишь ничтожную толику.

Так и вышло... Исследователи творчества А. М. Топорова обнаружили в его рукописях значительное количество неизвестных ранее миниатюр, а издательство «Нобель-пресс» на их основе в 2013 году выпустило в свет много более объемную, чем киевская, книгу «Мозаика».

Сейчас же пришло время ознакомить читателя с изящными и весьма познавательными мини-рассказами А. М. Топорова о «сильных мира сего» – венценосцах, государственных

и общественных деятелях, полководцах. Ранее они не печатались. А особый интерес книга «Мозаика 2» представляет в связи с относительно недавним 400-летием дома Романовых.

Автор настоящей публикации выражает признательность за помощь в её подготовке работникам Государственного архива Николаевской области (Украина).

*Игорь Топоров, внук и популяризатор творчества автора*

# САМАЯ БОЛЬШАЯ СВАДЬБА

Дабы разные завоеванные им народы породнить, Александр Македонский (356 – 323 гг. до н.э.) сразу женил 10 тысяч своих солдат на персиянках и сам в тот же день стал зятем персидского царя.

Подобной большой свадьбы мир не знал.

# СОН АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО

Александр Македонский поклонялся богам и полубогам, к которым древние относили и сатиров.<sup>1</sup>

Во времена осады греками финикийского города Тира Александру Македонскому приснился сатир. Призвали к царю толкователя снов Аристандра. Он испугался, ибо знал, что в случае неудачного объяснения сна ему не сдобровать. Долго думал шарлатан, как выйти из трудного положения. Наконец нашел хитроумное толкование слова «сатир». Он разбил его на два: «са» и «тир». «Са» по-гречески означало «твой».

Явившись к Александру, Аристандр сказал ему:  
– «Сатир» означает «твой Тир». Боги тебе открывают, что ты овладеешь этим городом.

Это толкование сна царя быстро разнеслось по его войскам и воодушевило их на бой. Тир был взят.

---

<sup>1</sup> Сатиры – в греческой мифологии лесные божества, демоны плодородия, жизнерадостные козлоногие существа, населявшие греческие острова. – *И. Топоров.*

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОНОРАР АРИСТОТЕЛЯ

Выполняя завет своего отца, Александр Македонский хотел завоевать весь мир.

Учителем юного царевича был Аристотель. Александр глубоко уважал своего наставника и щедро вознаграждал его за труды, подарив ему 800 талантов. Для перевозки этого количества золота понадобилось более десяти повозок.

На свой беспримерный педагогический гонорар великий философ и ученый купил множество редчайших рукописей.

# КАРЕТА РЕГУЛА

Древнеримский полководец Регул (III век до н.э.) во время войны с карфагенянами причинил им много бед. Захватив в плен этого врага, они достойно отплатили ему: посадили в бочку, утыканную внутри острыми гвоздями и «прокатали» его.

# ЖЕЛЕЗНЫЙ ХРОМЕЦ

Это – Тамерлан, или Тимур-хромец (1336 – 1405).

В детстве он пас овец у своего отца Тарагия. Между взрослым сыном и отцом возникла непримиримая вражда из-за власти. В одну ночь Тарагий перерезал спящему Тимуру сухожилия, отчего тот на всю жизнь остался хромым и злым. За свою жестокость Тамерлан прослыл «Железным хромцом».

Где проходили его орды, там оставались одни развалины и пустыни. Рябое и рыжее лицо Тимура всегда было мрачным. Тридцать лет на нем не мелькала улыбка. Страшные глаза хана блестели только при сооружении пирамид из человеческих черепов.

Покорив Багдад, он построил там 120 таких пирамид. Столько же и в Дели. А одна из пирамид в Исфагане была сложена из 70-ти тысяч черепов!

В древней столице Армении – Ани – завоеватель уничтожил всё население – 100 тысяч человек! Он приказывал закладывать живых людей в стены построек.

# ПОМПЕЗНЫЕ ВСТРЕЧИ

В 1452 году господарь Валахии Владислав II (ум. 1456) посетил Вену. Городское управление выслало ему навстречу весьма необычную депутацию – проституток в газовых платьях, сквозь которые ясно просвечивались соблазнительные формы тела. Правитель был восхищен этой выдумкой венцев.

Еще «изобретательнее» приветствовали жители города Антверпена императора Карла V (1500 – 1558): депутация, встречавшая его, состояла из красивейших и полностью обнаженных девушек. Эта сцена увековечена на большой картине художника Ганса Макарта, которая и ныне хранится в одном из музеев города Гамбурга.

# ПСИХИЧЕСКИЕ ЭПИДЕМИИ

Из истории науки известно, что в средние века в Европе нередко вспыхивали психические эпидемии. В XV веке во многих женских монастырях монахини кусали друг друга или мяукали по-кошачьи.

В городах Ахене, Меце, Кельне и других тысячи людей в диком исступлении до полного изнеможения плясали на улицах, площадях и даже в церквях. Об этой массовой психической заразе писали в классических трудах крупнейшие ученые – Кальмель, Геккер, Кандинский и др.

Жюль Мишле (1798 – 1871) в своей «Истории Франции» рассказал и об удивительном случае. Португальский король дон Педро долго и мучительно тосковал по своей умершей жене и почувствовал непреодолимое влечение к музыке и танцам. В бессонные ночи он выходил из дворца на площадь и под музыку труб, при свете факелов безумно плясал. Жители города просыпались, выбегали на улицу и, подражая королю, тоже пускались в безудержный пляс до рассвета.

# ЖЕРТВЫ ЧУЖОГО ОБЫЧАЯ

У разных народов существуют разные обычаи, незнание которых нередко приводило иноземцев к большим бедам.

К знаменитому валашскому господарю Владу III Дракуле (ок. 1429 – ок. 1476) пришли турецкие послы и, следуя своим обычаям, поклонились ему, не сняв кап (шапок). Дракула оскорбился и приказал прибить малыми гвоздями шапки послов к их носителям. В таком виде послы и были отпущены на родину.

# ТОРЖЕСТВО ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Завоевание Константинополя турками в 1453 году сопровождалось зверской расправой над византийцами. Султан Мехмед II Завоеватель (1432 – 1481) пышно праздновал свою победу. Его пиршественный стол украшали многочисленные отрубленные головы побежденных.

# ПЕДАГОГИКА ВЕЛИКОГО ИНКВИЗИТОРА

Испанский король Филипп II (1527—1598), страдавший манией величия, возжелал покорить весь мир, превратить в ад подвластные ему государства.

Он считал своим священным долгом возглавить инквизицию и казнить всех еретиков. При нем по всей Испании пылали костры «святой инквизиции».

А чтобы воспитать своего сына, принца Дона Карлоса, достойным преемником престола, Филипп II требовал постоянного присутствия его при сценах аутодафе. Отец-зверь твердил сыну:

– Если бы ты оказался еретиком, то я и тебя бы сжёг на костре.

# КОШАЧИЙ ОРГАН

Невиданный «музыкальный» инструмент соорудили жители Брюсселя, готовясь к встрече великого инквизитора, короля Испании и Нидерландов Филиппа II.

Навстречу королевской свите бельгийцы выслали экипаж, на котором водрузили огромный орган. В каждой трубе его сидел кот, чей хвост был привязан к клавишам. На органе «играл» человек в медвежьей шкуре.

Когда процессия поравнялась с королевской каретой, Филипп, услышав кошачью музыку, улыбнулся. Эта его улыбка была единственной за всё время пребывания в Брюсселе.

# НЕПОЧТИТЕЛЬНЫЙ СЛОН

Если царедворцы обыгрывали Ивана Грозного (1530 – 1584) в карты или шашки, то он их жестоко наказывал...

Присланного ему из Персии в подарок слона царь велел изрубить на куски за то, что он не склонился перед ним на колени...

Зная наизусть всю Библию, историю Древней Греции, Рима и России, Грозный, по словам Н. М. Карамзина, «нелепо толковал их в пользу тиранства»...

Так где же пресловутая мудрость Иоанна Грозного?

# ПЛЯС ИВАНА ГРОЗНОГО

Как известно, первыми пропагандистами инструментальной музыки на Руси были скоморохи, игравшие на бубнах, гудках, гусях, домбрах, сопелях и зурнах.

Православная церковь провозгласила инструментальную музыку, танцы, песни и театр скоморохов – «богомерзким беснованием, идолослужением», а самих исполнителей – «языческими жрецами, волхвами». Церковники вели против скоморошества ожесточенную борьбу, дабы «известить нечестивое игание».

Стоглавый собор 1551 года его и вовсе запретил. Однако Иван Грозный любил слушать музыку скоморохов и даже плясал вместе с ними на пирах, хотя и продолжал называть их «псами».

# ССЫЛЬНЫЙ КОЛОКОЛ

Про убийство царевича Дмитрия в Угличе в 1591 году народу возвестили ударами в колокол. Мучимый совестью виновник преступления Борис Годунов (1552 – 1605) приказал высечь этот колокол кнутом и отбить ему ухо. Увечный колокол потому и прозвали корноухим, сослали в Тобольск и повесили на Спасской колокольне. В 1837 году его поместили под деревянный навес. По ходатайству угличан, колокол вернули в Углич в 1892 году. Таким образом, он пробыл в сибирской ссылке 300 лет.

# СОВПАДЕНИЯ

21 февраля 1613 года, по решению Всероссийского собора представителей сословий, 16-летний Михаил Романов (1596 – 1645) был провозглашён российским царём, первым из династии. Так она начиналась в Ипатьевском монастыре близ Костромы. А конец свой нашла в Ипатьевском доме в час ночи 17 июля 1918 года в Екатеринбурге.

23 ступени имела лестница со второго этажа на первый в доме инженера Н. Н. Ипатьева. Николай Второй царствовал 23 года. Это тоже ступени – его жизни сверху вниз.

Такие вот совпадения...

# ЦАРСКИЕ ТРОНЫ

Библия повествует о сказочном великолепии храма, трона и дворцов царя Соломона. Но в обстановке царского сана его перещеголяли византийские императоры. Около их трона располагались золотые львы и другие могучие хищные звери. В движение их приводила хитрая механика.

Когда в дни торжественных приемов кто-либо приближался к трону, львы страшно рычали, а лежавшие звери грозно поднимались на ноги. Трон окружали различные украшения и фантастические деревья, на которых сидели золотые птицы и пели чудные песни...

В Коломенском дворце русского царя Алексея Михайловича (1629 – 1676) тоже стояли львы. Они, как живые, рычали, разевали пасти и двигали глазищами. Их медные туловища оклеивали бараными шкурами «под львиную статью».

В отдельном сарайчике находилась затейливая механика, которая приводила в движение пасти, глаза зверей и издававшая рыкание. И фигуры львов, и всю механику создал в 1673 году даровитейший мастер Оружейной Палаты Петр Высотский.

# В БОРЬБЕ ЗА ВЛАСТЬ

Царю Алексею Михайловичу нужно было выбрать невесту. По старинному обычаю, ко двору собрали множество красивейших девиц из боярских и дворянских семей. Выбор царя пал на дочь незнатного дворянина Всеволожского.

А могущественный при дворе боярин Морозов прочил в царицы дочь приятеля Милославского – Марию Ильиничну, через которую он мнил получить неограниченную власть в государстве.

Для достижения своей цели лукавый царедворец пустил в ход простое, но верное средство. Он подкупил царского волосочёса, который, убирая к венцу дочь Всеволожского, затянул ей волосы так туго, что она упала в обморок. А царю доложили, что его невеста страдает падучей болезнью.

И Всеволожского вместе с его несчастной дочерью прямо из царского дворца отправили в ссылку.

Царицей же стала Мария Милославская.

# ЕДИНСТВЕННЫЙ МЕТОД

Кровопускание было единственным «научным» методом лечения болезней на Руси во времена царя Алексея Михайловича. Он приказал придворному доктору-немцу отворять кровь всем вельможам, не исключая и совершенно здоровых.

Престарелый боярин Стрешнев хотел было уйти от опасной операции, но за эту попытку Алексей Михайлович собственноручно избил его.

Так глубоко верили тогда люди в спасительность кровопускания.

# ПЕТР ПЕРВЫЙ В ГОЛЛАНДИИ

Изучая судостроение в Голландии, Петр Великий (1672 – 1725) под именем Петра Михайлова прожил одну неделю в домике кузнеца Киду в городке Заандаме. Деревянный домик – ныне музей. На одной стене его висит портрет Петра в одежде плотника. Тут же хранятся его личные вещи, посуда, мебель. В маленьком чуланчике – спальня Петра. Трудно понять, как в ней растягивался русский великан. Наполеон, увидев это ложе, сказал: «Великому человеку ничего не мало». Это изречение золотыми буквами написано на доске, висящей против спальни.

А в домике на медной доске выгравированы строки из речи Феофана Прокоповича, произнесенной на похоронах Петра: «Какову он Россию свою сделал, такова и будет, сделал добрым любимую, любима и будет, сделал врагам страшной, страшной и будет, сделал на весь мир славной, славной и быти не перестанет».

# РАБ ОТЛУПИЛ БАРЧУКА

По указу Петра Великого, сыновья дворян, достигнув 16-ти лет, должны были проходить военную службу рядовыми. Один такой барчук попал под командование бывшего своего крепостного, дослужившегося до чина сержанта, и не пожелал выполнять его приказаний. Сержант наказал нарушителя дисциплины.

Сердобольная мамаша недоросля явилась к царю с жалобой:

– Помилуй, государь, мой крепостной Ванька бьёт барчука.

Пётр повёл допрос:

– Правду говорили, что ты его бил? – обратился он к сержанту.

– Правду, ваше величество!

– Как же ты осмелился поднять руку на своего господина?

Вот матушка его жалуется на тебя.

– Для меня на службе никаких господ нет, кроме прямых моих начальников. Я по уставу службу исполнял.

– А за что ты его бил?

– За непослушание. Я приказал ему быть на учении, а он не пришел, проспал.

– А как ты его бил?

Поняв мысль царя, сержант взял палку и начал колотить

ею барчука, приговаривая:

– Не ослушайся, не ослушайся! Не спи, не ленись, прилежней учись!

Барыня взвыла, а Пётр ей:

– Видишь, какой твой Ванька озорник! Уходи, а то чего доброго, и тебе достанется! Да запомни накрепко, что ленивых да непослушных всегда наказывают!

### **ПУСТЬ ЦЕЛУЕТ ПАПЕ ОДНУ НОГУ!**

Устанавливая связи с западноевропейскими странами, Петр Первый назначил князя Куракина послом в Италию. Но этот старый и набожный вельможа ни за что не хотел ехать в Рим, так как ему претил тамошний унижительный обычай целовать обе ноги у Римского Папы.

Пётр приказал:

– Скажите оному дураку, чтобы поцеловал папе одну ногу, а его грех мы на себя примем.

# ЦАРЬ-ЛЕКАРЬ

Петр Первый строжайше требовал, чтобы все боярыни, княгини и прочие «высокие» дамы, за исключением больных, обязательно посещали ассамблеи. Если же какая-нибудь из них не являлась на вечера из боязни «греха» или нежелания «оголяться» и прикидывалась больной, Пётр немедленно ехал «лечить» её. При нем в таких случаях были огромные щипцы для удаления зубов.

Когда ослушница ссылалась на недуги, царь прерывал её жалобы:

– Пустое, матушка, глаголешь. Болезнь твоя называется «притворентус», сиречь гнилой зуб, от коего тебе и покоя нету. Ну-ка, открывай рот пошире, сейчас я его достану.

И выдергивал любой зуб. Больная ревела благим матом, говоря, что выдернут здоровый зуб. Пётр нарочно удивлялся:

– Да неужто?! Ну, эту оплошность мы сейчас исправим. Показывай, где гнилой!

И больная мгновенно «выздоровливала» и после этого была исправной участницей ассамблей.

# ДОРОГОЕ ОКНО В ЕВРОПУ

Реформы Петра Великого вывели Россию на путь прогресса, но они обошлись стране слишком дорого. Не один миллион народа погиб от голода, нищеты, казней, болезней, войн и государственных работ. Как уверяет историк С. С. Шашков, только на постройке Петербурга умерло более ста тысяч человек!

# СМЕРТЬ ПОД КНУТОМ ОТЦА

Царевич Алексей, возглавлявший оппозицию против реформ Петра Первого, умер под кнутом отца. Но и перед смертью он упрямо твердил, что в случае победы его партии – он посадил бы на колья всех сторонников Петра.

# ЛЕГКОЕ ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ

Пётр Великий гнал от себя прочь льстецов и подхалимов, кичившихся преданностью ему и Отечеству. Один офицер на ассамблее хвалился царю готовностью отдать за него жизнь и уверял, что может доказать это сию минуту.

Петр молча взял руку бахвала, один палец ее поднес к пламени свечи и начал жечь. Офицер завертелся от боли, пытаясь отдёргнуть руку от огня. Царь упрекнул его:

– Ради меня ты малой боли вытерпеть не смог. А как же ты обещал с радостью пожертвовать всё тело за меня?

# РАСПЛАТА ЗА ШУТКУ

Пётр Первый спросил шута Балакирева:

– Что говорит народ о новой столице?

Балакирев ответил:

– Царь-государь! Народ говорит: с одной стороны – море, с другой – горе, с третьей – мох, с четвертой – ох!

Петр рассвирепел и гаркнул:

– Ложись!

И начал лупить шута дубинкой, приговаривая:

– Вот тебе – море, вот тебе – горе, вот тебе – мох, вот тебе – ох!

# ТЕРПЕЛИВЫЙ ДЕНЩИК

Петр Великий во время отдыха в пути после обеда имел обыкновение поспать. А голову свою при этом клал на пузо или спину денщика. И тому необходимо было очень большое терпение.

Эта привычка грозного императора стала известной со слов камергера Древника, который когда-то и сам был таким царским денщиком.

# ЛУКАВЫЙ ЧЕРНОРИЗЕЦ

Петр Великий гостил у одного архиерея. За обедом им прислуживал монах. Подавая водку царю, он споткнулся и облил гостя, но не растерялся и смиренно молвил:

– На кого капля, а на тебя, государь, излияся вся благодать!

Пётр только добродушно рассмеялся.

# ЧАЕПИТИЕ НА ЛИПЕ

Вблизи села Чатла на речке Стрельне стоял небольшой деревянный домик Петра Первого. Недалеко от него росла вековая огромная липа. На ее вершине царь смастерил беседку, на которую вела высокая круглая лестница.

Пётр часто пивал чай в этой беседке, любуясь с её высоты морскими просторами. В беседке император принимал голландских шкиперов и пировал с ними.

# ДУБИНКА ПЕТРА ПЕРВОГО

Пётр Великий всегда ходил с толстой тростью с набалдашником из слоновой кости. Это была его «дубинка», которую извели многие спины приближенных царя за всяческие оплошности, ошибки и преступления.

Жаль, что эта реликвия не дошла до нас. Сперва она стояла в Кунсткамере среди других вещей императора. После её перенесли в Адмиралтейство, где она и сгорела.

# ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ ПЕТРА ПЕРВОГО

Научные интересы царя-преобразователя России были обширны. Он любил и медицину. В 1706 году Пётр первым учредил в России анатомический театр при Московском госпитале. Здесь царь часто вскрывал трупы. Испытывая сильную склонность к хирургии, он всегда носил с собой два футляра: один с математическими инструментами, а другой – с хирургическими. Во втором футляре лежали: два ланцета для кровопускания, анатомический нож, лопаточка для растирания пластыря, клещи для удаления зубов, ножницы, щуп для ран и катетер.

Пётр требовал, чтобы придворный хирург Термонт обязательно приглашал его присутствовать при операциях. Царь и сам искусно вскрывал трупы, пускал кровь, делал порезы и выдергивал зубы. В музее Академии наук хранится целый мешок зубов, выдернутых Петром Первым.

Сложную операцию он сделал жене голландского купца Борста, выпустив из ее живота 22 фунта воды. Но на 9-й день после операции больная скончалась. Царь шел за гробом жертвы своего неудачного хирургического вмешательства.

# ТУЛЬСКИЙ КУЗНЕЦ

В 1696 году Петр Первый проезжал из Воронежа через Тулу. Как раз в это время испортился его любимый пистолет работы известного немецкого мастера Кухенрейтера.

Кузнец Никита Демидов исправил пистолет и принес его царю. Петр, расхваливая мастера-немца, высказал сожаление, что у него в государстве нет таких мастеров. Никита вломился в амбицию:

– И мы, государь, против немца постоим!

Эти слова показались Петру возмутительным бахвальством. И так как он в этот момент был сильно «под турахом» от выпитой анисовки, то гаркнул на кузнеца:

– Ты, дурак, сначала сделай, а потом хвались!

И царственная длань вlepила Никите оплеуху по физиономии. Но тот не струсил:

– А ты, царь, сначала узнай, а потом дерись!

И тут же подал Петру новый пистолет, ничуть не хуже немецкого. Изумленный царь попросил у Никиты извинения. А тульский кузнец стал основоположником знаменитых металлургических заводов в Туле, Сибири и на Урале, родоначальником династии крупнейших русских промышленников Демидовых.

# РАЗГОВОР С ГЕНЕРАЛ-ПРОКУРОРОМ

Даже подарки, поднесенные Петру Великому городами, он считал взятками, и потому немедленно возвращал их дарителям.

Лихоимство доводило его до белого каления. Он приказал Павлу Ивановичу Ягужинскому:

– Напиши указ, что если кто и настолько украдет, что можно купить веревку, то будет немедленно повешен.

Однако ответ первого в истории России генерал-прокурора был весьма неожиданным:

– Всемилостивейший государь! Разве вы хотите остаться императором без подданных? Мы все ворует, только с тем различием, что один более другого.

Пётр Первый рассмеялся и прекратил разговор.

# СОСТЯЗАНИЕ РУБАХ

Учителем Петра Великого по токарному мастерству был Андрей Нартов. В наследство русской литературе он оставил книгу достоверных рассказов о своем царственном ученике, ныне представляющую библиографическую редкость. Почти ежедневно общаясь с царем в течение тринадцати лет, Нартов запечатлел многие характерные черты личности великого реформатора.

Так, в одном из рассказов показана необыкновенная физическая сила Петра. В сентябре-октябре 1709 года русский император встретился в городе Торне с польским королем Августом, который слыл богатырем.

Однажды оба монарха наблюдали зрелище боя буйволов. Август, желая удивить Петра силой, схватил буйвола за рога и стал тащить его. Животное упиралось. Одним взмахом сабли Август отсёк ему голову. И предложил Петру сделать то же с другим быком.

– Постой, брат Август, – сказал гость, – я не хочу являть силу над животным. Прикажи подать сверток сукна.

Подали. Пётр одной рукой вскинул его вверх, а другой мгновенно выдернув свой кортик, ударил им на лету по свертку так мощно, что рассек его надвое. Август не смог повторить этот трюк.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.