18+

ИВАН ТЮКАЧЕВ

ГЕРКУЛЕСОВА БОЛЕЗНЬ

ВЕРЛИБР. ПРОЗА

Иван Тюкачев

Геркулесова болезнь. Верлибр. Проза

«Издательские решения»

Тюкачев И.

Геркулесова болезнь. Верлибр. Проза / И. Тюкачев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-987448-1

Верлибр про каждого из нас.Зеркало сознания.И если будет слишком темно, то не пугайся.Есть и тут частичка света.Рекурсия.Не бойся.

ISBN 978-5-44-987448-1

© Тюкачев И.
© Издательские решения

Геркулесова болезнь
Верлибр. Проза

Иван Тюкачев

© Иван Тюкачев, 2020

ISBN 978-5-4498-7448-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

****

По рукам стекает кровь.
Где все люди, которых я любил?
Мои мысли набирают высоту.
Я хочу лететь.
Я плачу, плачу, как маленький ребёнок!
Прошу прощения у тех, кого я любил,
О ком заботился,
Кому лукавил.
Химия в моей голове сыграла злую шутку.
Отпустите меня в небо,
Я хочу лететь.
Головной мозг влюблённого похож
На мозг человека, страдающего эпилепсией.

Вы принесли воды?
Thank.
Я понял сразу, что это «ты».
Первые дни похожи на те,
Когда мы не знали, что упадём.
Пока мы летим.

Простите все, кого я любил,
Кому лукавил.

Жизнь – бумеранг,
И как умирать, выбирать тебе.
Всё возвращается,
Абсолютно всё.

Всех тех, кто был дорог мне, я
убил.

Никто не собьёт меня с пути.
Никто.

Ноябрь, 2019.

****
Повешаю на петлю
Своё тело
И стану продавцом воздуха,
Льющим воду.

Мама!
Ведь мне врали все,
Заливая в уши…
Мудрые слова.

Мама!
Я больше не могу,
Нет больше сил.

Это всё враньё
И даже больше!
Ведь жизнь – игра,
И победителей в ней нет,
Есть только грёзы.

Я убил её,
Сжав руками горло.
Она кричала и хрипела.
Было её не жаль.
Погас огонь в глазах,
Я понял…
Отпустил мёртвое тело.

Мама!
Я не хочу уходить из фантазий в реальность,
Где я убийца.
Кровь на руках.

Повешаю на петлю
Своё тело
И стану продавцом воздуха,
Льющим воду.

Показатель каждого – это его язык.
Насколько он огромен, тем больше человек.
Молчаливых ждёт черная,
Вечная ночь.

Всё очень мрачно.

Ноябрь, 2019.

****
Кружится голова.
Жёлтые пятна.
Судороги дают больше,
Чем забирают.
Все слова сойдут
С пеной из рта.

Мы все умираем,
И выхода нет.

Голые огрызки людей – это
Синдром подводной лодки,
Разбившейся о быт,
Главное для них —
Лишь бы не быть как все,
Любой ценой,
Но внутри у каждого
Всё те же органы.

Потеют ладони,
Кружится голова,
Падают люди в обморок
С пеной у рта.

Нехватка кислорода
Даёт свой очерк.

Другие кричат: "Уходите, уходите с этого холма!"

(Прикосновение женской ладони к небритой щеке).
Мне так тебя жаль.
Ты так одинок.
Не надо лить слёзы,
Моя родная Севиль.

Это боль потерянного поколения,
Боль не рождённых детей,
Боль матерей, убивающих свой плод.
Проблема в головах.
Играть свою роль
Или уже сыграть созданного персонажа?

По алгоритмам и схемам
Мчится новая мысль.
Я нежеланный ребенок,
Выпрыгнувший в новый мир.

Вопрос цены порока

Сжигает жизнь.
Мы на этой планете
Чёрно-белые сны.

Ноябрь, 2019.

****
Я люблю тебя, не касаясь.
Через воздух посылаю
Нервные импульсы,
По нервным волокнам,
Где услышишь мой немой крик —
Только ты.

Сладость в твоих
Распущенных волосах,
В горьких слезах.

Идём по неломанным кустам,
Но под ногами протоптана тропа?!
Нет ничего нового.
Мы просто аутентичны.

В твоих глазах черника.
Не режь меня,
А разбери на части.

Идут такие же, как мы.
Я не отпущу твою руку,
Не смотри на него.
Ты знаешь – он здоров (пока),
А я болен.

Трогать твои волосы
И слышать их запах
Не хочу.

Хочу чувствовать твой мозг
И в молчании
Всплеск наших тел.

Научись слушать,
Когда я молчу.

Пусть это будет ненадолго,
Где ты совсем ещё свежа.

Уйди в новый мир,
С улыбкой для меня.

Ноябрь, 2019.

****
Как правильно едят мясо?
Руками?
Я хочу стать вегетарианцем.

Через линзу солнечных лет,
Видим всё то же самое,
Где все мы умираем.

Земля обетованная…
История сотрёт с лица
Невинных детей.
Нет свободы,
Нет ничего.
Есть красота в обычных вещах.

Пожелтели листья
Из-за одного дня лета в аду.

Мы все сходим с ума.
Шизофрения уже вне стен больниц.
Через сорок восемь минут
Пройдёт семь лет.
Придёт время, когда снова
Всё возвратится на старт.
Страшно не умирать,
А жить пустой жизнью,
Где остаётся гордится своей нацией.

Мы все тяжело больны,
И у каждого есть свой
Метод лечения.

Я запутаюсь в цветах.
Не распутывайте.

Патологическая ложь
Нужна тем,
Кто хочет прикрыть
Безжизненное тело.

Я живу не в свой век,
Где изнасилованные
Ещё живые.

Ты будешь плакать,

Когда сын признается матери,
Что он убийца?

Как же всё – таки едят мясо?
Руками?

Ноябрь, 2019.

****
Я колонист.
Закапываю сердце.
До утра далеко.
Чужая земля поможет согреться.
Нельзя страдать духовно.
Дни уйдут не заметно.
Все совершенства сойдут на «нет».
Все старания идут ко дну.
«Романтизм» старается вылезти наружу
И прокричать: «Я идеален».
Миллионы планет вокруг…
Мы внутри друг друга
Ищем выход к раю,
Но его всё нет.
Ничего кругом не значит.
Тело сотрясает воздух «красиво» для того,
Чтобы пару раз сказали:
«Вот он человек! "С
возрастом все морально убоги.
Каждый из нас хочет одного —
После смерти жить.

Ноябрь, 2019.

****
Мозг человека
Страдает от бессонницы.
Перенос воздушных
Арктических масс
Формирует ледяное сердце.
Всё основывается на недолгой
Химии в голове.
В 27 лет он застрелился
От того, что его музыка
Стала товаром.
И что же дальше?

Это тело начнёт пахнуть
Свежескошенной травой
До того, как начнёт разлагаться.

Сладковатый запах
Кадаверина и Путресцина
Вызовет желание убежать.
Разложение органических соединений водой
Вызовут красоту.
Дефицит воспоминаний
Придадут тоску.
Пределу скорби
Не будет конца.
Важны мгновения.

Семь раз был женат на тебе,
И каждый раз думал, что в последний.
Пробуждать чувства нужно
Холодной водой.
Одинокому толпа – утешение,
В ней видно всё самое светлое.
Постоим головой на земле,
Где ещё ничего непонятно?

Ноябрь, 2019.

НЕЗАВЕРШЁННЫЙ ГЕШТАЛЬТ

Я видел ложь.
В её глазах я – полумесяц,
Живущий на дне реки…
Так сладко и так горько
Было целовать её огни.

В каком он сне?
Заблудился? И не ищет входа?
Это рай бесов,
Где сомкнуты очи сатаны.
Он видит только лишь
Дно реки.

Мельком просквозило ветром
Мысль у человека в голове:
«Научите умирать».

Шепчи мне их имена, Венера!
Чтоб из глаз полилась кровь.
Один, во сне пылающий огнём стою.
Забери меня к себе.
Организм уж истощён, ты понимаешь?
Буквы приходят из космоса,
Где нет людей,
Где я один,

И очи сатаны.

Ноябрь, 2019.

ПРОЩАЛЬНЫЙ ПОЦЕЛУЙ

На всю жизнь закаляется сталь,
Потому что руки уродливы.
Встретив братьев по ремеслу,
Хочется прыгать всё дальше и дальше.
Эти руки чернеют в крови…
День изо дня
Кровь не смывается,
Цвет не меняется.
Ломать наивность и доброту
Ложью, корыстью приходится.
Не верю уже никому.
Никому ничего не достанется.

Ноябрь, 2019.

КЛАДБИЩЕ

Бледное тело говорит красиво.
Волки воют, воронье клюёт
Гнилое мясо.

Буря эмоций разрывает
Внутренние органы напополам.
Трудно дышать и слышать,
Их шепот в голове
От нехватки кислорода.

Бог ушёл на другую планету,
Забыв свои ножи.
Режьте друг друга.

Вытаскивайте из организма
«Положительное», заставляйте
Жить легче.

Чёрные цветы…
Снова был на кладбище.
Везде гулял и стоял на месте.
Оказалось, что мы под ним,
А он над нами.

Бледное тело говорит красиво:
«Мы давно закопаны

В земле, но…
Ты не умрёшь»

Медленно и больно,
С блевотой на губах,
Спросил:
«Ты мне не врёшь? "Н

оябрь, 2019.

****
Сознание терзают
Излишние мотивы.
Когда закрываешь глаза,
Мир не исчезает.
Мы делаем,
Как считаем нужным,
И уже знаем,
Как с этим будем жить.
Движение…
Остановка – значит, погубить
Все накопленные знания.
Сосуд не важен (для нас),
Но всё равно
Красим его
В различные цвета (для вас).
И так думает каждый.
Бери лопату и копай,
Интерпретируй слова
В различные понятия
Для своего сознания.
Мелочи важны,
Они создают реальность.
Не говори мне ничего,
Всё это не важно,
Всё это я уже забуду
Через пятнадцать минут.
Когда закрываешь глаза,
Мир не исчезает?

Декабрь, 2019.

ПРОСТИТУТКА И ПЬЯНИЦА

Ты освобождаешь меня
От смерти,
Проходящая мимо блудница,
Тебе не стыдно?

Тебе не стыдно
Продавать своё тело?
Включаю музыку,
Чтобы заглушить твои стоны.
Говорю шёпотом.
Тебя это возбуждает?
Я алкоголик.
Освободи меня.
Поехали на северный полюс
В бесконечные снега,
Где нет ни добра, ни зла,
Где нет ничего,
Но если окажемся там,
То будет скучно жить?
Оставь моё тело
Раскрытым.
Пусть смотрят другие
На мои внутренние органы,
Как загажено
Сердце и печень.
Руками, руками,
Перемешивайте всё!
Пусть будут ваши руки в крови.
Сожгите моё сердце,
Сожрите мою печень!
А я вам улыбнусь
Белоснежными зубами.

Уметь слушать
Музыку картинками
Не каждому дано.
Я встану и пойду,
Пусть вываливаются
Органы моего тела.
Приятного аппетита!

Ты думаешь я пишу
О десятерых людях?
Это слишком мало
Для моего сознания.

Проститутка даёт
В распоряжение
Своё тело пьянице.
Мне кажется
Это красиво.

Декабрь, 2019.

ПРОБУЖДЕНИЕ

Нейроны закопаны
В стенах эпилептического сна.
Верх покрыт прядью
Чёрных волос.
Любовь – лучик света,
Пробившийся под крышку
Гроба.
Я просыпаюсь.
Ломаю углы.
Иду к свету из тьмы.
Падаю головой
Об камни.
Зарабатываю ушибы
Головного мозга.
Со временем
Пришёл Альцгеймер.
Я не помню нежных
Чувств твоих,
Открывай мне двери!
Полетели вместе,
В пустоту.
Есть начало и конец
Мимолётности, мгновения…
Я жил, чтоб коснуться
Твоей ауры душевного сознания.
Истощение по духовной пище
Привело к физической усталости.
Дай мне воздуха,
Я задыхаюсь.
Помоги.

Ты вытащил меня полугнилым?
Оставь.
Дай доесть всё то дерьмо,
Что подавали люди.
Потом всё сблюю
И сожру обратно.

Слишком рано вылез.
Гнилая плоть ещё не сошла
С кости.
Не узнаю ваших лиц,
У меня что
Прозопагнозия?
Нет!
Вы все в моей голове.
Вылезаю из ямы.

Бегу.
Гнилая плоть сходит с кости.
Блюю по дороге червями.
Закрываю рот,
Но уже нечего
И нечем блевать.
Растворяюсь…
Открываю двери и иду вперед.
Немой крик: «Постой! Обернись! "Д
елаю шаг назад.
Осколки битых стёкол вонзаются
В ноги.
Иду дальше,
Вперед,
Оставляя за собой
Кровавые следы.
Мелкие ямы,
О них запинаюсь.
Очень больно
Падаю вниз
И лечу…
Открываю глаза.
Уже на земле.
Стою.
Обнимаю любовь.
Обрастаю плотью,
Обнимая любовь.
Падает с потолка
Горячая вода,
Обжигая тела.
Обнимаю любовь.
Беру её на руки.
Несу на постель.
Трогаю её лицо.
Впервые вижу её.
Значит, это всё
Не в моей голове,
А наяву?
Мокрые волосы,
Чёрной пряди,
На моей руке.
Целую её лицо.
В губы тонкие
И в шею…
Мне кажется, что я снова немного
Человек.

Ноябрь, 2019.

ВЫКИДЫШ

– Где мы?
– В лесу.
– Но пару минут назад мы были в другом месте…
– Да. Мы в моём подсознании. Всё, что тут происходит – это реальность.

Белые облака дыма
Струятся над нами,
Они замерзают
И падают на нас.
Не думай о последствиях.
Не думай о будущем.
Всё изменчиво.
Может завтра я улечу
В космос?
Нам ведь главное хорошо
Здесь и сейчас.

Я тону.
Пытаюсь выбраться наружу,
Вдохнуть воздуха,
Но кажется силы
Покидают меня,
И я иду ко дну.

Старые обрывки снов
Пожирают.
Просыпаюсь в поту.
Через пятнадцать минут
Всё забываю.

Маленькая девочка
Плачет у окна:
«Мне так тебя жаль, это твои слёзы,
Одному их тебе не вылить,
Я помогу»

Шумит листва.
Скрипят доски гробовые.
Распустилась роза,
Средь гниющих трупов.
Она прекрасна.

Я буду плакать
По моему нерождённому
Ребёнку.
Запах твоей кожи

Унёс его в лес.

Не плачь,
Ты делаешь мне больно.
Я хочу тебя целовать.
Слышать запах
Твоей кожи.
Стукаться зубами
В порыве страсти.
Кусать тело.
Целовать, целовать…
Кажется, что мало
Времени, хоть впереди
Вся жизнь.
А мне всё мало и мало…
Как будто в кишках
Глисты съедают
Наши поцелуи.

Положи голову
На мою грудь.
У нас будет два мира
Представлений.

Проверь мои органы.
Нет ли там ошибок?
Может рак мозга?
Или есть инсульт?

Я уже ем твоё тело,
Оно близко очень
Мне на вкус.
Как оказалось:
Я безграмотный мужчина
И инфальтивный
Убийца…

Теперь меня тошнит, и
Я хочу блевать.

Как хорошо,
Когда нечего терять.

Декабрь, 2019.

МОМЕНТЫ

Убийцы цветной луны
Ходят по кругу.

Всем им нужны
Потерянные
Воспоминания,
Чтоб сделать себя
Живыми.
Больно кладутся
На косу глаза.
Режет взгляды
Мертвая цивилизация.
Ответы без вопросов.
Люди без прогресса.
Гением легче быть,
Он умирает во сне.
Самопроизвольные аборты
Моральных ценностей
Канули на дно давно.
В голове у пьяницы,
Живущего в гараже,
Больше светлого,
Чем у человека из «Forbes».
Быстрее!
Нужно это записать
На листок,
Пока память ещё живая…
Мы – воспоминания в головах
Будущих, мёртвых детей.
Доверься инстинкту размножения,
Отдай своё тело
На поднос в крематорий.
Плоды людских воображений
Загадили всё поле в любви.
Лучше утонуть…
Будет больше кислорода.
Тебе нужны воспоминания?
Они делают тебя тем,
Кем являешься ты сейчас.
Что же станет, когда станешь забывать
Всё через пятнадцать минут?
Безмолвный атеист
Совершает бессмысленные движения.
Он латентный гомосексуалист.
Его жизнь стала товаром.
Выведите его из тьмы на свет.
Покажите путь.
Дайте живых нейронов.
Если начнёт он думать
О вечной жизни,
То она…

Декабрь, 2019.

****
Плохо пахнущий воздух
Хочет изнасиловать
Красивое тело.
Он косит глаза
На расширенные поры.
Сверхразум в очередной раз
Доказывает, что он плохо одет.
Человеку лучше
Жить одному.
Он себя тогда лишь обольёт
Своими же помоями.
Я хочу плакать на твою одежду
От всего выше сказанного.
Я хочу вдохновляться
От твоего ума, который
Я еще пока не раскрыл,
А как вскрою черепную
Коробку,
То уйду в тишину.

Декабрь, 2019.

СТОИК

Бросаются якоря,
Дёргают реальность
В убогое жилище,
А я мастурбирую
Под песню, где сын
Признаётся матери,
Что он убийца.
Весь мир – это бред.
Все люди – пепелище.
Тебе, что жарко?
Значит, ты существуешь.
Действия твои
Не имеют смысла.
Ты умное животное
До неузнаваемости.
Ласка самки
Губит это пространство.
Я целую тебя
Без слёз
За то, что у тебя столько много
Волос.
Не тяжело ходить

С такой шапкой?

Вся жизнь расписана
По алгоритмам.
Найдёшь нужные себе
И проживёшь её
На все сто процентов,
Наполнив до дна
Сосуд счастьем.

Самый умный фельдшер
Колет $MgSO_4$
При Г. Б.,
Но он не ждёт эффекта,
Ведь он социопат,
Ему некогда,
И он убегает.

Давай устроим фотосессию
У гроба и увидим обратную
Красоту жизни?

Любовь идеализируется
Из рук,
Но в реальности её нет.
Есть страх.
Есть выгода.
Есть личный интерес.
Есть привязанность.
Есть грязь.
Есть патологическая ложь.

Трогаю свою шею,
Но на ней нет никакой
Цепи…
Я сам иду на помойку,
Видно там выбросили
Свежий мусор,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.