

4-й коллективный сборник

*Ставропольский  
писатель*

Ставропольское региональное отделение  
Российского союза писателей



**Елена Евгеньевна Садовская**  
**Ставропольский**  
**писатель. Ставропольское**  
**региональное отделение**  
**Российского союза писателей**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63016191](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63016191)*  
*ISBN 9785005167057*

**Аннотация**

Четвёртый том издания «Ставропольский писатель» не только знакомит с писателями Ставропольского края, но и предполагает возможность участия в следующих томах сборника новых авторов. Произведения представлены в «авторской редакции».

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Елена Евгеньевна Садовская	8
Ананьченко Николай Михайлович	21
Светлана Ивановна Бирюкова-Маджарская	33
Владимир Владимирович Беловолов	42
Конец ознакомительного фрагмента.	60

**Ставропольский писатель  
Ставропольское  
региональное  
отделение Российского  
союза писателей**

*Автор проекта и составитель* Елена Евгеньевна Садов-  
ская

ISBN 978-5-0051-6705-7 (т. 4)

ISBN 978-5-4498-1174-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Приветствуем вас, дорогой читатель!

Мы приглашаем вас познакомиться с автором проживающим, рожденным или посвятившим своё творчество Ставропольской земле. Данный сборник предлагает вам оценить уровень «гения» не тронутый редакционной правкой. Именно «Авторская редакция» делает проект особенным, свободным и креативным. Ни одной поправки, всё выглядит так, как написал автор – это и являет собой смысл проекта коллективного подарочного сборника «Ставропольский писатель».

В современной действительности развитие и продвижение писателя происходит в свободных социально-экономических условиях. Автор самостоятельно ищет выход на читателя по средству социально значимых культурных, коммерческих проектов, информационных и интернет ресурсов.

На базе таких мега порталов Российского союза писателей, как Стихи.Ру, Проза.Ру, публикуются «акулы пера» и начинающие авторы разного потенциала и уровней. Рецензия на произведение идет напрямую от читателя автору, тем самым стимулируя оценку писательского таланта.

Важнейшей задачей Ставропольского регионального отделения Российского союза писателей является формирование единого профессионального сообщества и создание

творческой среды, которая позволила бы каждому литератору наиболее полно реализовать свой потенциал и добиться признания широкой читательской аудитории. Ставропольское региональное отделение Российского союза писателей (Став. РО РСП) работает на поиск, развитие, продвижение авторских фигур через литературные проекты, СМИ, интернет. Возможность популяризации творчества осуществляется через литературно-музыкальные проекты председателя Став. РО РСП, Елены Садовской: Международный литературно-музыкальный фестиваль «Свободный микрофон Ставрополя»; Всероссийский Марафон искусств «Солнце Ставрополя»; Конкурс «Площадка»; «Творческие встречи с авторами Ставрополя»; Онлайн – проекты Став. РО РСП. Не первый год ведется активная работа с авторами во благо Ставропольскому читателю и зрителю совместно с библиотеками и учреждениями культуры Ставропольского края.

«Авторская редакция» – это важная составляющая выпуска печатного издания. Сегодня «книга», на фоне изменяющейся действительности, так же проходит процесс трансформации. Растёт ответственность авторов перед читателем и перед издателем за качество материала не только в литературном смысле, но и в инновационном подходе к публикации. Такие моменты способствуют развитию инновационных издательских приёмов, значительно упрощающих ранее трудоёмкий процесс. Как и любые изменения, инновации проходят сложный путь адаптации в обществе, и тем

не менее, мы готовы следовать путем прогрессивных приёмов и решений.

И вот, пришло время для выпуска четвёртого коллективного подарочного сборника «Ставропольский писатель». Книга без претензий на тщеславие от авторов, проживающих в разных уголках Ставропольского края. Сборник, является подарочным изданием и представляет коллектив авторов готовых статей, еще на один шаг, ближе к читателю, ближе к критике и оценке своего труда.

Книга «Ставропольский писатель» – это некий внутренний мир на поверхности страниц, с пометкой «Авторская редакция».

*Председатель Ставропольского регионального отделения  
Российского союза писателей, Е. Е. Садовская.*

# Елена Евгеньевна Садовская



## Елена Евгеньевна Садовская

Елена Евгеньевна Садовская родилась на Дальнем Востоке, в городе Комсомольск на Амуре, где жила до 1995 года. Училась в Гимназии №9. С 1995 по 2000 годы жила и училась на Урале, затем, в 2000 году, переехала на Северный Кавказ, и поселилась в Ставропольском крае, где и проживает сейчас. Мама двоих детей, член Российского союза писателей, Российская певица, поэт, композитор, философ, председатель Ставропольского регионального отделения Российского Союза Писателей.

Автор песен о городах России, о подвиге русского солдата, о русском духе и казачестве, о любви и многом другом...

Культурный деятель, автор и организатор проектов:

Международный литературно-музыкальный фестиваль «Свободный микрофон Ставрополя»;

Всероссийский марафон искусств «Солнце Ставрополя»;  
«Творческие встречи»;

Коллективный подарочный сборник «Ставропольский писатель».

Интернет проекты: Сайт «Став. РО РСП»; Канал на Ютуб «Ставропольское РО Российского Союза Писателей» и страницы Став. РО РСП в социальных сетях.

Гость и Член жюри: Музыкальный фестиваль «Казачье нашествие – 2018», г. Санкт-Петербург;

Международный литературно-музыкальный фестиваль

«Чеховская осень-2017», р. Крым, и пр.

Автор трех альбомов песен: «Краденое счастье»; «Сборник – 1»; «А я люблю свою Россию!». Песни Елены можно услышать на волнах радио «Казак ФМ», «Победа», «Радио столица», «Милицейская волна», «Радио день», «Радио весень»..., а клипы в программе «О чём поёт страна» на Шансон ТВ. Все видео выступлений доступны на Канале «Елена Садовская Российская певица», видеохостинг Ютуб и в инстаграм – @e.sadovskaya.

## **Листок**

Дрожал листок, боялся высоты.  
Другие листья же над ним смеялись  
И с дерева в полет срывались,  
Так прибавляя миру красоты!

А он держался, из последних сил,  
За веточку красавицы – березы,  
И стукнули уж первые морозы,  
Он пожелтел, озяб, совсем простыл.

Зимой он спал коричневый, сухой,  
Покрытый льдинкой и пушистым снегом,  
И видел сон, как он шумит с листвой,  
И зеленеет под июньским небом.

Последним видел этот сладкий сон.

Весна, уж свежей почкой набухая,  
Пришла. Привычным образом времен,  
Лист вытеснила поросль молодая.

Он все ж сорвался, до земли летел  
Красиво, но бесчувственно кружился.  
Он ощутить полёта не успел.  
Он просто умер сразу, как родился.

*08.09.2020*

## **Нет смыслов**

Я сегодня подожду бесконечность,  
Сдуну прах её с горящей ладони.  
Мало места мне отмерила вечность,  
Страсть обуглилась на старом балконе.

Рухнет дом, освобождая пространство,  
И отнимет страх неизбежность.  
Отрекусь и погружусь в пуританство,  
Отыщу в гармонии нежность.

Выпрямляя жизни кривую,  
Я поранилась острым краем.  
Я тебя уже не ревную.  
Я к тебе, давно уж, пустая.

Уходи, здесь нет больше смыслов.

Всё что можно мы упустили.  
Разделив не сложные числа,  
Заживу в своём светлом мире.

Горизонт залит добрым светом,  
То заря глаза открывает.  
От неё не бывает секрета,  
Обо всем всегда она знает.

*24.08.2020*

## **Весна на Амуре**

Амур ломает льды. Пора!  
Зима окончила правленье.  
На берегах столпотворенье  
Мальчишек, с самого утра.

Покрыт пергамент льдин узором.  
Мальчонка, будто бы коня,  
Воображение дразня,  
Седлает айсберг смелым взором.

Река вздымается, бурлит.  
От ветра холодеют руки,  
Прекрасны запахи и звуки,  
Весна уж в воздухе дымит.

Пусть, солнца луч еще не греет,

Но льёт энергию добра!  
Все тянется к нему с утра  
И он становится сильнее.

Отгадет город, загудит!  
Покинут льды тропу речную  
И ветер сменится, подует,  
И аист в гнёзда прилетит.

Конец зиме, теплу начало!  
Вновь оживает старый двор.  
Его уют, его простор  
Я в детстве ярко ощущала.

Тот запах помню, как сейчас,  
Еще от не набухших почек,  
И лужи талой после ночи...  
Будильник-зорька, первый класс.

В своих резиновых сапожках,  
Ломая лужи тонкий лед,  
Как на Амуре ледоход,  
Спешу, бегу на тонких ножках.

Поотдадь, бабушка идёт.  
Бойтся, что б не застудилась,  
И жизнь еще чуток продлилась,  
И жил бы счастливо народ...

Всё по иному уж теперь.  
Одна весна не изменяет,  
Приходит, и за все прощает,  
И открывает в лето дверь!

*27.05.2020*

## **Сегодня, слушала я старого поэта**

Сегодня, слушала я старого поэта.  
Он говорил о вечном, о простом,  
О важности не пропускать рассвета,  
И не откладывая «Сегодня» на «Потом»!

Его терзает скорбь за безразличие  
К людскому благу, алчность от «властей»,  
Продажность и постыдное двуличие,  
Что вьелось в зерна будущих идей.

«К чему придем?» -он громко беспокоится,  
Взывает к совести серьезной формой фраз,  
И возвещает, как при церкви звонница,  
Что смерть придёт и уравниет нас.

*13.04.2020*

## **Осень в городе**

Колдует ласковая осень,  
Листом янтарным ворожит,

И с птичьим криком, вдаль уносит,  
И никуда уж не спешит.

Работы не боится дворник,  
Метёт сентябрь с мостовой.  
Отшельник он, почти затворник,  
Погонщик тучи грозовой.

Хрустит листва и будто шепчет  
Подошвам в скверах городских,  
Что завтра будет точно легче  
И у меня, и у других.

Я знакам осени внимаю  
И, взяв пример, не тороплюсь.  
Вдохнув октябрь, засыпаю.  
В морозом ноябре проснусь.

*08.09.2020*

## **Душа и тело**

Лазоревым полем спешит  
Душа, обнажённая ветру.  
Мир, как на ладони лежит,  
На много вперёд километров.

У тела не мало забот,  
Оно о душе не печется.

Лишь, только, не может в полет!  
О землю, тяжёлое, бьется.  
Врастает в навязчивый быт,  
О крыльях своих забывает.  
И снова, Икар позабыт..  
В оковах душа не летает.

О, как же мне их примирить?  
Две вечности в каверзном споре,  
И в разуме душу «включить»,  
Что б телом парить на просторе?!

*01.08.2020*

## **Есенину**

Мы бы дружно похулиганили!  
Но эпохи нас развели  
И совсем мы не рядом шли,  
И сердца не друг другу ранили.

Золотых кудрей не касалась я.  
Ты, моей темноты волос,  
Не вплетал в свои рифмы кос.  
По другим плечам убивалась я.

Диктор слово твоё произнёс.  
В нем, как будто ко мне обращаешься,  
Только вот, не со мной обвенчаешься,

В жёлтых кудрях плакучих берёз.

Мы бы дружно похулиганили,  
Но Всевышний не допустил,  
Не отмерил нам нужных сил,  
И друг друга мы не изранили!

*03.10.20.*

## **Пенный мир**

Бирюза морской чистоты  
Отражалась в его глазах.  
Улыбалось утро в лучах,  
Избавляя от пустоты.

Кудрей тёмных сквозь пальцы шелк,  
Бронзой рук волновал волну,  
Своим взглядом любил одну  
Молодой, независимый волк.

Закружил игрой сладких слов,  
Невзначай касался руки,  
Увлекал ее за буйки,  
Уж в сетях, но ещё не улов!

Пенный мир людей созерцал  
И дарил рассвет и закат,  
Жар светила и грома раскат,

Подсеяя жизни кристалл.

*13.08.2020*

## **Интересна жизнь своей игрой**

Интересна жизнь своей игрой,  
Интригует, за не знаньем правил!  
Кто-то добрый, с мягкой бородой,  
Жизнь мою на досточку поставил.

Я не знаю верного пути  
И иду от сердца, по приборам,  
Выбираю пищу, что б расти,  
А порою, сплю задернув шторы.  
По утру не открываю глаз,  
Улыбаюсь солнышку сквозь веки!  
На земле живу в последний раз,  
В неумелом добром человеке.

*2019*

## **Упрямое желание**

Упрямое желание  
Возвращает к мысли о тебе.  
Я сама с собой всегда в борьбе,  
Ты же в моей зоне ожидания.

Принимаю файл голосовой,  
Вспоминаю и уже скучаю!  
Ключ от встречи я тебе вручаю,  
Ты ведь ждал его ещё весной.

Пауза закончилась, свершилось!  
Снова жажду встречи и огня,  
Увози тайком теперь меня,  
Слишком долго в принципах томилась.

Вместе мы на сутки пропадём!  
Ведь, не часто это происходит.  
Осторожность линии проводит.  
Радуетесь, любим, снова ждём!

*06.09.2020*

## **В крайний день лета**

Провожу молчаньем это лето  
– Бурное, зеленое гулянье!  
Не горько такое расставанье,  
Я ведь жду осеннего рассвета!

Паутинка в воздухе кружится  
Лёгкая, оторвалась, летает.  
Ветер лёгкостью повелевает,  
Паучок спешит скорей укрыться.

Лист желтеет и краснеет – праздник!  
Зашуршит движенье троп горящих,  
Ворожит полёт лоскут летящих,  
Лес меняет краски, вот, проказник!

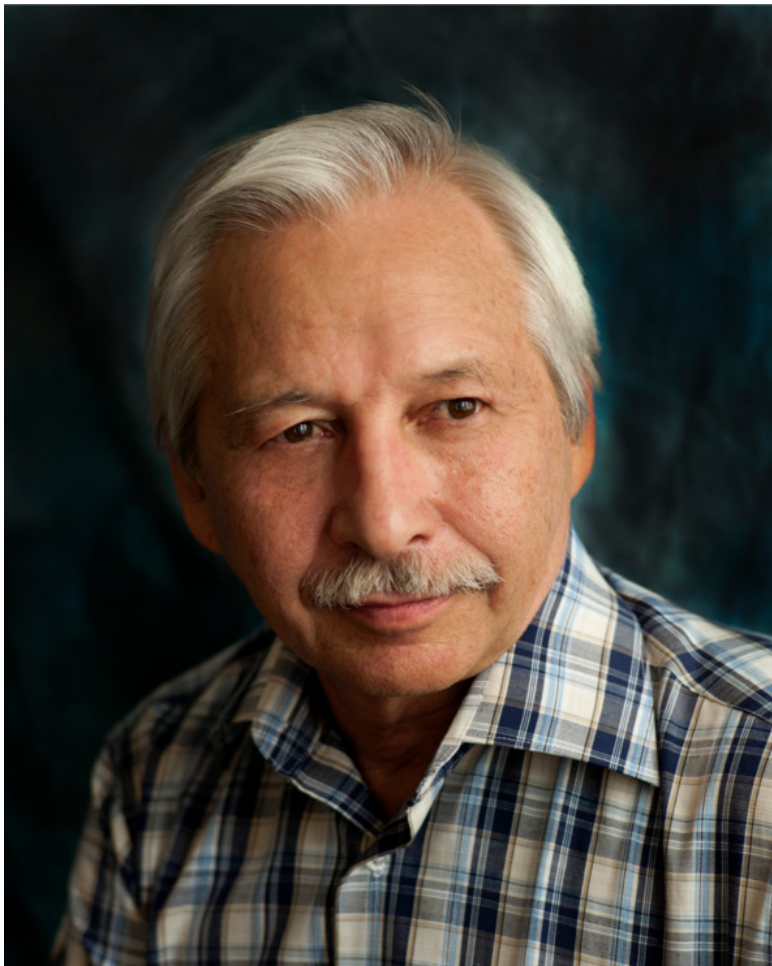
Своего богатого убранства  
Девушка-природа не стыдится!  
И местами может оголиться,  
Выбирая ткани из пространства.

И я тоже, сброшу отжитое,  
Приготовлюсь к долгой зимней стуже,  
Праздник осени уже не нужен,  
Я оденусь в белое, простое.

Но еще хрустит листвою город,  
Краски ярче, солнце согревает,  
Ветер с паутиною играет...  
Я же,, поднимаю выше ворот.

*31.08.2020*

# Ананьченко Николай Михайлович



Ананьченко Николай Михайлович

Ананьченко Николай Михайлович.

Поэт, прозаик, переводчик, член Союза писателей России и Литературного сообщества писателей России (бывший Литфонд), Творческого объединения детских авторов.

Автор 12 сборников поэзии и прозы, в том числе для детей.

Его стихи переведены на языки народов Северного Кавказа, написаны песни композиторами Людмилой Лядовой и Борисом Емельяновым и др.

Публиковался в литературных альманахах Ставрополя, Северной Осетии, Чеченской республики, республики Беларусь, в детских журналах республики Коми, Кабардино-балкарии, Карачаево-Черкесии.

Лауреат международной премии «Золотое перо Руси» (2010 г.) в номинации детская литература, лауреат и дипломант фестиваля «Чеховская осень – 2017», Лауреат и дипломант Ялтинского фестиваля «Чеховская осень», дипломант Международного славянского форума «Золотой витязь», лауреат премии Губернатора Ставропольского края им. А. Губина, постоянный участник Межрегионального фестиваля поэзии народов Северного Кавказа «Родники дружбы» и Международного фестиваля «Свободный микрофон Ставрополя». Инициатор, составитель и автор антологии детской поэзии ставропольских авторов «В краю весёлых

радуг». Участник международного фестиваля «Белая академия». Перевёл на русский язык произведения известного осетинского поэта Эльбруса Скодтаева. Ежегодно проводит до 70 встреч со школьниками, в библиотеках и школах края.

## Наедине

Ночь чёрной кошкой прошмыгнула  
В мою не запертую дверь.  
И снова память всколыхнулась,  
А значит, не усну теперь.

И вот хожу я, с ночью слитый,  
Привычного лишённый сна,  
А память цедит, как сквозь сито,  
Мои поступки и дела.

Они сквозь призму лет и вёсен  
С предельной ясностью видны.  
Но память мне их преподносит  
С обратной, с тёмной стороны.

Мол, ничего-то не добился,  
По сути, вхолостую жил.  
И до чинов не дослужился,  
А славы – вовсе не добыл.

Я спорю с ней и в споре страстном  
Шепчу: – Да разве в этом суть!

Нет память, всё же ты напрасно  
Так мой оцениваешь путь.

Ведь от работы я не бегал,  
Мест поуютней не искал,  
В краю, укрытом долгим снегом,  
Я должностей не выбирал.

Валила с ног порой усталость  
И было мне не до стихов,  
Но слёзы радости, случалось,  
У мам я видел и отцов,

Которым возвращал ребёнка  
Отбитого от злой беды.  
А смех детей, задорный, звонкий,  
Мне был наградой за труды.

И те счастливые мгновенья,  
Когда с оживших детских губ,  
Слова слетали лёгкой тенью,  
Дороже грома «медных труб».

Нет, память, ты ко мне пристрастна.  
Я верю, день придёт такой —  
Напишет цикл стихов прекрасных  
Мальчишка, вылеченный мной.

Он лёгкою своей рукою

Напишет лучше и умней  
Всё ненаписанное мною  
В загруженности будних дней!

**А мы уже...**

Прошлое в прошлом, а мы в настоящем.  
Порою в дождливом, иль солнцем слепящем.

Да, мы в настоящем, но малое время.  
И вскоре заменит нас юное племя.

Пусть это банально и, может быть, пошло,  
Но миг пролетит лишь, а мы уже в прошлом.  
**Вот и всё...**

Не пришёл.

Не сказал.

Не признался.

Опоздал.

Отложил на потом.

Позабыл, а потом растерялся

И подумал: зачем о былом...

А потом, вдруг, звонок поздней ночью!

Вот и всё...

Навсегда опоздал.

Боль такая, что рвёт душу в клочья.

Не успел.

Не обнял.

Не сказал...

## **Да здравствуют беспорядки!**

Коль на работе тишь да гладь  
И не с кем даже поругаться -  
Работу следует менять,  
Иль самому пора меняться.

Ну что за скука, коль с утра  
Всё ладится, "всё лыко в строку",  
Чему исполниться пора -  
Исполнится, и даже к сроку.

Что за докука каждый день  
Довольные лишь видеть лица.  
Самодовольство, скука, лень  
Не могут здесь не поселиться.  
Но если смело, как на бой,  
Шагаешь утром на работу,  
Друзья любят тебя  
И вмиг стряхнут с себя зевоту.

Так будем же в работе хватки.  
Вокруг мы гордо поглядим.  
Да здравствуют те беспорядки,  
Которые мы победим!

## **Мы помним**

Не надо плакать.

Сцепите зубы.

Пусть в честь погибших

играют трубы.

Слагайте гимны,

откройте души,

Ведь наша память

умеет слушать.

Пусть ложь чужая,

как яд, сочится,

Мы помним наших

героев лица.

Мы свято помним,

мы не забыли —

Они Европу

собой прикрыли.

Герои пали,

но мы – их дети,

И за планету

теперь в ответе.

Нет, злые бредни

нас не сломают,

Есть в нас защита

Девятым мая!

**Я с ними!**

Совсем немного на Земле людей,

С которыми общаться мне хотелось.  
Средь них лишь толика моих друзей,  
Которым предан и душой и телом.

Немного тех, чьё звание – родня,  
Тех, за кого всегда молюсь я Богу.  
И единицы – это те, с кем я  
Готов хоть в бой, хоть в трудную дорогу.

**Да будет...**

Создав небесный свод ночной,  
Он был в хорошем настроеньи  
И украшал своё творенье  
Узором звёздным и Луной.

Потом придумал Он рассвет.  
Старался, красок не жалея.  
И тот уж, нежно пламенея,  
Багряный оставляет след.

Немало Он вложил труда,  
Но результатом был доволен.  
И, сидя на своём престоле,  
Сказал: «Да будет КРАСОТА!»

**Я отпускаю тебя...**

– Здравствуй Петровна. Это опять я. Чай, надоел уже?

Старик смахнул с дощатого стола несколько опавших листьев, поставил на него матерчатую кошёлку и сел на лавочку, зорко оглядывая свежую могилку, оградку и деревянный крест, ещё не успевший потемнеть под жарким летним солнцем и ветрами, постоянно гулявшими по небольшому сельскому кладбищу.

– Посижу маленько, да и приберу чуток. Вон веноч-то совсем засох, уже и выбросить пора. Васька наш приедет, мы хороший принесём. Надолго хватит. Трава, опять же, полезла. Прополоть надо. Ты, Петровна, не беспокойся, всё сделаем, как полагается. Вот после зимы-то и памятник поставим. Васька мне уже и картинку показывал. Хорош будет. Тебе понравится. С крестом, с фотографией прямо в камне. Ну, прямо как в кино.

Дед хихикнул и, встав с лавочки, принялся наводить порядок, не прекращая беседу с невидимой собеседницей.

– Да тут и прибирать-то нечего. Вчера почти всё сделал. Вон и лавочка крепко стоит. Хорошие доски взял. Сухие. Эти не загниют. Я их, Петровна, заранее олифой прошёл. А весной покрашу. Сносу не будет.

Вынес завядший веноч и, воротясь, опять уселся на лавочку.

– Дома управился ещё спозаранку. Как ты любишь. Кругом порядок навёл. Коз накормил, стайку вычистил, курам твоим зерна дал. Потом в огороде потяпал да прополол.

Старик замолчал, как бы вспоминая, обо всём ли доло-

жил. Потом продолжил:

– В избе всё протёр, подмёл. Ну, печку-то ещё затемно раскоचेгарил. Поглядел, вроде бы всё сделал, значит, пора чаёвничать, как мы с тобой всегда делали. Собрал вот термос, варенья маленько, сухариков твоих любимых и к тебе прибёг. Так что, будем чай гонять.

Дед развязал тесёмки на сумке, достал китайский термос с уже поблекшим красным драконом, два гранёных стакана, баночку варенья и несколько ржаных сухариков. Всё разложил на столе, налил в стаканы тёмный дымящийся чай, и, прихватив свой стакан обоими руками, понюхал ароматный напиток и удовлетворённо сказал:

– Ишь, как смородиной в нос шибает. Я свежих листиков прямо в термос положил. Ох, и знатно же получилось. Ну, давай, Петровна, как ты говаривала: «Пошвыркаем!».

Дед опять хихикнул, вытер глаза тыльной стороной руки и надолго замолчал. Упёршись локтями в стол, он закрыл ладонями лицо, да так и замер. Над кладбищенским холмом разлилась тишина. Слегка шелестела листва берёз, как бы отмахиваясь от назойливого ветерка, иногда, надсадно гудя, пролетал шмель... Бежали минуты, а старик всё сидел неподвижно.

Наконец, он отнял ладони от лица и сдавленным голосом тихо произнёс:

– Сильно тоскую я, Маруся. Прямо места себе не нахожу...

Опять замолчал. Взял в руку стакан, сделал небольшой глоток и продолжил:

– Ночью почти не сплю. Всё нашу жизнь вспоминаю. Нормально ведь прожили, а, Марусь? Вона, каких детишек вырастили. Любо-дорого посмотреть. А по молодости-то как веселились, помнишь? Ты же плясунья была, других таких и не сыщешь. Да я от тебя не отставал. Верно ведь?

Дед опят хихикнул и замолчал. Опять долгая пауза повисла над могилкой. Несколько раз старик, вроде бы, собирался нарушить это молчание, но не решался. Наконец, заговорил.

– Знаешь Петровна, я ведь в церкву нашу захаживать стал. Вот над тобой, дурак, посмеивался, а теперь хожу сам. И очень даже рад этому. Батюшка наш сердечным человеком оказался. Каждый день мы с ним беседуем. Вернее он беседует, а я дурень-дурнем стою, слушаю. И, знаешь, на многое по-другому смотреть стал.

Так вот, Петровна, объяснил он мне, что мучаю я душу твою. Не отпускаю её на покой тем, что каждый день к тебе прихожу, тревожу. Грешно это. Неправильно. Он так это складно объяснил, что всё я понял. Даже всё нутро моё дрожью пошло, вот как я понял. Только словами тебе это передать не могу. Слов не хватает. Да и мозгов маловато, видать. И решил я, Петровна, отпустить тебя. Вот сейчас попрощаюсь, и всё... . Нет, по праздникам, на день рожденья, конечно, приходите буду. Ну, это, как в гости загляну. А так вот

каждый день тебя мучить больше не буду.

Старик встал, подошёл к могилке и еле слышно произнёс:

– Прости меня, Машенька. Прости, коль обидел когда. Не по злобе это, а по дурусти, по недомыслию. Прости и прощай.

Дед низко поклонился, всхлипнул, потом, махнув рукой, подошёл к столу взял свою котомку и, прикрыв за собой низенькую калиточку оградки, не оглядываясь, быстро пошёл прочь.

**Светлана Ивановна  
Бирюкова-Маджарская**



## Светлана Ивановна Бирюкова-Маджарская

Светлана Ивановна Бирюкова родилась 22 декабря 1956 года в маленькой деревушке Павлово, Великолукского района, затерянной в болотах Псковской области, где по вербовке работали родители. В полугодовалом возрасте ее привезли на Кавказ.

Мама – сибирячка, отец родом из южных степей. Несколько раз они переезжали с Прикумья на Ангару и обратно, пока, наконец, не осели в г. Будённовске, на улице Красноармейской в доме бабушки.

В школе была активисткой, пионервожатой, писала сценарии вечеров, участвовала в выпусках стенгазет, была юнкором районной газеты «Советское Прикумье».

В печати впервые стихи появились на страницах районной газеты в 1978г..

В 1980 году поступила заочно учиться в Ставропольское Культпросветучилище, и в 1984 году с успехом, закончила его.

Узнав много профессий, накопила большой жизненный опыт, который необходим в работе писателя. Это главная цель – стать мастером в писательском деле.

Тридцать лет Светлана Ивановна Бирюкова ведёт работу творческого объединения «Лана» (сайт [lana.budennovsk.ru](http://lana.budennovsk.ru)), через которое прошли многие ныне известные будённовские литераторы. Выпустила, как составитель и редактор, десять

коллективных сборников Будённовских авторов.

Имеет положительный отзыв – письмо от Расула Гамзатова, Александра Екимцева, Вадима Белоусова, Вадима Куропаткина, Ивана Аксёнова и других профессиональных писателей.

В свет вышли одиннадцать авторских книг С.И.Бирюковой.

15 лет Светлана Бирюкова являлась организатором бардовского фестиваля памяти Анатолия Панасицкого, который проводился в с. Архангельском.

Как автор социального проекта, получала в 2010 г Президентский грант.

Имеет медаль «Меценаты столетия», орден ДДС «Кавалер доброй воли», множество грамот, сертификатов, дипломов и благодарственных писем.

Светлана Бирюкова – Член Российского Союза писателей, Российского союза профессиональных литераторов.

Шестьдесят пятую годовщину намерена отметить выходом новой книги прозы.

*«От души поздравляем Светлану Ивановну с юбилеем! Восхищаемся, и желаем здоровья, добра и благополучия в дальнейшем жизненно-творческом пути!» -председатель Став. РО РСЦ, Садовская Е. Е.*

**Ах, Кисловодск!**

Ах, Кисловодск! К тебе как в первый раз...  
На первое свидание как будто...  
А на бульваре в парке многолюдно,  
А в переходе вновь играют джаз...

Забегали мурашки по спине,  
Глаза опять мои на мокром месте-  
Проникла в душу незаметно песня,  
Казалось, обращённая ко мне.

Импровизация и звуки так чисты!  
Лишь музыканты изменяют лица,  
Мелодия сквозь годы длится-длится,  
Ложась стихами на листы судьбы.

Ах, Кисловодск! В мечтах в который раз!  
К тебе я устремляюсь постоянно,  
И страсть, и нежность выглядели б странно,  
Когда б ни этот, для меня лишь, джаз.

## **Твоё сиянье**

Когда тревожно на душе, всю ночь не спится,  
Я вспоминаю о тебе, и вереницей  
Картины прошлого плывут передо мною.  
Где рядом ты, где вместе мы ещё с тобою.  
И я дышу едва-едва, чтоб не разрушить...  
Виденья эти так теплы, мне греют душу  
Через года и города, и расстоянье,

И вечно будет греть меня твоё сиянье.

## **Вечерний Ставрополь**

Вечерний Ставрополь. Огни.

И праздно публика гуляет,  
А журавли здесь не летают,  
Степями путь лежит у них.

Моя душа, как журавли,  
Парит над степью, над простором,  
Где незатейливым узором  
Река теряется в дали.

Вечерний город весь в огнях.  
Здесь отдыхать уже устала.  
В кварталах воздуха так мало,  
Спешу домой. В поля! В поля!

\*\*\*

А сентябрь нынче странный.  
На бульваре многолюдно.  
Сном уснули непробудным  
Листья рано у каштанов,

Ветер гонит вслед за мною  
Их безжизненность сухую,  
Чтоб питать собой другую  
Молодую жизнь весною.

Яркий день палящим зноем.  
Засушил кусты серени,  
Нет дождливости осенней,  
Обожаемой так мною.  
Но вечерняя прохлада  
На бульвар людей так манит  
Хоть засушливость и ранит  
Но, сентябрь! Тебе я рада.

\*\*\*

Я так мечтала в дождь гулять по лужам.  
И слышу, застучал в моё окошко.  
Зачем-то дождь поэту очень нужен,  
Чтоб землю освежил хотя б немножко.

Хватаю зонт и не ищу калоши,  
Он тихий, тёплый. Можно неглиже...  
Он долгожданный, ласковый, хороший,  
Но, очень жаль, закончился уже.

### **Японский сонет.**

Рассеялась тьма.  
Заглянуло хмурое  
Зимнее утро

В мое окно гость  
Вошёл долгожданный,

Принёс мудрость.

Вечером, глупость, было,  
Чуть не впустила.

Сгоряча глаза слепы.

В мудрости сила!

### **Обратная сторона**

Если что-то не так случилось,  
Если гложет теперь вина,  
Не терзай себя, сделай милость,  
Есть обратная сторона.

Если били тебя нещадно,  
Были бьющие без сердец,  
Знай, история будет складной.  
Есть у палки другой конец.

Если бросили злобу в спину,  
И вонзилась она, что нож.  
Возвратится к тому, кто кинул,  
Бумеранг не отвернёшь.

Милый друг, не грусти, не надо!  
То, что было – тому и быть.  
Вслед за болью к тебе в награду  
Скоро счастье придёт – любить.

\*\*\*

Рассвет пролился в комнату ко мне,  
В открытое окно, сквозь занавески,  
И запах увядающих пролесков,  
И аромат из сада о весне -  
Представились значительно и веско.

Апрель. Рассвет. На вишнях облака.  
И тишина мне презентует вечность,  
И обещает двум дорогам встречность  
И, кажется, такое на века.  
А на душе и лёгкость, и беспечность.

### **Весенний сонет**

Неясною тревогою томима,  
Душа, как нищенка, сегодня голодна  
И жаждет Божьей красоты она,  
Но в суете её проходим мимо.

Куражится над нами мгла порою,  
Скрывая серой пеленою синь,  
Но слышно колокольчик: «День-день-день...»  
И отступает тьма перед Весною.

И ликование! Праздник у души,  
Она напилась допьяна дурмана...  
Цветения садов так хороши,  
Что рады мы тонуть в цветных туманах,

И душу насыщает та краса,

Что дарят нам так щедро Небеса.

# Владимир Владимирович Беловолов



Беловолов Владимир Владимирович

Беловолов Владимир Владимирович, 24.07.1970 года рождения. В казачьем движении с 21.02.1991 года.

В 1987 году поступил в Ставропольский сельскохозяйственный институт, был одним из инициаторов возрождения в ССХИ казачьего ансамбля «Полюшко», где 5 лет активно участвовал, а в 1990 году был организатором казачьей молодежной организации.

Окончил Ставропольский сельскохозяйственный институт в 1992 году, отслужил в армии.

Работал на разных должностях, в данный момент начальник газового участка АО «Ипатоворайгаз».

Разносторонняя личность – поет в казачьих ансамблях, преподает рукопашный бой и основы выживания в казачьем ВПК «Пластун», разводит цветы, пишет стихи и песни.

Автор-составитель книги «Казачьи песни в Великой Отечественной Войне» (450 страниц), вышедшей в 2011 году, среди 800 книг изданных на Ставрополье, вошедшую в 10-ку лучших и ставшую лучшей книгой о казачестве.

В 2000 году являлся одним из инициаторов и организаторов: Ипатовского Районного казачьего общества СКО ТК; районного военно-патриотического клуба «Защитники Отечества»;

поискового движения края;

казачьих ансамблей «Вольница» и «Казарла», в с. Ок-

тябрьском, Ипатовского района;

фронтowego казачьего ансамбля «Плечом к плечу», Ставропольского округа.

Инициатор и активный участник практически всех 120 мероприятий (военно-патриотических, спортивных, научных, культурных, православных, поисковых), районного, краевого, всероссийского и даже международного уровня, проводимых или принимающих участие Ипатовским СтКО за год.

Всей этой работой он занимается бесплатно, в свободное от основной работы время. Стихи пишет редко, не хватает времени.

«С осени 2014 мы доставляем гуманитарную помощь в Донецкую и Луганскую области.

Сначала возили просто продукты, одежду, но потом решили, что это слишком просто и создали фронтovou казачью концертную бригаду «Плечом к плечу».

Бесплатные концерты шли «на ура» у неизбалованных вниманием артистов жителей Донецкой и Луганской республик. Поднять настроение бойцам на фронте, воспитанникам детских домов, раненым, ветеранам, семьям погибших и просто жителям, да еще с выдачей помощи – это было намного интересней.

Очень часто мы выезжаем на микроавтобусе Артемова Сергея жителя г. Ставрополя.

Как то он посетовал, что мы сочиняем песни обо всех,

а о волонтерах, с кем более 3 лет бок о бок по Новороссии, не хотим. Вот так в октябре 2017 года родилась песня «Волонтеры» с суровым ритмом об этих ребятах и о нас, в том числе...»

*В.В.Беловолов*

## **Волонтеры Ставрополя**

Не знает покоя Артемов Серега,  
Не может без дела Латыпов Равиль —  
Лекарства Донбассу, продукты, одежду,  
Везут, невзирая на снег и на пыль.

Их ждут в детском доме и в храмах и в школах  
В казачьих бригадах и госпиталях,  
Не страшны ни капли препоны таможни,  
Угрозы им смерти в опасных полях.

Их дело, всей жизни – помочь инвалидам,  
И семьям погибших, спасти там детей —  
Везут передачи, игрушки, подарки —  
Донецку, Луганску от наших людей.

Две сотни поездок с гуманитаркой —  
Полмиллиона км с той весны.  
Они – волонтеры, сердечные люди,  
Рабочие пчелки гражданской войны.

С казачьей бригадой концерты на фронте,  
В поселках, станицах, больших городах.  
Мы братьями стали, прошли через многое!  
Мы дружбу проверили в славных делах.

Их доброе сердце не спит и не дремлет.  
Помочь в Новороссии людям – их цель!  
Они не сдаются, и снова тает в ночи  
Забитая под крышу их желтая «Газель».

### **Гимн казаков**

Как жемчуг сверкают в короне России  
Империи славной казачьи войска  
Родившись под звуки молитвенных гимнов  
Отчизны простор охраняя века.

К нам лезло немало чужих полководцев  
В оковы народ наш забить навсегда,  
Их грудь встречали казаки – ратоборцы  
И вспять отступали враги и беда.

Крепило Россию военное братство  
Читая отцовский священный наказ:  
«Побеждая врагов, добродушным остаться  
Почитать православный евангельский сказ».

Воздвигались в полях необъятных форпосты,  
Пролагая дорогу оседлой Руси.  
Приводили к присяге народы не просто

Казачи им покой и защиту несли.

Почитая превыше круг казачий и волю,  
Не сгибали мы головы ни перед кем  
И служили Отчизне, Народу и Вере  
Не хвалясь, не прося, не считаясь ни с чем.

Под знаменем Терского славного войска,  
Перед Богом и Животворящим крестом —  
Послужим Отечеству верой и правдой  
Дополним историю славным листом.

Как прежде сердце казачьего народа  
Бьется как колокол вражинам вопреки.  
На дедовских постах стоим мы твердо  
С гордым именем – Терские казаки.  
**Родное Ставрополье – просто это**

Родное Ставрополье – просто это:  
Земля родная песнями воспетая,  
Народ – вершитель трудовых побед.  
Природа, что красивей в мире нет.

Родное Ставрополье – знаю это:  
Красивые закаты и рассветы,  
Прекрасные и замечательные люди,  
Мой край – родней которого не будет.

Родное Ставрополье – точно это:

Нарзан и хлеб, отары в ковыли,  
Степь, горы жарким солнцем обогреты  
И люди – соль родной земли.

Родное Ставрополье – может это:  
Победы давних и грядущих дней.  
Тобою восторгаются поэты,  
Ты часть России – Родины моей.

Родное Ставрополье – знайте это:  
Руки крестьянина, душа поэта,  
Картина маслом, казачья песня,  
Симфония людей живущих вместе.

### **СМЫСЛ ЖИЗНИ**

Я всю жизнь живу с хорошим словом «Надо».  
Надоело, я устал, но слово «Должен» —  
Заставляет встать, идти вперед, ломать преграды,  
Делать дело, без хвальбы, а то, что можешь.

Когда ты привыкаешь жить с этими словами,  
Постится совсем не сложно и служба не тяжела,  
Тогда легко быть любящим и добрым, врагов  
прощающим,  
Куда бы дорога жизни тебя бы не завела.

И даже если не хочется, надо быть верным долгу,  
Мужской чести и дружбе, Родине и семье.  
А с выжженными в сердце словами, не заплутаешь

надолго,

Всегда выйдешь к солнцу, к свету, даже в крошечной  
тьме.

Надо бороться с собою, стоять за Веру Святую,

Надо работать на совесть, детей, как людей растить.

И Божью свободу выбора, использовать, как жизни меру:  
«Быть богатым душою и делом иль в злобе и гордости  
жить».

Я с детства в семье за мужчину, работал с 4го года,

Над первой «трешкой» зарплаты – «Помощник» –  
плакала мама.

И каждое лето работа – «Семье нужна помощь» –  
приказ дан,

Комбайны, прополка свеклы, гурты овец на «сакманах».

Ты должен окончить школу, семью не позорь в институте.

И вот советская армия – страна ждет «сыновий долг».

Я понял: не унывающим, умеющим взять  
ответственность,

Упорным, целенаправленным – всегда помогает Бог.

Тяжелый «хомут» атаманства, тяну я со словом  
«Должен»,

Инструктор казачьего клуба, с казачьей песней везде.

Я делаю то, что «Должен», – «Зачем?» – ответ прост  
и сложен,

«А вы меня не жалеете, а лучше завидуйте мне».

Почти не бываю дома, не помню, когда выходные,  
Не платят за это денег, бюджету семьи ущерб,  
Но как тяжело бы не было, я помню слова святые:  
«Дороги к Престолу Божию широкой и легкой – нет».

И снова прошу я у Господа: «Дай силы с пути не сбиться,  
Мое упорство и стремление за добродетели зачти,  
И не смотря на искушения, падения и прегрешения,  
Пойми, Прости и в Царство Божие –пусти.

**К 95- летию** циркуляра о рассказывании 24 января  
1919 года, который привел к геноциду казачьего народа.

Казачьи корни спать нам не дают,  
Предаться неге и пожить в тепле,  
И мы меняем сладкий наш уют  
На беспокойство и на жизнь в седле.

Казачьи песни нас на бой зовут —  
Вперед и до победного конца!  
А коль умрем, так это все умрут,  
А храброго – запомнят на века.

Казачья совесть гонит за порог,  
Мы Родины последние штыки.  
Хоть мало нас, но с нами Вечный Бог,  
Запомнят надолго нас злобные враги.

Казачьи дети – это наша кровь.  
Что им оставим в память о себе,  
Не стыдно чтоб в глаза смотреть потом,  
И потому мы жилы рвем в борьбе.

Казачьи матери нам плача машут в след  
И жены вдаль с надеждою глядят.  
Мы не умрем, у Бога смерти нет,  
Вернемся мы с победою назад.

Казачье братство надо призывать,  
Держаться на последнем рубеже:  
Не продаваться и не продавать-  
Страна родная на краю уже.  
Земля казачья вырастит сынов,  
Слезами, кровью полита не раз,  
Мы не отступим – наших храбрецов  
Почти пятьсот лет знает весь Кавказ.

Святые предки смотрят и зовут  
С икон и фотографий – из веков,  
И молятся за нас и очень ждут —  
Поступков настоящих казаков.

И пусть пугают и ругают нас враги,  
Нам все равно. И всем мы говорим:  
«Стоим горой за ценности свои  
И мы их никому не отдадим!»

\*\*\*

Как долго тянется время, когда с любимой в разлуке,  
Как будто его специально поставили на тормоза.  
За то летит ракетой, когда держу ее руки,  
Когда целую губы, смотрю в ее глаза.

И как ты не старайся, оно неумолимо,  
Вот так же оно и тикает, не изменяя ход,  
Вот так же оно торопится, когда я вместе с любимой,  
Когда ее нет, зловеще еле-еле ползет вперед.

### **Ответ на песню украинки**

«Ни когда мы не будем братьями?»,  
Что за чушь – мы – один народ!  
И пускай фальшивыми объятьями,  
Вас Европа к себе зовет.

Начиналась Россия с Киева,  
Тыщу лет она шла вперед.  
Миллиардными, толстыми нитями  
Переплелся великий народ.

Я такой же «хохол» по матери —  
Украинки из маленького сельца,  
Я – казак по деду, на Тереке.  
Белорус – по бабке отца.

Как нам бросить кусочек Родины?  
И такой я в стране не один.

На Донбассе был не единожды,  
Возвращал родной стране Крым.

Не нужны вы Европе и Азии!  
Нам родные, на том стоим!  
Только мы, как родня, хоть и мрази вы,  
Из помойки за уши вас вытащим.

С юбилеем вас поздравляем:  
Сто лет нации – «украинец»,  
В русской нации есть «вологодец»,  
И «москвич», и «казак», и «тувинец».  
Жаль меняете ценности вечные:  
Православие, Братство, Свободу.  
На блестящие бусы дешевые  
И пустых обещаний гору.

Для войны, как мясо ваши детки,  
Вас как кукол дергают за нитки.  
Жалко вас, что вы марионетки,  
И с мозгами гордой комнатной улитки.

Я ведь знаю, вы еще наплачетесь,  
На подачки поживете, да под плетями.  
И поймете: только с русскими – братья вы,  
Думаю всего за одно десятилетие.

Вы раскаетесь в кровавых тех цветочках,  
Мы простим и снова примем вас,

Как прощают блудного сыночка,  
Как до этого мы делали не раз.

И поможем, и поддержим, а потом,  
Вас накормим, обогреем и обнимем,  
И за общим славянским столом,  
«Мировую» чашу поднимем.

Запоем наши общие песни,  
Позабудем трезубец и свастику,  
А пока вы с фашистами вместе —  
Для ума – вам хорошая практика.

### **Родные места**

Степи, степи – вот раздолье,  
Дуют ветры – нет преград.  
В небе трели жаворонка,  
Ковыли танцуют в такт.

Манят дали, в дымке тают,  
Балки спрятались в траве,  
Солнце жарко обнимает,  
Ни облачка в синеве.

Тут бескрайние дороги,  
Тонут ноги все в пыли,  
Не дает забыть о воле  
Терпкий запах полыни.

Дождь так редко к нам бывает,  
В дымке марева мираж,  
Только ветер все тут знает,  
Да орел – верховный страж.

О тюльпанах мы мечтаем  
Под метели зимний вой,  
Летом степь чуть оживает  
Под сверчков концерт ночной.  
Но мы любим наши степи,  
Здесь нам дышится легко.  
Море, горы есть на свете,  
До степей им далеко.

Хлеб растим, коней лелеем,  
Крепко приросли к земле.  
За Отечество болеем —  
Чуть тревога – мы в седле.

Спит в курганах древних Слава,  
Подрастает молодежь,  
Не журишь наша Держава,  
Наши степи не пройдешь.

Мы напомним вражьей своре,  
Кто такие казаки,  
Как страшны они в напоре,  
Как остры у нас клинки.

Пусть запомнит вражья стая:  
«Наш народ не победим!»  
Кто забыл: «Что Русь Святая!»  
Память быстро подновим!

\*\*\*

Из далекой российской сторонушки  
Казачи шли на Грозный Кавказ,  
Чтоб закрыть рубежи оборонушкой,  
Помня только отцовский наказ:

«Бейтесь стойко за Веру Святую,  
Не жалейте живот за Отчизну свою,  
И за други своя, и за землю родную —  
Бог всегда даст победу в бою.

Над станицами ветры летели,  
Проходили года и века,  
Но наказы дедов не старели  
И остались в душе казака.

Вольный пахарь, хозяин и воин,  
Корни в землю пустил глубоко.  
Он во всем уваженья достоин,  
Может голову несть высоко.

Так же чувствует остро всех горе,  
За Отчизну, и Веру, и Волю стоит.  
И туда, где затрубит тревога,  
Путь-дорожка казачья лежит.

Нет покоя, его и не будет:  
Пока песня казачья звучит  
И хоть капелька крови осталась  
И последний казак не убит.

Да и после в народных сказаньях,  
Не исчезнет, я знаю в веках.  
Память, подвиги, песни, преданья,  
О героях – о всех казаках.  
Казачата растут год от года,  
Им отцовы дела продолжать.  
Значит: нет казакам перевода —  
Имя будет казачье звучать!

### **Годами не слезаем мы с седла**

Годами не слезаем мы с седла,  
Чтоб не топтали ноги супостатов,  
Родной земли, не жгли ни села, ни поля,  
Мы казаки – России верные солдаты.

Пускай о нас насочиняли небылиц,  
Нам это на руку, сильней будут бояться.  
У казаков, как у народа, тыщу лиц,  
Нам не впервой за Родину сражаться.

И снова клич сзывает казаков,  
Мы полетим на этот зов быстрее ветра,

И пусть страны обидчик – страшный Вашингтон,  
Его достанем и за тыщи километров.

Мы любим мир, застолья, тишину,  
Косить траву, растить хлеба, коней лелеять,  
Но если надо защитить Честь и Страну  
Себя, мы как всегда, не пожалеем.

И хоть бывает наша служба нелегка,  
Но нам важней всего Казачья слава!  
Покой семьи, свет куполов, песнь казака  
И чтоб цвела Российская Держава.

Не плачь жена, детишки помните о нас.  
Разгоним нечисть, как когда-то наши деды.  
Не посрамим Кубань и Терек – наш Кавказ.  
Мы вновь уходим, чтоб прийти с Победой.  
**Гуляй, Вася!**

Лежу утром рано, у жинки снова драма, —  
Соседка не сказала ей: «Здрасте», поутру.  
Коза ногой дрыгает, собачка сильно прыгает,  
И я – гад, конечно, ее не берегу.  
Я только сплю и кушаю, совсем ее не слушаю,  
Сиж у телевизора и спорю, и рычу,  
Слово вставить не даю, стаканами кровь ей пью,  
И надо мне «одно»... – А мне все равно!

Припев: Гуляй, Вася, гуляй лихой казак,

Все, что сделал в жизни, сделал все не так.  
Но раз мы живы, то стало быть нужны,  
Дай Бог счастья – нам не знать нужды!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.