

18+

А. В. АРХИПОВА



**БИБЛИОТЕКА
НЕНАПИСАННЫХ СКАЗОК**



А. В. Архипова

Библиотека

ненаписанных сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62873591

ISBN 9785005163103

Аннотация

Многие думают, что сказка – это только для детей. Но ведь в каждом из нас живет ребенок. Сказка похожа на многослойный пирог, где каждый выбирает тот слой, который подходит ему, созвучен мироощущению или может дать ответ на важный внутренний вопрос. Сказки, собранные в этой книге, будут интересны детям и родителям, их могут использовать в работе психологи, педагоги. Они помогут открыть удивительный мир философии, логики и психологии, объясняя законы этих наук в простой и понятной форме.

Содержание

Предисловие	5
Сказка о душе	12
Превращение	16
Кем быть	30
Зеркало души	37
Сказка про одежду	43
Золушка часть II	49
Исполнение желаний	59
Конец ознакомительного фрагмента.	69

Библиотека ненаписанных сказок

А. В. Архипова

Иллюстратор А. Л. Гриневич

© А. В. Архипова, 2020

© А. Л. Гриневич, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0051-6310-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Если бы в детстве какой-нибудь волшебник сказал мне, что я стану писать сказки, я бы очень удивилась. Как и многие, я любила слушать сказки, которые читала моя мама, придумывать и фантазировать, представлять себя героиней этих историй. Но все это осталось в далеком-далеком детстве. Когда я училась в четвертом классе, в школе дали задание – сочинить сказку. Помню, что сочинительство вызвало у меня большие затруднения. Я не могла ничего придумать, поэтому не нашла ничего лучшего, чем взять толстую книжку, отыскать там небольшую, малоизвестную сказку, переименовать в ней героев и таким образом выполнить заданное. Когда мы становимся совсем взрослыми, сказка и вообще уходит из нашей жизни, повседневные заботы и хлопоты не дают нам оглянуться вокруг и заметить, что жизнь вокруг нас кишит волшебными предметами и событиями. Ведь в нашем детстве еще не было компьютеров, Интернета, смартфонов, планшетов, всего того, без чего наши дети уже не представляют свою жизнь. А ведь это именно то, о чем издавна мечтали наши предки. Посредством одного движения, проведя пальцем по планшету, мы можем увидеть, что творится сейчас в самых удаленных уголках нашей планеты, чем вам не «катись, катись яблочко по серебряному блюдечку» из одноименной народной сказки? Даже яблочко на многих

устройствах имеется. До сих пор удивляюсь, как наши предки заглядывали в будущее и так точно описывали совершенно неведомые им предметы? А знаменитое «свет мой зеркальце скажи, я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?». Ведь это же всем нам привычные Skype или Instagram. Я уж не говорю про ковер-самолет и самоходные сани, которые давно стали частью нашей жизни. Поэтому нужно замечать чудеса вокруг нас и радоваться им. А ведь многие этого не успевают. Только купил один телефон, он уже вышел из моды, нужно покупать следующий. Не успел порадоваться новой машине, автопром выкинул на рынок другую, более совершенную модель, которую непременно хочется иметь. Бесконечная потребительская гонка, не успевают люди радоваться и ценить то, что у них есть. Все развивается как в сказке «О золотой рыбке» А. С. Пушкина.

Как же появились те сказки, которые вы, дорогой читатель, держите сейчас в своих руках?

Многие писатели открывают в себе талант сказочника благодаря детям. Так, несравненная шведская сказочница Астрид Линдгрэн сочинила свою первую сказку, которую мы знаем под названием «Пеппи Длинный чулок» в 1941 году, когда ее маленькая дочка Карен заболела тяжелым воспалением легких. Лекарств не было, денег тоже. Астрид лечила дочку народными средствами и сказками... Причем весьма успешно, дочка выздоровела, а Астрид Линдгрэн впоследствии записала придуманные истории и отправила их в изда-

тельство, в 1945 году книга увидела свет, а Астрид проснулась знаменитой. Так болезнь ее дочери Карен подарила нам замечательные истории про Пеппи Длинный чулок, а затем и Карлсона, который живет на крыше.

Знаменитая сказка «Алиса в Стране чудес» тоже родилась благодаря десятилетней Алисе Лиддел, которая была знакома с Льюисом Кэрроллом и отправилась с ним в сопровождении своих сестер на пикник. В дороге девочке стало скучно, и, чтобы развлечь ее, была придумана эта сказка.

Знаменитый Ганс Христиан Андерсен тоже черпал свое вдохновение, общаясь с детьми. Сказка «Цветы маленькой Иды» родилась от вопроса шестилетней девочки Иды Тиле. Андерсен дружил с ее отцом, тоже сказочником, собравшим и опубликовавшим датские народные сказки. Ида показала Андерсену увядший букет цветов в вазе и плача спросила: «Неужели они умерли, мои цветочки?» Андерсену стало жаль девочку, и он принялся сочинять сказку о том, что цветы вообще никогда не умирают. Они уходят на бал и так веселятся там, что потом имеют весьма усталый вид. Маленькой Иде сказка очень понравилась.

Антоний Погорельский, под таким псевдонимом написал свою сказку «Черная курица» Алексей Перовский, своих детей не имел. Он принимал участие в воспитании племянника Алеши. В письме из пансиона десятилетний мальчик написал своему дяде, что подружился с... курицей, каждый день носит ей крошки со стола. Видимо, мальчику бы-

ло совсем одиноко в Петербурге, где он получал образование. Читая его письмо, Перовский вдруг подумал: «А что, если Алешина птица только в нашем мире простая курица-чернушка, а в другом, например, подземном, – это человек в черном камзоле, возможно, даже министр?» Напечатанная в 1829 году «Черная курица» стала первой русской литературной сказкой для детей.

Появлением моей первой сказки я обязана своему сыну. Он занимался в художественной школе, и однажды ему задали, на мой взгляд, странное задание – нарисовать гвоздь. Казалось, чего проще? Но вся фишка была в том, что гвоздь надо было нарисовать так, чтобы, посмотрев на него, можно было поведать миру историю этого самого гвоздя. Гвоздь мой сын нарисовал, задание сдал. У меня же этот гвоздь не шел из головы, и в один миг, когда я занималась хозяйственными делами, меня просто озарила история о счастливом гвозде. В то время я занималась в клубе КРОСС у М. Е. Литвака, и в сказке нашли отражение многие идеи, почерпнутые из книг и семинаров. Я прочла эту сказку в качестве отчета на одном из семинаров. Сказка нашла живой отклик у слушателей. Какова же была моя радость, когда М. Е. Литвак предложил включить мою сказку в качестве заключения в книгу «Религия и прикладная философия». Это был мой творческий дебют, и сразу же такая удача! Хотелось ли мне продолжать это занятие? Еще бы! Сказки полились из меня рекой. Иногда приходилось вставлять

среди ночи, чтобы записать очередную сказку, стремившуюся вырваться из моей головы наружу. Теперь каждое событие в жизни было особенным и волшебным. Сказка могла родиться из любого пустяка: замеченного сломанного дерева, воспоминаний детства, брошенной кем-то фразы, или прочитанной книги. Помню, как-то меня до глубины души тронули строчки А. Ахматовой из стихотворения «Мне ни к чему одические рати»:

Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда,
Как желтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.

Тогда еще, будучи ученицей одиннадцатого класса, я думала: «Как же из сора может рождаться нечто прекрасное, возвышенное, духовное – то, что заставляет людей становиться лучше?» Теперь я хорошо понимаю, что имела в виду Анна Ахматова. Любой валяющийся на дороге гвоздь может вызвать к жизни историю, главное, его заметить, не пройти мимо. И каждый человек способен рассказать эту историю по-своему.

Издrevле люди передавали из уст в уста народную мудрость, содержащуюся в сказках. Ведь неспроста даже при-сказка существует: «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок». Сказка – это кладовая человеческого опыта и миропонимания с древнейших времен. Читая сказки,

люди осознают себя и свои мечты. Сказки дают нам возможность вспомнить, что мы созданы по образу и подобию Главного Творца. Человек, читая сказки, сам может почувствовать себя Творцом Вселенной, а не ее крошечным винтиком. А Творцом Вселенной нельзя управлять, его невозможно принизить, нельзя объявить никем и ничем. Он сам творит свою судьбу. Сказки дают нам ощутить свою значимость и возможность противостоять злу в любых его проявлениях. Сказка дает нам силы изменить свою жизнь к лучшему. Видимо, поэтому сказка имеет терапевтический эффект.

Многие думают, что сказка – это только для детей. Но ведь в каждом из нас живет ребенок. Так Э. Берн описывал три Я-состояния: Я-родитель, Я-взрослый и Я-ребенок. Все три состояния необходимы для жизни. Ребенок – источник наших желаний, влечений, потребностей. Именно здесь содержатся радость, интуиция, творчество, фантазия, любознательность. В Ребенке сосредоточена вся психическая энергия. Это может быть лучшая часть нашей личности. Не потому ли, когда мы становимся взрослыми, продолжаем читать и смотреть современные сказки: детективы, триллеры, фэнтези, любовные романы. В каждой сказке зашифрован какой-то глубинный смысл, каждый читатель найдет что-то свое. Сказка похожа на многослойный пирог, где каждый выбирает тот слой, который подходит ему, созвучен мироощущению или может дать ответ на важный внутренний вопрос. Именно поэтому в любом возрасте в сказке можно открыть

что-то совершенно новое.

Сказка о душе

При рождении каждый человек получает живую и трепещущую душу. Она похожа на птичку. Пока человек мал, его душа-птичка щебечет и поет, когда ему хорошо, и громко кричит, когда ему плохо. Некоторым людям удается вырастить из маленькой птички большую-пребольшую птицу, которая уносит их в небеса. И нет ничего прекраснее такого полета. Но большинство людей стараются посадить свою птичку в клетку. Кто-то – в золотую, кто-то – в железную или просто в деревянную.



Птичка вынуждена сидеть в маленькой клетке, и от этого она часто грустит. В маленькой клетке птичка не растет. Хуже всего приходится птичке, когда под воздействием воспитания в клетку начинают вбивать острые шипы, у каждого из них есть свое название: «ты должен», «нельзя», «тебе еще рано», «тебе уже поздно», «не высовывайся», «как тебе не стыдно», «неудобно», «что скажут люди», «ты виноват», «страшно», «обидно» и множество других. Чем взрослее становится человек, тем длиннее становятся эти шипы, и все меньше и меньше остается в клетке места для бедной птички. Наступает момент, когда острые шипы касаются красивых перышек, а затем начинают ранить плоть птички. Она плачет и зовет на помощь, но голос ее не слышат, и еще более острые и длинные шипы проникают в клетку. Чтобы спастись от боли, волшебная птичка начинает зализывать свои раны, наращивая на них роговые заплатки. Все больше и больше их, уже совсем не видно нежных перышек, одни роговые пластинки, они не дают шипам ранить тело души. Постепенно с годами птица обрастает панцирем, как черепаха. Тяжел и толст панцирь, тянет к земле, уже никогда не подняться с ним в небеса. Даже ходить человеку с такой тяжестью трудно, не то что летать. Но душа все же жива и хочет летать, ведь для этого она создана, она помнит, как прекрасно состояние полета. Зовет она человека в небеса и во сне, и наяву. Тот, кто услышал плач своей души, понял

его, ищет спасения. Но не так-то легко избавиться от панциря, острых шипов и клетки. По одной маленькой пластинке снимаются ужасные наросты, так и норовят острые шипы причинить боль измученной душе. Но птица, данная человеку при рождении, очень сильна и может победить все преграды.

Превращение

В одном лесу жила семья львов. Папа лев, мама львица и маленький львенок. Папа безраздельно царствовал в лесу. Этот лев был силен, ловок и умен. Все лесные звери с уважением ему подчинялись. Мама львица кормила семью. Она была непревзойденная охотница: ловкая, быстрая, как молния, гибкая, но вместе с тем любящая, нежная и заботливая мать. Львенок пока ничем не прославился, он был просто милый и смешной ребенок. О нем всегда заботились его сильные добрые красивые родители.



Как-то раз в лес приехали охотники. Все звери в страхе разбежались, а львы, так как они были царственные особы, не стали убегать. Они бросились на охотников, защищая свой лес и своих подданных. Но у охотников были ружья. Папа лев и мама львица были застрелены. Львенок затаился под кустом, и его не заметили. Так он остался единственным львом в этом лесу.

Оставшись без царя, звери собрались на совет.

– Кто же будет нами управлять? – задала вопрос обезьяна. – Львенок еще мал, он не справится, а вырастет он еще не скоро, – продолжала она.

– А зачем нам вообще царь? – вмешался волк. – Мы силь-

ные звери, обойдемся без правителя, сами сможем за себя постоять.

– Но ведь львенок все равно вырастет и станет самым сильным в лесу и займет свое царское место, – отозвалась с дерева мудрая сова.

– А если мы не скажем ему, что он лев, что он сильный, и что он царь зверей, а будем воспитывать в нем слабость и трусость, тогда он никогда не станет настоящим львом и царем зверей, – заголосили гиены. Они больше всех зверей в лесу ненавидели семейство львов за их силу и храбрость.

Звери договорились никогда не упоминать слова «лев» в лесу, а львенка стали называть Никто. Шло время, львенок подрастал. Ему очень больно было вспоминать, как люди убили его родителей. Он видел все, но его память все реже и реже возвращалась в тот трагический момент его детства, и вскоре он вообще забыл своих родителей и о том, что он лев.

Любопытная сорока иногда спрашивала львенка:

– Ты кто?

– Я Никто, – отвечал львенок.

– Кто твои родители?

– Я не знаю.

– Куда они исчезли?

– Я не помню.

Каждый раз сорока улетала, посмеиваясь, а львенок оставался в недоумении. Он изо всех сил старался вспомнить от-

веты на эти вопросы и не мог. Его память хранила полное молчание.

Все животные рассказывали ему, как страшен мир вокруг. Какие злые бывают звери, а люди еще хуже. Они охотятся на зверей, убивают их. Дошло до того, что даже зайцы пугали львенка. Они неожиданно выскакивали из кустов с громкими криками. А львенок, дрожа от страха, убегал в лесную чащу, зайцы смеялись над ним.

Волки говорили ему:

– Никто, ты должен кланяться, когда видишь волка. Мы самые сильные звери в лесу.

Гиены вторили:

– Как только увидишь кого-нибудь из нас, сразу беги куда подальше, а то мы тебя съедим!

В шипении удава львенок слышал угрозу:

– Задуш-ш-ш-шу!

Медведь говорил львенку:

– Ты слабое, глупое, никчемное, трусливое животное, от тебя в лесу никакого толку.

После таких речей львенок уходил в самую чащу и громко навзрыд плакал. Ему было очень обидно слышать такие слова.

По его наблюдениям, все в лесу приносило какую-то пользу. Будь то маленький муравей, пчелка, ягодка или зверь. Как же так получилось, что он один никчемный, ненужный и бесполезный? Его не брали играть с собой другие звери, он

часто оставался один и размышлял над своею тяжелой судьбой. Он часто задавал себе вопросы: кто же он такой? зачем он в этом лесу? какова его роль? что ему делать? Он чувствовал в себе какую-то необъяснимую силу, но не знал, что с нею делать, куда ее направить. Он часто приходил к лесному озеру, рассматривал свое отражение в воде и пытался понять кто же он.

– Почему я один такой в лесу? Вот, например, зайцев, обезьян, волков, медведей много. Сорок, сов, муравьев, бабочек еще больше, а я один такой и зовусь так странно – Никто.



В один прекрасный день в этот лес явился тигр. Он посмотрелся к обстановке, увидел, что в лесу нет царя, а звери ведут себя, как кому вздумается. Он издал раскатистый рык, призывая собраться всех зверей и птиц леса на поляне.

Когда все звери собрались, он сказал:

– Я ваш новый царь. Я сильнее всех в этом лесу. Любой зверь должен кланяться, встречая меня. Каждый зверь-охотник обязан отдавать мне половину своей добычи, а те, кто не охотятся, должны мне каждый месяц приносить на съедение по одному своему детенышу.

Звери стали возмущенно шуметь, тут тигр, грозно рыча, ударил лапой, и три волка, сидевших в первом ряду, упали замертво. Это произвело впечатление на лесных обитателей. Все они притихли, и грустные разошлись домой.

Лес стал жить по новым правилам. Горе наполнило этот лес. Хищники отдавали тигру половину своей добычи, при этом их собственные дети голодали, а сами они от слабости не могли охотиться так же удачно, как раньше. Травоядным животным приходилось отдавать своих детенышей на съедение. Звери плакали, вздыхали, но подчинялись жестокому тигру. Он убедил всех, что тигр – самое сильное и умное животное на земле, и все беспрекословно его слушались. Львенок тоже жил по новым порядкам. Он видел всю несправедливость новоявленного правителя, но сделать ничего не мог, поэтому все больше замыкался в себе и много времени про-

водил в уединении на берегу лесного озера в самой глуши леса. В один из таких дней он рассматривал свое отражение в водах озера, и тут из озера высунулась змеиная голова. Голова зашипела. Львенок по своей привычке в испуге стал пятиться. Голова огляделась вокруг, и на берег стала выползать черепаха. Глядя на льва, она от души рассмеялась. Лев спрятался за куст, а черепаха смеялась все громче и громче. Черепахе было далеко за сто лет. Она очень редко вылезала на сушу и не знала последних лесных новостей.

– Как смешно, лев – царь зверей – прячется в кусты при моем появлении! – воскликнула она.

– Т-т-ты ошиблась, я не лев, я – Никто, – заикаясь, проворкотал лев.

– Как это Никто? – возмутилась черепаха. – Если я и старая, это не значит, что я выжила из ума и не смогу определить, кто передо мной. Передо мной могучее, ловкое животное с великолепной гривой, мощными когтистыми лапами, острыми, как бритва, клыками, – настоящий царь зверей. И этот царь зверей боится меня, обыкновенной черепахи? Как все изменилось в этом мире!

Лев, почувствовав, что ему уже не угрожает опасность, подошел к кромке воды и заглянул в нее, как в зеркало. На него смотрел взрослый могучий зверь с косматой гривой, белыми острыми клыками, и только в грустных глазах его прятался затравленный зверек.

Черепаха продолжала:

– Я знала твоих родителей. Они были смелыми, ловкими и красивыми львами, справедливыми правителями этого леса. Как ты можешь быть Никем, если у тебя такие родители? Ведь ты просто копия своих отца и матери, только еще сильнее, красивее и могущественнее, потому что в тебе объединились достоинства их двоих и всех твоих предков, а их тоже было немало. Они с честью защищали свой лес, своих подданных, вершили правосудие, устанавливали справедливые законы и следили за их исполнением. Тебе на роду написано стать царем этого леса. Это твое и только твое право!

– Я совсем не помню родителей, не знаю, куда они делись, и почему меня покинули. Я – слабое, никчемное существо, не приносящее никакой пользы. Так считают все звери в этом лесу.

– Все звери – это значит каждый зверь в этом лесу, но я ведь не считаю тебя никчемным и бесполезным существом, значит, твое высказывание ложно. Ты должен занять свое царское место, – продолжала черепаха.



– Какой же я царь, если я всех боюсь? – продолжал
неть лев.

– Да, царями просто так не становятся, для этого нужны
напряженные тренировки. Царь должен много уметь и знать.
Для начала нужно знать историю своего рода, как жили
и правили лучшие из лучших. На их примере можно на-
учиться. Потом надо освоить науку, которая изучает зако-
ны жизни, она называется философией. Для того чтобы на-
учиться общаться со своими подданными и создавать спра-
ведливые законы, надо освоить науку логику, а для того, что-
бы тебя слушали лесные звери, нужно уметь выступать пуб-

лично. Кроме того, отвоевывать свое место под солнцем тебе придется в яростной борьбе, ты должен быть вынослив и силен, уметь драться, знать военные приемы и хитрости.

Лев задумался, все это казалось ему очень сложно, но цель стать царем была очень заманчива. Он сказал черепахе:

– Ты сможешь научить меня тем наукам, про которые ты рассказывала? Я буду старательным учеником.

– Я не смогу тебя научить. Я могу только передать тебе знания, а научиться ты сможешь только сам! – сказала черепаха. – Мало того, я могу передать тебе только те знания, которыми я обладаю. В других же знаниях ты должен искать лучших и просить передать тебе их опыт. Действительно знающий никогда не откажет в передаче знаний. Знать – это священное право того, кто ищет знаний! А тот, кто не хочет делиться знаниями, на самом деле ничего не знает сам, а только делает вид, что знает.

Эти слова заставили льва задуматься. Он стал ходить по лесу и присматриваться к зверям. Он был наблюдательным и умел делать выводы из своих наблюдений. Он давно замечал, как охотится пантера.

«Вот это скорость, вот это грация!» – думал лев.

Как-то раз, набравшись смелости, он подошел к пантере и попросил:

– Пантера, я не видел более грациозного животного и более удачливого охотника, пожалуйста, научи меня охотиться так, как делаешь это ты.

Пантера, немного смутившись, ответила:

– Я согласна, охоться со мной и учись.

Потом лев заметил, как силен медведь. Одним ударом своей могучей лапы он мог повалить дерево. Лев подошел к медведю и попросил его:

– Медведь, ты самый сильный зверь в лесу, научи меня быть таким же сильным как ты.

– Хорошо, – сказал медведь, – только, чур, тренировки каждый день, и не отлынивать, не ныть, что лапы болят и хвост отваливается!

– Я согласен, – сказал лев.

А еще лев заметил, как слаженно охотится волчья стая. Он подошел к вожаку волков и сказал:

– Никто из зверей не охотится так дружно, как вы – волки. Как ты управляешься с таким большим коллективом, и все слушаются тебя с одного полувзгляда?

– О, это мое искусство, поэтому меня и выбрали главным – ответил вожак стаи.

– Я хочу научиться твоему искусству, – продолжал лев.

– Я с радостью поделюсь с тобой своим опытом, – ответил удивленный волк.

Лев и дальше продолжал свои наблюдения и подмечал, кто из зверей делает что-то лучше других, и просил этих зверей поделиться с ним своими знаниями.

У лисицы лев учился хитрости, у совы брал уроки истории, у соловья – уроки музыки, с гепардом занимался бегом,

с крокодилом учился плавать, с черепахой занимался логикой и философией. Вся жизнь льва теперь проходила в уроках по расписанию. Теперь у него совсем не оставалось времени, чтобы предаваться меланхолии и раздумывать о своей тяжелой судьбе на берегу лесного озера. И, что удивительно, никто из зверей, так плохо обращавшихся с ним ранее, не отказал ему в передаче своих знаний. Каждый был рад поделиться собственным опытом, особенно когда лев признавал его первенство в чем-либо. В таких занятиях прошел не один год. Лев стал совсем другим, с ним уже не поступали как раньше, а если кто-то по старой привычке пытался испугать или обидеть льва, он этого просто не замечал. И таких животных становилось все меньше и меньше, потому что обижать того, кто не обижается совсем не интересно, как и пугать того, кто не пугается. Наконец настал тот день, когда медведь сказал:

– Я больше не могу учить тебя, ты сильнее меня.

Лисица сказала:

– И я не могу учить тебя, ты хитрей меня.

Пантера отозвалась:

– Ты более быстр и ловок, чем я.

А черепаха сказала:

– И мне уже нечему учить тебя, ты мудрее меня! Ты стал настоящим царем зверей. Так иди и займи свое место, которое принадлежит тебе по праву! Освободи своих подданных от тирании тигра.

И лев пошел навстречу тигру. И все в его движениях, гордой осанке, мягкой походке, умных глазах и грозном рыке выдавало в нем истинного царя зверей. Тигр, живя на всем готовом, совсем потерял былую форму. Его мышцы стали дряблыми, как опавшие листья, а ум медлительным, словно улитка. Он попросту испугался настоящего царя зверей и сбежал. Льву даже сразаться с тигром не пришлось.

Лев стал царствовать в лесу. И, как гласит лесная летопись, был умным и справедливым правителем.

Кем быть

Однажды замечательным африканским утром слониха наблюдала за полетом бабочки. Ей так нравилось, как та грациозно перелетает с цветка на цветок, порхая в воздухе яркими крылышками. Слониха призадумалась:

– Вот бы мне так!

Она даже несколько раз взмахнула своими могучими ушами, потом повертела хоботом, но взлететь у нее не получилось.

– Да, я, конечно, уже не так молода, грациозна и легка, как раньше, поэтому у меня ничего не получается. Но ведь у меня есть замечательная доченька Долли, вот бы ей порхать так с цветка на цветок.

И слониха, окрыленная своей идеей, понеслась домой. Она разбудила ничего не подозревавшую Долли и сказала ей:

– Доченька, ты обязательно должна стать бабочкой, ты будешь перелетать с цветка на цветок, махать красивыми крылышками. А как изыскано, должно быть, питаться нектаром!

Дочка спросонья захныкала:

– Мама, я совсем не хочу быть бабочкой, я хочу быть большой красивой сильной слонихой!



– Какие глупости ты говоришь! – возразила мать, – Посмотри на меня, я всю жизнь большая сильная красивая слониха, и что? Ну что в этом хорошего? Я не хочу, чтобы и ты всю жизнь мучилась, будучи слонихой, я хочу для тебя более счастливой жизни. Я мечтала стать бабочкой, яркой и красивой как цветок! Но у меня ничего не получилось. Зато у тебя для этого есть все шансы, ты обязательно сможешь. Давай умывайся и пошли учиться летать. Я лучше знаю, что надо для счастья моего ребенка.

И они пошли на лужайку, где было много бабочек и цветов. Слониха заставляла бедную Долли изо всех сил махать

ушами, но взлететь так и не удавалось. Долли послушно садилась то на один цветок, то на другой, оставляя после себя небольшие воронки, при этом изо всех сил махала ушами. Скоро на лужайке не осталось ни одной бабочки и ни одного цветочка, а мама с дочкой продолжали свои тренировки.

В это самое время жираф, завтракая, наблюдал, как по дереву ползет питон. Жираф внимательно его рассматривал и пришел в восторг от удивительной грации этой рептилии.

– Вот бы мне так обвивать ветви деревьев!

Он даже попробовал обвить свою шею вокруг ствола высокой акации, но тут дал себя знать застарелый остеохондроз, и он прекратил это бесперспективное занятие. Вернувшись домой после завтрака, он посмотрел на своего сына Энди на его длинную гибкую шею и подумал: «Вот кто станет питоном!»

Энди, не подозревая о тщеславных замыслах его отца, весело играл с другими жирафами.

– Энди, ты обязательно должен стать питоном, когда вырастешь, – серьезно сказал отец.

– Это почему же? – ответил озорной жирафенок.

– Потому что быть питоном намного лучше, чем жирафом. Мне вообще нравятся питоны. У тебя такая длинная гибкая шея, ты уже почти питон! И вообще, что ты со старшими споришь? Отец сказал – питоном, значит, будешь питоном! Пошли я буду тебя учить лазать по деревьям.

Но Энди не был таким послушным, как старательная Дол-

ли, поэтому он вырвался и побежал играть дальше. Но упорный папа жираф изловил своего быстрого сына и, посадив на дерево, приказал:

– Ползи!

Однако Энди никак не полз. Он растопырил ноги, изо всех сил стараясь удержать равновесие, и все же, не справившись с задачей, рухнул вниз с дерева. И, не дожидаясь повторения попытки, со всех ног помчался к своим друзьям.

– Ты неуклюжий неудачник! – кричал разозленный поведением сына отец, но Энди был уже так далеко, что ничего не услышал.



В это же время многодетная мать-крокодил задумалась: «А какого будущего я хочу для своих детей? Неужели они вот так всю жизнь просидят в этой вонючей речке, почти пересыхающей летом? Ну уж нет! Их должно ждать светлое будущее! Какое же? Взять, к примеру, хотя бы страусов. Какие красивые существа, а как они умеют прятать голову в песок, а как бегают, и к речке не привязаны. Просто красота! Боже, как бы мне хотелось быть страусом, а не страшным крокодилом! Но у меня уже вряд ли получится, главное, спасти детей, они не заслуживают жизни в этом болоте. Ведь мои крокодильчики так похожи на страусов, их просто невозможно отличить друг от друга. Ноги у них длинные-предлинные, прямо от ушей, ну и что, что четыре, а не две, на четырех увереннее на земле стоять будут и бегать быстрее. А шеи-то, шеи у моих малюток прямо страусиные: длинные и гибкие, и хвостики очень пышные, только перьев немного не хватает».

Она собрала перья по берегам реки, обклеила ими своих детенышей и стала учить их бегать по саванне. Вскоре измученные дети стали просить есть. Многодетная мать-крокодил задумалась, чем же кормить своих «страусят»? И предложила им есть колосья злаков, произраставших в саванне. Однако маленькие крокодильчики знали лишь одно слово: – Мяса, мяса! – требовали они.

Вскоре они все перегрелись и, как раки, стали пятиться

к речке.

– Подождите, мы еще не научились прятать голову в песок! – возмущалась их мать.

Но дети не хотели ее слушать и ползли в воду. Вскоре наклеенные перья поплыли по поверхности реки. А мать, сидя на берегу, лила крокодиловы слезы, обвиняя своих детей в неблагодарности.

За всем происходящим наблюдала мудрая черепаха. Вскоре к ней подползла многодетная мать-крокодил и стала жаловаться на своих детей, затем подошел жираф тоже с жалобами, несколько позже к зверям присоединилась слониха с послушной дочкой. Звери стали спрашивать совета у черепахи. Черепаха промолвила:

– Природа очень мудро устроена. У слонов рождаются слонята, у жирафов – жирафы, крокодилы рожают крокодилов. У ваших детей ваши гены. Они продолжают вас. Они такие же, как вы. И если вы не можете летать, как бабочка, ползать, как змея, или бегать, как страус, этого не сможет сделать ваша дочь или сын. Надо растить из ваших детей тех, кто они есть по своей сути. Слушайте своих детей, их устами с вами говорит сама природа, а природа не ошибается. Действительно любящие родители замечают таланты своих детей и дают им развитие, тогда дети вырастают счастливыми.

Зеркало души

Принцесса Амина считала себя особенной. Это не было бы так страшно, если бы среди приходивших к ней свататься она бы не искала особенного принца. Каждый претендент казался ей обыкновенным, несмотря на достоинства кавалеров. Все принцы из соседних королевств были отвергнуты ею. Кто-то казался ей глуп, кто-то – некрасив, мало того, никто не был особенным. Она проводила свои дни в компании молодого карлика Эфира, который развлекал принцессу умными разговорами, шутками, стихами и песнями. Он был настолько мал, что едва достигал талии принцессы, кроме того, он был горбат и хромотал от рождения. Несмотря на свои физические недостатки, Эфир был отчаянно влюблен в принцессу. Он понимал, что гордая красавица никогда не ответит на его чувства, тем не менее он всегда был рядом и готов был отдать свою жизнь всего лишь за улыбку принцессы. Вот как-то странствующий мудрец рассказал, что далеко в Кавказских горах есть волшебное озеро. Озеро показывает отражение души человека, кому-то оно показывает будущее и помогает устроить жизнь. Принцесса оживилась, узнав об озере.



– Решено, мы едем на Кавказ, посмотреть на озеро. Я хочу увидеть в нем необыкновенного принца, моего суженого.

Родители не стали противиться желанию дочери и вскоре снарядили богатый караван, который должен был поехать

на поиски волшебного озера. Эфир был, как всегда, неразлучен с принцессой и последовал к озеру за ней. Странствующий мудрец вызвался показать дорогу к озеру. Путешествие продолжалось несколько долгих месяцев. И вот горы между ними расступились, впереди лежало озеро. Это было совершенно необыкновенное озеро. Оно было бирюзового цвета, вода была прозрачной, как слеза, ни одно живое существо не населяло озеро, вода его была слишком холодна для жизни. Одни деревья склоняли свои кроны над бирюзовой гладью, отражая свои желтые и багряные прически. Вода в озере была неподвижна, словно покрыта кромкой льда, даже ветерок не вызывал ни волны, ни всплеска, ни легкой ряби. Добавляла загадочности этому месту звенящая тишина. Казалось, птицы, кузнечики, цикады – никто не издавал ни звука, молчали деревья и кустарники, все застыло в какой-то торжественности. Листья падали на гладь воды тоже бесшумно.

Наступил ответственный момент: принцесса склонилась над озером, рядом склонился ее придворный карлик. Принцесса внимательно посмотрела на отражение и увидела рядом с собой необыкновенного принца: он был высок, красив, статен, прекрасные голубые глаза были устремлены на Амину с восхищением и любовью. От такого взгляда не устояла бы ни одна принцесса. Принцесса решила, что это ее суженый. Она даже представить себе не могла, что видела она отражение души всюду сопровождавшего ее карлика Эфира.

После посещения волшебного озера принцесса решила

отправиться на поиски своего необыкновенного принца. Эфир всюду следовал за ней, пытаясь предугадать любое желание Амины. Они объездили полмира и в одном государстве нашли принца очень похожего на отражение из озера. Он был так же красив, высок, статен, имел голубые глаза. Но что-то было не так в его взгляде. Он смотрел на Амину с восхищением, но была ли в этом взгляде та любовь и нежность, которую Амина увидела в зеркале озера? Тем не менее поиски закончились шумной и торжественной свадьбой.

Наутро после свадьбы Амина напрасно искала своего любимого карлика, его нигде не было. С тех пор его больше никто не видел, кто-то говорил, что он умер от горя, когда принцесса вышла замуж, другие утверждали, что видели, как Эфир растворился в воздухе. Тем не менее принцессе не хватало старого друга. Принц был весьма вежлив, внимателен к своей жене, но он не был ей интересен. Он не умел петь и сочинять стихи так, как это делал Эфир, не мог заставить Амину смеяться своим шуткам, не мог рассказывать интересные истории и танцевать до упада.

– Неужели озеро обмануло меня? – все время спрашивала себя Амина. – Я не чувствую себя счастливой рядом с принцем, хотя он прекрасен, мне кажется, что он самый обыкновенный принц. Но ведь именно его отражение я видела в озере?

Видя, что принцесса все время грустит, принц решил, что она скучает по своей родине, и предложил поехать навестить

родителей.

– Да, я действительно скучаю по родителям, – ответила принцесса, – но прежде чем навестить их, давай заедем в одно чудесное место.

Принц согласился, и они отправились в путь. Скоро они достигли волшебного озера.

– Давай заглянем в него вместе, – предложила принцесса.

Принцесса и принц наклонились над озером. В отражении принцесса увидела совсем другого человека, не похожего на того, кого искала столько времени. Из озера на нее смотрел незнакомец, на которого она даже не взглянула бы в жизни.

Она сказала принцу, что хочет побыть одна. В грустных мыслях принцесса прогуливалась вокруг озера, в звенящей тишине она услышала мотив песенки, которую часто пел ей Эфир. Песенка вернула ее к воспоминаниям о карлике. Она взглянула в воду и увидела отражение прекрасного юноши, которого видела в озере в первый раз. Она оглянулась вокруг, но никого с ней рядом не было.

– Ты здесь? – спросила она шепотом.

– Здесь, – как эхо вторил знакомый голос.

– Это был ты?

– Я.

– Ты где?

– Я вокруг.

– Ты меня любил?

– Любовь не исчезает.

– Почему мне так грустно?

– Потому, что ты всегда гналась за чем-то особенным, а особенное рядом, надо лишь заметить.

– Ты меня не оставишь?

– Я всегда буду рядом, моя любовь с тобой, а при свете любви все становится необыкновенным.

Вот такую тайну поведало мне волшебное озеро на Кавказе.

Сказка про одежду

Жил-был человек. Как и многие другие, ходил на работу. Как и многие другие, ездил в отпуск. Как и многие другие, одевался, ел, пил и спал. Все было у него не хуже, чем у людей. Мало того, он стремился быть лучше, чем другие люди. И для этого старался понравиться тем, кого считал лучше себя, и не замечать тех, кого считал хуже себя. Он смотрел на тех, кого считал лучше себя, и старался обладать теми же вещами, что и эти люди. Ему казалось, что если он купит такую машину, такой дом, обставит его такой же, а может быть, и лучше, мебелью, то сам станет таким же, как эти люди. Он даже одеваться старался, как эти люди. Он все время работал, зарабатывая деньги, чтобы создать свой мир, и чтоб был он не хуже, чем у тех людей, на которых он хотел походить. У него уже давно все было, но он не мог радоваться тому, что у него появлялось, потому что как только он что-то покупал, у кого-то из его знакомых оказывалось что-то лучше, чем у него.

Для того чтобы хорошо выглядеть и соответствовать тому кругу, в котором он вращался, каждый раз, бывая за границей, он привозил множество вещей. В его доме уже не один шкаф был забит вещами, а он все покупал и покупал, и все ему казалось, что он чуть-чуть не дотягивает до людей, на которых он хотел походить. И вот как-то раз ночью он никак

не мог уснуть, ему мешал непонятный шум. Он стал прислушиваться и понял, что шум исходит из шкафа, стоящего в его спальне. Он подошел поближе к шкафу и заглянул в щелочку. Оказалось, что в шкафу его собственные вещи проводят собрание. Председательствовал итальянский костюм известной марки. Он говорил очень важно и вел себя под стать своей высокой цене.

– Дорогие друзья! – промолвил костюм. – Многие из нас томятся в этом шкафу неделями и месяцами, не видя белого света! Это просто недопустимо! Вот я, например, последний раз был на совещании в Москве полгода назад, учитывая, что сейчас зима, а я летний, мне как минимум полгода еще придется ждать шанса выйти на улицу.

– А нас вообще ни разу не надевали, висим тут уже три года, – жалобно запели с вешалки пестрые гавайские рубашки.

– Мы тоже недовольны, – отозвались их родственники – строгие сорочки с рукавом. – Хотя каждая из нас хотя бы один раз и бывала в свете, но нас слишком много, чтобы это происходило так часто, как этого нам хочется.

И тут в шкафу поднялся невообразимый шум. Каждая вещь что-то выкрикивала и возмущалась.

– Тишина! – повысил голос костюм-председатель. – Я предлагаю не возмущаться, а принимать меры. Мы должны не ждать милости от нашего хозяина, а заставить его составлять график, согласовывать его с нами и выполнять его, нося по очереди каждую вещь.

– Это, конечно, хорошее предложение, но как это сделать? – тактично спросил английский шерстяной костюм.

– Мы можем его задушить! – заверещали галстуки.

– Тоже мне предложение! Тогда мы все застрянем в этом шкафу на веки вечные, – прохрипел модный болгарский свитер. – Хозяин нам нужен живой и здоровый.

– Когда я последний раз смотрел телевизор с хозяином, в научно-популярной передаче сказали, что люди не могут прожить без сна, – сказал шикарный французский домашний халат. – Если мы станем мешать ему спать, то он сделает все, что мы пожелаем.

Так они и решили. Каждую ночь их шкафа доносился такой шум и гам, что спать в спальне стало невозможно. Вскоре человек не выдержал этого и переместил шкаф в другую комнату, но вещи не сдавались и шумели еще больше. Спать в доме стало невозможно. Человек, измученный бессонницей, пошел на уступки своим вещам. И стал еженедельно составлять график, согласовывать его со своими вещами и неукоснительно его выполнять. Мало того, он покупал все новые и новые вещи, в надежде, что они-то не будут себя так вести. Но новые вещи очень быстро учились у старых и через какое-то время вели себя еще хуже. Они уже стали требовать, чтобы их хозяин переодевался как минимум дважды в день, чтобы они могли чаще бывать на свежем воздухе и развлекаться. Дальше было еще хуже. При согласовании графика вещи все более уплотняли его. Вскоре челове-

ку уже приходилось трижды в день приезжать домой, чтобы переодеться. У него совсем не оставалось времени, он стал рабом вещей. Но он объяснял это себе тем, что ему просто необходимо элегантно одеваться и всегда хорошо выглядеть.

Угождать своим вещам было все труднее и труднее. Как-то раз он рассказал о своей беде старому другу.

– Избавься ты от них, ведь ты их хозяин и тебе решать, носить их или нет, – сказал друг.

– Хорошо тебе говорить так, – ответил он другу. – Ты не вращаешься в тех кругах, в которых вращаюсь я, там принято хорошо одеваться. Меня в любой момент может вызвать начальник. Вдруг я буду одет не по моде, что он обо мне может подумать? Или неожиданно пошлют в командировку, и буду я там выглядеть как пугало!

– Но если ты не избавишься от них, тогда ты останешься рабом собственных вещей!

– Но как же я могу от них избавиться, ведь они стоят больших денег, я покупал их в разных странах, привозил домой, следил за ними. Я бережливый человек, считаю это качество своим достоинством. Я не привык швыряться деньгами направо и налево.

– А по-моему, ты просто трусливый человек, пресмыкаешься перед своими собственными вещами, которые ты же и купил. Просто возьми и раздай их бедным, ведь ты жизни из-за них не видишь! Оставь себе ровно столько, сколько одето на тебе сейчас. Ведь ты одновременно можешь надеть

только одну рубашку и один костюм. Тогда зачем тебе их сорок? Ведь никто не знает, что у тебя полный шкаф фирменных обнаглевших шмоток.

– Но ведь тогда люди, с которыми я общаюсь, подумают, что я беден и у меня только один костюм, и отвернутся от меня.

– Отвернутся от тебя только глупые люди, которые судят о тебе по одежке, а умному все равно во что ты одет.

Подумал человек, подумал и поступил так, как посоветовал ему друг. И так спал хорошо, спокойно. А когда проснулся, не надо было ни график составлять, ни его согласовывать и утверждать. Надел он свой единственный костюм и почувствовал себя хозяином своей жизни.

* * *

В своем детстве я, как и многие девочки, зачитывалась сказкой Шарля Перро «Золушка». Точнее будет сказать, не зачитывалась, а заслушивалась, ведь мне ее читала мама. Когда она заканчивала сказку, я просила прочитать ее снова и снова. И всегда у меня возникало такое чувство, что, когда мама начнет читать сказку сначала, она наконец-то прочтет, как же дальше жили Золушка и принц после свадьбы. После слов «и жили они долго и счастливо» у меня всегда возникал вопрос: как долго и насколько счастливо? Построили ли они себе отдельный дворец или жили с родителями

принца? Сколько у них было детей? И как они проводили свое время? Что случилось с сестрами Золушки, с ее мачехой, отцом и доброй феей? Потом я стала взрослой, а взрослые как принято не задают себе столько вопросов, сколько задают маленькие дети. Когда у меня появился сын, и я читала ему эту сказку. Каково же было мое удивление, когда он задал мне те же самые вопросы, которые задавала я себе много лет назад. Именно они, эти вопросы, и побудили меня написать эту сказку.

Золушка часть II

После бала

Золушка и принц поженились. Это была прекрасная свадьба. На свадебный пир были приглашены не только придворные и вся знать королевства, но и монархи соседних государств с семьями и многочисленными придворными. Поздравить молодых приехали сказочные персонажи, населявшие королевство: Кот в сапогах, Красная Шапочка вместе с Серым волком, Мальчик с пальчик, Белоснежка и семь гномов, многочисленные феи и волшебники. В честь молодых король устроил великолепный бал, гости танцевали до упаду. На балу нашлись женихи и сестрам Золушки. Это были лучшие друзья принца – наследники богатых дворянских родов. Мачеха Золушки была очень довольна этому событию. И сразу же, чтобы женихи не передумали, предложила обвенчаться в день свадьбы Золушки и принца. Король и королева поддержали эту идею. И в один день были отпразднованы сразу три свадьбы. На радостях король пожаловал отцу Золушки титул главного лесничего королевства. Теперь в его управлении были все королевские охотничьи угодья, к сожалению, жить главному лесничему с супругой необходимо было в резиденции короля, которая располагалась в заповедных лесах очень далеко от столицы, но мачеха Золушки вос-

приняла эту неприятную новость на удивление спокойно, так как была очень рада за своих дочерей. На балу присутствовала и добрая фея – крестная матушка Золушки. И она нашла себе пару по душе. Она весь вечер танцевала с дворянином, отыскавшим Золушку и привезшим ее во дворец. Но лучше всех на этом балу были Золушка и принц. Они светились счастьем, их взгляды были посвящены друг другу. Они кружились в вальсе, не замечая никого вокруг. Любовь вскружила им голову, и казалось, что так будет всегда. Но прекрасный бал закончился. Наступили будни. Белоснежное платье и фата Золушки были упрятаны в дальний шкаф, свадебные цветы увяли, а звуки вальса стихли. Золушка и принц поселились во дворце вместе с родителями принца – королем и королевой. Жизнь вошла в привычную колею. Привычную для принца, он-то всю жизнь свою провел во дворце. Он вернулся к своим занятиям: охоте, прогулкам на яхте с многочисленной свитой, игре в карты, вечеринкам с друзьями. Для Золушки такое времяпрепровождение было совсем не привычным. Она чувствовала себя чужой на этих мероприятиях. И все больше времени она стала проводить одна во дворце. Поначалу Золушка старалась помогать прислуге, часто появляясь на королевской кухне, она норовила почистить котлы, или помочь приготовить обед. Но кухарки и посудомойки стали просить ее: «Госпожа, не делайте нашу работу, мы получаем за нее деньги и это единственный доход наших семей. У всех нас дети, их надо кормить, а мы не умеем зара-

батывать на жизнь ничем другим. Пожалуйста не оставляйте голодными наших детей». Золушка была очень доброй и любила детей, поэтому она вняла призывам кухарок и перестала заходить на кухню. Она нашла себе другое занятие – ухаживать за королевским садом. Она с удовольствием сажала розы, поливала цветы, обрезала кустарники и рыхлила землю. Но как-то раз к ней подошел садовник и сказал: «Принцесса, я очень ценю вашу помощь, но если вы будете делать всю мою работу, меня просто уволят, а у меня семья: жена и три дочки, чем же я буду их кормить?» И тут Золушка была вынуждена отступить. С грустью слонялась она по дворцу и уже стала помогать горничным убирать королевские покои, но и те взмолились, и попросили ее не вмешиваться в их работу.

Как-то утром король проходил по парадной лестнице и встретил Золушку. Она была расстроена.

– Не больны ли вы, дитя мое? – спросил король.

– Нет, ваше величество, я не больна, – ответила Золушка.

– Почему же вы так грустны и бледны в это прекрасное солнечное утро? – спросил король.

– От вашего пронизательного взгляда ничего не укроется, Ваше величество. Я так грустна, и бледна, потому что всю ночь не сомкнула глаз. Мой муж сегодня не ночевал дома и я не нахожу себе места от беспокойства, – ответила Золушка.

– О, это в его манере заснуть на вечеринке, как я узнаю своего сына! – сказал король.

– Но вы не должны так переживать из-за такого пустяка, дитя мое, я пошлю стражу, и его обязательно разыщут. Печальный вид вам совершенно не к лицу, а я люблю, чтобы мой взор радовался вашей красоте и восхитительной улыбке. Я знаю, как вас развлечь, приходите в одиннадцать часов послушать заседания государственного совета, – сказал Король и важно пошел дальше.

На государственный совет собирались вельможи, советники, иностранные послы и решали важные государственные дела. Золушка пришла заранее и села в уголок, чтобы ее никто не заметил. То, о чем говорили на заседании, было ей интересно. С тех пор она стала постоянной участницей государственного совета. Она не все понимала, но восполняла пробелы в своих знаниях постоянным чтением книг. И довольно скоро Золушка вполне хорошо разбиралась в политике, истории, философии, экономике, юриспруденции, управлении и некоторых других науках. У нее была возможность общаться с самыми умными мужами королевства и учиться у самых лучших учителей. Король нарадоваться на нее не мог. Во-первых, она ему очень нравилась, а во-вторых, ему всегда хотелось обсуждать государственные дела в семейном кругу, но королеву интересовали только балы, наряды, прически и украшения, а единственный сын больше увлекался пирушками со своими приятелями и охотой, чем государственными делами. С Золушкой же можно было обсуждать государственные дела часами, и она могла дать дель-

ный совет королю. Чтобы общаться с послами она стала изучать иностранные языки, и так преуспела в этом деле, что вскоре король стал поручать Золушке самостоятельно вести переговоры с представителями иностранных держав. Скоро молва разнесла весть о том, что Золушка заседает в государственном совете и к ее мнению прислушивается король, и к ней потянулись очереди из просителей. Кто-то просил построить новую школу, кто-то – больницу, люди просили денег на содержание инвалидов или на закупку лекарств, а кому-то не хватало средств для открытия университета. Золушка помогала талантливым детям отправиться на учебу за границу, посещала больницы и приюты, устраивала благотворительные концерты и выставки. У нее не оставалось времени, чтобы обращать внимание на дворцовых горничных, садовников, кухарок и тем более помогать им. Время шло, у Золушки и принца родилась дочь, через два года родился сын. Это был большой праздник в государстве. Рождение наследника в королевской семье всегда было принято отмечать с особым размахом. По традиции и в этот раз рождение наследника престола отмечалось целой вереницей балов, маскарадов и различных увеселений, как для знати, так и для простого народа. Больше всех праздновал принц. Переезжая с одного мероприятия на другое, он пропал. Его долго искали. Королевская стража и друзья принца прочесали все окрестные леса и болота. Опросили всех сказочных персонажей проживавших в лесу. Даже к ведьме обращались

за помощью, но и та не увидела в своем волшебном шаре принца. Так праздник закончился потерей. Принц, рожденный стать королем, так им и не стал и остался в вечности всего лишь принцем! Для Золушки это было большое горе. Она очень любила принца.

Королева от горя впала в безумие, повторяя, что она не верит в гибель сына, и он обязательно вернется. Потеря единственного сына подкосила и здоровье короля. Раньше бодрый и жизнерадостный, он стал часто болеть и совсем отошел от управления государством. Золушке было так плохо, что она решила обратиться за помощью к своей крестной – фее.

– Фея, сделай что-нибудь с моей памятью, мне так больно, так тягостно на душе, что жить не хочется, а у меня двое маленьких детей не могу же я их покинуть.

– Радость кончается горем, а горе радостью. Поразмысли над этими словами. А память я тебе стирать не буду, не позволяет мне кодекс чести, да и не к чему тебе это, твоя память кроме твоей беды очень много полезных вещей хранит, – ответила фея.

Отправилась Золушка обратно во дворец размышлять над словами феи.

Тем временем, пока траур был во всем королевстве, король соседнего государства решил захватить страну, потерявшую правителей. Его войска вторглись на территорию соседей. Стала литься кровь, стали гореть деревни, разрушать-

ся города. Потянулись в столицу беженцы с захваченных земель. Они жаловались Золушке, что грабит вражеская армия их земли, разрушает дома, выжигает поля, казнит неповинных людей. Пришлось Золушке организовывать защиту своего королевства, больше было некому. Но армия у королевства была небольшая, в боях не тренированная, не победить ей превосходящую по силам армию противника. Тут вспомнила Золушка, что были подписаны соглашения о мире и дружбе с другими соседними государствами. Собралась она в дорогу, и поехала в соседние государства, просить помощи. Первым навестила она южного соседа – старого приятеля короля, с которым была хорошо знакома. Рассказала о вероломном нападении соседнего короля, о том, что король — отец совсем слаб стал здоровьем после смерти сына, и что некому возглавить войско.

– Помогу я тебе тремя отрядами воинов отборных, а возглавить твоё войско я не смогу. Стар я уже, да и опыта военных действий у меня нет, да и вообще, война не по мне, – сказал король.

– Что же мне делать? – опечалилась Золушка. – Государство защищать нужно, а кто армию возглавит, за мной солдаты не пойдут, да и не умею я войсками командовать, военной науки не знаю.

– Ты поезжай к соседу нашему западному. Он молод, у него армия большая, хорошо обученная, да и в науке военной он силен.

– Так ведь не знакомы мы с ним, – возразила Золушка.

– Так вот, и познакомишься, – ответил король.

Делать нечего. Поблагодарила Золушка короля за помощь и отправилась к соседу западному.

Доложили королю о ее приезде, не хотел он принимать Золушку. Недолюбливал он принца – мужа Золушки, поссорились они как-то давным-давно и разладились отношения между государствами.

Но уж очень просила Золушка. Король все же согласился принять ее.

Войдя в тронный зал, Золушка склонилась в низком почтительном поклоне, а затем повела беседу на родном языке короля, что само по себе уже было приятно.

– Ваше величество, я испытываю большое уважение к вам. Я слышана о том, что вы замечательный военачальник и ваше войско лучшее среди войск наших соседей. Вас кругом хвалят за ум, рассудительность, храбрость и благородство. У меня стряслась беда. На наше королевство напал северный сосед, армия его творит беззаконие и убивает моих подданных, мой муж пропал без вести, а король серьезно болен. Я же не владею военной наукой, и у меня нет хорошего военачальника, кто повел бы за собой солдат в бой. Я очень прошу вас помочь мне и возглавить войско, но если вы откажетесь, я не обижусь, потому что само знакомство с вами для меня уже большая честь.

Король не в силах был отказать Золушке.

– Я помогу вам, – сказал он. – Возвращайтесь домой, завтра же я со своей армией выступлю в поход.

Золушка вернулась домой, а молодой король одержал блестящую победу над противником и освободил соседнее государство от неприятеля. Победе радовались все жители государства, благодарили молодого короля и Золушку. В честь победы был дан бал, куда были приглашены молодой король и его военачальники, а также герои, отличившиеся в войне. На балу молодой король и Золушка обсуждали вопросы политики, философии, делились друг с другом литературными пристрастиями, и, конечно же, танцевали. Это была прекрасная пара.

В конце вечера Король сделал Золушке предложение, и она сразу же согласилась.

На следующий день сыграли свадьбу, так Золушка стала королевой. Король и королева объединили два государства, что пошло на пользу обоим. Теперь королева поняла, что означали слова феи, радость кончается горем, а горе радостью. Король и королева с тех пор вместе решали государственные дела, вместе принимали иностранных послов, вместе присутствовали на государственных советах, вместе ездили с визитами к соседним монархам, вместе воспитывали детей. У них родились замечательные близнецы: мальчик и девочка. Родители очень любили всех четырех детей, но не баловали их, а приучали к труду и обучали необходимым наукам. У короля и королевы были общие интересы

и дела, они никогда не расставались. Государство их процветало, подданные были довольны, а король и королева были счастливы и жили более ста лет.

Исполнение желаний

Сказка посвящается Дарье Игнатушиной

В одном небольшом городе жила девочка. Звали ее Дашенька, ей было всего семь лет, как думали ее родители, и уже целых семь лет, как думала она. Девочка очень любила кататься на велосипеде. У нее был не какой-нибудь малышовский трех- или четырехколесный, а самый настоящий взрослый двухколесный велосипед «Зайчик». Его Даше подарили родители. На этом велосипеде Дашенька рассекала пространство городского сквера.

Все произошло в обычное воскресное утро. Подул свежий весенний ветерок, за ним по пустынным улицам побежали, озорничая, первые солнечные лучи. В городском сквере они разбудили небольшой фонтанчик, и тот, фыркнув, брызнул им вдогонку сотнями мельчайших капелек, которые переливались на солнце, словно бриллианты. Над фонтаном повисла праздничная радуга. Сквер просыпался. Сонно потягивались нарциссы на клумбе, стараясь вытянуть свои и без того длинные ножки. Радуюсь новому дню, распустились дивные пионы, источающие тонкий аромат по всему скверу. Лучи солнышка дотянулись и до алых тюльпанов, которые стояли словно солдаты в красных форменных фуражках. Ничего не предвещало никаких чудесных событий. Однако события

эти должны были произойти именно здесь и именно сегодня.

Когда Даша вышла гулять со своим велосипедом, в сквере было уже довольно многолюдно. На прогулку со своими детьми вышли мамы, бабушки и дедушки гуляли со своими внуками, которые приезжали погостить к ним на выходные. Вышла на работу продавщица мороженого в белом фартуке. Рядом стоял небольшой ларек с канцелярскими товарами, где продавалась всякая всячина, милая детскому сердцу: карандаши, фломастеры, краски, ластик, блокнотики, замысловатые ручки, брелоки, мелки и т. д. Даша делала уже десятый круг вокруг фонтана, как вдруг малыш побежал к фонтану ей наперерез. Его бабушка, прихрамывая бежала за маленьким озорником, но не успевала его догнать, и малышу неминуемо грозило столкновение с велосипедом. Даша резко повернула руль к парапету фонтана, и велосипед на всей скорости врезался в ограждение. Девочка перелетела через руль и оказалась в фонтане. Она поднялась, вся мокрая, потирая ушибленные колени и локти. Малыш остался цел и невредим. Он улыбался Даше, заглядывая в фонтан. Но велосипеду не повезло. От столкновения с фонтаном рама погнулась, цепь слетела, а переднее колесо писало восьмерки. И тут Даша расплакалась. Ей так жалко было велосипеда. Сквозь слезы девочка увидела, как ее поманила пальцем продавщица из ларька канцелярских товаров. Сначала она подумала, что ей показалось, но, вытерев слезы и посмотрев на продавщицу ясными глазами, она поняла, что та

действительно манила ее пальцем. Девочка подошла к ларьку, и продавщица сказала:

– Я все видела, ты очень смелая и добрая девочка. Я не могу подарить тебе новый велосипед, но я хочу подарить тебе одну вещицу. Это волшебный блокнотик, он сможет выполнить твои желания. Надо только записать желание на листке блокнота, оторвать его, сложить в самолетик, пустить его по ветру и произнести волшебные слова:

«Запишу желание в блокнотик,
Из листка сложу я самолетик,
Только до земли он долетит,
Вмиг желание в реальность воплотит».

Как только самолетик приземлится, твое желание исполнится. Но помни листочков в блокнотике только восемь, не трать их зря.

Даша взяла блокнотик, поблагодарила продавщицу. Ошеломленная всем произошедшим она вернулась к своему разбитому велосипеду. И сразу решила воспользоваться волшебством.

На листочке из блокнота детским аккуратным почерком она вывела: «Хочу, чтобы мой велосипед стал как новый». Она оторвала листочек с записью, сложила из него самолетик и пустила его в полет, приговаривая волшебные слова:

– Запишу желание в блокнотик,

Из листка сложу я самолетик,
Только до земли он долетит,
Вмиг желание в реальность воплотит.

Как только самолетик приземлился, велосипед оказался в полном порядке и показался Даше даже лучше, чем прежде. Это было настоящее волшебство! Сердечко Даши сжалось от радости. Она запрыгала на месте, громко хлопая в ладоши:

– Как же здорово! Как здорово чудеса существуют, я теперь волшебница!

Запрятав блокнотик в карман, она пошла домой. В ее мозгу вихрем проносились различные желания.

«Закажу-ка я полный холодильник мороженого... Нет, это слишком просто, – думала она. – Мороженое мне мама и так покупает без всяких чудес. Лучше оказаться сейчас на море... Плескаться в теплой воде, греться на солнышке, строить причудливые замки из песка на берегу... Нет, на это жалко тратить волшебный листок. Наступит лето, и я поеду на море с родителями без всякого чуда, надо лишь немного подождать... А может, билеты в цирк попросить? Нет, в цирк билеты бабушка купит, да еще и сладкой ватой накормит. Глупо на такую ерунду тратить волшебство. Надо что-то чудесное просить, чего без волшебства получить невозможно...»

В таких раздумьях Дашенька подошла к дому. Она вошла

в квартиру и услышала мерное бубнение телевизора. Экран отбрасывал цветные блики на дверь ванной. Это папа смотрел свои любимые новости. В новостях показывали президента и рассказывали о том, что он посетил очередной международный саммит. И тут Дашу осенило: «Надо стать президентом, тогда все мои желания будут выполняться. Президент может пожелать и полный холодильник мороженого, и путевку на море, и в цирк пойти, еще и в поездки заграничные ездит. Сама Даша не была в заграничных поездках, но ее подружка Соня, сидевшая с ней за одной партой, уже успела побывать в пяти странах и рассказывала, что там очень здорово.

Даша пошла в свою комнату и записала в блокноте: «Хочу стать президентом».



Она вырвала листок, сложила в самолетик, запустила его в полет и пропела волшебные слова.

Вокруг Даши все закружилось, завертелось, стало темно, и вмиг она оказалась в кабинете президента. Причем выглядеть она стала как взрослая женщина. Она стала рассматривать себя в зеркале. Деловой костюм, модная стрижка, туфли на невысоком, но все же каблуке, маникюр, а под шелковой блузкой грудь волнующе поддерживал настоящий бюстгальтер. Даша восхищенно вздохнула.

«Видела бы меня сейчас Соня! Это не банальными заграничными поездками хвастать. Это просто настоящее чудо! Вот оно, счастье! – подумала она. – Сейчас закажу мороженого, пирожных, билеты в цирк в самую главную президентскую ложу, а потом поеду на море, ведь президент может все что захочет», – так рассуждала Даша.

Но желаниям этим не суждено было сбыться. В ту же минуту в кабинет вошел секретарь, Даша, уже было открыла рот, чтобы заказать все, что ей хотелось, но секретарь опередил ее и сказал:

– Госпожа президент, вас ожидают на заседании Госсовета, все уже собрались.

Внутри Дашеньки все похолодело, Госсовет не входил в ее планы. Что это такое, она не знала, да и что делают на его заседаниях, понятия не имела. Но многозначительно кивнула головой и сказала:

– Пойдемте.

Секретарь проводил ее. Она вошла в зал, где ее ожидало человек восемьдесят, которые сидели за очень большим прямоугольным столом. У девочки задрожали колени, она не знала, что им сказать, и топталась в дверях. Тут она заметила одно свободное кресло за столом и сообразила, что это для нее. Она плюхнулась на него. Все напряженно молчали, глядя на нее. Она поняла, что должна что-то сказать, но что говорят в таких случаях, Даша не знала. Это ее папа увлекался политикой и смотрел по телевизору всякие телепередачи, где выступали чиновники и политики и обсуждали новости. Даша таких передач не смотрела. Тут она вспомнила, что ее учительница Вера Николаевна всегда начинает урок словами: «Давайте начнем».

И она сказала:

– Давайте начнем.

Напряжение немного спало. И важный господин, сидевший справа от Даши, открыл свою красную папку и начал докладывать в микрофон что-то по поводу взаимоотношений с Соединенными Штатами Америки. Даша изо всех сил старалась понять, о чем он говорит, но он употреблял столько незнакомых ей слов: конвенция, денонсация, конверсия, диверсификация, парафировать, стратегические цели, санкции и т.д., что складывалось такое впечатление, что это выступление на непонятном ей иностранном языке.

Важный господин закончил доклад и сказал:

– Госпожа президент, каково ваше мнение по поводу денонсации нашей конвенции с США?

Даша не знала, что сказать, молчание затягивалось. Тогда на ум ей пришло очень умное слово, которое она слышала от своей мамы.

– Всенепременно, – произнесла она с важным видом.

Члены Госсовета недоуменно переглянулись, а выступавший господин произнес:

– То есть вы считаете, что конвенцию с США надо денонсировать?

– Да, я так считаю, – произнесла Даша, утвердительно кивая головой.

– Но ведь это вызовет накал в наших отношениях, возможно, негативную реакцию Североатлантического союза, вполне может вызвать даже войну!

Даша смотрела фильмы про войну и знала, что это очень, очень плохо.

– Нет, войну я не хочу, я за мир во всем мире, – проговорила она.

– Но тогда нам нельзя денонсировать эту конвенцию.

Присутствующие в зале зашумели. И тут Даша вспомнила, как выходила из трудных ситуаций ее мама. И она произнесла:

– У меня сегодня так голова болит, давайте перенесем наш разговор на завтра.

Члены Госсовета переглянулись, пожали плечами, а Даша,

попрощавшись с ними, вышла из зала и облегченно вздохнула.

Но тут рядом с ней опять оказался назойливый секретарь, который сообщил:

– Госпожа президент, у вас через два часа самолет, вы вылетаете в Германию, чтобы выступить на экономическом форуме. А потом вы выступаете перед студентами университета. Я принес вам подготовленные речи на английском и немецком языках посмотрите их.

И он протянул Даше папку с бумагами. Даша открыла папку, посмотрела на речи. Она не знала ни английского, ни немецкого языка. И поняла, что даже прочитать их она не сможет.

«Нет, – подумала она, – позориться при таком количестве народа я не хочу. Как же трудно быть президентом, сколько всего надо знать!»

Она нащупала в кармане заветный блокнотик. И написала желание: «Хочу стать опять девочкой Дашей». Она сложила самолетик, пустила его в полет и произнесла волшебные слова. Все закружилось, потемнело перед ее глазами, и через мгновение Даша оказалась в своей комнате. Она спокойно вздохнула и подумала: «Нет, в президенты я больше не хочу, так и до войны не долго довести страну! Как хорошо дома вместе с папой, мамой и младшей сестренкой».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.