



Александр  
Шкультецкий

**Суоми –  
страна тысячи  
чудес**

Александр Шкультецкий  
**Суоми – страна тысячи чудес**

«Издательские решения»

**Шкультецкий А.**

Суоми – страна тысячи чудес / А. Шкультецкий — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-513025-9

Финляндия — страна людей, находящих радости в малом. Они могут казаться вам северными холодными отшельниками, которые держатся обособленно и не лезут в чужие дела. Но при этом их будут называть самой счастливой нацией в мире. Здесь все особенное: менталитет, природа, искусство, архитектура, история, спорт и даже кухня. В этой книге собраны личные наблюдения из поездок, необычные малоизвестные факты и важные исторические события из жизни маленькой страны.

ISBN 978-5-00-513025-9

© Шкультецкий А.  
© Издательские решения

## Содержание

ОТ АВТОРА	6
Большое путешествие по маленькой стране	6
Предисловие	7
ЮЖНАЯ КАРЕЛИЯ: озеро Сайма, русский шопинг и парк со злобными птицами	9
СЕВЕРНАЯ КАРЕЛИЯ: парк Коли, жаркий рок-фестиваль и мировой биатлон	14
ЮЖНОЕ САВО: опера в замке, ареал редкой нерпы и штаб Маннергейма	18
СЕВЕРНОЕ САВО: икорная столица, башня Пуйо и турнир по переноске жен	22
КАЙНУУ: родина «Калевалы», спортивный центр Вуокатти и этническая музыка	26
ЛАПЛАНДИЯ: деревня Санта-Клауса, северное сияние и «Медвежье кольцо»	30
Конец ознакомительного фрагмента.	33

# **Суоми – страна тысячи чудес**

**Александр Шкультецкий**

© Александр Шкультецкий, 2020

ISBN 978-5-0051-3025-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ОТ АВТОРА

### Большое путешествие по маленькой стране

Данная книга посвящается моей семье, которая пережила все тяготы во время многочисленных совместных путешествий по Финляндии. Мы проходили в день десятки километров, бродили часами в поисках малозначительных достопримечательностей, дотошно изучали в магазинах местные товары, поднимались на бесчисленные холмы в надеждах на красивые виды и мерзли под пронизывающими северными ветрами. Для каждого эта маленькая страна Суоми стала большим испытанием, но в то же время подарила незабываемые воспоминания от пережитых вместе приключений. Именно поэтому рассказ ведется от множественного числа. Местоимение «мы» – это возвращение долгов семье за то, что не только терпели мои капризы и прихоти, но и всячески помогали в сумасшедших на первый взгляд задумках.

Кажется, что я с самого детства терзал родственников рассказами о Финляндии. Откуда взялась любовь к этой северной стране, сейчас уже никто и не вспомнит. Есть предположение, что она связана с хоккеем. Команда в бело-синей форме неизменно сражалась за звание чемпионов мира, но каждый раз что-то шло не так. Упорство и труд сменялись глупыми ошибками и банальным невезением в решающих моментах. Как можно проиграть матч заклятым соперникам из Швеции, ведя в счете 5:1? Такие нелепости случались с финнами регулярно, притом не только в хоккее. Сопереживание этим чудачковатым и немного ущербным в плане итоговых результатов парням постепенно переросло в интерес к стране в целом.

Хладнокровие, трудолюбие и забавные странности невероятным образом сочетаются и в обычной жизни финнов. Хочется одновременно смеяться и грустить, радоваться и сопереживать, восхищаться и критиковать, и даже чему-то учиться у них. Эта книга, которая выходит от лица всей нашей семьи, позволит вам пережить целый спектр эмоций и чуть ближе познакомиться с Суоми.

*Чужак съязвит: «Ну и страна!  
Роскошеств лишена»,  
И гордо он пойдет своей тропой,  
Но мы так любим край родной,  
Что ихеры, лес, простой ручей  
Нам золота милей.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Слова из национального гимна Финляндии в переводе Игоря Крайнюкова

## Предисловие

Колизей, Пирамиду Хеопса и Мачу-Пикчу мечтает посетить каждый. Чтобы посмотреть на чудеса света, приходится путешествовать по всему миру, совершая многочасовые перелеты и тратя при этом безумные деньги. Но будем откровенны – таких людей мало. Большинство из нас знает эти выдающиеся архитектурные сооружения по картинкам в интернете и выпускам телепрограммы «Орел и решка». И неважно, вопрос ли это свободного времени, имеющихся финансов или просто сложившихся обстоятельств. По факту, планы на отпуск и путешествие оказываются гораздо скромнее по своим амбициям. Уютные города Европы – летом, мировые горнолыжные центры – зимой, Азия и северная Африка – в так называемое межсезонье, когда дома под ногами слякоть, а в лицо дует ветер и идет то ли дождь, то ли снег, то ли все вместе. Для кого-то единственный путь и вовсе только на юг России. И таких, к сожалению, немало.

Поездка даже в соседнюю страну – большое приключение в жизни. Финляндия, к счастью, является одной из таких. Всего за одну ночь в поезде или несколько часов в самолете можно очутиться совсем в другом мире. В первую очередь это касается жителей крупных городов-мегаполисов. Оказавшись в Суоми, вы точно подумаете, что высадились на какой-то другой планете, где царит умиротворение, а жизнь течет крайне размеренно.

Финны не раз признавались самой счастливой нацией в мире. Все дело в том, что они по натуре интроверты – крайне сдержанны в эмоциях и умеют получать удовольствие даже от малого. На улице светит солнце – хорошо, можно пойти погулять на природе. Есть желание отправиться на озеро? Прекрасно, организуй пикник, но не забудь за собой убрать – экология в Суоми ценится превыше всего. При этом никто тебя не будет беспокоить, поскольку личное пространство нарушать не принято. Даже на автобусных остановках в ожидании транспорта здесь любят держать дистанцию, чтобы не мешать другим. Забыл в кафе сумку с кошельком? Не беда, не торопясь вернись и заberi свои вещи, никто их не тронет. Вот в этой ненавязчивости, надежности и уверенности и заключается счастье по-фински.

Далеко не каждому этого хватает. Сложно представить, что таким минимумом удовольствий сможет обойтись, например, какой-нибудь горячий испанец или итальянец. Но здесь, на севере, все иначе. Местные умеют быть «сису», то есть иметь стержень и решительность, преодолевая различные невзгоды. Четкого понятия, что значит это качество, не могут определить даже сами финны, но, в конечном счете, оно позволяет им оставаться по жизни настолько невозмутимыми, спокойными и энергичными. В конце концов, если за окном нескончаемая унылая осень, а ты остался один или со своей второй половинкой, всегда есть возможность заняться любимым национальным занятием «калсарикяннит», а именно отдыхать дома в пижаме с бокалом пива или вина. Взял книгу, закутался в плед и развалился на кресле – и вот оно счастье. А тех, кто любит проводить свободное время на вечеринках или праздниках, изобилующих алкогольными напитками, и принято называть горячими финскими парнями. Но это, как говорится, уже совсем другая история.

Принято считать, что в Суоми лучше всего ехать зимой – брать лыжи, санки, сноуборды, заселяться в уютный коттедж и весело проводить время. Но финны безумно любят свою страну в такое короткое, но очень красочное и яркое лето. И личный опыт путешествий доказал, что они правы. Начиная с мая и до конца сентября, страна тысячи замерзших озер превращается в страну тысячи маленьких чудес.

Безусловно, в скромной Финляндии нет тех самых знаменитых чудес света, о которых мы говорили в самом начале. Они здесь и не нужны. В спокойном северном государстве нет места для толп народа, которые тянут свои селфи-палки, чтобы запечатлеть себя на фоне монумента. В Суоми ты для того, чтобы найти свой уголок счастья среди природы и тихо радоваться тому, что никто тебя при этом не побеспокоит.

Именно поэтому наше большое путешествие по маленькой Финляндии начнется не со столицы, а со скромных регионов с небольшим населением, чтобы гораздо лучше проникнуться настоящей страной Суоми. Мы сделаем большой круг по всей территории, в конце которого окажемся в главном транспортном узле – городе Коувола.

Сегодня можно найти миллион гидов по стране, каждый из которых предложит тысячу идей, чем себя занять, куда сходить и, что самое главное, где поесть. Поэтому перед этой книгой не стоит задача рассказать и показать все возможные достопримечательности Финляндии. Она вас познакомит с тем, насколько уникальной может оказаться Суоми, если взглянуть на нее чуть шире, чем глазами типичного немного ленивого путешественника. Здесь каждый найдет для себя что-то интересное: из местной истории, природы, архитектуры, спорта, музыки, национальной кухни и, конечно, исключительного менталитета.

## **ЮЖНАЯ КАРЕЛИЯ: озеро Сайма, русский шопинг и парк со злобными птицами**

*Программа мини-тура: прогуляться по крепости Лаппеэнранты, отведать баранину в Лемпи, стать свидетелями смертельной гонки по улицам Иматры, встретить закат в Раухе, узнать о странных забавах финнов в романтическом Руоколахти и посетить пугающий парк скульптур в Койтсанлахти.*

Расхожая фраза о том, что Финляндия – страна тысячи озер, является откровенной ложью. Если речь идет о конкретном числе, то по проводившимся подсчетам их в 188 раз больше. Говоря же о географическом ландшафте, важно отметить, что две трети территории страны занимают леса. Не раз приходилось бывать в местных чащах, прогуливаясь по многочисленным экологическим маршрутам. Вы даже представить себе не можете, какие приключения нас там ждали. Необходимо было перемахнуть через огромные валуны, покорить невысокие, но бесконечные холмы, скатиться впоследствии с крутых оврагов, цепляясь при этом за всевозможные деревья и кусты. После нескольких часов такой бодрой прогулки возник шанс, наконец, увидеть одно из тысячи упомянутых озер. Так что, глядя на туристическую карту, не радуйтесь заранее, что до пункта назначения недалеко – по факту вас могут ждать неожиданные сюрпризы и трудности. Кстати, вышеописанные маршруты в Суоми считаются средней уровни сложности и не требуют специальных навыков, то есть являются вполне рядовыми для прогулок местных жителей.

И все же, озера играют для финнов действительно очень важную роль – у воды и на ней они проводят немалую часть своей жизни. Притом не только летом, занятия находятся круглогодично. Когда водоемы покрываются льдом, местные надевают коньки и целыми семьями выходят на бескрайние натуральные катки. Некоторые промерзают настолько, что по ним даже прокладывают дороги для автотранспорта. Да и зимнюю рыбалку в Суоми тоже никто не отменял.

Красивейшее озеро Гарда в Италии, не менее популярное Женевское со своей швейцарской Ривьерой, и венгерский гигант Балатон – все они по своей величине уступают главной пресноводной системе Финляндии. Озеро Сайма, береговая линия которого тянется почти на 15 тысяч километров, и станет отправной точкой нашего большого путешествия по маленькой стране в Северной Европе. Близость его расположения к границе стало настоящим магнитом для многих русских туристов. В первую очередь это, конечно, касается жителей Санкт-Петербурга и близлежащих поселений, для которых поездка в финскую Южную Карелию является типичным планом на уик-энд. Снять один из многочисленных коттеджей на берегу Саймы – едва ли ни обязательный пункт программы на лето. Это практически, как съездить на дачу, только тут нет необходимости копать картошку.

Тем удивительнее, что на озере не расположен ни один крупный финский город, за исключением Лаппеэнранты. Шведское название Вильманstrand в дословном переводе означает «берег дикарей». Почти четыре сотни лет назад граф Пер Браге распорядился организовать на берегу Саймы город. Вскоре согласно Ништадскому миру соседний Выборг стал территорией Российской Империи, и для защиты своих границ шведы возводят здесь крепость. Строительство велось неспешно и с перерывами из-за нестабильного финансирования, но в итоге оказалось пустой тратой времени. В кровопролитной битве 1741 года город сожгли, территория перешла во владение русских войск.

Фактически уничтоженную крепость Лаппеэнранты пришлось отстраивать заново, усовершенствование укреплений проходило под руководством знаменитого полководца Алек-

сандра Суворова. Но как оказалось, шведы навсегда покинули «берег дикарей» – с тех пор ни одного крупной военной битвы в этих местах не происходило. Все постройки того времени отныне являются главными достопримечательностями города, а на улицах можно теперь услышать только русскую и финскую речь.

На территории крепости расположено огромное число музеев, кафе, а также самый старый православный храм в стране – церковь Покрова Пресвятой Богородицы, основанную в 1782 году. С крепостных валов открываются потрясающие виды на раскинувшийся внизу порт города. Именно там летом ежегодно выстраивается огромный песчаный замок, проводятся концерты, играет живая музыка, организуются рыбные ярмарки и кипит вся жизнь. На портовой и рыночной площадях Лаппеэнранты продаются традиционные блюда Южной Карелии: Атом («Атоми») и Водород («Ветю»). Это мясные пироги, начиненные ветчиной, яйцом, солеными огурцами и луком. По легенде, названия появились после того, как гости оставили хозяйке кафе отзыв: «Эти пирожки как атомная бомба».

В порту можно организовать себе и спортивный досуг, взяв в аренду велосипед, каное или доску для SUP-серфинга. Велосипедных дорожек здесь настолько много, что в 2015 году Лаппеэнранту даже назвали главным велогородом за особый вклад в развитие этой транспортной сети. Летом местные жители частенько выезжают на природу, основными направлениями являются соседние общины Савитайпале и Луумяки. Всего полчаса дороги, и ты на месте. Там есть все, что нужно среднестатистическому финну: сауна, водоем для купания, поющие над головой птицы, барбекю и, желательное, любимый напиток. Зимой же они надевают коньки или лыжи и совершают километровое путешествие по ледяному озеру на остров Кархусаари, где устраивают пикники у костра.

Из культурной программы города стоит упомянуть традицию, согласно которой в последних числах августа на сцене местного театра проходит гала-балет, куда приглашают лучшие балетные труппы мира с самыми интересными и необычными постановками. Например, несколько лет назад здесь состоялся дебют всемирно признанного испанского хореографа Каэтано Сото в странах Северной Европы.

К счастью или сожалению, сегодня Лаппеэнранта в большей степени представляет собой центр шопинга, где можно найти практически все магазины крупных марок Финляндии. И вы, наверное, с легкостью представляете себе русских туристов в погоне за различными скидками. Впрочем, как уверяют местные, немало здесь и немцев с китайцами. Но это как раз тот случай, когда последние теряются в толпе наших соотечественников. Закончив забег за модными брендами, в оставшееся свободное время, довольные и счастливые они отправляются на прогулку вдоль берега Саймы в поисках уютного кафе.

Ранее мы упоминали традиционные мясные пироги. Продолжая кулинарную тему, стоит отметить, что неподалеку от Лаппеэнранты в крохотной общине Леми есть ресторан, в котором готовится еще одно национальное блюдо – «сяря». Это запеченная в огромном корыте баранина, рецепту приготовления которой уже более тысячи лет. Кажется, что ничего сложного нет – обычное подсолненное мясо с картофелем. Только готовится оно, как и принято в Финляндии, совершенно неспешно в течение девяти часов. Поэтому просто захватить и попробовать такое блюдо не получится. Заказ делается сильно заранее на определенную дату и время. Более того, ничего другого вам здесь не предложат, если не считать напитки. Местные уверены, что прочувствовать вкус этой баранины можно только после третьей съеденной тарелки...

Леми ничем больше не славился, пока в 1996 году здесь не образовалась прогрессивная трэш-метал группа «Stam1na». Несмотря на то, что песни пишутся и исполняются на финском языке, ее популярность разрослась далеко за пределы страны. Международная известность пришла спустя десять лет в Германии, куда рокеры отправились в качестве разогрева для культовой «Аpocalyptica». С тех пор «Stam1na» получила немало национальных музыкальных наград в стиле метал, в том числе и признавалась лучшей группой года в Финляндии. Фанаты,

рассказывая о причинах успеха, отмечают голос вокалиста Антти Хююрюнена, который является одним из основателей коллектива.

Вторым по значимости городом Южной Карелии является Иматра, также хорошо знакомая многим российским туристам. Но если Лаппеэнранта делает больший акцент на семейный отдых, то здесь настоящий рай для любителей рыбной ловли и спа-туризма. В самом популярном комплексе расположен необычный аквапарк под названием «Волшебный лес», в котором можно наслаждаться сменой погодных явлений, в то время как расслабляешься в бассейне с гидромассажем. Впрочем, есть подозрение, что и в Иматре первое место по популярности среди всех развлечений занимает шопинг.

Главные достопримечательности города можно смело пересчитать по пальцам одной руки. Во-первых, это отель «Valtionhotelli», сделанный в виде средневекового замка, у которого, как и положено, даже имеется свое привидение – загадочная дама в сером. По статистике это одно из самых фотографируемых зданий в стране. Во-вторых, это небольшой музей под открытым небом под названием «Карельский дом», знакомящий с бытом финской деревни XIX века. Территория его действительно небольшая, и на осмотр всех достопримечательностей лично мы потратили менее часа. В-третьих, это частный дом-музей ветеранов, основанный семьей Икявалко, где они рассказывают о борьбе Финляндии за независимость.

Но как это часто бывает в Суоми, главное туристическое место создано самой природой. Иматра расположена непосредственно у реки Вуоксы. Пороги Иматранкоски образовались здесь много тысячелетий назад после схода ледникового периода. Считается, что именно это уникальное по красоте место положило начало финскому туризму, когда в конце XVIII века сюда заглянула Екатерина Великая и с изумлением наблюдала за потоками бурлящей воды. С тех пор многое изменилось – исчез водопад после строительства дамбы и ГЭС, обнажив гранитный каньон с его острыми камнями и отвесными скалами. В летние месяцы, а также накануне рождественских праздников финны устраивают целое шоу, искусственным образом спуская воду через плотину под музыкальные композиции популярных исполнителей. В остальное время прямо над самим каньоном организуются всевозможные экстремальные развлечения.

На протяжении двадцати лет на улицах Иматры проходил этап чемпионата мира по мотогонкам. Лучшие гонщики со всего мира съезжались сюда летом, чтобы погонять наперегонки с ветром вдоль реки Вуоксы. Как писали в газетах, «тысячи нордических ангелов-блондинов весь год ждали приезда этих пришельцев с планеты скорости». Большой праздник спорта закончился трагедией в 1982 году, когда шотландский гонщик Джек Тэйлор не удержался на мокрой от дождя трассе и врезался в один из телефонных столбов. Когда на место аварии уже прибыли медики, ошибку допустил еще один пилот, и его мотоцикл влетел прямо в британца. Тэйлор погиб на месте.

После этого инцидента Гран-при Финляндии было исключено из календаря чемпионата мира, поскольку городскую трассу в Иматре признали опасной. Но менее престижные соревнования продолжили приезжать сюда, поскольку местные жители действительно очень любят гонки. Всего через четыре года произошло еще одно несчастье, о котором редко упоминают в прессе. Во время этапа юношеского чемпионата Европы немецкий гонщик не справился с управлением в одном из поворотов и вылетел с трассы. Мотоцикл развил настолько большую скорость, что пролетел более сотни метров, прежде чем врезался в толпу зрителей. От этого удара погиб 6-летний мальчик, а его старший брат, отец и мать получили травмы разной степени сложности, но все выжили. С тех пор международные гонки, как казалось, навсегда покинули Иматру. Лишь иногда здесь можно было видеть соревнования исторических автомобилей.

Но в 2016 году гонку вдоль реки Вуоксы снова решили включить в один из чемпионатов по мотогонкам, а профиль трассы, несмотря на предыдущие трагедии, практически не претерпел изменений. Не прошло и трех лет, прежде чем смертоносный городской трек нашел себе новую жертву – швейцарского гонщика, который поскользнулся на мокром от дождя покрытии

и разбился о фонарный столб. Организаторам удалось убедить, что это лишь стечение обстоятельств, и современная трасса соответствует всем нормам безопасности. Финский этап намерены проводить и в дальнейшем...

Из ярких культурных событий города стоит отметить проводящийся летом «Театральный фестиваль черного и белого». Международный праздник длится на протяжении недели, предлагая по несколько выступлений в день. Представления организуются, среди прочего, и на открытой сцене для привлечения большего числа зрителей. Во время фестиваля в Иматру приезжают гости из соседних регионов, чтобы понаблюдать за разными видами театрального искусства. В зимнее время новым развлечением стал концерт оркестра ледяных музыкальных инструментов, который проходит в отдельном иглу и, вероятно, не имеет аналогов нигде в мире. Только представьте, что для изготовления гитары, маримбы и уду используется лед реки Вуоксы, специально выпиливаемый при помощи бензопилы.

По соседству с Иматрой расположилось уютное местечко Рауха, которое можно назвать жемчужиной Южной Карелии. Здесь находится один из крупнейших спа-отелей страны, но известность к нему пришла после того, как открыли развлекательный парк «Angry Birds». Тематическая зона по мотивам популярнейшей финской игры с теми самыми злобными птицами и зелеными свиньями раскинулась сразу на два этажа. Настоящие забавы себе найдут семьи с детьми разных возрастов. Горки и лабиринты подойдут для самых маленьких, а лазер-дромы и ралли на самокатах интересны тем, что постарше. Простая игра, которая изначально была близка к провалу, в итоге захватила весь мир, и финны смогли сделать из нее серьезный бизнес.

Из личного опыта скажем, что, несмотря на свою популярность, это место все же привлекает простотой и умиротворением. Здесь расположено огромное количество маленьких отелей, частных домов для отпуска и коттеджей. Созданы все условия для разнообразного отдыха – от занятий спортом и рыбной ловли до абсолютного безделья на одном из песчаных пляжей. Мы, например, заранее заказали там романтическую фотосессию, и ни разу не пожалели о своем решении. Фотографии, сделанные на берегу Саймы, до сих пор входят в коллекцию наших любимых. Невозможно передать словами и удовольствие от вечерних прогулок во время безумно красивых местных закатов.

От Раухи можно доехать до еще одного романтического местечка Финляндии – Руоколаhti. Мы это сделали на велосипеде, но откровенно говоря, вам этого не советуем. Несмотря на то, что расстояние кажется не таким и большим, ехать придется постоянно по холмам вверх и вниз. Если поначалу это напоминает веселое приключение, то потом постепенно начинаешь чувствовать себя обладателем гороховой майки лучшего горного гонщика на знаменитой «Тур де Франс». Пот льется рекой, финишная точка еще даже не показалась на горизонте, а впереди страдальца ждет новый коварный пригорок.

Руоколаhti в дословном переводе означает «тростниковый залив». Это очень тихое место, окруженное сразу несколькими озерами и традиционными сосновыми лесами. Именно поэтому финны часто выбирают его для проведения свадеб и медового месяца. Колорита добавляет деревянная церковь и колокольня, построенная в 1752 году местным плотником.

Нельзя не упомянуть тот факт, что именно в Руоколаhti состоялся первый в истории чемпионат мира по перевозке мужиков женщинами в тележках для молочных бидонов. Важно отметить, что вес сильного пола, не должен быть меньше восьмидесяти килограммов. Если жена не откормила, то придется взять с собой утяжелитель. По ходу дистанции приходится преодолевать разные препятствия: горки, лабиринты и канавы с водой. Старт гонке дается ударом крышки о молочную флягу. Вживую увидеть это соревнование не довелось, но по имеющимся в мировой сети фотографиям видно, что веселятся финны изрядно во время этих гонок.

В деревне Койтсанлахти, непосредственно у границы с Россией, расположено одно из самых пугающих туристических мест мира – парк скульптур Вейо Рёнккёнена. Мастер-само-

учка создавал свои бетонные творения в свободное от работы на бумажной фабрики время. Он всегда вел замкнутый образ жизни, наотрез отказывался от какой-либо помощи государства и был категорически против выставления своих работ в музеях. В итоге все скульптуры Вейо выставил в саду собственного дома. Так чем же они так выделяются?

Сам Рёнккёнен говорил, что парк является символом подозрительности и непредсказуемости его характера. Фигуры разбиты на различные группы, каждая из которых затрагивает независимые друг от друга и порою неожиданные темы. Особое внимание посетители обращают на лица, которые выражают целый спектр эмоций. Для большей реалистичности у многих из них есть искусственные или даже натуральные зубы. Например, в статуе «копьеметатель» Рёнккёнен использовал вставную челюсть своего отца. Для создания улыбок других фигур Вейо прибегал к услугам друзей-дантистов, которые охотно с ним делились имеющимися запасами.

Даже в дневное время парк вызывает двоякие чувства у посетителей, а с наступлением сумерек он превращается в идеальную площадку для проведения Хэллоуина. После смерти скульптора это место еще и пришло в некое запустение, что только добавило ему антуража. Тем не менее, родственники и наследники Рёнккёнена стараются поддерживать парк в неплохом состоянии.

## **СЕВЕРНАЯ КАРЕЛИЯ: парк Коли, жаркий рок-фестиваль и мировой биатлон**

*Программа мини-тура: отыскать ледяную автомобильную дорогу в Лиексу, встретиться с разговорчивыми жителями Йоэнсуу, заглянуть на биатлонный стадион Контиолахти, вспомнить о тяжелых боях под Иломантси и оценить труд шахтера в Оутокумпу.*

Говорят, для того, чтобы полюбоваться самыми красивыми видами, необходимо забраться на верхнюю точку. Жители Северной Карелии готовы всецело подтвердить это мнение. Ландшафт парка Коли считается национальным достоянием – здесь устраивают пикники, ловят рыбу, собирают грибы и ягоды, ездят верхом на исландских лошадях, совершают вело-прогулки и сплавляются на байдарках и каноэ. Туристические маршруты кажутся бесконечными, недаром летом даже организуется так называемая «Неделя походов», в рамках которой устраивается программа, включающая разные виды активного отдыха. Но главным магнитом, тянущим сюда ежегодно сотню тысяч путешественников, является сопка Коли с ее тремя вершинами. На самом верху открываются потрясающие виды на огромный парк с живописными скалами и забавно играющими отблесками воды озера Пиелинен с его тысячей островов. В зависимости от времени суток и погоды заповедник меняет краски от холодных серо-голубых до ярких оранжево-коричневых на закате, что привлекает сюда огромное число художников. В 1992 году эти виды вошли в официальный список национальных пейзажей Финляндии.

Самой высокой точкой парка и в целом всей Северной Карелии является вершина Укко-Коли. На ней расположен горнолыжный центр с одной из наиболее технически сложных трасс в Финляндии – черным склоном. Неподалеку можно увидеть расщелину для жертвоприношений, а также отправиться в огромную пещеру, в которой, как верили в древности, обитал сам черт.

Летом из Коли в сторону города Лиекса – на другую сторону озера Пиелинен – ходит паром. Зимой же, когда вода достаточно застывает, финны прокладывают самую длинную в Европе автомобильную ледяную дорогу до деревни Вуонислахти. Зачем такие риски? Все просто, это сокращает путь до города приблизительно на час, поскольку обычным путем приходится делать крюк вдоль озера в пятьдесят километров. Параллельно прокладывается дорога для конькобежцев и любителей финских саней с длинными полозьями. Главное условие для открытия переправы – толщина льда, которая должна превышать сорок сантиметров, за чем внимательно следит специализированная служба. Поэтому в теплые зимы путь до Лиексы, где расположен один из самых больших в стране музеев под открытым небом, заметно увеличивается, а количество развлечений сокращается.

В Вуонислахти расположены дом и мастерская известного скульптора Евы Рююнянен. Она с детства увлекалась рисованием и лепкой, в итоге посвятив почти всю свою жизнь резьбе по дереву. Всего ею было сделано более пятисот скульптур, но главными работами Евы стали церковь «Паатери киркко» и сам дом-студия. Их Рююнянен придумала и построила самостоятельно. Незадолго до своей смерти, уже в преклонном возрасте, она была удостоена государственной награды – Большого креста рыцарского ордена Льва Финляндии.

Главным и, по сути, единственным крупным городом Северной Карелии является Йоэнсуу. Основан он был русским императором Николаем I в месте впадения реки Пиелисйоки в озеро Пюхяселькя. Местоположение оказало ключевое значение на жизнь города. Как только были вырыты дополнительные каналы, которые расширили возможности судоходства, Йоэнсуу превратился в один из основных внутренних портов Финляндии. Собственно, даже его название дословно можно перевести, как «устье реки». Пиелисйоки связывает два важней-

ших озера юго-восточной части страны: Пиелинен, на западном берегу которого расположен национальный парк Коли, и Пюхяселькя, входящий в крупнейшую систему озер Сайма. Таким образом, грузы, львиную долю которых составлял лес, доставляли непосредственно до Санкт-Петербурга.

Река делит Йоэнсуу на две части так, что центр города остается по одну ее сторону, а главные транспортные узлы – по другую. Посреди же располагается остров Илосаари, который долгие годы был местом проведения одного из самых старых и известных рок-фестивалей в Суоми. Популярность его росла настолько быстро, что в итоге небольшой клочок суши просто перестал вмещать всех желающих, и организаторам пришлось искать новую площадку для такого крупного события. Выбор пал на склон искусственного холма в районе Линнулахти на берегу озера Пюхяселькя. В жаркие июльские ночи разгоряченные фанаты любят охладиться в его водах. В 2017 году на фестивале установили рекорд Гиннеса по числу купающихся голышом – таких набралось 789 человек. «Илосаарирок» знаменит тем, что здесь можно услышать, как мировых звезд, так и начинающих исполнителей со всей Финляндии. В разные годы сюда приезжали «Muse», «Guano Apes», «Tequilajazzz», «Agnostic Front», «Imagine Dragons», «Passenger» и другие.

К слову сказать, родом из Северной Карелии популярнейшая финская симфоник-метал-группа «Nightwish». Основан коллектив в 1996 году в Китеэ и известен тем, что песни исполняет преимущественно на английском языке. Творчество всегда выделялось сильным женским вокалом, но в последнее время акцент все чаще делается на симфонические аранжировки. Солистки менялись неоднократно – на смену Тарье Турунен и Анетт Ользон в итоге пришла голландская певица Флор Янсен. Притом расставание с первой из них было неожиданным и довольно болезненным. О том, что Турунен больше не является вокалисткой группы было сообщено в открытом письме сразу по окончании мирового тура. Тарью обвинили в изменении приоритетов, росте коммерческих интересов, игнорировании поклонников и даже срыве концертов. Сама певица признала, что у них были разногласия, но такой разрыв стал для нее настоящим шоком. С тех пор Турунен занялась сольным творчеством, превратившись в одну из самых узнаваемых женщин в мире рок-музыки.

Основным двигателем всего творчества коллектива «Nightwish» вот уже более двух десятков лет остается Туомас Холопайнен – композитор, автор текстов и клавишник группы. Происхождение названия группы он описал следующим образом: «Я люблю волшебство ночи – то, насколько все удивительно в это время, и дает волю мыслям. Я часто мечтаю и загадываю желания, когда вижу падающие с неба звезды... Одна из песен с нашей первой демо-записи, которая включала три акустические композиции, называлась «Nightwish Demo». Мне понравилось, поскольку это слово точно описывает все то, о чем наша музыка».

Тексты группы не банальны, и зачастую посвящены каким-то важным моментам и событиям из жизни. Например, песня «The Kinslayer» в переводе на русский означает «Убийца сородичей» и рассказывает о памятной массовой бойне в школе «Колумбайн» в штате Колорадо. Тогда два ученика старших классов устроили вооруженное нападение, в результате которого пострадали почти сорок человек, после чего застрелились сами. В тексте песни встречаются следующие строки: «Ты не герой, пока не погибнешь. Наш вид пожирает раненых. Напившись кровью жертв, я чувствую твою ноющую боль. Жажда славы – это смертельная игра».

Йоэнсуу неслучайно стал одной из главных рок-столиц Финляндии, ведь большую часть населения города традиционно составляет молодежь. Здесь расположен один из крупнейших университетов страны, поэтому по имеющимся подсчетам студенты – это едва ли ни четверть всех жителей. Отчасти из-за этого, а отчасти из-за того, что карелы в принципе по своему менталитету ближе к русским, Йоэнсуу принято относить к наиболее «говорливым» городам

Суоми. Вряд ли в других регионах страны вы встретите таких же открытых и любящих общение финнов.

Здесь стоит сделать небольшое отступление о том, насколько в принципе разнятся подходы к жизни в двух странах. Для русских коллеги на работе, как правило, делятся на две категории – друзья и враги. С первыми они отмечают любые возможные праздники, помогают в чем-то и даже прикрывают ошибки, со вторыми идет война с желанием подставить оппонента или показать начальству все его недочеты. В Финляндии оба варианта практически исключены, с коллегами соблюдаются ровные рабочие отношения. Тянуть кого-то вверх или вниз здесь просто не принято. Именно поэтому и любовные романы в офисе для них являются некоей дикостью. Никто в Суоми не будет распространяться о своих доходах, так как это конфиденциальная информация, которая никого не касается. Поэтому и жаловаться на то, какой плохой начальник, некому. Словом, финны стараются всегда поступать правильно, а говорить взвешенно, а русские – как велит душа.

Несмотря на то, что Йюэнсуу – довольно крупный город по меркам этой небольшой страны, туристические достопримечательности здесь придется поискать. Несколько церквей, музеев и водно-оздоровительный комплекс, на этом список заканчивается. В последние годы, за неимением ничего лучшего, популярность набрал самый северный в мире ботанический сад, расположенный в западной части города. Привлекает он тем, что за десяток минут позволяет оказаться в совершенно разных климатических зонах, начиная от джунглей и заканчивая засушливыми пустынями. Посетителям встречается разговорчивый попугай, которого зовут Юусо. Это девочка, но мужское имя было ей дано еще до того, как определили пол. Переназывать финны не стали – посчитали, что и так нормально. Возможно, поэтому общительный какаду часто использует нецензурную лексику. Летом же здесь настоящий рай для любителей бабочек, которые свободно летают по саду.

В Йюэнсуу проживает самая успешная биатлонистка в истории Финляндии – чемпионка мира Кайса Мякярайнен. Она считается одной из главных неудачниц Олимпийских Игр, поскольку, несмотря на все успехи, так и не смогла взять ни одной медали на ключевом старте четырехлетия, хотя трижды приезжала туда в ранге признанной мировой звезды. Зато «Финской молнии», как Мякярайнен прозвали болельщики за невероятную скорость на лыжне, трижды покорялся Кубок мира. Этот трофей крайне ценится в биатлонном сообществе, поскольку для победы в нем требуются стабильно сильные выступления на протяжении всего сезона, который длится с декабря по март.

Кайса неслучайно выбрала дом в Йюэнсуу, ведь всего в полчаса езды от него располагается местечко Контиолахти. Это главный биатлонный центр страны, который принимает у себя крупнейшие международные события. Именно здесь в 2020 году Мякярайнен провела последнюю в карьере гонку. Зрители не смогли попрощаться с легендарной спортсменкой, поскольку из-за пандемии коронавируса этап проходил при пустых трибунах. «Мои первые тренировки на этом стадионе состоялись в 2003 году, а сегодня международная биатлонная карьера внезапно завершится здесь. Не так, как я хотела и планировала, без болельщиков, но мы не можем повлиять на это решение», – сообщила Кайса. В последней гонке финка заняла четвертое место, показав самый быстрый лыжный ход на трассе в свои 37 лет.

Сам стадион в Контиолахти открыт круглогодично, и любой желающий за определенную плату может регулярно здесь проводить тренировки. Разумеется, исключая те дни, когда на трассе проходит какое-то крупное соревнование. Летом профессиональные спортсмены и любители катаются на лыжероллерах, а уже в середине сентября начинаются первые тренировки на снегу. Наличие искусственно охлаждаемой лыжни позволило сильно растянуть зимний сезон в Контиолахти, правда эта трасса не включает в себя самый сложный подъем под говорящим названием «Стена». Именно на нем сильнейшие биатлонисты мира, как правило,

и получают ключевое преимущество в гонке. Полноценный круг, включающий знаменитый подъем, начинает свою работу с приходом зимы в декабре.

В общине Иломанси находится самая восточная материковая точка Европейского Союза. Догадываетесь, как она выглядит? В исконно финском стиле – просто безымянный остров посреди озера. Тем не менее, эти пограничные места помнят страшную историю. В августе 1944 года здесь проходили самые тяжелые последние бои Советско-финской войны. Армии Карельского фронта поначалу успешно продвигались на вражескую территорию, но подоспевшее подкрепление финнов изменило расклад сил. Малым подвижным группам удалось перерезать коммуникации и превратить подразделения в отдельные обособленные отряды. Советские войска испытывали острый недостаток в еде и боеприпасах, которые им по возможности доставляли по воздуху. Из-за больших потерь командование фронтом приняло решение отступить на более выгодные рубежи. Линия фронта стабилизировалась, а эти кровопролитные сражения не оказали никакого влияния на расстановку сил. Всего через месяц было подписано перемирие между СССР и Финляндией. Позже маршал Карл Маннергейм отмечал важность этого успеха для национальной независимости, поскольку именно тогда советское командование окончательно отказалось от крупномасштабного наступления на севере.

В Иломанси располагается самая старая во всей Финляндии винодельня. Она первой начала производство игристых вин на основе ягод, которые собирают в Северной Карелии. После дегустации и пополнения алкогольных запасов в местном магазине, можно смело пешком отправляться в соседнюю деревню Парппеинваара. Благо, идти совсем близко. Это популярное туристическое место предоставит то, чего вам не хватает: ресторан с карельской едой, музеи с различными выставками, а также избу рунопевца, где играют лиричную музыку на кантеле. Стоит уточнить для читателей, что это финский щипковый струнный инструмент, который подобен гуслям. В знаменитом эпосе «Калевала» рассказана история изготовления кантеле и приемов игры на нем.

Завершить рассказ о Северной Карелии стоит в Оутокумпу, который разместился на границе с регионом Саво, куда мы отправимся в следующей главе нашей книги. В переводе с финского название этого места звучит как «странный холм», поскольку сто лет назад на одной из возвышенностей было найдено богатое месторождение медной руды. Сегодня на территории шахты расположен музейный комплекс, ставший главной достопримечательностью этого района. Надев каску, вы можете углубиться в темный туннель и в подробностях узнать условия работы шахтеров, увидеть редкие минералы и даже прокатиться на старом рудническом локомотиве.

## **ЮЖНОЕ САВО: опера в замке, ареал редкой нерпы и штаб Маннергейма**

*Программа мини-тура: попробовать ряпушку в Савонлинне, рассмотреть наскальные рисунки в парке «Коловеси», побывать на концерте Гергиева в Миккели, стать свидетелями лодочной гонки в Сулкаве, вспомнить заключенных лагеря в Пиексямяки.*

Любите ли вы оперу? Любите ли ее настолько, чтобы слушать целый месяц? Если оба раза ответ положительный, то в июле вам необходимо брать длительный отпуск и отправляться в Южное Саво.

Рассказ обо всех предыдущих регионах мы начинали с природных достопримечательностей, которые являются их визитной карточкой. Система озер Саймы играет важнейшую роль и в Южном Саво, но все же, славится эта область Финляндии именно культурными событиями мирового масштаба. И в первую очередь вспоминается международный оперный фестиваль в Савонлинне, который проходит ежегодно уже более пятидесяти лет. За это время его масштаб сильно разросся, и теперь он продолжается целый месяц. А популярность настолько велика, что затраты на организацию мероприятия практически полностью отбиваются продажами билетов. Финские зрители, а также многочисленные гости, специально приезжающие сюда в дни проведения фестиваля, становились свидетелями самых знаменитых опер мира: «Травиата», «Бал-маскарад», «Риголетто», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Пуритане», «Самсон и Далила» и многих других.

Особенным является и место проведения – замок Олавинлинна. За долгие годы крепость стала полноправным участником праздника. Двор накрывают тентом, выстраивают ряды кресел, а декорации обустраивают даже на воде. Художественный руководитель фестиваля в год празднования столетия Суоми отметил: «Мне порою представляется следующая картина – на стыке России и Швеции стоял замок Олавинлинна, но затем граница начала раздвигаться, и появилась Финляндия. Лично для меня независимость Суоми пошла именно из этой точки, и Олавинлинна ей – словно родная мать».

История крепости, разумеется, несколько отличается от описанной выше. Названа она в честь Святого Олафа, покровителя всех рыцарей в Скандинавии, хотя первоначально именовалась Нейшлоттом, то есть «новым замком». Построить ее решил в XV веке регент Швеции Эрик Аксельссон Тотт. Место было выбрано удачное – скалистый остров между озерами, которые имели выход в Сайму. Устроить осаду или блокаду замка было крайне сложно. Учитывая солидный гарнизон, который там держали шведы, он и вовсе казался неприступным. После нескольких неудачных попыток захватить крепость, от этой идеи надолго отказались. В итоге, возле нее выросло поселение, а затем и город Савонлинна.

Ожесточенные бои вернулись в эти места в XVIII веке, и тогда замок поочередно переходил от Швеции к Российской империи и обратно. Укрепления несколько раз оказывались серьезно разрушены, но после каждого сражения их восстанавливали. Лишь в сентябре 1809 года был подписан мирный договор, согласно которому вся территория Финляндии, включая Аландские острова, окончательно отходила к России. С тех пор Олавинлинна, как крепость, потеряла свое значение. Там обустраивали казармы, склад и даже тюрьму, при этом она пережила череду пожаров. После реставрации замок получил статус особо охраняемого объекта.

Мысль организовать в крепости музыкальные праздники родилась у финской певицы Айно Акте после ее посещения в 1907 году. Она загорелась идеей устроить оперные вечера в исторических декорациях на лоне природы, и через пять лет Олавинлинна приняла свой

первый фестиваль. После нескольких успешных мероприятий последовала череда войн, из-за которых о празднике оперы надолго забыли. И только в 1967 году Финляндия вернулась к оригинальной идее Айно Акте, вновь превратив крепость в место проведения большого музыкального фестиваля.

Сам город Савонлинна, разумеется, с некоторой натяжкой называют «Финской Венецией» из-за того, что расположен он на полуострове, который соединяется бесчисленным количеством мостов с маленькими островами. Дополняющие картину лодки и паромы навели местных жителей на мысль о схожести с известным городом в Италии. В остальном Савонлинна мало отличается от других скромных, но довольно милых и ухоженных населенных пунктов страны.

За пределами города находится музей леса и самая крупная в Северной Европе художественная галерея, по большей части расположенная под землей. Если среди читателей найдутся ценители искусства, то наверняка захотят познакомиться с этими необычными зданиями и их экспозициями. Отправиться в галерею из Савонлинны можно на пароме – водный транспорт вообще очень популярен у местных жителей и гостей города из-за открывающихся потрясающих видов района Пункахарью. Его гряда, пролегающая между двух озер, входит в число национальный пейзажей Финляндии. Некогда Александр I проехал по этой дороге и остался впечатлен здешними красотами, после чего отдал приказ на запрет вырубки лесов в этих краях.

Также в непосредственной близости от Савонлинны разместилась одна из самых крупных деревянных церквей мира, построенная почти двести лет назад. Огромные размеры храма в Керимяки связаны с тем, что местный священник хотел, чтобы каждый житель города мог его посещать хотя бы раз в две недели. В итоге, одновременная вместимость церкви составляет пять тысяч человек, что позволяет ей участвовать в оперном фестивале в качестве концертной площадки.

Как мы уже отметили, Сайма играет важную роль в жизни региона. Кухня тесно завязана на дарах озера – рыбе. Если заглянуть в любой ресторан Савонлинны, вам обязательно предложат свежайшую ряпушку, приготовленную в том или ином виде. Рано утром ее ловят местные рыбаки, а уже в обед подают на стол. Притом для трепетных финнов значимо абсолютно все, даже место, где она выловлена. Если ряпушка из пределов Савонлинны имеет один вкус, то в соседнем озере Пуровеси вода прозрачнее, из-за чего рыба отличается серебристым отливом и мягким костным остовом. Благодаря этому содержание витамина D в ней гораздо выше.

Из ряпушки делают суп, ее жарят, коптят и даже консервируют, финны считают эту рыбу настоящим деликатесом и настоятельно предложат забрать баночку с собой. Практически на каждом шагу можно встретить «лёртсю» – это жареные пирожки с ряпушкой. Впрочем, начинка бывает и другой: мясо, овощи или сладкие ягоды. Кроме того, в Савонлинне популярен еще и рыбный пирог со сложным для нас названием «муйккуккко». В состав входит тесто из ржаной муки, сало и непосредственно сама ряпушка.

Не секрет, что в Финляндии очень любят легкую атлетику, а особенно ее технические дисциплины. Метание копья и вовсе считается едва ли ни главным национальным достоянием. Поэтому в 2000 году в Савонлинне придумали новый вид спорта, в некоторой степени напоминающий этот вид легкой атлетики – чемпионат по метанию мобильных телефонов. Он быстро стал популярен за пределами страны, и теперь соревнования в Южном Саво стали международными. Прежде, чем приехать в Савонлинну, сначала необходимо успешно выступить на национальном отборе. Так, например, свои чемпионаты проводятся в Германии, Швейцарии, Бельгии и, конечно же, России. Существуют разные дисциплины, от которых зависит стиль броска – традиционный или вольный. Если в первом случае важна дистанция, то во втором имеют значение оригинальность и артистизм, которые оцениваются специальным жюри. Рекорд по дальности полета среди мужчин на сегодня составляет свыше 110 метров, у женщин скромнее – 67.

Если у вас есть старый ненужный телефон, то можете во дворе совершить несколько тестовых попыток.

Севернее Савонлинны в направлении Йоэнсуу простираются каменистые равнины парка «Коловеси», которые местные называют «чертовыми полями». Основная часть национальной заповедной территории расположена на двух островах и доступна только в летнее время. Поэтому сразу после схода снежного покрова парк начинает заполняться посетителями, а пик туристического сезона выпадает на конец мая и весь июнь, когда в Финляндии стоит хорошая погода. Главной достопримечательностью «Коловеси» является гора Уконвуори, на крутом склоне которой размещена наскальная живопись. Древние рисунки рассказывают о жизни человека более пяти тысяч лет назад. Многие находятся на утесах над водой и недоступны для людей, что позволяет им сохраняться в исконном виде.

В здешних водах обитает сайменская кольчатая нерпа. Она считается природным символом всей Финляндии, но встречается только в этом районе. Ее признали вымирающим видом, еще недавно численность составляла менее двух сотен особей. Развернутые природоохранные мероприятия позволили увеличить популяцию нерпы, но ее исчезновение все еще возможно, в первую очередь из-за глобального потепления. Конечно, встретить хищное млекопитающее в «Коловеси» практически нереально, поскольку большую часть времени оно проводит под водой, но некоторые посетители парка все же отмечали, что вскользь видели усатую морду в глади озера.

Столицей региона является Миккели, по численности населения входящий в двадцатку крупнейших городов Финляндии. Назван он в честь покровителя этих мест – архангела Михаила. Но святой не смог защитить здания от многочисленных разрушений во время войн XX века. Миккели не раз страдал от массированных бомбардировок, но каждый раз быстро восстанавливался, поскольку здесь традиционно преобладала малоэтажная застройка.

На судьбу города повлияли несколько политических решений. После того, как Александр II разрешил Великому княжеству Финляндскому иметь свою армию, в Миккели создали первый снайперский батальон и построили казармы. Позже Николай II данное решение отменил, а на территории снова разместились русские войска. Их пребывание здесь также оказалось недолгим, солдаты покинули город после признания независимости Финляндии.

В стране началась гражданская война, и в Миккели решили создать штаб Белой армии, командовал которой сам Карл Маннергейм. При значительной поддержке немецких войск менее чем за полгода «белые» одержали победу, но вместе с тем попали в сферу влияния кайзеровской Германии. Через двадцать лет началась Зимняя война Финляндии с Советским Союзом, а позже и «Война-продолжение». Снова главная ставка Карла Маннергейма разместилась в Миккели. В период ведения боевых действий здесь за особые заслуги главнокомандующему был вручен маршальский жезл. Сам же Маннергейм, отмечая важность Миккели, разрешил разместить этот символ на гербе города, который понес серьезный ущерб из-за бомбежек. Тем не менее, финский штаб все это время остался невредимым. В наши дни одну часть этого здания занимает центральная народная школа Миккели, а другую – музей главной ставки и рабочий кабинет маршала. Неподалеку располагается и центр связи «Локки», также передающий дух войны. Его вырубил прямо в скале, благодаря чему он был совершенно незаметен с воздуха. Там была сосредоточена вся связь финской армии, а также действовал пост противовоздушной обороны.

Летом в Миккели проходит международный фестиваль классической музыки под руководством известного дирижера и художественного руководителя Мариинского театра Валерия Гергиева. История зарождения праздника камерной музыки в Южном Саво достаточно проста. Финский друг-музыковед Гергиева рассказал ему о том, что в городе открылся новый концертный зал, где он бы хотел организовать мероприятие серьезного масштаба. Приятели отправились в Миккели, проверили акустику помещения и договорились о премьерном выступлении.

С 1993 года фестиваль стал ежегодным крупным музыкальным событием в городе, где в основном выступают звезды российской и финской классической музыки.

Уроженцем города Миккели является олимпийский чемпион в гребле на байдарках Микко Колехмайнен. Золотую медаль он завоевал на Играх 1992 года в Барселоне, которая стала для Финляндии единственной наградой высшей пробы на тех соревнованиях. Спустя год Колехмайнен подтвердил статус лучшего спринтера, получив звание чемпиона мира. На следующую Олимпиаду в Атланту он приехал в качестве одной из главных звезд финского спорта и нес флаг страны на церемонии открытия Игр. Но заезды прошли неудачно, и Микко остался без медалей, а спустя некоторое время и вовсе решил завершить карьеру, уступив место молодому поколению. Правда, с тех пор у Финляндии не было ни одного выдающегося спортсмена в этом виде спорта.

Посредине между Савонлинной и Миккели расположен муниципалитет Сулкава. Он знаменит тем, что здесь уже более пятидесяти лет проводится гонка на гребных лодках. Само по себе место не сильно отличается от других пейзажей озерного края – множество различных водоемов и узких проливов между ними. Хотя местные жители особо отмечают сосны, которых, как они считают, больше, чем где-либо еще в Финляндии. Участвовать в гонке можно как на своей лодке, так и взять напрокат, единственное условие – соответствие техническим требованиям. Регата занимает долгие часы, поскольку весь путь составляет около шестидесяти километров. Тем не менее, на торжественный старт приходят посмотреть десятки тысяч зрителей, что в несколько раз больше, чем все население Сулкавы.

Интересен тот факт, что гонка эта появилась не на пустом месте. Жители Саво ходили на лодках задолго до возникновения идеи этих соревнований. Правда, организовано все было иначе – начинали грести они на закате и останавливались утром при первых лучах солнца. Благо, ночи в Финляндии летом короткие, да и время тогда никто не засекал, все это было исключительно ради удовольствия.

Практически на границе с регионом Северное Саво находится город Пиексямяки. Сегодня он славится крупнейшим в стране фестивалем классических автомобилей под открытым небом. Выставка проходит на берегу озера в самом центре города, предлагая посетителям широкое разнообразие моделей машин и видов транспорта с разных концов мира. Вечером по улицам Пиексямяки устраивается автопарад, а завершается праздник большим музыкальным концертом.

Первые поселения здесь возникли давно, но серьезное развитие началось после строительства железной дороги в Савонлинну в 1914 году. Пиексямяки быстро превратился в важную станцию, а во время войны и вовсе стал ключевым пунктом по обслуживанию фронта. В городе обустроили запасной штаб командования и один из крупнейших распределительных лагерей в Финляндии. Первые военнопленные поступили сюда уже летом 1941 года, а всего здесь побывало более десяти тысяч человек. Из-за нехватки теплой одежды, продовольствия и эпидемии тифа в лагере Пиексямяки погиб каждый четвертый, хотя его основной задачей был допрос и разделение пленных.

Финны не любят вспоминать войну и все, что связано с Третьим рейхом. После подписания мира с Москвой они наоборот только укрепляли взаимоотношения с Россией. Недавно на братской могиле в Пиексямяки был установлен стенд с именами советских солдат, погибших в плену. Всего на мемориальной доске указано 2797 фамилий.

## **СЕВЕРНОЕ САВО: икорная столица, башня Пуйо и турнир по переноске жен**

*Программа мини-тура: узнать про тяжелое строительство канала в Варкаусе, понаблюдать за звездами в Кангаслампи, спуститься в ледяную пещеру Леппявирты, посетить многочисленные фестивали в Куопио и горнолыжно-спортивный центр в Тахко, а также заглянуть в самый маленький ресторан в Ййсалми.*

В двадцати километрах от Пиексямяки расположился город Варкауc. Из-за обилия водных пространств, которые составляют четверть всей его площади, он пользуется большой популярностью у финнов. Это настоящий рай для любителей рыбалки, и нет никакой необходимости выходить на лодке в озеро, можно просто взять удочку и встать с ней в центре города на берегу реки. В последнее время Варкауc получил неофициальный статус «икорной столицы Суоми». Местная компания занялась разведением осетровых рыб, используя максимально экологичные производственные процессы, которые заслужили одобрение Всемирного фонда дикой природы. Разумеется, блюда и закуски из икры и лосося являются обязательными пунктами в меню множественных ресторанов города. Популярностью пользуется нежное филе копченых осетровых рыб. Летом же на берегу озера устраивается масштабный праздник, гости которого могут отведать икру с шампанским.

В продолжение темы воды, стоит отметить, что главной достопримечательностью города является канал Тайпале, имеющий даже свой собственный музей. Местные жители любят совершать здесь прогулки и наблюдать за неспешным прохождением кораблей через шлюз. Пороги в районе Варкауcа с давних времен сильно осложняли передвижение торговых судов, и для решения этой проблемы в 1840 году был построен канал. Работы имели государственное значение, поскольку являлись первыми из серии запланированных в стране. Ключевая цель заключалась в том, чтобы связать множественные озера Финляндии сетью каналов, поэтому немногим позже началось большое строительство и на Сайме. Быстрое развитие водной торговой сети привело к тому, что проходимость канала Тайпале оказалось недостаточной, и его необходимо было расширять и углублять. Это стало настоящим испытанием для жителей Варкауcа – строительство шлю долго и связано было со значительными рисками. По подсчетам за время работ на канале погибло почти триста человек, и их вклад был позже увековечен в памятнике. Последнее обновление Тайпале пришлось на середину XX века, и с тех пор он существует в неизменном виде.

Изначально Варкауc задумали, как промышленный город. Даже его планировка была разработана в соответствии с требованиями производств. И хотя различные предприятия по-прежнему играют важную роль в жизни города, с каждым годом все большую популярность в Варкауcе набирает туризм. Здесь открыл свои двери один из крупнейших в Европе музеев механической музыки, под крышей которого собрано немыслимое количество шарманок, шка тулок, аккордеонов, автоматических пианино и синтезаторов. В летнее время организуется праздничная неделя для детей с множеством мастер-классов и семейных соревнований, а также музыкальный фестиваль в соседнем Йоройнене.

В получасе езды от Варкауcа в местечке Кангаслампи на высоте 160 метров над уровнем моря разместилась обсерватория «Хяркямяки». Она оснащена всем необходимым современным оборудованием, которое позволяет беспрепятственно наблюдать за звездами, кометами, планетами и прочими космическими объектами. Раз в неделю ее двери открываются для общест венности, притягивая большое число посетителей в вечернее время. Впрочем, некоторые отводят на посещение этого места весь день. С холма, где расположена обсерватория, откры-

ваются красивые виды Северного Саво, здесь же пролегает туристическая пешеходная тропа. Рядом обустроены лапландский чум, шалаш и специальное помещение для проведения праздников и прочих мероприятий.

Если приехать в Кангаслампи в соответствующий день, то можно попасть на очередную национальную забаву – чемпионат Финляндии по метанию табуретки для дойки коров. Этой традиции исполнилось уже двадцать лет, и местные фермеры относятся к ней со всей серьезностью. Например, вес снаряда варьируется от возраста участников, и в случае поломки во время соревнований, его обязательно заменяют на новый, обеспечивая равенство для всех конкурсантов. Слышал шутку, что если бы табуреткой надо было попасть по рогам корове, стоящей в болоте, турнир привлекал бы еще больше внимания. Таковы уж финны и их странные развлечения.

Кстати, если от Варкауса отправиться на север, то на пути встретится община Леппявирта. Здесь ежегодно метают сапоги, притом вы можете сами выбрать, левый или правый. Главное, что имеет значение – это его длина и размер. Но славу этому месту принесли вовсе не причудливые соревнования, а красивые места, сделавшие его в последние годы популярным у туристов. Летом здесь отдыхают в коттеджах на берегу залива, арендуют лодки и ловят рыбу, а зимой катаются на лыжах и дышат свежим воздухом.

Впрочем, можно это сделать и в жару, поскольку тут открылся круглогодичный лыжный тоннель длиной триста метров. Главная достопримечательность Леппявирты расположена в большой подземной пещере, вырубленной в скале. Попасть туда можно прямо из холла отеля, который находится над ней. В пещере не раз проводились чемпионаты мира по вырезанию фигур из льда, а позже разместилась долина Муми-троллей, также созданных из замерзшей воды. В этом зимнем парке можно не только посмотреть на ледяные экспонаты, но и покататься на санках с горки или побродить в лабиринтах.

Сердцем Северного Саво является Куопио, один из крупнейших городов Финляндии. В прессе его иногда именуют «жемчужиной озерного края», и для этого есть все основания. Он словно магнит круглогодично тянет к себе большое число людей, притом, как самих финнов, так и гостей из других стран Европы и мира.

Теплые месяцы, традиционно приходящиеся на период с мая по сентябрь, особенно преобразуют жизнь города. Здесь не только заметно увеличивается число людей, но и постоянно что-то происходит – количество мероприятий и праздников в Куопио не представляется возможным сосчитать. Старт всему летнему сезону традиционно дает большая ярмарка секонд-хенда на торговой площади города. Ее сменяет старейший в Северной Европе международный фестиваль танца, а также массовый праздник вина в пассажирском порту Куопио, который регулярно собирает свыше тридцати тысяч человек. В конце июля финны на протяжении трех дней весело трясут головами под любимый рок. После него следует спортивно-развлекательный фестиваль под романтичным названием «Закаты Куопио». В течение всего дня участники из разных регионов Финляндии соревнуются в пляжном волейболе, баскетболе, теннисе, флорболе и прочих видах спорта, а вечером их сменяют известные артисты, которые дают концерты в лучах заходящего солнца.

Завершается летний сезон праздником урожая на той же самой рыночной площади, где все и начиналось. Гости могут попробовать традиционную еду Северного Саво, купить свежие фрукты и овощи, а также насладиться искусством – сходить на бесплатную экскурсию в один из музеев или впечатлиться народной музыкой и танцами под открытым небом. В сентябре любители здорового образа жизни участвуют в традиционном городском марафоне, маршрут которого проложен вдоль озера Каллавеси. Таким образом, появляется возможность не только укрепить мышцы, но и еще раз насладиться живописными видами, прежде чем теплые дни надолго покинут этот регион. Кстати, зимой, когда вода в Каллавеси окончательно застывает,

на нем организуют международный ледовый марафон, на который съезжаются тысячи конькобежцев.

Спорт здесь вообще является одним из важнейших атрибутов жизни. И хотя события мирового масштаба в регионе в последнее время проводятся крайне редко, всевозможными локальными мероприятиями эти места отнюдь не обделены. Неотъемлемой частью Куопио финны считают местечко Тахко, расположенное в часе езды от города. Оно стало большим спортивным центром, где можно найти себе занятие круглый год. Зимой организуются соревнования по подледной рыбалке, горным лыжам, сноуборду и скоростные заезды на снегоходах, а после устраивают популярные вечеринки апре-ски. В летнее время Тахко также не остается в стороне, устраивая всевозможные турниры по бегу, как горному, так и просто по пересеченной местности. На местных склонах проводят престижные соревнования по маунтинбайку. Здесь популярен триатлон и даже проходит чемпионат Суоми по караоке. Тахко принимает и два крупных, безумно обожаемых финнами, фестивалей. Первый из них проводится летом в честь празднования дня Ивана Купалы, а второй – осенью, и представляет собой местный Октоберфест с баварской едой и, разумеется, большим числом разных сортов пива.

В самом Куопио снискал популярность спортивный комплекс, расположенный на горе Пуйо. На самом верху находится одноименная башня – визитная карточка города, которую вы обнаружите на любой открытке этих мест. А у подножья горы разместилась гостиница, от нее всего семь минут пешком до той самой рыночной площади, где проходит множество городских праздников. Сама Пуйо является заповедной территорией, но финнами созданы специализированные зоны для катания на лыжах и велосипедах, пешеходных прогулок, и даже два склона для горнолыжников. Но что же делает ее спортивной гордостью Куопио? Там расположены трамплины для соревнований по прыжкам на лыжах, которые ранее неоднократно принимали у себя этапы кубка мира. В последние годы мировые звезды сюда не приезжают из-за насыщенности календаря, но скандинавские и региональные турниры проводятся регулярно. Считается, что особенную атмосферу эти места приобретают в вечернее время.

Что касается самой водонапорной башни Пуйо, главной достопримечательности города, то необходимо отметить, что ей всего чуть больше пятидесяти лет. Несмотря на то, что люди забирались на гору еще в давние времена, чтобы полюбоваться волшебными видами Куопио и озера Каллавеси, решение о строительстве башни приняли только в середине XIX века. Тогда был возведен первый деревянный вариант высотой шестнадцать метров. Позже ее сменила более надежная версия из кирпича, которая по габаритам слегка превосходила свою предшественницу. Тем не менее, рост населения Куопио и, как следствие, потребностей в водных ресурсах в итоге вынудил разобрать и вторую конструкцию. В 1963 году появилась та самая башня Пуйо, которую мы знаем сегодня, ее высота составила уже семьдесят пять метров. На самом верху расположены кафе и смотровая площадка, которые медленно вращаются по кругу, постепенно давая представление обо всех красотах этой местности. Добраться до башни лучше всего по главной дороге, и желательно на автомобиле. Если идти пешком, то можно срезать путь с помощью лесных троп, но только в том случае, если вы не боитесь полчищ голодных финских комаров, успешно приютившихся на этой заповедной территории.

В Куопио, как и во многих других городах Финляндии, жизнь кипит возле водоема. Мы приводили в пример уже немало событий и праздников, связанных с озером Каллавеси. И очевидно лишним будет упоминание о круизах, рыбалке, водных спортивных и туристических забавах. Куопио – идеальное место для лентяев, которые любят только купаться и загорать. Только в городской черте находится почти три десятка оборудованных всем необходимым пляжей, а сезон открывается уже в середине июня. Но стоит понимать, погода из-за этого не становится такой же, как в Испании или Турции, а температура воды даже в самые жаркие дни не превышает двадцати градусов. Финнам это кажется прекрасным, но кому-то может не понравиться. В ближайшем пригороде Куопио расположена самая большая в стране баня

по-черному, в которой нет трубы, и весь дым с копотью идут внутрь парилки. Она была занесена в книгу рекордов Гиннеса после того, как во время соревнований в ней одновременно собралось наибольшее число участников из разных стран мира. После посещения этой бани купание в прохладном озере однозначно взбодрит и оставит яркие впечатления.

Если продолжить наш путь на север по маршруту Варкаус-Леппявирта-Куопио, то следующим важным остановочным пунктом станет Ийсалми. Это средний по финским меркам город с населением чуть больше двадцати тысяч человек. Но при этом именно здесь разместился самый маленький в мире ресторан под названием «Куаппи». Чтобы описать его внешний вид, нужно хорошее воображение от читателей. Если вы можете себе представить, как выглядит избушка на курьих ножках, только не в лесу, а в гавани города, то это и есть финский мини-ресторан. Возможно, курьих ножек и нет, но все остальное – чистая правда. Внутри только один столик и прилегающие к нему два стула. Но при этом есть барная стойка и туалет. При желании можно выбраться на его, с позволения сказать, веранду. Там тоже гостей встречает эксклюзивный набор из стола и двух маленьких скамеек. Работает ресторан исключительно в летние месяцы, а бронирование является обязательным условием. Как понимаете, желающих потешить свое эго и в Финляндии хватает.

Помимо ресторана в Ийсалми находятся натуральные массажные источники, оздоровительное спа и музей пивоварения – словом, все что надо для полного расслабления. Впрочем, знавали эти места и жестокие сражения шведов с русскими. Один из боев нашел свое отражение в эпической поэме знаменитого финского поэта Рунеберга «Рассказы прапорщика Столя». В их числе оказалось и стихотворение «Наш край», которое сейчас является национальным гимном Финляндии. Оно было опубликовано в 1846 году в качестве пролога к собранию героических баллад о русско-шведской войне, а сам автор надеялся поднять финский патриотический дух в те непростые времена. Через два года композитор Фредрик Пациус написал музыку к данному стихотворению, а студенты, отмечавшие День флоры на лугу одной из усадеб в Хельсинки, впервые его исполнили. И это отнюдь не шутка – так и появился гимн Суоми. Важно отметить, что изначальный текст был написан на шведском языке, и лишь в конце XIX века Пааво Каяндер опубликовал финский перевод.

В непосредственной близости от Ийсалми расположена община Сонкяярви. Говорят, что в XIX веке здесь жил разбойник, который принимал в банду только тех мужчин, что доказали свою богатырскую силу, продемонстрировав мощь и ловкость на непростой дистанции. В частности, тогда было привычным делом украсть женщину из соседней деревни.

Те времена остались в далеком прошлом, но традиция с некоторыми изменениями сохранилась. В Сонкяярви организовали чемпионат мира по переноске жен – одно из самых популярных соревнований из числа сумасшедших финских идей. Суть заключается в том, чтобы перенести на плечах женщину по сложной дороге из песка, гравия и с различными водными препятствиями, при этом, желательно, ни разу не уронив ее. Главный приз от организаторов достается самому быстрому, а зрители выдают награду самой забавной паре. В одном из турниров принял участие бывший игрок НБА Деннис Родман, тогда турнир в Сонкяярви собрал рекордные десять тысяч человек на трибунах. На текущий момент победителями чемпионата становились команды из четырех стран – кроме хозяев в переноске жен преуспели литовцы, эстонцы, и русские.

## **КАЙНУУ: родина «Калевалы», спортивный центр Вуокатти и этническая музыка**

*Программа мини-тура: побродить у развалин замка в Каяани, посоревноваться с лучшими лыжниками Финляндии в Вуокатти, проникнуться северной культурой в Кухмо, соединить болота и мяч в Хюрюнсальми, а также пробежать с картой по лесам всего Кайнуу.*

Мы прибываем в один из самых больших регионов Финляндии по территории, но при этом количество жителей здесь третье с конца по стране. Более того, половина из них сосредоточена в административном центре провинции – городе Каяани.

Средняя плотность населения Кайнуу составляет менее семи человек на квадратный километр. Но если исключить его столицу, то этот регион лучше всего описать следующим образом. Представьте, что вы по каким-то обстоятельствам оказались здесь без средств связи, а вам нужна помощь. Для того, чтобы просто встретить человека, придется преодолеть дебри сухих лесов, обойти несколько озер, увязнуть по уши в болотах, по пути помочь бобрам построить плотину, убежать от пары бурых медведей и затаиться при виде вышедшей на охоту рыси. Ориентировочно на третий день блужданий вам попадется-таки странник, который бодро расскажет, что всего в двадцати километрах отсюда есть маленькая деревенька, где определенно смогут помочь. Идти необходимо в западном направлении, а ориентироваться лучше на громкие крики лебедя-кликун. Преодолев пару сопков и досчитав количество встретившихся по пути хвойных деревьев до юбилейных десяти тысяч, вы, наконец, окажетесь в деревне и найдете нужную помощь. Если конечно вам повезло, и кто-то есть дома. В хорошую погоду финны оставляют свои жилища и разбредаются по делам: на охоту, рыбалку, за ягодами и грибами. И хотя это лишь присказка, представление о самом регионе и жизни в нем она дает вполне правдивое.

Рассказ все же стоит начать с Каяани, единственного крупного населенного пункта Кайнуу. Город интересен в первую очередь с исторической точки зрения, поскольку здесь провел самые плодотворные годы своей жизни Элиас Лённрот. По образованию он был доктором медицины и работал районным врачом в Восточной Финляндии. Когда Элиас перебрался в Кайнуу, пришло увлечение карело-финским фольклором и эпическими рунами. Отсюда Лённрот совершил огромное количество поездок по Карелии, где не только знакомился с различными мифами, песнями, пословицами и традициями народов, но и добывал ценные географические сведения. Эти материалы впоследствии легли в основу знаменитого эпоса «Калевала», которое Лённрот издал впервые в 1835 году. Позже он совершил путешествия на побережья Ладожского и Онежского озер, Кольский полуостров и в Лапландию. Особое внимание Элиас уделял изучению финского и карельского языков. Накопленные знания позволили дополнить главный труд жизни, и почти через пятнадцать в свет вышло второе издание «Калевалы». Вскоре после этого Лённрот вернулся в родную деревню на юге Финляндии.

Наверняка, не все читатели знакомы с финским эпосом, поэтому кратко отметим некоторые его особенности. Сборник состоит из пятидесяти рун, где каждый эпизод имеет отдельную историю, поэтому в нем не принято искать какой-то единый художественный смысл. Калевала – это страна, где живут карельские народные герои, и в частности трое богатырей, приключения которых и описываются в эпосе. Они сражаются с врагами, ищут себе невест, совершают подвиги и выковыывают таинственный источник счастья Сампо, который в дальнейшем пытаются выкрасть у соседей. Тем не менее, судьба героев оказывается тяжелой. Одного изгоняют на далекий остров, второй получает ожоги в попытке достать солнце, а третий и вовсе вынужден покинуть страны, чтобы уступить свое место младенцу – признанному властителю Каре-

лии. И это, как вы понимаете, лишь малая часть событий, который происходят в «Калевале». Словом, для любителей таких сериалов, как «Игра престолов» или «Викинги» это произведение должно показаться любопытным по сюжету.

Вернемся же в Каяани. Существует мнение, что единственным местом, которое здесь стоит посетить являются руины замка XVII века. Строительство крепости Каянеборг началось по указу шведского короля Карла IX и протекало крайне медленно из-за сложностей с доставкой материалов. За полтора десятка лет появились лишь две круглые башни, да каменная стена по периметру, а внутренние постройки были деревянными. В итоге еще в незавершенном состоянии она сменила свое назначение и стала тюрьмой. После основания города Каяани работы в замке все же было решено довести до конца. Долгострой завершили, но уже вскоре крепость прошла проверку во время Северной войны. Несколько попыток захватить ее не удалось, но пятинедельная осада закончилась тем, что у защитников замка кончилась провизия, и они были вынуждены сдаться. Разгневанные русские войска в отместку взорвали Каянеборг. По сути, в таком виде он и дожил до наших дней. Возникали идеи восстановить крепость, но разрушения оказались настолько велики, что от них отказались. Сегодня рядом с руинами любят гулять с детьми и устраивать пикники, а местные для поднятия интереса рассказывают истории о том, что в стенах замурованы сокровища, которые охраняет призрак замка.

В остальном Каяани – типичный финский город с обычным набором достопримечательностей: ратуша, театр, спортивный парк, несколько церквей и музеев. После непродолжительной прогулки можно смело отправиться в один из ресторанов, где предлагаются на выбор традиционные финские блюда. Практически повсеместно можно попробовать солено-сладкий пирог «рёнтгёнен», который считается исконной едой региона Кайнуу. Делается он на тонком тесте из ржаной муки, а сверху наполняется брусничной или черничной начинкой. Другим типичным блюдом является домашний сыр, запеченный в духовке и политый сливочным соусом. Подают его с кофе в холодном виде, иногда предлагая еще и варенье из морошки. Кайнуу – довольно бедный регион, еда здесь вкусная, но незамысловатая. Рыба или дичь почти всегда подаются с какими-либо ягодами, реже грибами. Стол дополняется корзиной с хлебом, а большего финнам и не надо.

Подтверждая статус высококультурного города Каяани ежегодно уже более тридцати лет организует неделю поэзии под названием «Слово и мелодия». На площадках города проводятся чтения произведений, организуются встречи с авторами, устраиваются музыкальные вечера и театральные миниатюры, а гиды предлагают бесплатные пешие экскурсии. Зимой же здесь проводится международный фестиваль танцев. Поначалу он носил статус регионального события, но в последние годы его посещают многие хореографы Европы.

Еще одним популярным развлечением в Каяани считаются постановочные заплывы смоляных лодок. Это шоу отправляет зрителей на сто лет назад, когда требовалось переправлять бочки со смолой через пороги реки. Они были первым финским товаром, который экспортировался в Европу. Кайнуу стал важнейшим регионом по производству смолы, и тем самым в небогатой провинции обеспечивалась высокая занятость людей. И даже сегодня этот натуральный продукт применяют в различных видах работ, например, при изготовлении садовой мебели или для обработки древесины.

В получасе езды от Каяани разместился один из самых современных спортивных курортов страны – Вуокатти. Поскольку он находится на стыке озерного региона и финского севера, то смог вобрать в себя лучшее из них обоих, предлагая гостям широчайший спектр услуг. В первую очередь это рай для лыжников. Достаточно сказать, что все элитные финские спортсмены приезжают сюда для тренировок, для них оборудована сложная трасса с крутыми спусками и подъемами. Рядовые посетители комплекса также бросают ей вызов, но если вы не готовы к испытаниям, то здесь доступно множество простых маршрутов для неспешных прогулок. Кроме того, в Вуокатти построен и первый в мире всесезонный туннель, который

предлагает отличную лыжню длиной более километра. Поэтому некоторых звездных спортсменов можно встретить тут даже летом или осенью, когда они выходят на «первый снег».

Не менее популярен Вуокатти у сноубордистов, горнолыжников и даже фристайлеров, для которых также проложены трассы разной степени сложности. Здесь есть как детские склоны, так и спуски для настоящих профессионалов. Гости центра могут кататься на коньках и санках, ходить на снегоступах, заниматься подледной рыбалкой и даже купаться в проруби. А еще вас ждут в гости очаровательные и игривые хаски, чей питомник разместился на территории парка. Активные собаки всегда готовы отправиться на прогулку или устроить настоящее сафари. Летом в Вуокатти ходят в походы по тропам в национальных парках, дают уроки верховой езды и устраивают различные мероприятия в центре водных видов спорта. Разумеется, здесь есть и другие развлечения, включая канатный парк, боулинг и лазертаг.

После посещения Каяани и Вуокатти можно продолжить движение на восток, где раскинулся небольшой городок под название Кухмо. Его населяют менее десяти тысяч жителей, но в летний период, когда здесь проходит несколько крупнейших фестивалей страны, население фактически удваивается. Благо, обширная территория этой общины позволяет – подсчитано, что по площади в Кухмо могло бы разместиться сразу два Люксембурга.

В июне и июле город превращается в одну из главных музыкальных площадок Финляндии. Но если в большинстве регионов делают ставку на рок-концерты, то здесь можно проникнуться совсем другими мелодиями. Фестиваль этнической музыки «Соммело» традиционно проходит на территории двух стран – старт он берет в финском Кухмо, а затем переезжает в российскую часть Карелии. Его главными темами традиционно становятся певческая культура Севера, рунопение и кантеле, с которыми мы уже встречались ранее. Свои умения демонстрируют многочисленные народы, обитающие в здешних и соседних краях: финны, карелы, саамы, эстонцы, шведы, бывают даже гости из Гренландии. На площадках города устраиваются специальные курсы, где за отдельную плату научат искусству пения или игры на музыкальных инструментах, а в здании ледового катка разворачивается летняя ярмарка.

Следом за ним идет фестиваль камерной музыки, который впервые состоялся более пятидесяти лет назад. Суть жанра в том, что мелодии написаны не для симфонического оркестра, а для небольшого коллектива, состоящего всего из нескольких человек. Принимают этот праздник сразу несколько площадок города, что позволяет проводить до пяти представлений в день. Настоящей изюминкой фестиваля является то, что концертные залы расположены на берегу живописного озера, которое смотрится особенно красиво в свете северных белых ночей.

Неподалеку от Кухмо находится этнографическая деревня «Калевала». В ее деревянных домах проходят культурные и ремесленные выставки, даются мастер-классы по различным промыслам, которыми издревле занимались финны. Особенную популярность снискало здание Юминкекко с выдающейся коллекцией книг, а также воссозданная хижина Элиаса Лённрота, автора знаменитого эпоса. Стоит отметить, что во время зимних праздников деревня преобразуется в рождественскую сказку, поскольку является по совместительству резиденцией финского Деда Мороза – Йоулупукки.

Местечко Хюрюнсальми является родиной самого необычного футбола в мире. Имея природную болотистую местность, и раздобыв откуда-то мяч, финны сообразили, что с таким богатым набором стоит придумать очередную национальную забаву. Обычно за основу берется некий популярный вид спорта – соревнования на силу, легкая атлетика или гонки на скорость. Но все это уже, так или иначе, использовалось в развлечениях других регионов, поэтому в Кайнуу решили обратить внимание на футбол. Финляндия входит в число редких стран мира, где спорт номер один не получил широкой популярности. Не имея сколько-нибудь серьезных достижений, жители Суоми решили развивать альтернативные варианты, так и зародился болотный футбол. Изначально он задумывался, как локальное развлечение, но всего за десяток лет превратился в крупное международное соревнование. На сегодняшний день в Хюрюнсальми

ежегодно проводится чемпионат мира, в котором участвуют более сотни коллективов среди профессионалов и любителей. Ожидаемо, наиболее успешными странами в этом чудаковатом развлечении стали Финляндия и Россия. Вот кому только дай побегать по грязи болот!

Кайнуу принимает одно из главных событий в мире спортивного ориентирования Финляндии. Мероприятие растягивается на целую неделю, и каждый год меняет место проведения, регулярно в порядке очереди чередуя общины региона. В лучшие годы на турнир заявляются до десяти тысяч участников разных возрастов и умений. И хотя это событие привлекает множество профессиональных спортсменов, в первую очередь оно является большим праздником для всей семьи. Сюда даже привозят собак, для которых организуется специальный питомник, где обладатели лап и хвоста ждут своих хозяев, пока те проходят дистанцию гонки.

Впервые идея бегать с картой по холмам и лесам на время пришла жителям Суоми сразу после войны. Целых двадцать лет ушло на то, чтобы превратить любительские начинания в профессиональный вид спорта. В 1966 году на самом юге Финляндии прошел первый чемпионат мира по спортивному ориентированию, а на севере, в Кайнуу, был дан старт этому недельному национальному соревнованию. С тех пор оно стало ежегодным, и по популярности и масштабности занимает второе место в стране.

Событием мирового масштаба в спортивном ориентировании является эстафета Юколы, которая уже более семидесяти лет проводится в разных регионах Финляндии и считается национальным достоянием. Название и идею ей дал роман Алексиса Киви «Семь братьев», который был опубликован и получил признание уже после смерти писателя. В произведении рассказывается о жизни семи братьев-сирот из усадьбы Юкола, которые выражали недовольство принятыми порядками в обществе. Они бросили ему вызов и отправились в глухие леса, где главных героев ждало множество приключений. Заканчивается действие тем, что братья все же отказываются от бунтарских взглядов и возвращаются домой, а внешний мир отвечает взаимностью, предоставляя различные блага и привычную общественную жизнь.

Эстафета Юколы традиционно начинается в субботу вечером, сразу после захода солнца. В соответствии с количеством тех самых братьев из романа, она состоит из семи этапов, где каждый участник команды должен преодолеть дистанцию от семи до пятнадцати километров. Поскольку первые несколько этапов проходят в темноте, на головах спортсменов закреплены специальные фонарики, которые позволяют им лучше ориентироваться на местности. Победители пересекают линию финиша ранним утром, но для многих эта большая гонка по финским лесам заканчивается лишь к обеду. Перед эстафетой Юколы проводится аналогичное соревнование среди женщин, которое проходит при свете дня и отличается меньшей протяженностью.

Важно отметить, что подобные мероприятия проводят и шведы – традиционно главные соперники финнов. Именно эти две страны наряду с Норвегией и Швейцарией десятки лет являются законодателями моды в спортивном ориентировании.

## **ЛАПЛАНДИЯ: деревня Санта-Клауса, северное сияние и «Медвежье кольцо»**

*Программа мини-тура: остаться под впечатлением от рокеров-монстров из Рованиеми, заглянуть внутрь снежного замка Кеми, оказаться на территории сразу двух стран в Торнио, встать на горные лыжи в Леви и изучить жизнь саамов в Финляндии.*

В Кайнуу мы уже заглянули в резиденцию Йоулупукки. Но теперь пришло время отправиться на настоящий север в Лапландию, где постоянно проживает финский Санта-Клаус. Здесь для него построена отдельная деревня, не имеющая аналогов в мире.

Непосредственно через нее пролегает граница Полярного Круга, которая позволяет стать свидетелем уникальных природных явлений. Летом здесь целыми сутками светло, а зимой территорию захватывают бесконечные ночи. Сейчас в деревне на центральной площади есть специальная линия, которая означает официальное пересечение Северного Полярного Круга, и в честь этого всем гостям предлагается приобрести соответствующий сертификат.

Первая постройка на этой территории появилась еще в 1950 году, и связана была с приездом в Лапландию Элеоноры Рузвельт, общественного деятеля и бывшей первой леди США. Для церемонии приветствия финскими властями было принято решение о строительстве домика на Полярном Круге. Делать это пришлось в сжатые сроки, всего за неделю неподалеку от города Рованиеми на пустом месте выросла деревянная конструкция. На встречу с гостьей из далекой Америки пришло огромное число жителей, и именно это стало отправной точкой для роста туризма в регионе.

Домик начало посещать все больше и больше людей, и вскоре он попросту уже не соответствовал новым требованиям. Пришлось рядом построить новый, более просторный коттедж, который стал официальным офисом Санта-Клауса, где он принимал гостей. Кроме того, для дальнейшего развития популярности этого места финнами был организован новый способ пересечения Полярного Круга – на оленьей упряжке.

Наконец, в 1985 году приняли решение об открытии целой деревни, которая бы работала для всех желающих ежедневно. Одной из первых и важных построек стало главное почтовое отделение Санта-Клауса, куда за это время поступили уже миллионы писем. На послания же, которые отправляются оттуда, наклеивается особая арктическая марка. Она является эксклюзивной, и официально ее больше нигде нельзя добыть. Разумеется, параллельно на территории возникали различные отели, магазины и рестораны, которые способствовали комфортному пребыванию гостей в деревне.

Что касается развлечений, то их число растет с каждым годом. По соседству с деревней внутри ледяной пещеры в скале разбит Санта-Парк. Он в первую очередь интересен для семей с детьми. Там предложат мастер-классы и посещение школы эльфов, помогут сделать собственную елочную игрушку, угостят имбирными пряниками с глинтвейном, прокатят на поезде по разным временам года, а также покажут фигуры изо льда. Взрослые предпочитают сафари на снегоходах или катания на оленьих упряжках.

Здесь же располагается и один из самых больших в стране хаски-парков. Очаровательные собаки, способные за день пробегать десятки километров, всегда готовы отправиться в новое путешествие. Исключением являются отдельные летние дни в Лапландии, когда температуры превышают пятнадцать градусов тепла. В жаркие дни хаски не обременяют себя долгими пробежками и в основном отдыхают в тени деревьев.

Заканчивая рождественскую тему, важно заметить, что сегодня Санта-Клаус и Йоулупукки в угоду бизнесу превратились по сути в одного и того же человека, хотя так было не все-

гда. До сих пор некоторые спорят, что североамериканская версия знаменитого деда живет не в Лапландии, а на Северном полюсе. Родиной же финского аналога считается горный массив Корватунтури, по которому проходит государственная граница с Россией.

Изначально Йоулупукки, в дословном переводе «рождественский козел», отнюдь не был добродушным стариком, каким его знают сейчас. Им пугали детей и уверяли, что самых непослушных он заберет с собой. Сложившийся из местного эпоса традиционный образ действительно был малопривлекателен – Йоулупукки изображали в козлиной шкуре и порою дорисовывали рожки. Лишь со временем он начал приобретать человеческие черты. Финны умеют вести бизнес, и прекрасно понимая, что раскрученный во всем мире Санта принесет денег гораздо больше, чем местный Йоулупукки, в итоге объединили два образа в один. Добродушного зимнего деда поселили в деревню около главного города Лапландии, а не на историческом горном массиве, до которого отсюда более трехсот километров. Официальный почтовый адрес, который указывается в письмах, по-прежнему содержит название Корватунтури, но по факту все они приходят именно в Рованиеми. К слову, гора расположена на территории популярного национального парка Лапландии, носящего имя бывшего президента Урхо Кекконена.

Дорога из деревни Санта-Клауса до центра Рованиеми на автомобиле составляет десять минут. Это самый большой по площади город во всей Европе, но проживает здесь только шестьдесят тысяч человек, а основную его часть составляют леса. Земли, богатые природными ресурсами, всегда манили людей в эти края, суля богатства от их добычи и продажи. Первые поселения были основаны здесь в древние времена из-за удобного расположения на стыке двух рек, дающих выход в Балтийское море. Вследствие этого люди часто называли Рованиеми краем земли, ведь немногие отваживались идти еще севернее из-за крайне сурового климата Лапландии.

Крупным экономическим центром город стал уже в XIX веке, но военные годы оставили неизгладимый след в его жизни. После того, как Финляндия подписала перемирие с Советским Союзом в сентябре 1944 года, необходимо было освободить свои территории от немецких войск. Основные силы Вермахта сосредоточились на самом севере за Полярным Кругом, где размещались никелевые шахты. Финны вынуждены были вступить в Лапландскую войну, и за несколько месяцев значительно потеснили вооруженные силы Германии. В ответ немцы уничтожили почти все объекты на территории Лапландии и сравняли с землей Рованиеми. В городе сохранилась лишь десятая часть построек, и по сути его требовалось восстанавливать с нуля. Важную роль в проектировании и последующей отстройке сыграл выдающийся финский архитектор Алвар Аалто. Весной 1945-го разгромленные войска Вермахта окончательно покинули территорию Финляндии.

Сегодня одной из главных достопримечательностей Рованиеми является культурный центр «Арктикум», в котором можно изучить быт северного человека в предметах, картинках и фильмах. Экспозиции и выставки, которые регулярно меняются, расположены под землей, а сверху нависает огромный стеклянный туннель. У посетителей порою возникает ощущение, что они идут в расщелине гигантской скалы, в которой зачем-то разместили экспонаты. Под ногами гранитный пол, а над головой – суровое небо Лапландии. В здании помимо музея расположен и научный центр, который занимается изучением Арктики.

Уроженцем Рованиеми является Томи Путаансуу, основатель и лидер хеви-метал группы «Lordi». Широкую известность она получила после того, как в 2006 году сенсационно выиграла конкурс «Евровидение» с рекордным числом баллов. Сам приезд финских рокеров на фестиваль стал большим событием, поскольку там принято слушать совсем другие стили музыки, а имидж уродливых монстров и своеобразные тексты только добавили скандальности моменту. Яркое выступление с пиротехническим шоу настолько впечатлило и шокировало всю Европу, что зрители массово проголосовали за «Lordi», позволив им убедительно занять первое место.

Для Финляндии это победа до сих пор остается единственной, хотя страна более пятидесяти раз принимала участие в музыкальном конкурсе.

Необычный образ группы придуман самим Томи Путаансуу. Уже с детства он интересовался монстрами и различными спецэффектами, а в школьные годы вместе с друзьями снимал собственные фильмы ужасов. Тогда же была придумана и концепция музыкальной группы, но первые альбомы вышли гораздо позже. Поначалу выступления «Lordi» рассматривались лишь как хобби, но постепенно рокеры расширяли свою аудиторию, а к работе привлекли известного продюсера. Вскоре состоялся конкурс «Евровидение», который и принес мировую славу. Состоявшийся на волне успеха сольный оупен-эйр в Хельсинки собрал рекордную аудиторию для стран Северной Европы. Позже центральную площадь города Рованиеми назвали в честь группы.

Начиная с путешествия по Лапландии, мы попадаем в регионы, которые расположены в непосредственной близости от Швеции. Тем удивительнее, что в Рованиеми влияние северных соседей незаметно – в городе говорят, по сути, только на финском языке, а самих шведов здесь лишь периодически можно увидеть в качестве туристов, которые приехали сюда в поисках рождественской сказки.

Если отправится ближе к границе на юго-запад от Рованиеми, то вы попадете в Кеми, второй по численности город Лапландии. Его главная достопримечательность существует всего несколько месяцев в году и сильно зависит от погодных условий. Ежегодно на побережье Ботнического залива выстраивают снежный замок, который принимает гостей примерно с января до первых чисел апреля. Гигантская работа начинается с приходом холодов, поскольку каждый раз он делается с нуля. Форма уникального дворца никогда не повторяется, но имеет три обязательных составляющих: часовню, ресторан и гостиницу.

Отели изо льда распространены на севере Финляндии, и притягивают искателей приключений на свою «ж»... Для понимания уточним, в номере все состоит из снега и льда – от пола и стен до самой кровати. Прочие удобства типа теплого душа или туалета находятся в обычном отеле, который, как правило, расположен по соседству. Температура внутри комнаты не поднимается выше минус пяти градусов, и чтобы за ночь вы не превратились в человекоподобную сосульку, каждому гостю предлагается теплый спальный мешок. Насколько это «чудесно и удобно» было подробно показано в выпуске «Орла и решки» про соседнюю северную стану, где ведущая на личном примере опробовала подобный отдых. Если кратко, это крайне своеобразный способ выкинуть собственные деньги. Но желающих повести ночь в экстремальных условиях всегда оказывается достаточно.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.