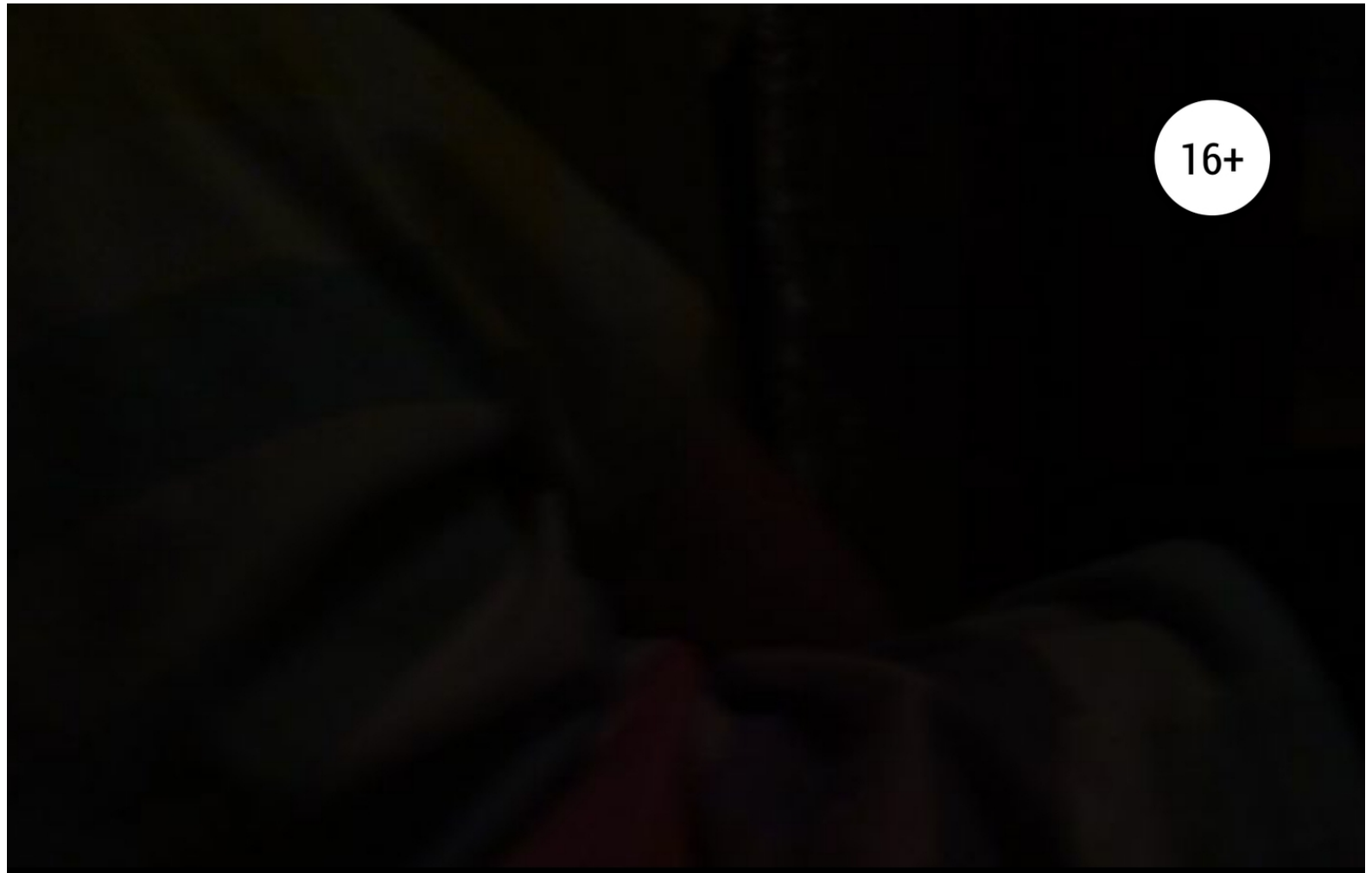


16+

АРТЁМ
СЕМЕНОВ

Удивительная история, случившаяся

с Гарри Флинтом, гробовщиком из Хартлпула,в графстве Дарем

Артем Семенов

Удивительная история, случившаяся с Гарри Флинтом, гробовщиком из Хартлпула, что в графстве Дарем

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Семенов А.

Удивительная история, случившаяся с Гарри Флинтом, гробовщиком из Хартлпула, что в графстве Дарем / А. Семенов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Старый гробовщик Гарри Флинт получает весьма необычный заказ, который втянет его в неприятную и даже жуткую историю.

© Семенов А., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Рассказывали, что в давние времена, в Англии, в окрестности города Хартлпул, что в графстве Дарем, жил один гробовщик по-имени Гарри Флинт. Нраву он был кроткого, хорошо знал ремесло и как огня боялся своей старой жены. Эта разжиревшая матрона, с вечно выбивающимися из под грязного чепца седыми прядями и не выпускавшая изо рта чубук длинной пеньковой трубки, действовала на него, как удав на кролика. Когда она выражала недовольство, а случалось это чуть ли не по пять раз на дню, Гарри Флинт вжимал свою седую голову в плечи, словно хотел уберечь её от силы голоса старой перечницы, который звучал как труба и спешил поскорее убраться в сарай, служивший ему столярной мастерской.

В один из таких дней, а вернее вечеров, гробовщик ускользнул в сарай, где угрюмо стал перебирать и перекладывать с места на место пилы и стамески. Заказов не было целую неделю и их семейный бюджет в виде засаленого кошелька с тремя гинеями, тоскливо ютился на приступке кирпичного дымохода , рядом с насквозь почерневшей печной заслонкой. Они и в лучшие времена не позволяли себе жить на широкую ногу, а сейчас им и вовсе пришлось затянуть пояса, ощущая за своими спинами тлетворное дыхание нищеты. Всю неделю жена Флинта гудела, как контрабас, прерываясь лишь для того, чтобы заново набить трубку или проглотить пару ложек луковой похлебки. Голова же Гарри всю неделю не показывалась из плеч, даже когда ему пришлось две ночи ночевать в сарае, потому что жена бранила его даже во сне.

Когда Флинт, в очередной раз поменял местами молоток и стамеску, он вдруг услышал топот лошадиных копыт, который затих в аккурат возле их деревянной изгороди. Затем хлопнул калитка, а через мгновение на дверь сарая обрушились удары. Гарри ещё не успел ничего ответить, как в столярку вошёл высокий незнакомец, закутанный с головы до пят в чёрный плащ. На дворе моросил дождь и на высокой тулье незванного гостя блестели бусинки воды. Флинт приподнял плошку с топленым салом, в которой плавал горящий кусок веревки, заменявший ему лампу, дабы получше разглядеть незнакомца, но увидел только властный взгляд, блеснувший на него из под полей шляпы.

– Чем обязан, сэр? – робко спросил Гарри, ещё глубже зарывая голову в плечи.

– Ты Гарри Флинт, гробовщик! – голосом, не допускавшим никаких возражений, произнёс незнакомец.

– Да, сэр.

– Есть работа.

Гость откинул плащ, вынул откуда-то из под полы пять золотых монет, зловеще блеснувших в неверном свете сальной плошки и небрежно швырнул их на деревянный верстак, где они, тихо позвякивая, покружились волчком и также тихо угомонились. Флинт печально скосил глаза на золото. Обычно ему платили уже за готовый товар и конечно, он пока не вправе прикасаться к брошенным монетам. Его размышления прервал незнакомец.

– Завтра, к вечеру, мне нужен гроб. Здесь размеры, – сказал он, протягивая Гарри небольшой клочок бумаги. – Дно застелишь серебром.

– У меня нет серебра, – все, что смог ответить ему Флинт.

Незнакомец вышел из мастерской и через минуту вернулся с чем-то длинным, завернутым в холст, которое он также небрежно, как до этого швырнул монеты, бросил на пол сарая. Вещь глухо звякнула.

– Серебро, – равнодушно сказал гость, будто кинул кусок дерева, – этого хватит. Что останется можешь оставить себе. Завтра в семь я приду за заказом.

Не успел ещё Флинт хорошенько разобраться что к чему , как незнакомец быстро вышел и гробововщик услышал только затихающий топот копыт вдали. Гарри с минуту постоял, обдумывая столь странный визит; ещё раз посмотрел на золото, наклонился, поднял с пола завернутое в холстину серебро и не успел толком рассмотреть его, как в мастерскую вошла миссис Флинт.

– Кто это был, Гарри? – спросила она и переваливаясь с боку на бок, как гусыня, двинулась на мужа.

Гробовщик попытался спрятать свёрток с серебром за спину.

– Что это у тебя там?

– Материал для заказа привезли.

– Не дурачь меня, в твоём сарае досок на дюжину гробов хватит, – крикнула она, – а ну-ка, показывай, что ты там прячешь.

В ту же секунду миссис Флинт увидела золотые монеты на верстаке. Её маленькие поросячие глазки сверкнули алчностью.

– Заказчик оставил?

Она немедленно сгребла деньги в толстую ладошку и опустила их в карман грязного передника.

– Тебе, что, заказали гробов на целый пехотный полк?

– Один всего, – буркнул Гарри, сожалея, что не оставил себе хотя бы соверена, – завтра в семь обещал забрать.

– А что ж ты стоишь, как истукан? Принимайся за работу. Заказчик видимо большой вельможа, раз так щедро заплатил нам. Если не угодишь этому доброму джентльмену, семь шкур с тебя спущу!

За всей суровостью миссис Флинт таилась теперь плохо скрываемая радость, которую принесли ей пять золотых соверенов, оттягивающие карман передника. Давать волю этому чувству она не стала, только ещё раз поторопила мужа приниматься за работу и ушла в дом.

Гарри развернул свёрток и обнаружил в нем две серебряные пластины. Потом взглянул на бумагу с размерами. Кому предназначался гроб был великаном ростом в шесть с половиной футов. У Флинта имелся один готовый экземпляр из сосны, но он был коротковат. Гарри зажёг ещё три сальные плошки, приготовил инструменты и принялся за работу. Всю ночь трудился гробовщик над странным заказом. К пяти утра гроб был готов. Флинт вытащил из угла огромный тигль, раздул угли, сверху водрузил чугунный котёл, и бросил туда серебряную пластину. Через полчаса серебро начало плавиться. Когда металл обратился в жидкость, Гарри ковшиком стал черпать его из котла и заливать дно гроба. Он пригнал доски так, чтобы ни одна капля не смогла просочиться сквозь щели. Одной серебряной полоски хватило, чтобы полностью покрыть все деревянное дно. Когда серебро остыло, Флинт поднял гроб и поставил его на нижний торец. Гроб напоминал высокое зеркало, в отражении которого переливались дрожащие огненные язычки самодельных светильников и отблеск потухающих углей. Флинт остался доволен своей работой. Он прикрыл гроб крышкой, спрятал вторую серебряную полосу в дальнем углу сарая, завалив её ненужным хламом, убрал тигль с котлом и задув плошки отправился в дом, в надежде получить завтрак и отоспаться как следует.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.