



Максим Соловьёв



ИИ ОТ ИИ

**Интересные истории
от
Искусственного интеллекта**

*Первая книга, написанная
с помощью
нейросети «Порфирьевича»*



Максим Соловьёв

**Интересные истории
от Искусственного интеллекта**

«Издательские решения»

Соловьёв М. «.

Интересные истории от Искусственного интеллекта /
М. «. Соловьёв — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-516016-4

Это первая книга, написанная с помощью нейросети «Порфирьевича». В ней собрано три интересных историй, написанных с помощью искусственного интеллекта. «Фантастическая история Томмазо», «Непростая история Горо» и «Любовная история Марацея» гарантировано вас затянут на один приятный и интересный вечер, ведь Максим Соловьёв и Нейросеть Порфирьевич постарались и написали эту книгу для вас!

ISBN 978-5-00-516016-4

© Соловьёв М. «.
© Издательские решения

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	6
Фантастическая история Томмазо	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Интересные истории от Искусственного интеллекта

Максим "Macsimius" Соловьёв

© Максим "Macsimius" Соловьёв, 2020

ISBN 978-5-0051-6016-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВВЕДЕНИЕ ВНИМАНИЕ!

Этой книгой я не хочу никого оскорбить, все персонажи этой книги являются выдумкой. Я просто пишу книги и это мой плод воображения. Все события всех моих книг и других произведений искусства происходят в выдуманной стране Токреосия.

Эта книга написана с помощью искусственного интеллекта или же нейросети «Порфирьевич». Данная книга является экспериментом, ведь интересно будет посмотреть, как интернет отреагировал на книгу, которую написана с помощью «Порфирьевича». Да, это сборник рассказов в книгу, но всё же это книга! Надеюсь, что этот интересный сборник из трёх рассказов вас заинтересует. Свою критику вы можете отправить сюда:

vk.com/macsimius

www.youtube.com/channel/UCiTQglDc7Dk1Qd5lvYydzBQ

macsimius.commercial@gmail.com

Надеюсь, что вам понравится.

Фантастическая история Томмазо

Жанр: Фэнтези

Как-то раз Томмазо проснулся весь в поту, с хлопком снял халат и стал растерянно вглядываться в темноту. Но звезды по-прежнему не менялись, и он вспомнил про сон. А сон был таковым: перед ним проходили три негра. Один из них тащил в зубах набитую опилками ступню. Другой топал ногами, и было видно, что ему очень хочется сделать особенно громкий шаг. Но, у него это не получилось сделать из-за пенька. А третий стоял и насмешливо глядел на Томмазо. И за все время этот негр даже не показал на Томмазо пальцем. И более того он даже не смотрел на него в ответ! Томмазо стал лихорадочно соображать, что это могло значить. В голову не приходило ни одного варианта – это ясно читалось в его глазах. А вдруг он и есть этот третий? Вдруг он именно так и выглядит? Он посмотрел на себя, и это оказалось чистой правдой! Томмазо был поражён! Он стал медленно поворачивать голову, и вот вокруг он увидел темно-зелёную траву, два срезанных столба с языками пламени, потом кусты сирени и большое дерево, одиноко стоя. Это его очень удивило, так как засыпал он в обычной домашней обстановке. И вдруг, неожиданно для него самого он вдруг – сбросил сандалии и помчался куда-то, как заправский ковбой. От удивления он закрыл глаза. И вмиг он уже находился в горящей усадьбе, которая даже не сгорела, а лишь опала, словно спичка, после того, как его со всех сторон обдало жаром. Это его снова потрясло, ведь несколько секунд назад он был на лесной лужайке. Он быстро посмотрел по сторонам и увидел лежащего на земле человека, который лежал так неподвижно, как будто был мёртв. Это был тот самый негр, которого он что видел во сне. Он прилёг к нему и стал вглядываться в его лицо. – Точно он – пробормотал Томмазо. А потом негр открыл глаза, и его лицо осветилось изумлением. В него уже стреляли два десятка бандитов. Агрх, ох – всхлипывал негр. Томмазо увидел, что над его плечом только что торчал ствол его автомата, а рядом с ним лежал труп негра, разможжённый пулями. Он их всех узнал, потому что видел их в своём сне. – Я же говорил, что он должен умереть, – сказал карлик. Томмазо перевёл взгляд на него и встретился с живыми глазами Фудла, который, ухмыляясь, делал какие-то страшные знаки. Похоже, его забавляла эта сцена, потому что он даже сделал несколько шагов вперёд. Он знал его имя, потому как они были друзьями. Фудл нагнулся над бездыханным телом негра, перевернул его на спину и взглянул в глаза своему другу, хотя выражение его лица было странным. Ты хоть знаешь, что ты сейчас сделал? – Испуганно спросил Томмазо. Фудл ему ответил: – Я убил великого человека. Тебя это удивляет? Нет, это мне не удивляет. Томмазо с удивлением посмотрел на своего друга. – Что с тобой случилось? Фудл улыбнулся. – Сам не знаю, – сказал он. – У меня началась революция. Мы все знаем, что для великого человека обязательно должна быть смерть. Поэтому мы и живём в этом сне. – Так мы все же во сне? – спросил Томмазо. Фудл ему ответил громким и отрывистым смехом. – Конечно! Давай не будем спорить, в конце концов, мы со всеми остальными уже давно мертвы. Томмазо с огромным испугом спросил: – Так мы что, находимся во снах мертвецов? Фудл улыбнулся. – Нет, мой друг, мы только что проснулись от их сна. Томмазо с недоумением посмотрел на Фудла. Томмазо не мог понять, что значила фраза «мы только что проснулись от их сна». Но, несмотря на это, он продолжал слушать Фудла и через некоторое время стал замечать, что тот вдруг начинает говорить совсем другим тоном. Тебя что-то не устраивает? – Вновь спросил Томмазо. – Когда ты слышал эту фразу, я хотел задать тебе тот же самый вопрос, – ответил Фудл. На Томмазо вдруг из неоткуда падает огромная металлическая балка. Такого удара Томмазо выдержать не сумел. Но вдруг он попадает на кушетку, на которой лежит Фудл. Фудл сразу встаёт и с испугом смотрит на него:

– Томмазо! – кричит он. – Что с тобой? —

Ты ранен? – кричит в ответ Томмазо.

– Нет, – отвечает Фудл.

– Иди сюда.

– Куда идти? – спрашивает Томмазо.

– Иди на моё место, – говорит Фудл. —

А кто это с тобой? – Теперь уже спрашивает Томмазо.

– Сам не знаю. Это какая-то женщина.

– Женщина? Это женщина. Может это кто-то важный? – Спрашивает Томмазо.

– Может быть. Но мы же ничего не помним. Фудл был озадачен. И вот наши герои совсем забыли события того дня, когда они попали в горящую усадьбу. Но теперь, по неведомой причине, они вспомнили этот день вновь. Начался страшный кошмар, в котором они были пойманы невидимой верёвкой: – Ааа, где мы? – кричит Фудл.

– О чем ты говоришь? – спрашивает его Томмазо, забираясь в какую-то дыру.

– Ну не дури, Томмазо. Стой, ты куда? – кричит вслед ему Фудл.

– Здесь передохнем.

Минут через десять они уже сидят на полу в совершенно другом помещении.

– Какого черта происходит – в недоумении спрашивает Фудл.

– Разве не видишь? Мы попали в одну из светящихся паутин, – объясняет Томмазо.

– А кто эта женщина? – спрашивает Фудл.

– Это та незнакомка из нашей палаты – отвечает Томмазо.

И тут, вдруг лицо Фудла исказилось от боли, и он рухнул в кресло. – Мать моя женщина! – дико вскрикнул Фудл, и подскочил к дыре.

– ЭэЭэЭЭЙЙЙ, ФУДЛ! – Громко крикнул Томмазо. И тут же Фудл исчез в дыре.

– Не буди его! – крикнул ему вслед он, оборачиваясь в тёмно-серой пелене. И снова они вдруг появляются в незнакомом помещении.

– Мы в одной из ближайших мистерий, – говорит незнакомец и вдруг мистическим образом пропадает.

Фудл и Томмазо сидят в огромной круглой комнате – кажется, она только что отделилась от стены и теперь висит в пустоте. Вдруг вокруг них вспыхивает синее пламя – откуда-то он появился, и в тот же миг с неба раздаётся странный голос.

– Итак, ну что же, я все-таки заполучил ваши души – говорит голос. Фудл и Томмазо поднимают глаза, чтобы увидеть того, кто говорит с ними. – Добро пожаловать в Нейсовей – говорит голос.

– Я Ровомон, бог, явившийся в здешние мистерии. Фудл и Томмазо переглядываются.

– Я думаю, – говорит Томмазо, – что мы с тобой прошли все предыдущие мистерии. В воздухе между ними возникает голубоватая дырка, в которой видны два лежащих на полу тела.

– Эти тела – те самые негры. Что, опять они? – спрашивает Фудл.

– Здесь есть специальная комната, где я кладу их на пол, – говорит Ровомон. – Мне кажется, что здесь больше не действует магическая сила Ровомона. Томмазо кивает головой. – Тогда может быть, у нас получится сбежать от этого бога? Может тогда, мы вернём свои души? – высказал Томмазо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.