

18+

МАША ХАЛИКОВА

Поезда...

ЧАСТЬ 3. ПЛАЦКАРТНАЯ
НОСТАЛЬГИЯ
СТИХИ (2006–2007)



Маша Халикова
Поезда... Часть 3. Плацкартная
ностальгия. Стихи (2006—2007)

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62704193
ISBN 9785005159694*

Аннотация

Третья часть «Поездов...». Сборник из восемнадцати стихотворений, написанных автором в двадцать один год. В книгу вошли стихи о железной дороге, поездах, путешествиях и поиске себя.

Содержание

Поезд в себя	5
Прибытие	11
Зелёного пути!	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Поезда...
Часть 3. Плацкартная
ностальгия. Стихи
(2006—2007)

Маша Халикова

© Маша Халикова, 2020

ISBN 978-5-0051-5969-4 (т. 3)

ISBN 978-5-0051-5970-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Поезд в себя

Сорок два дня в дороге,
Сорок две ночи без сна
Просто сидеть в вагоне
И смотреть из окна.

И ни о чём не думать,
И ничего не хотеть,
Лишь наблюдать, как утро
Перетекает в день.

Видеть леса, деревья,
Реки, изгибы мостов,
Пашни, дома, деревни,
Дальних полей простор.

Города без названий,
Стоянки по пять минут,
Станции без вокзалов —
Это нелёгкий путь.

Хочется разговора,
Только попугачиков нет.
Льётся по коридору
Люминесцентный свет.

Сидя на том же месте,
Медленно сходишь с ума:
Думаешь, а что, если
Двигутся эти дома,

А ты сидишь устало,
Бормочешь себе под нос,
Кутаясь в одеяло,
Слушая стук колёс.

Как так могло случиться,
Что ты одна целый мир —
Сама себе проводница,
Сама себе пассажир.

Куда ты едешь и кто ты?
В билете этого нет.
Только бегут вагоны,
Будто потоки лет.

Странно и незнакомо.
Кажется, вот городок,
Что ты ждала, но снова
Поезд даёт гудок,

И понять не даётся.
Едешь уже так давно,
Но лишь и остаётся

Снова смотреть в окно

Почти пустыми глазами.
Сорок два дня по ножу.
Я-то всё это знаю.
Хочешь, я расскажу,

Что с тобой происходит,
Мучая так и дробя?
Сорок два дня в дороге
Поезд идёт в себя.

Станции без названий,
Вокзалы, реки, мосты —
Это твои желанья,
Мысли, поступки, мечты.

Что-то неуловимо
Кажется тебе родным
В том, что проходит мимо
И исчезает в дым.

Хватит себя ненавидеть!
Ты сделала этот шаг,
Чтоб, наконец, увидеть,
Что есть твоя Душа.

Теперь ты понимаешь,
Как много сокрыто в ней.

То, чего ты не знаешь,
Станет тебе ясней.

Просто смотри и слушай
Ветра протяжный вой,
Скрипы пера в подушке,
Шум перьев над головой.

Запоминай эти виды
И в сердце отныне неси
Вместо глупой обиды
Бесконечную синь.

Ты – это солнце, небо,
Каждый прекрасный цветок,
Птицы, трава, деревья...
Помни: ты – это всё.

Охвати себя взглядом
И насладись бытием.
Зачем тебе кто-то рядом,
Когда ты в самой себе?

Просто люби эту землю,
Этот прекрасный мир,
И он тебе ответит
Щедрым теплом своим.

Радуйся чуду жизни,

Празднуй саму себя.
Это тебе открылось
Всего на сорок два дня.

К небу свободно взвейся
На сильных крылах судьбы.
Другого такого рейса
Просто может не быть.

Но если ты проникнешь
В тайны Души своей,
Если ты вдруг увидишь
Всё, что сокрыто в ней,

То каждую минуту,
Где бы ты ни была,
Будет к твоим услугам
Поезд в саму себя.

Его конечной станцией
Впервые за много лет
Будут любовь и счастье,
Радость, покой и свет.

Так что отбрось тревоги,
Смелой и сильной будь.
Сорок два дня в дороге —
Это нелёгкий путь.

Это твой главный поезд,
Его в расписаниях нет,
Ему не присвоен номер,
На него не купишь билет.

Но он уже отходит
В недра твоей Души
С иллюзорной платформы,
И ты на него поспеши.

Сорок два дня и ночи
Преподносит тебе судьба.
Исполнит всё, что захочешь,
Поезд в саму себя.

(22.10.2006, г. Курган)

Прибытие

Помнишь, как я мечтала тогда,
Добивалась, ждала – а сегодня
Я объездила все города,
Изучила детально вагоны.

Повидала различных людей,
Много судеб узнала случайно,
Сколько долгих бессонных ночей
Провела в разговорах за чаем.

Сколько было встреч и знакомств,
Лиц, имён, фотографий и писем,
Расставаний, прощаний и слёз,
Ветра, мокрых перронов и листьев.

Говорила тогда: не судьба, —
И опять продолжала свой поиск...
Это всё исчерпало себя:
Мой вокзал. До свидания, Поезд!

Я решила на землю сойти,
Я устала искать и метаться.
Но ещё тяжело отпустить.

Где он сейчас? На которой из станций?

Сердце рвётся к нему из груди.

Иногда я его провожаю.

Я же знаю, что всё впереди,

Хоть пока в этом месте чужая.

Здесь я вышла и здесь буду жить.

Я не знаю, что это за город —

Город, полный людей и машин,

Переходов, мостов, светофоров.

Надоели везде суета,

Холод, грязь и порывистый ветер.

Я с подножки однажды сошла,

Чтоб отдохнуть от всего на свете.

Я подолгу гуляю одна,

Собираю опавшие листья.

Мне нужны лишь покой, тишина,

Чтоб уйти в себя и позабыться,

Чтоб из окон был тихий пейзаж,

Одинаковый каждое утро,

Чтобы рядом – родные глаза

И была бы нужна я кому-то.

Но пока никого нет со мной,
Восстанавливаю свои силы,
Снова крылья растут за спиной.
Одиночество – это красиво.

И, когда ты придёшь, наконец,
Я отдам тебе всё, что имею.
Я поверила в то, что ты есть,
И теперь я живу этой верой.

Помнишь, как я мечтала тогда,
Добивалась, ждала – а сегодня
Перестала спешить, жду тебя
В тишине, тепле и уюте комнат.

Вечерами стою у дверей
И готова терпеть, как ни странно.
Только ты приходи поскорей,
Мой родной – как и я – по жизни странник.

По великому зову Любви,
Еле слышному в шорохе листьев,
Ты спешишь по дорогам судьбы,
И я чувствую: ты уже близко.

(26.10.2006, 2:47, г. Курган)

Зелёного пути!

Всем проводникам ОАО «РЖД»

Мой первый пробный рейс «Курган – Москва» —
Как хорошо ещё я это помню:
Улыбки, музыка, прощальные слова
И я, счастливая, одетая «по форме»,

И мой прекрасный праздничный состав,
И майский воздух, солнечный и сладкий...
Исполнилась моя заветная мечта:
В тот миг впервые я стояла на посадке,

Держа в руке два свёрнутых флажка,
Смотря на всех победоносным взглядом:
Теперь я тоже ученик проводника,
А больше ничего от жизни мне не надо.

И вот локомотив подал гудок —
И я закрыла тамбурные двери,
Дала родным, друзьям прощальный взмах рукой,
Еще сама в происходящее не веря.

Я к этой цели шла так много дней,

Я отдала тогда бы всё на свете,
Чтоб видеть за окном мелькание огней,
Чтоб слышать стук колёс, несущихся по рельсам.

Я часто просыпалась по утрам
Задолго до рассвета, спозаранку,
На станциях бежала к тамбурным дверям,
Сжимая в кулаке заветную «трехгранку»,

Смотрела на приборную панель,
Снимая показания приборов.
И ощущала, знала: моё место здесь —
Среди пустых купе и длинных коридоров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.