

18+

МАША ХАЛИКОВА

---

# Поезда...

ЧАСТЬ 3. ПЛАЦКАРТНАЯ  
НОСТАЛЬГИЯ  
СТИХИ (2006–2007)



Маша Халикова

**Поезда... Часть 3. Плацкартная  
ностальгия. Стихи (2006—2007)**

«Издательские решения»

**Халикова М.**

Поезда... Часть 3. Плацкартная ностальгия. Стихи (2006—2007) /  
М. Халикова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515969-4

Третья часть «Поездов...». Сборник из восемнадцати стихотворений,  
написанных автором в двадцать один год. В книгу вошли стихи о железной  
дороге, поездах, путешествиях и поиске себя.

ISBN 978-5-00-515969-4

© Халикова М.  
© Издательские решения

## Содержание

Поезд в себя	6
Прибытие	10
Зелёного пути!	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**Поезда...**  
**Часть 3. Плацкартная**  
**ностальгия. Стихи (2006—2007)**

**Маша Халикова**

© Маша Халикова, 2020

ISBN 978-5-0051-5969-4 (т. 3)

ISBN 978-5-0051-5970-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Поезд в себя

Сорок два дня в дороге,  
Сорок две ночи без сна  
Просто сидеть в вагоне  
И смотреть из окна.

И ни о чём не думать,  
И ничего не хотеть,  
Лишь наблюдать, как утро  
Перетекает в день.

Видеть леса, деревья,  
Реки, изгибы мостов,  
Пашни, дома, деревни,  
Дальних полей простор.

Города без названий,  
Стоянки по пять минут,  
Станции без вокзалов —  
Это нелёгкий путь.

Хочется разговора,  
Только попутчиков нет.  
Льётся по коридору  
Люминесцентный свет.

Сидя на том же месте,  
Медленно сходишь с ума:  
Думаешь, а что, если  
Двигутся эти дома,

А ты сидишь устало,  
Бормочешь себе под нос,  
Кутаясь в одеяло,  
Слушая стук колёс.

Как так могло случиться,  
Что ты одна целый мир —  
Сама себе проводница,  
Сама себе пассажир.

Куда ты едешь и кто ты?  
В билете этого нет.  
Только бегут вагоны,  
Будто потоки лет.

Странно и незнакомо.  
Кажется, вот городок,  
Что ты ждала, но снова  
Поезд даёт гудок,

И понять не даётся.  
Едешь уже так давно,  
Но лишь и остаётся  
Снова смотреть в окно

Почти пустыми глазами.  
Сорок два дня по ножу.  
Я-то всё это знаю.  
Хочешь, я расскажу,

Что с тобой происходит,  
Мучая так и дробя?  
Сорок два дня в дороге  
Поезд идёт в себя.

Станции без названий,  
Вокзалы, реки, мосты —  
Это твои желанья,  
Мысли, поступки, мечты.

Что-то неуловимо  
Кажется тебе родным  
В том, что проходит мимо  
И исчезает в дым.

Хватит себя ненавидеть!  
Ты сделала этот шаг,  
Чтоб, наконец, увидеть,  
Что есть твоя Душа.

Теперь ты понимаешь,  
Как много сокрыто в ней.  
То, чего ты не знаешь,  
Станет тебе ясней.

Просто смотри и слушай  
Ветра протяжный вой,  
Скрипы пера в подушке,  
Шум перьев над головой.

Запоминай эти виды  
И в сердце отныне неси  
Вместо глупой обиды  
Бесконечную синь.

Ты – это солнце, небо,  
Каждый прекрасный цветок,  
Птицы, трава, деревья...  
Помни: ты – это всё.

Охвати себя взглядом  
И насладись бытием.  
Зачем тебе кто-то рядом,  
Когда ты в самой себе?

Просто люби эту землю,  
Этот прекрасный мир,  
И он тебе ответит  
Щедрым теплом своим.

Радуйся чуду жизни,  
Празднуй саму себя.  
Это тебе открылось  
Всего на сорок два дня.

К небу свободно взвейся  
На сильных крылах судьбы.  
Другого такого рейса  
Просто может не быть.

Но если ты проникнешь  
В тайны Души своей,  
Если ты вдруг увидишь  
Всё, что сокрыто в ней,

То каждую минуту,  
Где бы ты ни была,  
Будет к твоим услугам  
Поезд в саму себя.

Его конечной станцией  
Впервые за много лет  
Будут любовь и счастье,  
Радость, покой и свет.

Так что отбрось тревоги,  
Смелой и сильной будь.  
Сорок два дня в дороге —  
Это нелёгкий путь.

Это твой главный поезд,  
Его в расписаниях нет,  
Ему не присвоен номер,

На него не купишь билет.

Но он уже отходит  
В недра твоей Души  
С иллюзорной платформы,  
И ты на него поспеши.

Сорок два дня и ночи  
Преподносит тебе судьба.  
Исполнит всё, что захочешь,  
Поезд в саму себя.

(22.10.2006, г. Курган)

## Прибытие

Помнишь, как я мечтала тогда,  
Добивалась, ждала – а сегодня  
Я объездила все города,  
Изучила детально вагоны.

Повидала различных людей,  
Много судеб узнала случайно,  
Сколько долгих бессонных ночей  
Провела в разговорах за чаем.

Сколько было встреч и знакомств,  
Лиц, имён, фотографий и писем,  
Расставаний, прощаний и слёз,  
Ветра, мокрых перронов и листьев.

Говорила тогда: не судьба, —  
И опять продолжала свой поиск...  
Это всё исчерпало себя:  
Мой вокзал. До свидания, Поезд!

Я решила на землю сойти,  
Я устала искать и метаться.  
Но ещё тяжело отпустить.  
Где он сейчас? На которой из станций?

Сердце рвётся к нему из груди.  
Иногда я его провожаю.  
Я же знаю, что всё впереди,  
Хоть пока в этом месте чужая.

Здесь я вышла и здесь буду жить.  
Я не знаю, что это за город —  
Город, полный людей и машин,  
Переходов, мостов, светофоров.

Надоели везде суета,  
Холод, грязь и порывистый ветер.  
Я с подножки однажды сошла,  
Чтоб отдохнуть от всего на свете.

Я подолгу гуляю одна,  
Собираю опавшие листья.  
Мне нужны лишь покой, тишина,  
Чтоб уйти в себя и позабыться,

Чтоб из окон был тихий пейзаж,

Одинаковый каждое утро,  
Чтобы рядом – родные глаза  
И была бы нужна я кому-то.

Но пока никого нет со мной,  
Восстанавливаю свои силы,  
Снова крылья растут за спиной.  
Одиночество – это красиво.

И, когда ты придёшь, наконец,  
Я отдам тебе всё, что имею.  
Я поверила в то, что ты есть,  
И теперь я живу этой верой.

Помнишь, как я мечтала тогда,  
Добивалась, ждала – а сегодня  
Перестала спешить, жду тебя  
В тишине, тепле и уюте комнат.

Вечерами стою у дверей  
И готова терпеть, как ни странно.  
Только ты приходи поскорей,  
Мой родной – как и я – по жизни странник.

По великому зову Любви,  
Еле слышному в шорохе листьев,  
Ты спешишь по дорогам судьбы,  
И я чувствую: ты уже близко.

(26.10.2006, 2:47, г. Курган)

## Зелёного пути!

*Всем проводникам ОАО «РЖД»*

Мой первый пробный рейс «Курган – Москва» —  
Как хорошо ещё я это помню:  
Улыбки, музыка, прощальные слова  
И я, счастливая, одетая «по форме»,

И мой прекрасный праздничный состав,  
И майский воздух, солнечный и сладкий...  
Исполнилась моя заветная мечта:  
В тот миг впервые я стояла на посадке,

Держа в руке два свёрнутых флажка,  
Смотря на всех победоносным взглядом:  
Теперь я тоже ученик проводника,  
А больше ничего от жизни мне не надо.

И вот локомотив подал гудок —  
И я закрыла тамбурные двери,  
Дала родным, друзьям прощальный взмах рукой,  
Еще сама в происходящее не веря.

Я к этой цели шла так много дней,  
Я отдала тогда бы всё на свете,  
Чтоб видеть за окном мелькание огней,  
Чтоб слышать стук колёс, несущихся по рельсам.

Я часто просыпалась по утрам  
Задолго до рассвета, спозаранку,  
На станциях бежала к тамбурным дверям,  
Сжимая в кулаке заветную «трехгранку»,

Смотрела на приборную панель,  
Снимая показания приборов.  
И ощущала, знала: моё место здесь —  
Среди пустых купе и длинных коридоров.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.