

A close-up photograph of raspberries on a branch. The central focus is a large, ripe, dark red raspberry cluster. To its left and below are smaller, less developed clusters. The background is filled with green, serrated leaves, some in sharp focus and others blurred. The lighting is bright, highlighting the texture of the raspberries and the veins on the leaves.

**МОЁ  
КОРОЛЕВСТВО**

**ЕВГЕНИЙ САЛАМАХ**

Евгений Саламах  
**Моё королевство**

«Издательские решения»

**Саламах Е.**

Моё королевство / Е. Саламах — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515918-2

Представьте — есть маленькое Королевство, сад с молодильными яблоками, охрана, которая никогда не спит, и везде — розы! И, конечно, есть Королева, которая иногда выходит в сад на прогулку. И придворный поэт поёт ей о любви. Поэт когда-то придумал это Королевство, а потом построил его по кирпичику и теперь зорко оберегает от любых бед и невзгод покой своей госпожи. Просто так ничего не даётся в этом мире. Счастье надо завоевывать! Читайте. Этот сборник — об этом.

ISBN 978-5-00-515918-2

© Саламах Е.  
© Издательские решения

# Содержание

Сон	6
Подруга	8
Весенняя пора	10
Королевство	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Моё королевство**

**Евгений Саламах**

© Евгений Саламах, 2021

ISBN 978-5-0051-5918-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Сон



Промозглое утро.  
Тоскливо и мутно.  
Привычно-безрадостный день.  
Толпа у перрона.  
И дура-ворона,  
Которой горланить не лень.

Завралась природа  
С прогнозом погоды.  
Внутри и вокруг – неуют.  
Ох, капельку мне бы  
Лазурного неба.  
И солнца на десять минут.

Опять сослуживцы.  
Унылые лица.  
Как будто под кальку, слова.  
Всё та же работа,  
Всё те же заботы.  
Всё так же болит голова.

И дома всё то же.  
И вновь меня гложет  
В конец опостылевший быт.

Да, как ни печально,  
Мой замок хрустальный  
Давно на кусочки разбит.

Вдруг тоненько где-то,  
Вернув меня в лето,  
Запел свою песню сверчок.  
И дрожь пробежала.  
И ты прошептала —  
Скорее проснись, дурачок!

Едва добудилась!  
Тебе что-то снилось,  
Ты начал метаться во сне.  
Оставь своё горе.  
Ведь вот оно, море!  
И чайки на синей волне!

Послушай, родная,  
Я даже не знаю,  
Но, может быть, снишься мне ты!?  
Моё пробужденье —  
Моё наважденье!?  
Как море, песок и цветы!?

И, может быть, просто  
Наш маленький остров,  
И пальмы, и чайки — лишь сон?  
Проснусь — снова стужа,  
Замёрзшие лужи,  
Ворона и этот перрон...

## Подруга



Ты спускаешься тихо под утро меня проводить.  
Ты сидишь на ступеньке и смотришь внимательным  
взглядом.

И готова напомнить, чтоб мне ничего не забыть,  
Понимая, что лишних советов мне всё же не надо.

Нам достаточно было взглянуть друг на друга лишь раз,  
И решить – мы уже никогда друг без друга не сможем.  
Турмалиновый взгляд твоих умных и преданных глаз  
Сразу стал мне нужнее других. И гораздо дороже.

Ты обычно заранее знаешь, когда я проснусь.  
Через миг возникая в двери – вдруг мне что-нибудь

надо?

Ничего мне не надо. Я просто к тебе прикоснусь.  
Это больше, чем жест. Я так рад тебя чувствовать рядом.

Сколько смысла глубокого вложено в несколько строк —  
«Мы в ответе за тех, кто нам дорог, кого приручили...»  
Я не знаю, конечно, как долг отпущенный срок.  
Но я точно уверен, что встречей с тобой наградили.

Ты мой друг, психиатр, охранник. Ты мой талисман!  
Нас с тобою не вместе, поврозь и представить-то сложно.  
Я, общаясь с людьми, натываюсь порой на обман.  
А с такою, как ты, и понятие «ложь» – невозможно!

Ты приходишь тихонько под утро меня проводить.  
Ты внимательно смотришь, прощаясь. Ты всё понимаешь.  
Ты не только смогла за секунду меня приручить.  
Ты, меня приручив, перед Богом своим отвечаешь.

## Весенняя пора



Вот и снова весна! И я чувствую – их будет много.  
Да зачем мне считать, сколько вёсен ещё на пути?  
И не завтра мне выпадет лунная, в звёздах, дорога,  
По которой могу я, со всеми простившись, пойти.

Ну, а если весна эта станет, быть может, последней, —  
Никакого резона ночами слезу проливать.  
Мне совсем ни к чему тратить время на скучные бредни.  
И на глупости эти, меня извини, наплевать.

Я влюбился весной! Я порой тебя мартовской встретил!  
И Всевышний ко мне заглянул тоже ранней весной!  
Он нарочно зашёл. Он давно мою личность приметил.  
И в награду за всё предложил познакомиться с тобой!

И весна, что внутри у меня, быть не может последней.  
Я весной живу! Представляешь, всё время – весна!  
Перестал я, мой друг, отвлекаться на глупые бредни.  
Это время – для нас! И опять нам с тобой не до сна!

фото: ранняя весна, ранняя примула

## Королевство

*Господи, как скучно мы живем! В нас пропал дух авантюризма! Мы перестали лазить в окна к любимым женщинам, мы перестали делать большие хорошие глупости...*

*из к/ф «Ирония судьбы,  
или С лёгким паром»*



Я сижу у костра. Я пишу тебе нежные письма.  
Завтра бой, как обычно. Придётся опять побеждать.  
Я пишу обо всём. Лезут в голову разные мысли.  
Только вот про любовь не хочу я сейчас рассуждать.

Да зачем говорить про любовь? Про ожог от объятий?

Я вручил тебе честь, свою жизнь и в придачу себя самого!  
Прикоснуться губами к подолу роскошного платья  
С пожеланьем здоровья – мне это важнее всего!

С каждым годом всё меньше и меньше крестовых  
походов.

Завоёвано всё, что когда-то хотелось иметь.  
И враги присмирели. Да здравствует дружба народов!  
Всюду белые флаги. Ну как же приятно смотреть!

Королева моя год от года всё краше и краше.  
Молодильные яблоки зреют на каждом шагу.  
Я со сворой своей стерегу территорию нашу.  
Охраняю покой наших яблонь и в зной, и в пургу.

Мимо замка куда-то уносятся бури и грозы.  
Королеву мою беспокоить не стоит ничем.  
Я её берегу, словно Маленький Принц свою розу.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.