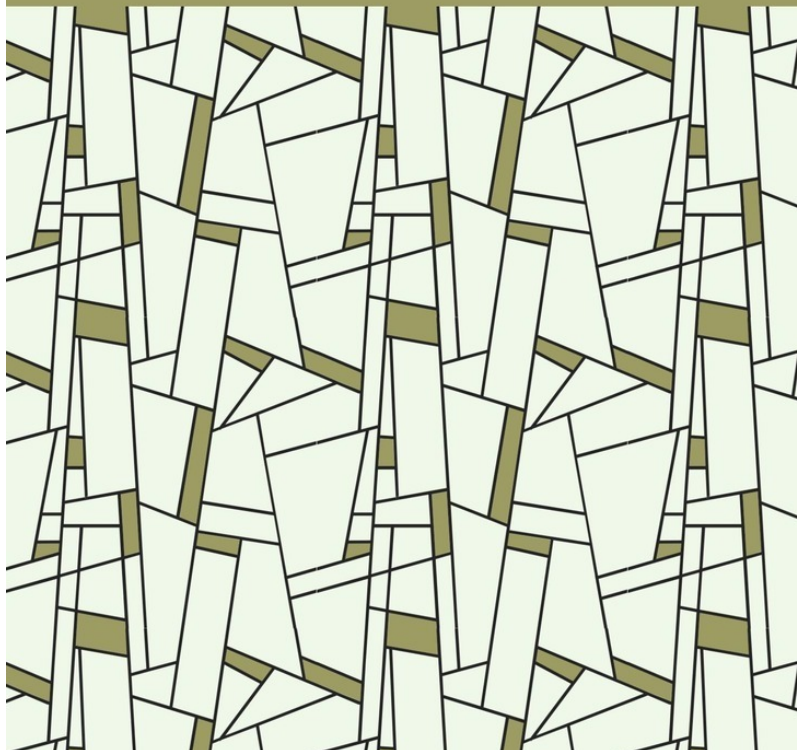


Константин Феофанов
Страноизоляция

Новые стихи



Константин Феофанов

Страноизоляция. Новые стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=61931292

ISBN 9785005156518

Аннотация

«Страноизоляция» – новый сборник стихов члена Союза писателей России, профессора Константина Феофанова (предыдущий, «Закатные акварели», вышел в 2015 году). В книгу вошли новые стихотворения в жанре любовной, философской и гражданской лирики.

Содержание

Странный человек	5
Старый добрый год	6
Закатные акварели	7
Неполное ожидание весны	9
Моя Родина	10
Моя Маргарита	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Страноизоляция Новые стихи

Константин Феофанов

© Константин Феофанов, 2022

ISBN 978-5-0051-5651-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Странный человек

В жаркий праздничный полдень
В разгаре французского лета,
Когда в Авиньоне всё плясало и бесновалось
Любовью и страстью к жизни и свету,

Странный человек среди толпы появился,
Снял странный котелок и толпе поклонился,
Одетый в жаркий чёрный пиджак
И неподходящие ни к чему брюки,

Он смотрел пред собой,
Ничего не видя ни в себе, ни вокруг,
Утомлённо заламывая руки,
Недоумевая и задыхаясь от боли и скуки,

Внутреннего надлома и пустоты,
Замедляя праздник,
Ставший вдруг таким несуразным,
Вопрошая: «Почему?» речитативом безобразным.

Старый добрый год

Ну вот, опять прошёл ещё один.
Зима – опять мороз по мёрзлой коже.
Уже уходишь, старый добрый год?
Опять уходишь? Ну зачем? За что же?

Ты был так юн в начале января.
И в марте делал первые шаги.
К июлю зрел, а в тёплом сентябре
Никак не ждал декабрьской пурги.

Ты мудр теперь. Зачем – не знаю я.
И в битве с декабрём ты стал сильней.
Опять уходишь, старый милый год?
От нас уходишь – кто тебе важней?..

И вот уж нет тебя почти совсем —
Ещё три вдоха, стона или вскрика.
Ты светел, и силён, и щедр. И снова
Повсюду торжество зимы...

Закатные акварели

Нам немало лет, теперь уж совсем немало.

Когда одинокая старость протяжно трезвонит набатом,

Когда звенящая бессмысленность время в землю вжима-

ет,

Мы с тобою встретились апрельским мускатным зака-

том...

Встретились здесь, в старом парке, в прозрачном юном ап-

реле,

Под воробьёв чириканье разбутное-праздное.

Исходили кругами тропинки жизнью звенящей акварели,

И дыханье счастья ощутили такое многолико-разное...

А потом ты прислала письмо отстранённо-терпкое:

«Ты старый, хоть и выглядишь явно моложе.

Я, конечно, не девочка, но всё же, всё же.

Ну а ты совсем уж не мальчик, хоть и очень хороший...

Ты молодец, у тебя много талантов.

Осталось выучить разве только китайский!

Ты обязательно встретишь, не сомневаюсь,

Кого-то лучше – в такой же вечер предмайский»...

А мне... Ну, мне не надо лучше...

Мне бы с тобой – немного любви, а потом уж уйти навеки.

Мне бы с тобой – в звенящей мускатной акварели.

Ещё немного – в прозрачном и светлом апреле...

Неполное ожидание весны

Зима уходит. А весна должна прийти.
Мир оттого прозрачен и спокоен.
Мечты, уверенность и счастье впереди.
Но ты грустишь, на радость не настроен.

Всё в думы зимние, как прежде, погружён,
Озябшие не расправляешь плечи,
Тоской, уныньем и дремотой окружён,
Ты не бежишь стремглав весне навстречу.

Теплу, конечно, ты безумно будешь рад,
Когда оно придёт и воцарится.
Тогда не будет уж совсем пути назад.
Но до тех пор – молчат души страницы...

Весна придёт, дурным предчувствиям вопреки.
Взорвёт оковы, растворит страдания.
И будут снова ожидания легки...
И станут бесконечными мечтанья...

Моя Родина

Шипами стальными изранена,
Земля родная лежала.
Медленно ехали странники,
К границе дорога бежала.

Будущее скрывалось
Нейтральной полосой.
Прошлое забывалось,
Прощалось с тобой и мною.

Утро настало внезапно.
Никто, конечно, не знал,
Что на чужом полустанке
Будет другой туман.

Что снега сразу не станет,
Будто и не зима.
Что солнце куда быстрее
Заполонит дома.

Что речь зазвучит иная
В межстанционных снах,
Будто бы неземная,

Улыбкою на устах.

И в перламутровом лете
Этой страны чужой
Вдруг отзовется ветер
Несжатою полосой.

Вдруг замирает время,
Некуда больше спешить.
Памяти хмурой утро
Снова хочу прожить.

Мне в перламутровом свете
Тёплой этой страны
Слышится зимний ветер,
Снежные снятся сны.

Моя Маргарита

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.