К 100-летию Уральского Государственного университета (УрГУ)



СБОРНИК СТИХОВ И ПРОЗЫ

выпускников физфака 1978 года

Евгений Чернышев

Сборник стихов и прозы выпускников физфака 1978 года. К 100-летию Уральского государственного университета (УрГУ)

«Издательские решения»

Чернышев Е.

Сборник стихов и прозы выпускников физфака 1978 года. К 100-летию Уральского государственного университета (УрГУ) / Е. Чернышев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515117-9

В этом поэтическом сборнике сошлись разные стихи и разные судьбы, точнее, общая судьба нашего университетского выпуска, разлетевшегося по городам и весям, прошедшего все испытания бурной эпохи перемен и сменившей ее стабильности.В сборнике звучат голоса выпускников физфака 1978 г. — и каждый из них по-своему талантлив и интересен. Оказывается, учась вместе на физфаке, сидя рядом в лекционных аудиториях, можно, по сути, ничего не знать друг о друге.

ISBN 978-5-00-515117-9

© Чернышев Е.
© Издательские решения

Содержание

Сборник стихов однокурсников 6
Предисловие 6
Надежда Бранштейн (Душеина) 7
Анатолий Проскуряков 13
Юрий Сидоров 17
Евгений Чернышев 22
Раиса Абельская 26
Конец ознакомительного фрагмента. 27

Сборник стихов и прозы выпускников физфака 1978 года К 100-летию Уральского государственного университета (УрГУ)

Составитель Евгений Чернышев

Благодарности:

Особая благодарность Евгении Николаевне Тимофеевой и Раисе Абельской за помощь и советы по составлению, редактированию первого и второго сборников.

ISBN 978-5-0051-5117-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сборник стихов однокурсников

1-й выпуск

Предисловие

Дорогие друзья,

Этот поэтический сборник родился из желания запечатлеть на печатных страницах внутренний мир выпускников нашего курса, мир, о котором многие из нас и не подозревали. Те, с кем вы дружили и общались много лет, раскрываются в стихах с неожиданной, творческой стороны.

Вы держите в руках первый выпуск. Только от вас зависит – будет ли второй. Присылайте мне на почту и в Одноклассники свои стихи, создадим новую традицию.

Мы сохранили оригинальные тексты со всеми авторскими «заморочками», чтобы подчеркнуть ценность творческого пути каждого из наших авторов, неповторимость художественного постижения ими жизни и прочей реальности.

Составитель:
Евгений Чернышев

Особая благодарность Евгении Тимофеевой и Раисе Абельской за помощь и советы по составлению и редактированию сборника.

Авторы:

Надежда Бранштейн (Душеина);

Анатолий Проскуряков;

Юрий Сидоров;

Евгений Чернышев;

Раиса Абельская;

Валерий Черняев;

Михаил Ригмант.

Надежда Бранштейн (Душеина)



Родилась 17.09.1954 в Горьковской области. После окончания УрГУ работает в школе учителем физики. Спортсменка, скалолаз-любитель, красавица, физик-лирик, неисправимый романтик. Мать четверых детей.



* * *

Горы мои, древние, гордые,
я вас приветствую.
Сбежало к вам из уюта города
сердце моё,
Рванулось неистово, не удержать,
иду следом я,
Чтоб укротить его и одержать
над ним победу мне.

А оно не сдаётся: «Я здесь навсегда
добровольным пленником
Скал первозданных и их покорителей
вольного племени.
А город? Мне скучно там, и вообще
что такое город
Рядом с этими мудрецами
высокогорбыми?

И не вырвать отсюда меня
руками разума,
Нацело, намертво, на века
к ним привязано я.
Идём же со мною туда,
где не сломлен ветер,
Где море труда
омывает свершений берег.
Нелёгкий берег,
где в поединке с Вечностью
Глыбою
становится
человек».

И я шагаю за тобой,
Сердце, вершинами раненое,
В пекло, так в пекло, в бой, так в бой
За тобой, и не надо рая мне.
Так слушайте меня, скалы,
Тайны Земли хранящие,
Я с вами в борьбу вступаю
Дерзкую, настоящую.
Вы сердце моё покорили,
Я вас покорить сумею.
Дайте мне руку надёжную, сильную
Друзья мои, Прометеи.

* * *

Он просто первым закричал «Ура!»
Сказал про папу сторож одноногий.
Сидел он на пригорке у дороги,
Курил табак, его обида жгла.

И словно илом замутилась кровь.
Они там вместе были у Потсдама
Простой массовкой этой страшной драмы.
Отец себе иную выбрал роль.

Он под огнём форсировал канал,
Сражался в схватке, отбивал атаки,
Фаустпатроном подбивая танки,
Он нашу переправу прикрывал.

Затем вдвоём с бесстрашным Комраковым
Ворвались в тыл фашистской группировки,
Открыли бой, и хитростью, сноровкой
Решили бой. Прекрасная игра!

Ты ж, сторож наш, с израненной ногою
Был в госпиталь доставлен, чтоб лечиться.
Скажи без боли, что б могло случиться,
Когда б он первым не кричал «Ура»?

2001

* * *

А Луну рассекли
Злым ударом меча.
Она бьётся вдали,
Как больная свеча.
Смотрит в зеркало вод,
Слёзы звёздные льёт
И сверкает от звёзд
Весь её небосвод!

И теперь по ночам
Половинка Луны
Одевает в печаль
Сиротливые сны,
Гонит ветер по городу
Разносить холода,
И хватило б ей холода
Да на все города!

Долго ночи ждал вечер,
Чтоб отдать ей ключи,
Простудил его ветер
И не разгорячил.
Он ушёл, унося
Шум полночных дорог,
Его юмор иссяк,
Он устал и продрог.

Не одна ты в разлуке,
Половинка Луны,
Видишь, тянутся руки,
Разъединены,

Шёпот всех одиноких
Остывает один,
Его воздух разносит,
Развевает, как дым.

Я под ветреным шквалом
Половинка ничья,
От Земли б оторвалась,
Как туман от ручья,
Поднялась бы, качая
Подобием крыл,
Чтоб Луну от печали
И бездомья укрыть.

В глади вод поплывёт
Лучезарный туман,
И Луна не поймёт,
Что к глазам льнёт обман,
Ни ущерба-уродства
Не заметит она,
От лихого сиротства
Будет мной спасена.

2001

* * *

«Невидима и свободна»!
Немыслимо! Невозможно!
Не ведьма она! Любовью
затмилось её безбожье!
Укрыв наготу одеждой,
сплетённой из бликов летних,
На крыльях несёт надежды
младое великолепье!
Над суетностью огней,
не ведая о расплате,
Беснуется лик теней
в последней земной отраде.
И бьет по стеклу весло,
и мстит за любовь негодным,
За зло раздавая зло
невидимо и свободно!
Легла отдохнуть Земля,
простились с водой туманы.
Прохладу вдохнув, поля
спустились в настой дурмана.

Взлетала стрела-любовь

от Дьявола и до Бога,
Обоих влекла собой
святая её дорога!
Скалою в реке греха
стояла, седея сердцем.
Огонь её не стихал,
бил яростным иноверцем,
Защитным плащом корриды
гнал ненависть и хулу.
Пречистая Маргарита
у Нечисти на балу!

2001

Анатолий Проскуряков



Родился 14.04.1956. Учился в школе №40 г. Нижнего Тагила, на физическом факультете УрГУ им. А. М. Горького, в аспирантуре ЛГПИ им. А. И. Герцена. Работал учителем физики в ШРМ №13 г. Свердловска, ассистентом, ст. преподавателем, доцентом на кафедре физики НТГПИ, учителем физики в Политехнической гимназии. В настоящее время работает педагогом дополнительного образования в отделе предметных олимпиад ГДДЮТ.



На набережной канала

Тихим утром на граните
Солнце греет блики, нити…
Пляшут искры водных радуг,
Пятнышки на стенах рады…

Танцы их порой подобны
Играм мошкары, что вьётся
Вечером у той колонны,
У раскрытого колодца…

Тихим утром шлейф зелёный
Извивается, двоится
В отраженьях, будто птица…
И мальчишка в школьной форме
Ловит рыб и ими кормит
Злую куцую ворону,
Хромоногу и Горгону,

Что клюёт лишь глаз блестящий
Тихим утром… настоящим.

Ленинград, 1990

* * *

От Аларчина моста
До Вознесенского
Я хожу, брожу…
Проклиная тайну
Сердца женского,
На воду гляжу…

Упадёт ли крошка в воду,
Пролетит ли ворон,
Время всё идёт…

Тополя прикроют,
Сердце успокоит
Колыханье вод…

Ленинград, 1989

* * *

Нас ждёт усталость и покорность,
И тихий свет,
Всевышняя условность
Своих побед,
Не крик, не ярость, но мученье,
Боль в голове,
Согласие, не воскресение,
Снег на дворе…

Н. Тагил, 1990

Башкарка

Гул кузнечиков вечерний,
Провода над головой.
Дух болезненный, ничейный
Стонет, ищет нас с тобой…

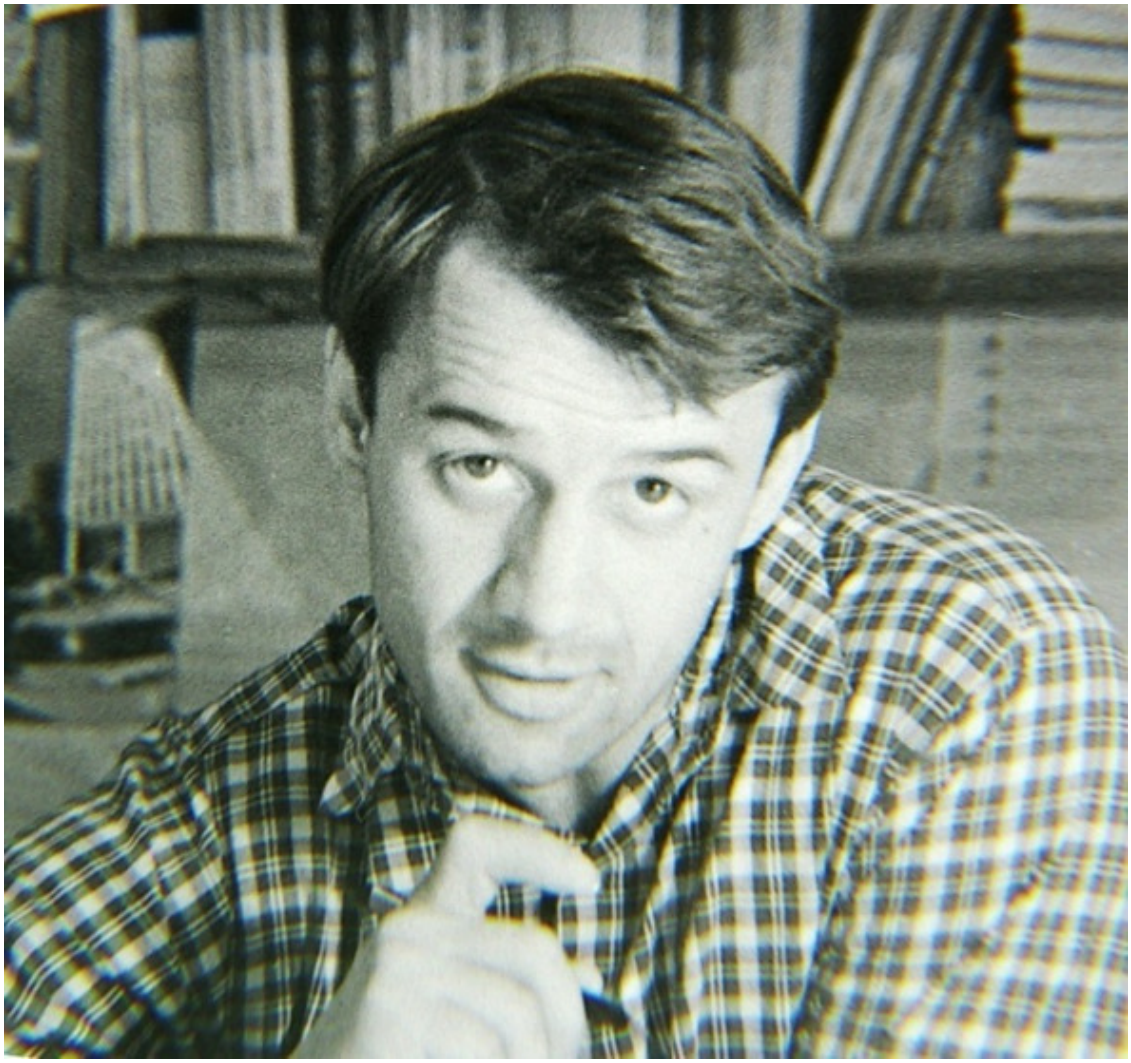
За околицей, за полем
Окна чайные горят,
Будто вырвались на волю,
Да боятся, наш ли брат?

Фонари льют свет неброский
На бревенчатый раскат.
Брошенною папироской

В небе прячется закат.

Село Башкарка, 1990

Юрий Сидоров



Родился 9.12.1951 в г. Борисполь Киевского района. Учился в школе №2 города Рудный Кустанайской области. Служил с 1970—1972 в частях РВСН. В 1978 окончил УрГУ (физический факультет, кафедра магнетизма). С 1978 года по настоящее время – сотрудник Уральского оптико-механического завода им. Э. С. Яламова. Гл. специалист расчётно-конструкторского центра предприятия. Двое детей. Ветеран труда. Медаль законодательного собрания Свердловской области.



Осень

Я, земной красотой очарован,
По аллее шелковой бреду,
А навстречу доносится говор
Сквозь шептанье берез на ветру.

Осень листьями под ноги стелется,
Догорает жемчужный закат.
На деревьях блестит и алеется
Ослепительный, грустный наряд.

Догорает рябина печальная,
Наклонившись над синей скамьей.
Одетая в платье венчальное
Березка трясет головой.

У аллеи песчаную россыпь

Покрывает багрянцем листва,
Словно зыбкую, мягкую простынь
Настилает на землю она.

Гладь озерная рябью подернется,
Заколышется лист на волнах,
На мгновение тенью закроется
И появится в желтых лучах.

Осень желтая, шелестам верная,
Ты чаруешь меня допьяна.
Неземной красотой мимолетною.
Полюбил навсегда я тебя.

1976

* * *

Белоснежной пустыни безбрежье!
Всюду льется ослепительный свет.
Это царство я вижу, как прежде,
Словно не было прожитых лет.

Гладь реки белой лентою вьется
И сверкает как зеркало лед,
А над речкою солнце смеется
И лучи бесконечные льет.

Слева берег заснежен бураном,
Справа звонкий хрусталь камышей,
И березка блестит за барханом
Сарафаном «стеклянных» ветвей.

Полынья вдоль обрыва, как прежде,
Точит лед над гирляндой ключей,
Всюду бархат лежит белоснежный
И сверкает в потоках лучей.

Белый снег с изумрудным отливом
Окунулся в лазурную даль.
Не за тем ли высоким обрывом
Легла мне на сердце печаль?

1980

Старый дом

Стремиться душа будет вечно
Туда, где весны аромат,
Где детство промчалось беспечно-
Вернуться бы снова назад.

Там у дома простой палисадник
И ветки сирени уткнулись в окно,
За домом оранжевый садик,
Старый клуб, где смотрели кино.

В степи там от края до края
Тюльпаны весною цветут,
Над алыми в мае полями
Весело птицы поют.

Не много там яблонек белых,
А больше берез, тополей,
Там снилась мне девушка в белом
И думал я часто о ней.

Стремиться душа будет вечно
Туда, где весны аромат,
Где счастье любви бесконечно
И струны Орфея звучат.

1998

* * *

Анне Пастуховой —
поэту и учителю

Эта маленькая келья,
Вся из полок и стихов,
В ней печатная машинка,
Рядом несколько листков.

Приходил я на закате
В храм поэзии моей.
Ты встречала в лёгком платье.
Томик был в руке твоей.

Я усаживался в кресло
И словам твоим внимал.
Все мне было неизвестно,
Я стихов таких не знал.
Здесь Ахматова звучала,
Вознесенский здесь бывал,
А я вспомнил все сначала,
Как тебя я повстречал.

Помню вечер тот далекий
И букет из алых роз —
Меценат поэтов строгий,

Вознесенский их принес.

Аромат цветов вдыхая,
Не смотрел я на часы.
Вот Ахматова живая
И ступеньки только три.

Двадцать лет царица лиры
Храм поэзии хранит.
И поэты, и кумиры —
Каждый к ней туда спешит.

Евгений Чернышев



Родился 16.02.1956 в г. Серов Свердловской обл. Окончил школу №76 в 1973 г. В 1978 г. окончил физфак УрГУ, в 1990 г. – аспирантуру МИФИ. 11 лет отработал материаловедом в СФ НИКИЭТ в г. Заречном (БАЭС). Две отраслевых премии. В период 1990—1996 гг. – предприниматель, принимал участие в проекте ЦЕРНа (особо чистый криптон), 1998—2000 гг. – зам. проректора СУНЦ Ургу. 2003—2016 гг. – директор медицинского центра. 2019 г. – курсы в НИИ Онкологии им. Петрова. Изобретатель.



Спасибо вам, мои друзья

Спасибо вам, мои друзья, —
С кем годы юные прошли, увы, так быстро —
Что на душе светло и чисто,
Когда вас вспоминаю иногда.

Расстались мы, за суетою дел
Друг друга вспоминаем реже, реже,
Но верю я, что вы в душе всё те же,
И пусть счастливым будет ваш удел.

Я помню спор до хрипоты,
В нем не было официальных истин,
И, как Творец в хаосе мыслей,
Мы создавали истины свои.

Как искренно мы были влюблены!
И пусть в ответ нас не всегда любили —
Любовь и дружба так прекрасны были…
Их чистоте остались ли верны?

Куда бы ни бросало мой корабль
Окончив путь у дальнего причала,

Я к вам приду, у вас мое начало
Когда вернусь я на Круги своя.

1988

Свидание

Как долог день… О как он бесконечен,
И тянутся минуты, как часы.
Я жду. Один. Когда ж наступит вечер?
И на пороге вдруг возникнешь ты!

Рукою дверь неслышно отворяя,
Возникнешь, словно из небытия,
И, обо всем на свете забывая,
Я прошепчу «любимая моя».

Но что с часами? Как они взбесились?
Так долго этой встречи ждали мы.
Мы вместе вновь, тела и души слились,
И стали вдруг, минутами часы.

Так коротко дыханье нашей встречи,
Как пламя догорающей свечи.
Блестят твои глаза, пылают плечи…
Минута – и опять исчезнешь ты.

А время снова, будто в наказанье,
Растянет бесконечность дней пустых,
Но тот огонь последнего свиданья,
Надеюсь, в твоем сердце не утих.

Как долог день…

1985

Марку

Уходит друг, мой самый лучший друг,
Уходит в прошлое и в память,
Прощаясь с ним, теперь я понимаю,
Как он мне дорог в этой жизни был.

Я никогда ему не говорил,
Что он мне жизни освещал дорогу.
Теперь, придя к последнему порогу,
Навек он огонек свой погасил.

Учились в школе, университете,
Всегда искали истины свои
Нам было интересно все на свете —

По этой жизни долго рядом шли.

Я с ним делился самым сокровенным,
Учился вместе с ним, как строить жизнь.
Но было неизбежно расставанье,
День наступил – дороги разошлись.

Вот путь его окончен, и как будто
Мне стало одиноко, холодней…
Душе моей и горестно, и грустно,
Лети, мой друг, лети к душе своей.

19.10.2018

Раиса Абельская



Родилась 27 марта 1955 года в г. Нижнем Тагиле Свердловской области.

Окончила физический факультет Уральского государственного университета (1978 г.). Работала программистом вычислительного центра УПИ (1978—1988 гг.). Затем окончила Литературный институт им. А. М. Горького (Москва). Преподавала в СУНЦ (лицее) УрГУ русский язык и литературу. В 1985—1992 гг. руководила созданным ею в УПИ студенческим Клубом авторской песни «Резонанс». С 2001 г. преподает лингвистические дисциплины в УрФУ (ранее УГТУ-УПИ). Кандидат филологических наук (2003). Автор более 30 научных работ по теме «Авторская песня и поэзия Булата Окуджавы». В 2001—2009 гг. была руководителем литературного объединения УрФУ и главным редактором созданного ею студенческого межвузовского журнала «Universum», организатором ежегодного литературного конкурса УрФУ. Автор стихов и песен. Лауреат I Всесоюзного фестиваля авторской песни (Саратов, 1986).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.