

18+

ГРИГОРИЙ САМОЙЛИК

ГРЕШНИК

ПРЕМИЯ ИМ. А. А. БЛОКА

СЕРИЯ

МИРЫ

ПОЭТОВ

ИП "ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕСПУБЛИКА"
МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Григорий Самойлик

Грешник. Премия им. А. А. Блока

«Издательские решения»

Самойлик Г.

Грешник. Премия им. А. А. Блока / Г. Самойлик —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-79-490782-7

«Грешник» — сборник лирических стихотворений о любви и страсти, о войне и мире, о серьёзном и не очень, содержащий также посвящения родителям, друзьям и близким, коллегам и ученикам. Автор приглашает читателя к равнодушному сопереживанию человеческих проблем, совместному поиску ответов на вечные вопросы нашей жизни.

ISBN 978-5-79-490782-7

© Самойлик Г.
© Издательские решения

Содержание

ГРЕШНИК	6
ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ	6
I. «ТЕПЕРЬ и ТОГДА»	7
Пожелание	7
«По первому снегу...»	8
«Пою я гимн твоим глазам...»	9
«Как сложно вдохновение питать...»	10
Осенний разговор	11
«Мне нету сил стучаться в дверь...»	13
Море	14
Флейта	15
Путник	16
Снег одиночества	17
Грешник	18
Ты плачешь тихо	19
Мне кажется	20
Расставаться	22
«Зачем я плачу над судьбой...»	23
«Женщина бедовая...»	24
Не думай, не осмысливай	25
«Смогу ли я напиться нежностью твоей...»	26
«Мне слезы видеть Ваши больно...»	27
«В моих сомненьях нет ни капли лжи...»	28
Вертящая судьба	29
Новый год	30
Строгий Новый Год	31
Ни тик, не так	32
«Я больше не хочу тебя любить...»	33
Шаги по лезвию	34
«В скрипучих сапогах поношенной судьбы...»	35
То ли Бог, а то ли Дьявол	36
«Кругом враньё и лицемерье...»	37
«Приговорил себя к исповеданью...»	38
Узник	39
Там, за речкой синей	40
«Благословляю нежность ваших черт...»	41
«Нет повторенья ничему...»	42
«Закостлявило сердце, задубела душа...»	43
Роскошной женщине	44
Странная любовь	45
Ночной певец	47
«У жизни нету ни начала, ни конца...»	48
Сердце-Москва	49
Ну, вот и всё...	50
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Грешник

Премия им. А. А. Блока

Григорий Самойлик

«Литературная Республика» *НП*

Благодарности:

Директор издательства: Бояринова О.В.

Руководитель проекта: Крючкова А.А.

Редактор: Петрушин В.П.

Вёрстка: Измайлова Т.И.

Обложка: Дондупова С.Ж.

Книга издаётся в авторской редакции

Возрастной ценз 16+

Печать осуществляется по требованию

Шрифт Old Fashioned

ISBN 978-5-7949-0782-7

ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕСПУБЛИКА

Издательство

Московской городской организации

Союза писателей России

121069

Россия, Москва

ул. Б. Никитская, дом 50А/5

2-ой этаж, каб. 4

В данной серии издаются книги номинантов

(участников) конкурса им. А.А. Блока,

проводимого Московской городской организацией

Союза писателей России

Электронная почта: litress@mail.ru

Тел.: + 7 (495) 691-94-51

© Григорий Самойлик, 2022

ISBN 978-5-7949-0782-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГРЕШНИК

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Одним из самых великих чудес этого мира можно назвать рождение человека. Однако среди самых таинственных чудес по-прежнему остаётся появление на свет стихов. Читателей всегда интересует вопрос: кто же этот человек, который написал то или иное стихотворение, а тем более целую книгу. Предвосхищая вопросы читателей, я решил взять небольшое интервью у автора.

– **Как вы пришли к творчеству?**

– Скорее, творчество нашло меня и неотвязно преследует по сей день. Моим первым учителем в прямом и переносном смысле этого слова была моя мама – учитель начальных классов московской школы. Она же стала первым читателем моих литературных опусов. Мама рассказывала, что я всегда был выдумщиком и фантазером. Странно, но, будучи ребенком, стихи я запоминал с трудом и всегда нервничал, когда рассказывал их наизусть. Наверное, поэтому стал сочинять их сам. Помню, в школе даже написал сочинение в стихах по повести Нодара Думбадзе «Я вижу солнце». Маленький фантазер вырос в школьного участника дружеских шаржевых баталлий, происходивших преимущественно на уроках, любимца учителей литературы и школьной редколлегии. Затем пришли юношеские попытки осмысления жизни, а с ними Ленинский педагогический институт, математика. Помните у Высоцкого: «Будут и стихи, и математика...»? Была в моей жизни и служба в армии. С эпистолярным жанром я не расставался и там. На моё счастье, тогда ещё были живы письма, люди писали их друг другу. Стихи, рассказы, зарисовки. Кстати, о зарисовках – рисовать я вообще никогда не бросал. Творчество атаковало меня даже в аспирантуре. Тема кандидатской диссертации была связана с развитием творческой деятельности учащихся. Со своими учениками ставил спектакли, пел, писал сценарии и снимал фильмы. Как я буду теперь без них? – думал я, когда уходил работать методистом по математике. Сейчас разрабатываю сценарии уроков в московских музеях, сочиняю задачки, работаю с учителями, с учащимися, пишу научные статьи, руковожу магистерскими исследованиями. И продолжаю писать стихи, рассказы.

– **Как Вы видите свою дальнейшую творческую жизнь?**

– Совершенно нет времени на творчество, катастрофически. Собственно, его никогда и не было, но всё-таки как-то обходилось и что-то удавалось. Сейчас же, только собираешься с мыслями, смотришь, а уже четвертый час ночи и что с этим делать? Да ещё когда покотился к шестидесяти. Очень хочу, чтобы ящик, в который долго писал, опустел. Эти листочки, они как дети, пока не выведешь их в люди, не успокоишься.

– **Над чем Вы работаете в данный момент?**

– Реанимирую повесть «Возвращение в Мордвес», надеюсь её опубликовать. О чем она? Моя армия, мои девятые, моя молодость...

Александр Большаков

I. «ТЕПЕРЬ и ТОГДА»

Пожелание

Нам жизнь дарует понемногу
Чреду из суматошных дней,
Пригоршню счастья дав в дорогу,
Горенье в музыке дождей.

Прекрасно чувств несовершенство
И неуклюжесть первого пути,
В нем вальса звуки, как блаженство
Ромашковых надежд простое конфетти...

Как мимолетны, жизнь, твои пейзажи,
Как горек мудрости таинственный обман,
И вот вам рукоплещут вернисажи,
Как истинным и честным мастерам...

Виват, достоинство и зрелость!
Виват нескучному пути!
Виват, и мастерство, и смелость,
Которых ветер странствий не смутил!

Пишите набело рукой свободной,
Беречь не стоит красок и холста.
И дай вам бог опоры в жизни твердой,
В родных, в друзьях и в искренних сердцах...

«По первому снегу...»

По первому снегу
Ноябрьской порой
Явилась к ночлегу,
Вдруг ставши женой.

Нечаянной встречи
Незванный мотив
Друг другу навечно
Вручил нас двоих.

Прошло – пробежало,
Сбылось – не сбылось,
Закаты – рассветы
И вместе, и врозь.

Сцепились – слежались
У сруба венцы,
И стужей прижались
Скворцы-молодцы.

До первого снега
Дожили с тобой,
Явилась к ночлегу,
Вдруг ставши женой.

Но я и доньше
Не смог разгадать:
Зачем ты явилась
Ко мне ночевать?..

зима 2019

«Пою я гимн твоим глазам...»

Пою я гимн твоим глазам
И длинным прядям по плечам,
И мягкому лицу с чарующей улыбкой,
И грациозности пантеры гибкой,

Желанной будь, в любовь себя вплетай,
Нанизывай мужчин на шпагу опытного взгляда,
Купайся в море звездопада
И в страстном жарком обожанье утопай...

2012

«Как сложно вдохновение питать...»

Как сложно вдохновение питать
В бесплодной почве мирозданья.
На пепелище дивных мест искать
Минувшей красоты наивные признанья.

Среди красивых лиц, души лишенных,
Цепляюсь, как утопленник за трость,
За глупую надежду чувств бездомных
Собрать тепла скупую горсть.

Пытает тело старость и болезни,
Терзает душу прошлого мораль,
Беззвучность пустоты неспетой песни
Малюет жизнь в нелепую гризайль.

Осколки детских снов лишь мне отрада,
Но скоро станет мне и их не надо...

зима 2019

Осенний разговор

Зачем ты, друг мой, плачешь?
Зачем ты слёзы льёшь?
Зачем порой осенней
Не в радости живёшь?

Зачем не спишь ночами,
И, не смыкая глаз,
Ты множишь на печали
Любви простой наказ...

Записанных в тетрадках
Стихов нестройный ряд,
Запутался в загадках,
Блуждая наугад.

Зачем ты рвался в небо,
Ища любви причал,
Меня был на небыль,
Удаче – «Вон!» – кричал.

Советами делился, —
«Сумел поймать – держи»,
Сам в море поселился
Унынья, зла и лжи.

Зачем теперь страдаешь?
Ты славен был и чист.
От сердца отрываешь
Любви последний лист.

Твоё гнездо родное
Не ведает тепла?
Не любит, не жалеет
Тебя твоя жена?

Ведь дети подрастают
И сшит уют в дому,
Чего-то не хватает?
Никак я не пойму...

Послушай, друг любезный,
Друг искренний, родной,
Всё, что сказал ты, – правда,
Мы разные с женой...

Я взглядом провожая
Осенний желтый лист,
Сказал, что «понимаю»,
Но скверный я артист.

Друг прочь побрёл устало
Под проливным дождём,
Внезапно тесно стало
Нам под одним зонтом.

осень 2019

«Мне нету сил стучаться в дверь...»

Мне нету сил стучаться в дверь,
Бетон у стен царапая когтями.
Мне душно жить, ища любви взамен
Средь фраз чужих
 с пронзительно стеклянными глазами.
Завязли ноги в пыльных миражах,
Пulsирует по венам одинокий страх...
Бродя по жизненным дорогам,
Ищу спокойствия в делах,
Шурша печалью прошлогодних трав,
Дарю звездам суть в словах.

09.10.2000

Море

Как женщина, растрёпанная счастьем,
Разворошённая негаданной судьбой,
Меня встречало Море страстью
Скупой предзимнею порой.

Оно грустило и смеялось,
Сверкало солнечной водой,
Казалось, Море удивлялось,
Вдыхая прерванный покой.

Как я мечтал все эти годы
Обнять волны упругий стан,
Забывать про беды и невзгоды,
Изведать временный обман.

И Море искренне старалось
Нести волны осенний дар,
Не уставая, изменялось,
Боясь спугнуть любовный жар.

Вселенской прелестью взрывалось,
Глумилось южной красотой
И всеми фибрами пыталось
Будить во мне отваги зной.

Но пролетело время встречи
И бурных всплесков суета,
Затихли вновь Морские речи,
Звала обратно Пустота.

И в день последний – расставанья,
Оно вцепило волны вод
В мои мечты и ожидания,
Во встречи... ровно через год.

Рыдая ливнем дня утраты,
Вдруг превратившись в облака,
Оно вручало мне цитаты, —
Как страсть Морская глубока.

октябрь 2019

Флейта

Старьёвщик флейту мне продал,
Местами стёртую до ссадин.
Её я бережно держал,
Касаясь нежно грубых впадин.

Зачем купил – не понимал:
Сыграть на ней я б смог едва ли.
Один из нас в тот миг рыдал,
Она и я об этом знали.

Кто был с тобой неразлучим?..
С кем ты смеялась и страдала?..
Следы безжалостных причин
Жизнь унесла в свои подвалы...

Я флейту нёс к себе домой,
Она не плакала, не пела,
Больной измученной вдовой,
Она безжалостно старела.

Прижавшись к сердцу под пальто,
Она скользила в безмятежность,
О нас двоих не знал никто,
О нас двоих и нашу нежность...

весна 2012

Путник

Усталый путник по дороге шел,
И нес судьбу он за плечами.
«Где ж ты такую тварь нашел?» —
Вослед им люди зло кричали.

Но путник дальше всё спешил,
Вонзая в пыль ступни босые,
Ему лишь ветер другом был,
Подругами – ромашки полевые.

И только дым над черною межой
Будил воспоминанья до заката,
Поговори, судьба, со мной,
Та, что была моей когда-то.

Познал наш путник многое и многих,
Свой век свободно он прожил,
Он был врагом порядков строгих,
И сам любил и был любим.

За карточным столом был первым,
Бросался в бой он на коне лихом,
Вино любил, играл на нервах,
Кутил на Волге и дружил со злом.

Услышал путник журавлиный клёкот,
Лишь птица вольная могла его понять,
И во поле раздался конский топот,
Гнедые лишь могли тоску угнать.

Дорога к горизонту вдаль уходит,
Седые кудри, шея без креста,
Наш путник с Солнца глаз не сводит,
Ища до вечности заветного моста.

Следы в песке всё менее заметны,
Лишь небо да речной туман,
Напрасно образ я искал приметный,
Лишь ветер да степной дурман...

февраль 2000

Снег одиночества

Ну, вот и всё прошло, и занавес упал,
Разрезав мир на две прощальные улыбки,
Свою последнюю любовь я потерял,
Мои грехи, мои сомненья и ошибки.

Я потерял тебя, последняя любовь,
Моё капризное создание неземное,
Моей душе не отыскать покоя,
К ногам твоим я припадаю вновь.

Снег одиночества бездонный и опасный,
Ты растопила лёд измученной души,
Во всех мирах мне не найти тебя прекрасней,
Строкой незримою в судьбу меня впиши!

Я потерял тебя, последняя любовь,
Моё капризное, изменчивое счастье,
Моя душа не возродится вновь,
Она погибнет в жизненном ненастье.

Ну, вот и всё прошло, и занавес упал,
Разрезав мир на две прощальные улыбки,
Мои грехи, мои сомненья и ошибки
Нам подарили этот скомканный финал.

май 2012

Грешник

Одной рукою храмы создавая,
Другой – сдвигаю пазлы зла.
Одною – Бога восхваляя,
Другой – сомнений множу семена.

Душою плачу, а лицом смеюсь,
В толпе пою, ну а в тени смолкаю.
В церковных сводах каюсь и молюсь,
В чертогах мира злату поклоняюсь.

Средь пира я бунтарством брызжу,
Средь нищих – щедрый лицемер.
Средь сильных притворяюсь мышью,
Среди убогих я – миссионер.

Невзрачные дела приносят мне награды,
Благих же дел по пальцам сосчитать.
Обман и лесть разводят все преграды,
Из правды ж саван можно лишь соткать.

Моя душа – бездонная могила —
Покорно поглощает все мои грехи.
В ней нежная любовь давно остыла,
Оставив бесконечные стихи.

Законы совесть не заменят.
Топор и плаха не укажут путь.
Под силу Богу только нас измерить
И вечности потерянных вернуть...

зима 2019

Ты плачешь тихо

Ты плачешь тихо, когда дождь
Пронзает землю звуками унылыми,
Ты плачешь тихо, когда дрожь
Толпит слова губами стылыми.

Ты плачешь тихо, когда ложь
Так неизбежна, как пророчество,
Когда чего-то очень ждёшь
В саду, одетом в одиночество.

Ты плачешь тихо, когда он
Уходит в сумерки с другою.
И не идёт проклятый сон,
Петляя лунною тропею.

Ты вновь раздариваешь свет,
Смирившись, наконец, с разлукой,
Когда на всё готов ответ,
И жизнь не гложет сердце мукой.

Ты плачешь тихо, когда дождь
Вонзает в землю осени приметы,
И все ещё с надеждой ждёшь
В другую жизнь счастливые билеты.

Когда костюмы сшиты, но не так,
Теплы слова, но греть не греют,
Когда туман струится в полумрак,
И память-кровь в тебе густеет.

Когда за лесом только косогор,
Когда одна идёшь по замкнутому кругу,
Ты плачешь тихо, плачешь до сих пор,
Что потеряли мы друг друга...

зима 2013

Мне кажется

Мне кажется, что жизнь меня не греет
И не ласкает матери рукой,
Что сердце медленно черствеет,
Уснув под каменной тоской.

Как много лишнего изведаль,
Как много чуждого принял,
Как мало истинного сделал,
Как много правды растерял.

Скорбит душа моя и плачет,
И воздух рвёт досады крик,
Ведь всё могло бы быть иначе,
Зачем мне этот жизни миг.

Тепло моей души угасло,
Глаза померкли, разум стих,
Ведь всё могло бы быть прекрасно,
Зачем мне саван дней сухих.

Я так хочу увидеть море,
Вдохнуть стихии полной сил
И бросить в волны это горе,
И мысли запечатать в ил.

В сетях обманчивых желаний
Напрасно пела синева,
Искал эффектных окончаний,
Искал хвалебные слова...

Завяли славные букеты,
Затихли трели под окном,
Покрылись плесенью сюжеты
Дешёвой драмы за стеклом.

Зачем так медленно и верно
Качусь по жизни напрямик,
Я далеко такой не первый,
Но всё ж, зачем мне жизни миг...

Ветрам не дуть, деревьям не качаться,
Несбыточность отпразднует обман,
Хотел я с жизнью шумно обвенчаться,
Но спутал лошадей предутренний туман...

зима 2013

Расставаться

Я не люблю расставаться,
Прощаться, глотая слезу,
Надуманно всем улыбаться,
Болтать, говорить ерунду...

Я не люблю объясняться,
Неловкость твою я пойму,
Я не люблю, ненавижу бояться
Слёз тех, что порвут тишину.

Я не люблю расставаться,
Тихо стоять и молчать.
Надо поменьше прощаться,
Нужно побольше встречать.

февраль 2000

«Зачем я плачу над судьбой...»

Зачем я плачу над судьбой,
В её объятьях я купался,
Под покровенною рукой
Я креп, мужал и воплощался...

Я знал отцовскую любовь
И материнские надежды,
Зимы печаль и лета новь,
Весны цветастые одежды.

Я знал любовные томленья
И смутной неги юный бред,
И страсти первые свершенья,
И грешный краденый обед.

Я согревал свои капризы
У сильных женщин на груди,
Писал бездарные релизы,
Корил себя я и судил.

Зачем ругать свои печали,
Валять себя в стальной пыли,
Мне никогда не встать в начале,
Растаять в солнечной дали.

Прими, Господь, больную душу,
Она жива, но не звучит,
Твои законы я нарушил,
И совесть вновь кровоточит.

Как глупо за строкой скрываться,
Оправдывая, каюсь и глумясь,
Пытаясь с памятью расстаться,
Над буреломом дум склоняясь.

Постыдно, малодушно и нелепо
Оплакивать сожженные мосты,
О, как на свете мало света,
О, как на свете мало чистоты...

осень 2017

«Женщина бедовая...»

Женщина бедовая,
Ангел мой родной,
В ситцах платья нового,
Сотканных весной.

Зацелуй, родимая,
Зацелуй до слез,
До мурашек солнечных,
До венчальных роз.

Дай напиться сладости,
С верхом, через край,
Данной Богом благодати
Мне изведать дай.

Зацелуй, как в юности,
Каждый вздох ловлю,
Зацелуй, бедовая,
Я тебя люблю.

март 2012

Не думай, не осмысливай

Бумажные кораблики,
Весенняя капель,
Оттаявшие яблоки
И божия свирель...

Безропотные часики,
Безумный календарь,
Судьбы простые классики,
Всезнающий словарь.

Настырные проталинки,
Напористая кровь,
Укутанная в валенки
Бездонная любовь.

Запыханно-скитальная
Усталая стезя,
Укатано-печальная
Кричит: «Туда нельзя!»

А сердце рвётся вольное
На ветреный простор,
Где песнь звучит раздольная,
Где соловьиный хор,

Где шум берёз колышется,
Где сердцу – на разрыв,
Поется где и пишется,
Где царствует порыв.

Махни на пресно-кислую,
Цветную жизнь вдохни,
Науку дней капризную,
Как божий дар прими.

Не думай, не осмысливай,
Иди вперёд смелей,
По красоте немислимой
Судьбе родной своей...

«Смогу ли я напиться нежностью твоей...»

Смогу ли я напиться нежностью твоей,
Себя по капле растворив в твоих объятьях...

Забыться в сладком сне,
Укрывшись ароматом страсти,
Губами этот бархат постигать
И жить тобой, и лишь тобой дышать...

февраль 2009

«Мне слезы видеть Ваши больно...»

Мне слезы видеть Ваши больно,
Мне трудно слышать Ваши плачи,
Мы оба для семьи негодных,
Заставленных решать задачи.

Застигнутых в натопленных жилищах,
У очагов из тлеющих угольев,
Растраченных и духом нищих,
В венцах из роз поникшей воли...

Покрывшись пеплом тлеющего счастья,
Прикрывшись болью бисерных причин,
Мы плачем и молчим, как у окна в ненастье,
В абсурдном мире женщин и мужчин...

март 2009

«В моих сомненьях нет ни капли лжи...»

В моих сомненьях нет ни капли лжи,
Застал тебя я в ласковых надеждах.
В душе толпятся миражи
Постылых дум в запятнанных одеждах...

Нам непосильна эта кладь
Гвоздями вбитая в запястья,
Мы научились воровать
В чужих домах чужое счастье.

Тебя ждёт он, меня она,
Мы пополам разодраны страстями,
В терновнике полуденного сна
Расчетливо играем с чудесами.

У чувств кровящих будущего нет,
Сердцам разутым холодно в ненастье,
По крохам собираем хрупкий свет
В хрустальном нежно-зыбком счастье.

Как две лозы сплетясь навек,
Друг друга тянем к солнечному свету,
Как две души двух бурных рек,
По воле волн бежим к рассвету.

Мы бродим по лоскутным колеям,
Протоптаным от сердца к сердцу,
Нам трудно разбежаться по скамьям,
Пока в чуланы душ открыты дверцы.

Пока не стихли трели соловья
За низеньким, зашторенным оконцем,
Пока есть в мире ты и я
И в небе светит наше Солнце...

апрель 2009

Вертялая судьба

Ты, вертялая судьба,
Поверти ещё немного,
Поверти меня судьба,
Поверти моей дорогой.

Кривобокая судьба,
Сучка с добрыми глазами,
По душе скребет мольба,
Суетяся под образами.

Беспощадная судьба,
Будишь спящих среди ночи
И стегаешь, как раба,
И рыдаешь, и морочишь.

Ты, жестокая судьба,
Приручишь и приласкаешь,
Как котенка у столба
Позабавишь и оставишь.

Ты, ленивая судьба,
Позовешь – не дозовёшься,
О твои благи дела
Прежде срока обожжешься.

Бескозырная судьба,
В масть податлива на старте,
Переменчива в фартах,
Хитроумная в азарте.

В хоровод зовёт меня,
Льстиво жмуриясь и блистая,
Громче всё день ото дня,
То сгибаясь, то взлетая...

Новый год

В копилку дум ещё одну
Закину сонною рукою,
И пыльный календарь я со стены сниму,
В глубоком диссонансе с трепетной душою.

Ещё одна горошина судьбы
В хранилище времен скатилась мерно,
Не возвратят её мольбы,
Не трать надежд запас бесценный...

Как в шумном зале много детворы,
И свет камина золотит им лица,
Пусть отдохнут усталые дворы,
Не торопясь, вздремнут под крышей птицы.

И в тихом колыхании лазурного огня,
На белом потолке проступят ветки,
Еловой бахромы угрюмая возня,
Как правда среди лжи, развешаны конфетки.

Там, средь ветвей заветная мечта,
Колышется в сверкающей обертке,
И да прибудет с нами чистота,
Когда коснемся мы блестящих свертков.

На фоне ветхой декорации веков,
Рожденье нового притягивает взоры,
Да сохранит вас Бог от пустяков,
Залив костер тщеславного позора...

Грустите весело и рассекая будни,
Унылых дум гоните прочь полки,
Пусть радует вас детский птичий гомон,
Надеждой светлой укрепляя потолки.

декабрь 2005

Строгий Новый Год

Хрусталь заснеженной зимы
Разрубит Строгий Новый Год,
Вдоль вечной бесконечности стены,
Хрустя осколками, куда-то побредёт...

Он не разбудит дремлющих сердец
И не подарит сладких вещих снов,
Набросит звезд пылающих венец,
С небрежностью носителя даров...

Он даст подумать в лунной тишине,
Чуть затаив себя в делах,
Куда бежим в безумной синеве,
Стальной пружиной время оседлав.

Тот, кто успел – не сможет отдохнуть,
Кто не успел – не сможет обогнать,
Нельзя любовью сердце распахнуть,
Не научась любовь к себе прощать.

Вершитель, переходов проводник,
Он даст проститься с прошлым, не спеша,
И суетой украсит главный миг,
Над ухом фантиком от счастья прошурша...

Он даст немного света зачерпнуть
И дотянуть, зиме грехи простив,
Лишь налегке осилить этот путь,
Жевачки жизни вкуса не забыв...

28 декабря 2004

Ни тик, не так

Тик-тик, так-так,
А сегодня лето...
Я ни так, ни так, ни как,
Завтра буду где-то,

Где всё будет хорошо,
Где так много света,
Где всё черное ушло
Ночью до рассвета,

Где Луна над морем
Серебрит волну,
Где с собой не спорю,
Где с собой в ладу...

Мне б упасть на Землю,
Сердце сжать в кулак,
Я сегодня где-то,
Где-то, я никак...

Мне сегодня душно
От твоих красот,
Мне сегодня скучно
От бывших высот...

Растопи мне печку
Да зажги свечу,
И промой мне душу,
Чистым быть хочу,

Хоть бы только телом,
Душу не отмыть,
Поздно загорелось
Стенки мне белить,

Обновлять заборы,
Вновь избу рубить
Да за морем синим
Счастье городить.

июнь 2010

«Я больше не хочу тебя любить...»

Я больше не хочу тебя любить,
Отрезанные крылья ладить,
Подклеить, распрямить, подгладить,
Я больше не хочу тебя любить...

Я больше не хочу тебя делить
С твоим вчерашним неглубоким,
Однако и сейчас, реальным и жестоким,
Я больше не хочу тебя делить...

Я больше не хочу тебя искать
Средь женщин близких и далеких,
Поверхностных, замужних, одиноких,
Я больше не хочу тебя искать...

Я больше не хочу тебя винить,
Ведь я и сам запутался и грешен,
В своём смятенье безутешен,
Я больше не хочу тебя винить.

Я больше не хочу тебя любить,
Жонглируя надеждой и лукавством,
Владеть и править этим царством,
Играть, молить, морочить и скулить.

январь 2011

Шаги по лезвию

Восторженных мотивов перезвон,
Полутонов сияющих созвучье,
Переживаний, слитых в общий тон,
Заливших холст идей нескучных...

Остывших встреч обломанные сучья,
Хранят гербарии затейливым кустом,
И трепет жизни в сердце однозвучном
Не однозвучно борется со сном.

С полурастраченной коварницей судьбой,
Расставив на себя надежные капканы,
Скользишь по лезвию упрямой и живой,
Вплетая звенья в цепь из смутных планов.

А срочный груз неслеланных ошибок,
Уж где-то мчится взмыленным гонцом,
Из редких чистых слов и искренних улыбок
Варенье варишь как бы на потом...

Зачем ты первым факелом спешила
Зажечь огонь на маяке своем,
Ведь крыльев мотылька хватило,
Чтоб укротить огонь в плену ночном.

Расплачиваемся часто за поспешность
Высокой нереальной ценой...
Воздав судьбе своей за грешность
Чужим страданьем, рваною душой.

Быть может, сможешь раздарить запасы
Извечным странникам с поникшею мечтой,
Тогда поймешь, что были не напрасны
Шаги по лезвию над бездной непростой...

«В скрипучих сапогах поношенной судьбы...»

В скрипучих сапогах поношенной судьбы,
По полю ветреных скитаний,
Мы разбросали нервные следы,
Сомнений, дум, былых преданий.

По ветру стайка колосков
Просыпалась из утлого кармана,
Чудесной переключкой временных миров,
Нас греет свет придуманных обманов.

За далью призрачных чертогов
Ты разгляди простора синь,
Пройдя сквозь тысячи порогов,
Звездой летящей не остынь.

На поле сказочных цветов
Сорвать охапку не старайся,
Им подари свою любовь,
В грехах несделанных покайся.

Не посещайте старых мест,
Взглянув назад через плечо,
И если тяжек стал ваш крест,
Несите праведно его.

Прощенью дверь свою откройте,
Прикрыв от ветра свет родной любви,
Наивностью святой лицо умойте,
Зажав в ладонях горсть живой земли.

Расставьте в планах запятые
И растопите лед надежд,
Пусть станут светом расписные
Холсты для праздничных одежд.

То ли Бог, а то ли Дьявол

То ли Бог, а то ли Дьявол,
Я не знаю сам,
По слогам стихи читает,
Чётко по слогам.

То ли Бог, а то ли Дьявол
Свет зажжёт в ночи,
То ли Бог, а то ли Дьявол
Нам в виски стучит...

«Кругом враньё и лицемерье...»

Кругом враньё и лицемерье,
Безлико-упоенное враньё,
В поклонах жгучее безверье,
А речи – прелое жнивьё...

Ах, как душою развернуться,
Средь хмари сумрачных трущоб,
Весенним ветром распахнуться,
Стеклом, не исцарапав лоб,

И над придушенною песней,
И над придавленной мечтой,
Увидеть памятник небесный
С пылающей главою золотой.

До коли слепнуть нам в объятых
Причудливо расставленных сетей,
Средь липкой лживости понятий,
За скоморошьей пустотой затей...

«Приговорил себя к исповеданью...»

Приговорил себя к исповеданью,
К публичной порке без помех,
Не в тихой и немой исповедальни,
Я на миру прошу прощения у всех.

У Бога и людей, у душ безвинных,
Среди внимающих и грешных, и святых,
Прошу принять, беречь от вас не в силах,
Раздетою душой моей созданный стих...

2020

Узник

Я узник блудного начала,
Настройщик сладостных интриг,
Корабль, ищущий причала,
На брызги рвущий жизни миг.

Я мстил тебе, других лаская,
Я мщу тебе, себе вредя,
Грехи твои по крохам собирая,
В грехах своих замарываюсь я...

К чужому льну и припадаю,
Чужих волос вдыхаю вкус,
Горю в золу, страдаю, обвиняю,
В чужих святынях каюсь и молюсь...

Я глиною замазываю раны
Растерзанного сердца своего,
Души своей перекрываю краны,
Я больше никому не должен ничего...

май 2011

Там, за речкой синей

Ты живешь за речкой, там, за речкой синей,
Где горит, мерцая, свет в твоём окне,
На рябине красной стынет белый иней,
Как же одиноко, как же грустно мне...

Может, ты случайно обронила слово,
Нежное такое, слово в никуда,
Или ты забыла то, что говорила,
Или не любила вовсе никогда...

Тихо плачет сердце, плачет ночью длинной,
Без моей любимой жить я не могу,
Я приду, родная, сам к тебе с повинной,
Стану я тропинкой на твоём лугу.

Я тебя ревную, ты меня ругаешь,
Но живет надежда за твоим окном,
Может и со мною, счастье ты узнаешь,
Иней на рябине станет серебром.

Знаю, приголубишь, может быть, полюбишь
И прогонишь разом горькую тоску,
Горячо обнимешь и меня отнимешь
У рябины красной, той, на берегу...

май 2012

«Благословляю нежность ваших черт...»

Благословляю нежность ваших черт,
Искристых глаз очарованье,
Остроконечный бровный серп,
Усталых локонов свисанье...

Благословляю женское начало,
Что не заснежила метель,
Души надежные причалы
И смеха нежную капель.

Благословляю вашу красоту,
Осанку грациозной львицы
И веру в журавлиную мечту,
Бездонное терпение орлицы.

Благословляю ваш очаг,
Семейный, родственный и дружный,
Благословляю каждый новый шаг
Без суетливости натужной...

И дай вам бог не замолчать,
Душевности душистой не утратить,
Влюбляться, верить и звучать,
Вам хлеба в дом на белу скатерть...

зима 2010

«Нет повторенья ничему...»

Нет повторенья ничему,
Нет ничему забвенья,
И нет прощенья никому,
Нет за грехи прощенья.

Легко ступая по судьбе,
Как по листве осенней,
Несем сомненья на себе,
Ища простых решений.

Мы суетою жизнь зовем
И жизнью суету,
Мы в вечность праведно несем
Мирскую пустоту...

«Закостлявило сердце, задубела душа...»

Закостлявило сердце, задубела душа,
Разметалось веселье, поистерлось на швах,
Заточили под колья золотые кресты,
Затоптали кострище, разобрали мосты.

Пляшут черти под бубен, лёд на озеро лёг,
Сохнет мертвое тело от забот и тревог,
Треснул глиняный посох, отгорели дрова,
Обезводила воля, растаскались слова.

Грех не слепит, не греет, за молитвою – гул,
Воск сползает на землю, а ваятель уснул,
И в петле одиноко, и за рюмкой – темно,
Беспокойно и больно, и нелепо смешно.

декабрь 2010

Странная любовь

Ты – моя странная любовь,
Скупой свечи неверное мерцанье,
В осенних снах рождаюсь вновь,
С тобой дела своё дыханье...

Мои грехи – не поминальный звон,
Не липкой похоти сюжеты,
Лишь безысходной страсти стон,
Отчаянья кандалные браслеты.

Безвыходность несбывшихся надежд,
Несвоевременная радость,
Парча для праздничных одежд —
На грубом рубище незванность.

Надменный страх ползёт во мрак,
Бесстыдная природа наступает,
В пылу невидимых атак
Казню себя, паденью уступая...

Прижил любовь на стороне,
Присыпал раны тёплым пеплом,
Но язвы вновь болят во мне,
И яд сочит в безмолвье светлом.

Как стыд прикрыть гримасой безразличья?
Как паутину лжи прервать?
И честным стать до неприличья,
И ложь на правду обменять...

Уста застыли на устах,
Грызёт сомнения жестокость,
Нас ждут бесцветные дома,
Где повседневной скуки пропасть...

Снег кружит – мягкие пылинки,
Как просто – Небо и Земля,
Где ж вы, мои весёлые картинки?
Где ж ты, моя счастливая семья?

Чужую ль землю я мотыжу,
В свою ль бросаю чахлые росты,
Корю себя и ненавижу,
Но строю новые мосты.

Жизнь всё же пошлое занятие,
Цемент нет, зачем копать,
В семью бреду, как на распяты,
Кому-то жить, кому-то умирать.

Есть, пить, натягивать кальсоны,
Заплаты ставить парусам,
Когда б не знать, что разные вагоны
Несут нас к разным полюсам...

зима 2013

Ночной певец

Пишу я звуками картины,
Пока заря так сладко спит,
Пока, завернутой в перины,
Душа слезой кровотоцит.
Пока застывшие сюжеты
Мне дарят живость первых встреч,
Пока душа моя раздета
В мерцанье полуночных свеч.

зима 2013

«У жизни нету ни начала, ни конца...»

У жизни нету ни начала, ни конца,
Любовь пришедшая уйти не может,
Дорога от крыльца и до крыльца
Нас бесконечностью тревожит...

Несущего в руках сосуд живой
Мы замечать не можем боле,
Ведь на земле от вечности пустой
Ютимся в сказочной неволе.

Не расплескает грусти вод
Судьба трясущейся рукою,
Сольет их в черный небосвод
Людской молвы дождливою порою.

Укутав шею солнечным лучом
И завернувшись в плащ тумана,
Мы по дороге снов уйдем
Без опозданий, без обмана.

Мы воском по годам стечем
И растворимся во вселенной,
Любовь с собою унесем
В душе, как пустота, нетленной.

И пусть останутся мечты,
Они допишут строчек окончанья,
У той невидимой черты
Мы встретим белое сиянье.

И по дороге чистой, как постель,
Пойдем мы к тем, кого любили,
В трубе печной гудит метель,
Как души тех, кого забыли.

Сердце-Москва

Бьётся сердце-Москва,
Её ритм непреклонный,
Её бег по перронам
Трудно нам удержать.
Дышит город Москва,
Скоро стомиллионный
Твой людской океан
В берега не собрать!

Синих рек рукава
Гибкий стан обнимают.
В кружевных теремах
И любовь, и душа!
Сердце сильной страны
Бережёт и спасает
Богоматерь святая
Святого Кремля.

Семь великих холмов
Стали тронем царицы.
Древним русским градам
Ты родная сестра.
Вечной славы отцов
Ты хранитель традиций
Семь великих веков,
Правой веры врата.

Славься, город живой,
Стольный город прекрасный!
Бейся, сердце России,
На тревогу врагам!
Моё сердце – с Москвой,
Временам не подвластной.
Город веры святой
В торжество россиян!

Ну, вот и всё...

Ну, вот и всё и занавес упал,
Разрезав воздух нам на то и это,
Осталась только пыль в конце сюжета,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.