

18+

АЛЕКСЕЙ КРЕЧЕТОВ

Сборник
СТИХОВ

НЕВЗРОСЛЕЮЩИЙ
МАЛЬЧИК

Алексей Кречетов

Невзрослеющий мальчик

«Издательские решения»

Кречетов А.

Невзрослеющий мальчик / А. Кречетов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515007-3

В сборник вошли стихи, написанные с 2014 по 2020 годы, две поэмы («Поэма зародышу», «Палач») и одна былина («Лютослав»). Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-515007-3

© Кречетов А.
© Издательские решения

Содержание

(2014—2016)	7
«ПАЛАЧ»	8
«Обморок»	9
«ЯЯЯЯ»	10
«ДУХ»	11
«Мой концерт»	12
«Безумный монах»	13
«В парке»	14
«Земля не отпустит»	15
«ВЕСНА»	16
«Владимир Владимирович или ВВП?»	17
«ГОЛОВА С ПЛЕЧ»	18
«ГРАБЛИ»	19
«ЗАКОН и ПОРЯДОК»	20
«Лучшее во мне»	21
«ЗИМА»	22
«Им воспарить в мечтах мешает клетка»	23
«КОКТЕЙЛЬ»	24
«Любовь – бумажный шар»	25
«По щучьему велению...»	26
«ПОЖИРАЯ КРАСОТУ»	27
«ПРЕДАТЕЛЬ!»	28
«ПЯТНО»	29
«Рецепт»	30
«Теловек»	31
«Шёпот и молчание»	32
«ПОЛИТИКАН»	33
«И весь наш мир с ума когда-то сходит...»	34
«Разрушить мифы и легенды...»	35
(2017)	36
«БЕССМЕРТНЫМ ПОЭТАМ»	37
«ВЛЮБЛЁННОСТЬ»	38
«КСЮШЕ»	39
«Синяя птица»	40
«УНЫЛОЕ ГАВНО»	41
«ФАРТ»	42
«ЦЫПЛЁНОК»	43
«Клуб по интересам»	44
«Дол бойоби»	45
«СОКРОВИЩА ДЛЯ ВСЕХ»	47
«ГЕОФИЗИКИ»	48
«ВАХТОВИКИ»	49
«АЛЛИТЕРАЦИЯ»	51
«БЫЛА ЛИ РУСЬ»	52
(2018)	53
«РАСПИЗДАЙ»	54

«МАРУСЯ»	55
«МАТ»	56
«Восторженный писатель»	57
«БАБОЧКИ»	58
«БЕРЁЗА»	59
«ВЕРНЫЙ СОЛДАТ»	60
«Способы поднять настроение»	61
«Спустишь на землю»	62
«Чёрная земля»	63
«СИСТЕМА»	64
«БАЮ-БАЙ (кавер на спокойной ночи, малыши)»	65
«Как разрождается истина»	66
«Почему 9 жизней»	67
Конец ознакомительного фрагмента.	68

Невзрослеющий мальчик

Алексей Кречетов

Фотограф Александр Ризванов

© Алексей Кречетов, 2020

© Александр Ризванов, фотографии, 2020

ISBN 978-5-0051-5007-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

(2014—2016)

«ПАЛАЧ»

Хмурое небо слезу проливает
И грязь создает на земле,
Пустые ямы водой заполняет,
Пыль растворяя на дне.
И слышится голос, но нет это плач...
Знак иль припадок этого мира?
С каплей на землю спустился палач
В предвкушении пира.
Но взгляд, отрешенный его
На одной лишь картине застыл,
Как в луже сухое перо,
Бывший палач обронил.

«Обморок»

В тумане остается прошлое,
Чувства падают желтыми листьями...
На земле сырой они кажутся крошками,
А на дереве просто очистками.
На границу зрелости опустился занавес,
Закрывая поступки прошлого.
Вы без памяти не останетесь,
Там нет места для вас роскошного!
Только грязь осядет в беспомыслии,
А бывшее отбросит тень.

«ЯЯЯЯ»

Зачем же я насилюю свой мозг?
И куча мыслей, как удары розг,
Мой труп, как зелье, оживляют,
Но неизбежно раны оставляют...

Зачем я помню каждый день?
Зачем я вспоминаю сны?
Мне говорят, что это хрень!
Но я заложник головы...
И там всегда идет борьба:
Добро и зло, невинность и порочность...
Когда я вижу, как судьба
Рисует жизнь и будущую прочность,
Свободный расстилая путь,
Я, как дикарь, смотрю на пустошь
С неутолимой жаждой любопытства:
«Не знать каков же мой исход»
«А может лучше я в обход?!
Накину сверху мантию бесстыдства
И утону в канаве нечистот» —
Во мне промолвил первый идиот.

«Уймись, чертенок, не пыхти!
Ты не один, нас – много!
И нужно компромисс найти,
Чтоб утолить желания другого!»

«Я слишком долго знаю вас, соседи,
И ненавижу всех до одного!
Вам нравится всегда о чем-то бредить,
Желаю я не слышать никого!»

«Друзья, зачем опять нам эти ссоры?
Когда же мы гармонию найдем?
И грань сознания пройдем?
Тогда откроются просторы,
В которых каждый будет волен
При абсолютно равной доле!»

«Конец! С меня довольно, всем молчать!
В желаниях согласия нет!
Так будем дальше неизвестность рвать
Покамест держит нас скелет!»

«ДУХ»

Мой дух застыл на перепутье,
И грустный взгляд
Плывет во времени назад
Чтоб вновь увидеть: те лоскутья
Невинной кожи на кресте,
Крови святой глубокие озера,
Дорога в рай, и волчья свора
Сквозь трупы всех шагает в черноте.
И в этой тьме настал покой
И облегчение,
И Смерти ровное течение.
И стал не слышен голос мой.
А может это заблуждение?
А дух, что мой, – полуслепой?

«Мой концерт»

Из толстой нити лжи я шью свою одежду...
Из ткани человеческой выращу надежду...

Мной движет мрачная иллюзия
тревожит звук костей,
внутри меня интрузия,
кристаллы из частей
тела абиссального,
глубина которого вызывает дрожь...
Я на дне хрустального
моря! Ну и что ж?

Из толстой нити лжи я шью свою одежду,
из ткани человеческой выращу надежду
и пусть голодный разум меня съедает изнутри
глазные яблоки и уши пусть украшают алтари
оставшиеся части тела поместятся в конверт,
другому адресованный, как приглашение на концерт

«Безумный монах»

Любой монах безумен,
Как и любой из нас – монах!
И он настолько безрассуден,
Насколько близок к нему крах.

В момент отчаянья монах положит голову под плаху,
Предмету веры он отдать готов последнюю рубаху...

Во истину, могучи Боги и Миры!
Когда вокруг них муравьи,
Которые возводят храмы,
А мертвые тела мозаикой складывают в рамы...

Во истину, могучи муравьи! Которые себя же превращают
в камень...

– О, Господи! ЗАЧЕМ?

– Да просто так, «на память»...

«В парке»

Горит фонарь,
не меркнет облик,
я вижу тварь,
обнюхивает столбик...

Я вижу ветви тополей,
что небо закрывают,
но нет со мной твоих очей,
что в сердце пламя разжигают...

Глаза мои пустые
запомнят эту ночь,
как образы простые,
тревожно гонят прочь.

«Земля не отпустит»

Чудесный день под облаками,
покрытых нежной белизной,
не описать его словами,
не расписать его кистой...

Вдыхает небо головами
милльонов радостных бродяг
над пустошью и городами,
распустив прозрачный флаг.

И с каждым вздохом благодать
избавит мир от жажды,
чтоб на земле за миг отдать,
готов был душу каждый

«ВЕСНА»

Весна! Что может быть прекрасней?
Когда уходит прочь зима
На улицах становится опасней,
Но для людишек это не беда

На тротуарах гололёд
Сломает копчики проходим,
А с крыши снежный сход
Навечно спать уложит

Сосульки в ряд свисают с крыш,
Как строй солдат по росту,
И ты прохожий не узришь,
Как в голове твоей появятся приросты.

«Владимир Владимирович или ВВП?»

Засиделся в президентах...
Эх, пора бы на покой!
Но ЕДИНАЯ РОССИЯ
Не даёт мне быть собой!!!

Эх, найду я Медвежёнка,
Доброго и милого,
Всей стране разрекламирую
С этикеткой на тушёнке!!!
Коль глядишь моя возьмёт,
Станет парень президентом...
Ну а дальше, как по маслу
(с этим я со всем знаком)
Мы – Единая Россия – сами пишем мы закон!!!

...

Партия хорошая...
(ну мне платят хорошо)
Весь народ за нас горой!!!
Только одного я не пойму:
Нахрена хорошему,
Накануне выборов,
Засорять листовками миллионы урнами???
Лучше б «Яблоко»
Раздавало яблони,
А Вован из Либеров,
раздавал носки!!!

Вот тогда бы весело проходили выборы!
Но увы в России мы...
Так и быть до пенсии послужу народу я!
(деньги же не лишние...)

«ГОЛОВА С ПЛЕЧ»

«Я помню, я верю! —
Сказал мне какой-то дурак, —
Я буду мстить за потерю,
Пока не промокнет кулак!»
«Слова и угрозы. Ты только на это способен?» —
Так отвечал ему я.
Дурак стал вулкану подобен,
И полетела с плеч голова...

«ГРАБЛИ»

Опять встаём на грабли, господа...
Встаём, встаём!
Кучней-кучнее, господа!
Под силой тяжести чренок
Смачней-смачнее лоб расколел!
Ах, больно?! Ну, это не беда!
Через день пройдёт иль два...
И что тогда?
...опять...
Кучней-кучнее
На грабли, господа...

«ЗАКОН и ПОРЯДОК»

Порядок нарушен, закон изнасилован,
в армии скот, а полковники фермеры,
я твой единственный солдат...
Деньги сгорают бумажные в белом огне свободы,
скоро наступит анархия, а мертвым не хватит гроба.
Я твой единственный солдат...

«Лучшее во мне»

Я помню день, когда случайно обоссался.
До сей поры неловко мне:
Как тужился и улыбался
На взгляды тех, кто был в толпе.
Но я не выдержал и обоссался...
Ох, как же, блядь, неловко было мне...
Неловкость вдруг сменилась облегченьем,
Когда говно полезло из штангин...
За что Господь? – кричал я с изумлением, —
Зачем я съел тот тухлый мандарин?

Теперь не будет жизнь как прежде,
Когда вся задница в говне...
Но, по хуй мне, я буду жить в надежде
На то, что «лучшее» останется во мне!

«ЗИМА»

В один чудесный зимний день,
Когда стоял на улицах морозец,
Я вышел погулять, одев ремень,
Чтоб «лучшее во мне» не вышло при курьёзе...

Иду один, с довольной, красной рожей,
Вдыхаю – жжёт, а выдыхаю мягкий, нежный пар...
И тут навстречу движется прохожий
Так медленно и грациозно, будто бы гусар!
Он подошел ко мне, сказал, чтоб я был осторожен,
Что впереди увижу я кошмар!
«какого ж чёрта я слушаю таких ничтожеств?
Чтоб задушил тебя твой шарф!»

«кошмар??? Кошмар – это мои проклятья!
А что же здееееесь...ух... блятья»

Вперёд нога моя скользнула,
За ней всё тело потянулось...
Порвался и ремень, штаны слетели...
А дальше только косточки хрустели...

Чудесный день, и впрямь чудесный
Лежу я с голым задом на спине
И чувствую, как копчик треснул...
Что может быть чудесней?

«Им воспарить в мечтах мешает клетка»

Окно – это граница!
Тепло – это комфорт!
Не спит, а видит только птица,
Как под ногами тухнет корм.
Ей воспарить в мечтах мешает клетка...
Стальной узор
Не скроет тот позор,
Какой выносит мухоедка.
Такой судьбе никто не рад,
Но сети зла коварнее ублюдка,
Который дунет в зад,
Чтоб лопнула лягушка.
Как жить в говне и подыхать,
Когда накрыла злая сетка,
Кому же, как не людям знать?
Им воспарить в мечтах мешает клетка...

«КОКТЕЙЛЬ»

Границу сословий сожгла демократия
Вместо господ и рабов другие понятия:

Крестьянин, который усердно трудится,
Хлеб свой насущный пустил в оборот.
Однажды помещик оступится,
И холоп его место займет.

От станка до станка рабочего времени,
Рабочий пыхтит ради выслуги,
Ради должности, разрываются стремени,
Ради кресла директора с мечтами отвислыми.

«Любовь – бумажный шар»

Любовь – бумажный шар.
Как облако плывёт по небосводу,
Но я не чувствую в груди пожар,
Лишь тело чувствует февральскую погоду...

Бумажный красный силуэт,
Как птица над рекой парит,
Но навыков летать у шара нет,
Лишь гладь воды к себе манит...

Бумажный сердца знак,
Он опускается всё ниже...
Должно быть всё не так!
Лишь грёзы остаются выше...

«НЕТ ПРАВДЫ (Есть только чьи-то интересы)»

Нет правды в новостях!
В кино и книгах пропаганда
О том, как должен жить народ
Того или иного государства.

И гибнет тот народ,
Который верит в эти сказки.
А кто не верит тот изгой,
Поэтому мы носим маски.
И не спасёт один герой
Всё человечество от власти.
Пока каждый не поймёт,
Как разрывает мир на части.

«По щучьему велению...»

Государственная дума!
Я в конюшне или в ЦУМе???
500 наших депутатов,
Рассуждают о зарплатах:

«Нет не будем повышать!
Посмотрите на народ,
Совсем спился,
Суший сброд!!
Пусть живёт в отрепьях,
С потолка вода течёт...
Нам друзья политики,
Это всё по барабану...
Думать будем наперёд,
Как быть в Думе еще срок?
Ваши предложенья?
– Чтоб народ наш не умнел,
Сделать трудным обучение!
– Что-то места маловато,
Вложим деньги в большой театр!
– Господа, а что с Лужковым?
– Юра честным нам казался, надавали ему в долг...
– Не беда, друзья, увольте,
мы придумаем «телегу»,
Что Лужков на самом деле вор
И жену его припишем,
Что украли целый двор!»

Звук бурлящего фонтана
В туалете ресторана,
Мне напомнил дивный сад,
Где бродячие собаки
Развернули маскарад...

«ПОЖИРАЯ КРАСОТУ»

Солнце палит через призму,
Ветер сжигая дотла,
Воздух в пыль превращает, а стекающий пот в зеркала...
Гном идет по черной дороге,
Ручки, сжимая в кулак, в левой он держит мотыгу,
А в правой колпак.
Колпак не велик, но очень богат,
В нём бриллианты, хрусталь и агат...
И рот раскрывает гномик смело,
Пытается съесть бумажное дело...
Еще бы немного и все буквы расплылись,
Но строчка осталась и жарой прочиталась:
«...и не для кого»
Гномик глотал, слезу проливая...
Но вдруг он затих, и шел, замирая...
Земля содрогнулась и в спину удар
гнома размазал,
А колпак разбросал...
Лишь колеса машины вписали в асфальт последние строчки
с бумаги,
Что жевала тварь...
«сокровища для всех...»

«ПРЕДАТЕЛЬ!»

Предатель-друг,
Что притаился за спиной,
Он нападет однажды вдруг,
Чтоб в раз разделаться со мной.
Я был бы слеп, если намеренно
Свой горб не подставлял.
Доверие ко мне потеряно,
Я эту схватку проиграл!
Но если верно подозрение, то выговор тебе – судьба!
Взорвать или зарезать успею я всегда...

«ПЯТНО»

Мы повстречались с тобой внезапно...
И мне жаль, что не вернуть обратно
То время, которое прошло...

Я поступил не аккуратно,
Поставив на тебе пятно.
Я поступил не адекватно,
Закрыв твоё окно.
Но не вернуть, то время, которое прошло...

И вот опять мы встретились неожиданно,
И я как вор залез в твоё окно,
Увидел лучик света долгожданный
И не могу теперь забыть его...

«Рецепт»

Вместо водки я пью электролит
Вместо аспирина я жру гидроперит
Заливаю всё ацетоном
(в два раза большим объёмом)
Спрячусь в холодный и тёмный подвал,
И жду, когда штырит.
Нет... не штырит...
Дождись!
Когда выпадут я в белоснежный осадок.
Дождись!
Когда высохну и распадусь на кристаллы.

Дождался?
Не штырит?

Нет... не штырит...

А, ты,
попробуй добавить
искры...

«Теловек»

Я помню тебя,
Я помню его,
Я помню её...

И да, я помню глаза...
Они как черта,
Вход в чужие места.

Это твоя и моя граница.
Её сторожит
Ресничный пограничник.

Противоушная оборона
Предупреждает нюхачей
О возможной угрозе:
«ГАЗЫ!!! ГАЗЫ!!!»
Но под мой хобот
Нет противогазов.

И понимаю, что уже поздно:
Вдохнул...
Да нет, ни хуя подобного:
Выдохнул...

Ложная тревога.
Головной командующий,
А где была подмога?

В пятках... в пятках...

«Шёпот и молчание»

Я: прошу, скажите, какие звуки вам были бы приятнее?

ЯЯ: ты не здоров? К чему такой вопрос? Молчишь? Тогда – молчание!

Я: молчание – это покой и тишина.

тогда это не звук, а только пустота...

Вот лично мне приятнее всего – шептание на ухо.

Звук проникает глубоко, а иногда щекочет брюхо...

ЯЯ: ты издеваешься? Шептать ради щекотки?

А мне вот хочется кидать в тебя ошмётки!

И пусть это не звук совсем,

Зато весомый аргумент!

Я: тогда нет смысла говорить, произносить слова любые.

Ведь мир вокруг устроен так, что это волны звуковые!

ЯЯ: так мне молчать или шептать?

Я:

«ПОЛИТИКАН»

Политикан, политикан!
Обман и выгода то тут, то там, но я политикан!

Я выбран явным большинством
Народ и масса верят мне
Хоть и находятся на дне
С открытым ртом
И ждут, когда я скину корм,
Чтоб разогнать голодный шторм!

Но я настолько благороден,
Люблю и балую народ,
Он всяким праздникам доволен
И забывает про налог!

В моём поместье всё возможно
Мой вечно преданный холоп
Кури и пей, но осторожно,
Предупреждаю тебя в лоб!

Любые беды и невзгоды,
Тебя я мигом защищу
Своей спиной тебя прикрою и в книжке долга запишу,
А за спиной проходят годы...
Проценты капают твои, но ты никак не успокоишь свои заветные
мечты!
Пора забыть о них, пора платить мне по счетам! Свой долг я
выполнил, а ты?

Всё верно милый раб мой,
Когда уйду я на покой
Твоё задание простое, как у сливного на стене бачка:
Убрать говно за господином и делать это без конца!

«И весь наш мир с ума когда-то сходит...»

И весь наш мир с ума когда-то сходит,
И всех людей погибель ждет...
Но с нами ничего не происходит
И вряд ли что-нибудь произойдет.

«Разрушить мифы и легенды...»

Разрушить мифы и легенды,
Обман религии понять.
На каждый век есть претенденты,
Чтоб место Бога занимать.
Заглушить звон колокольный,
Разлить церковное вино.
И сразу станет разум вольный,
Во лбу откроется окно.
Забыть про веру в ничего,
Но не забыть лишь одного:
Все люди слепы и пусты,
Как их иконы и кресты.

(2017)

«БЕССМЕРТНЫМ ПОЭТАМ»

К виску приставлю мысль стальную,
Ствол рифму выплюнет шальную,
И разукрасит неба синеву
Пейзаж извилин:
«Я ЖИВУ»

31.10.2017г

«ВЛЮБЛЁННОСТЬ»

В моей душе произошло землетрясение,
Которого никак не ожидал.
Всего одно лишь потрясение —
И весь мир тянет в котлован...
Нет ужаса, ни боли, ни страданий,
Как барабан – сердечный ритм...
Всё это миг безумных сочетаний,
Который бог не сотворит!
Душа выходит за предел мечтаний,
Отбрасывая тело вниз,
Ведь нет прелестней мирозданий,
Чем то, в котором я завис!

«КСЮШЕ»

Мне бы уши твои украсть,
Чтобы песню сладкую спеть,
О том, как твоя игра
Не даёт мне внутри чернеть.
О том, как в твоих глазах
Мне мерещатся мимолетные искры,
А каждое слово в устах
Для меня звучит, словно выстрел.
Мне бы уши твои украсть,
Чтобы проникнуть в синее сердце,
И навечно застрять
В этой клетке без дверцы...

«Синяя птица»

Я представляю себе, как она пишет дневник.
При этом соорив задумчивый вид...
Как пальчик её касается губ,
А ресничка чуть дрогнет в углу...
Что-то прошепчет под нос и ухмыльнётся...

Я даже представить могу,
Как она интересную вещь
Кладёт в тайничок.
Там может, осталось что-то моё и другое.

Но когда я представить хочу,
Как она превращается в Синюю птицу,
То слепну мгновенно
И к небу лечу постепенно...

«УНЫЛОЕ ГАВНО»

Сижу я, значит, на диване,
Совсем, совсем ничем не занят.
И думаю: о чём бы написать?
Но ничего на ум мне не приходит,
Башка моя не хочет рисовать!
Она, как бомжик в переходе,
В холодный вечер хочет спать.
И люди-мысли не подходят
Или подходят – поворчать
О том, что бомжик не пригоден,
«Он может только жрать и спать,
В носу козявки ковырять»

Ну и сижу я, значит, на диване
Совсем, совсем ничем не занят.
И захотелось, вдруг, посрать...
Вот это незадача, придётся зад мне оторвать,
Чтоб изменить сидение дивана
На белоснежный унитаз!
Вот это поворот неожиданный!
Вот это я энтузиаст!
Здесь начинается нирвана
И продолжается рассказ:
(Пусть вышел он немного бранный,
Но главное, что нет прикрас!)
Рисунок мой благоуханный
Никто, нигде не воссоздаст!

Сижу я, значит, и смотрю
На это вот творенье.
И всё никак не насмотрюсь,
Не отойду от впечатленья:
Как я – унылое гавно
В воронке исчезаю,
Как я – унылое гавно
На стенах оседаю...

«ФАРТ»

Давным-давно плевок нам сделал кто-то в душу,
На волосы клешней намазал мёд,
А вместо ног приделал самолёт,
И сердце лепестками вывернул наружу.

Зачем и почему такое вдруг случилось?
Того что нет ни в камне, ни в животном...
Сознание, душа! Неслыханная милость!
Шар времени на реверсе пусть будет, проткнут:

От этих слов, но прежде мыслей,
А если раньше – уши и глаза,
А если ещё раньше, то вода,
Из массы пыли и камней.
От этой россыпи костей планеты,
На удачу брошенных звездой,
А прежде брошенных вселенной.
Вот так случайно появились мы!

Совсем недавно выпал нам такой плевок!
По меркам нестареющей вселенной
Ей повезло внизу на единичный бок!
А вот бы нам блеснуть игрой отменной!

«ЦЫПЛЁНОК»

В тёплый осенний день
Вылупились из тьмы на свет
Три ощипанных птеродактиля.

Голые и холодные,
Слабые и голодные
Детёныши истязали мать.

Медленно покрываясь пухом
И набираясь сил,
Новое поколение стремительно покоряло мир.

Но поздний осенний выводок
Был обречён на болезнь:
Пух не спасал от холода

Так, как перина матушки;
И дети страдали от голода,
Так как путь преграждали батюшки

Первый уснул на дороге.
Он не смог идти —
Отказали замёрзшие ноги.

Второй стал добычей хищника:
Ослепшие кожа да кости
Сами пришли к нему в гости.

Третий, слепой и недвижимый,
Был спасён неожиданно,
Но оторван от матери...

Время шло,
Наступила зима,
Ушла слепота,

Мышцы обтянули косточки,
А на башке покраснел гребешок,
Значит пора к сородичам, молодой петушок!

Но не приняли
Детёныша в объятия перины,
А насмерть заклевали в помёте скотины!

«Клуб по интересам»

Я веду беседу с собой,
И вы все принимаете в ней непосредственное участие
И каждый, в частности.

Ты хочешь познать истину
И стать частью чего-то огромного.
А если уже идёт строительство,
То готов ли ты стать строителем?
Готов ли ты всем пожертвовать,
Чтобы навечно застыть в фундаменте?
Огорчу тебя – здесь мы ничем не жертвуем.
Интересы каждого – высечены на плите каменной:

«Твои интересы – это часть моих интересов =
Как и мои интересы – это часть твоих интересов»

«Дол бойоби»

Почему ты завис на этой странице?
На этой строчке?

Так... Думаю, пора сохраниться —
Это первая точка.

Прежде чем что-то замыслить,
Поверь в материализацию мысли.

Так... думаю это тупик,
Загружаюсь снова, шутник.

Ошибка!..Пик-пик...
Теперь удивлён?

Может вирус проник...
Ха-ха – удалён!

Ну что же... Похвально!
Вот ты воскрес!
Уничтожь снова гадов,
Мой Мракобес!

Ну что ж... поиграем!
Я за героя,
А ты за программу,
Жаль нас не трое...

А нам третий не нужен,
Нет места в шкафу.

Ладно, забудь, я безоружен,
Слушай инфу:
Здесь две планеты —
«ХУ» и «ТА»
На первой смотрят рассветы,
А на второй лижут планшеты.
Как мы поступим?

Всем по заслугам!
Такая игра...
А если кто не напуган,
То смотри им в глаза.

Так... загрузка оружия!
Мне нужно больше,

Больше оружия!

Так... всё готово!

Вперёд, разрушитель,

Только последнее: иди от, а не на...

«СОКРОВИЩА ДЛЯ ВСЕХ»

Лес рубят – щепки летят;
Нефть качают – фляги свистят;
Газ добывают – факела на горизонтах сияют;
Золото намывают – глазки жадностью сверкают;
Соль рубят – трубы дымят;
Торф копают – болота пищат;
Уголь таскают – недра из глубин завывают;
Алмазы взрывают – души мертвых ветрами вздыхают;
Уран обогащают – тишина навевает;
Роботы программы выполняют – люди строго наблюдают;
Сокровища сундуки набивают – замки тайны скрывают;
А то, что сокровища из-под ног и носа утекают – никто не замечает...

«ГЕОФИЗИКИ»

Они так исследуют недра Земли,
Как терапевты, что зондируют душу и тело.
А их диагнозы настолько точны,
Будь то пророчества, о которых в библии пелось.
Мы – ГЕОФИЗИКИ!
И после планеты Земля
Нас в космосе ждут другие Поля!

«ВАХТОВИКИ»

Историю короткую поведаю, мой друг,
Про быт вахтовиков и разновидность мук,
Которые бывают,
Которые я знаю.
Итак, начнём: вагон.
(И станция, и партия,
По-разному зовётся он.)
«Изба стационарная» —
Так лучше бы назвали
Тот скромный и уютный уголок,
В котором месяц уживались
Бес-геофизик и геолог-дурачок.

«Скажи, геолог, ведь недаром,
Геофизик твой с подбитым глазом
За шламом в спешке побежал,
Калоши в глине потерял...
«Как вымою, как высушу!» —
Он громко в лес кричал.
Но тихо зубы стиснувши,
Не шёл на криминал».

«Скажи-ка, геофизик, ведь недаром,
Геолог твой в плену кошмаров
От страшных звуков хромача,
Компрессора, переговоров по ночам.
Затычки в уши сунул и спасён!
Но не спасут! И в сумраке ночном
Порывы ветра гнут вагон,
А кто-то в тамбуре гремит ключом».

Вот так идут за днями дни, недели,
И морды две себе порядком надоели.
И каждый день на огонёк заходят гости:
Растворщик, супер, мастер, моют кости.
«Спаси, геолог, помоги! —
Взмолится геофизик вдруг, —
Своими баснями гостей заговори,
Чтоб было им здесь не в досуг!»

И, как назло, на разговоры падох гость,
И сам геолог уж не рад, что слово «Путин» сорвалось.
Забыли о работе и о доме.
О мире и стране зашкаливал манометр.
На гостя вмиг нашла тоска,
Когда затронули идеи коммунизма.

«А жизнь и вправду коротка!» —
Сказал он напоследок афоризмом.

«Жизнь, может и кротка... —
Бубнил геолог в кружку кипятка,
Но это же не повод
В осадок выпадать, когда так молод.
Да хоть и стар. И если есть внутри запал,
Его никак ты не затушишь...»
А геофизик уже сладко спал
И представлял во сне, как лапает девчушек.

«АЛЛИТЕРАЦИЯ»

Что ни день в бурении, то препятствия...
Персоналу нужна мотивация:
Лом в скважину – провокация!
А бутылка на стол – конспирация!
Вот такая теперь ситуация!
Впереди аварии ликвидация:
Идёт десятая спуско-подъемная операция,
Результата нет, лишь бурильных труб деформация...
После серии неудач пришла информация:
Огласить приговор скважине: консервация!

«БЫЛА ЛИ РУСЬ»

Была ли Русь?
И где теперь Россия?
Чингис в истории убийца пусть...
Всему виною амнезия.

Была ли красных власть?
И где теперь Россия?
Фашистов кончилась напасть,
Когда на них обрушилась стихия!

Была бы Русь там, где сейчас Россия,
Вернулся бы Союз, а с ними истина и сила...
Но где теперь Россия?
Что за болезнь все души погубила?

Вставай страна огромная,
Во имя сына и отца,
Другим народам не покорная,
Империя из крови и свинца!

(2018)

«РАСПИЗДЯЙ»

Я хочу сказать без обид,
Я хочу сказать про себя,
Что я в жизни ничего не достиг,
Что я живу, по сусекам скребя.

Когда я читаю книги,
Бесславно ушедших людей,
То я кричу в окно: эй, Шаромыги,
Держите нос и глаза веселей,
И вспомните: а когда ещё трава была так зеленой?

А на улицах тает гавно.
Ну а, мне всё равно:
В ушах играет музло,
И я живу всем назло.

Ну а, мне всё равно.
Я живу всем назло.

Время встаёт ногой на лицо,
Я теперь не иду на крыльцо,
Почесать своё третье яйцо.

А моё место в числе мертвецов,
Числа, которым нет слов и рубцов.
На камни, которых льётся вино.
И они всё равно живут всем назло.

«МАРУСЯ»

Я увидел её первый раз в санатории,
В дурмане тухлояичного благовония.
Конфетные глаза в разные стороны хлопали,
А веснушки на бледном лице,
Как капли дождя на улице
Шлёпались.
Она улеглась мягкой щекой
на маленький кулачок
И, губы надув трубой,
Заглянула в тёмный мой уголок.
Я расчесал левый глаз до слёз,
Чтоб замести следы нервного тика
И поражён был тогда всерьёз,
А ей ничего не сказал, горемыка.

Затем мы встретились вновь
у семьи белых оленей.
И у меня задёргалась бровь
от остроты впечатлений.
Ну а дальше: прогулки в садах,
бурные споры и рассужденья.
Я только жалею, что не ходил танцевать,
Когда начиналось ночное веселье.

Я помню, однажды, спросила она:
«А плохо ли это —
Использовать человека,
без его ведома?»
И указательный пальчик
приложив к губам,
Она ожидала ответа.
«Плохо!
И чем раньше
Ты скажешь об этом,
Тем лучше будет для вас.
Потому что используют
Люди друг друга всегда...»

Как девственник вёл себя я тогда
И не думал о том, что под юбкой,
И смотрел на неё, как на чистый кристалл,
У которого чуткая хрупкость.

«МАТ»

Правда ли что мат убивает цветы?
Я думаю, что цветам похрен.
Они сыты.

Земля, гавно, свет, вода, тепло —
Это корм.
А мат – это фуфло!
Это просто слова.
Звуки, одетые в кактусы.
Вибрации воздуха,
Которые не могут взорвать даже лампочку.
Я раньше думал, что мат меня губит,
Что мат – это борщевик,
Который захватывает и обжигает душу.
Мат – это вичка,
Которой я подгонял телят.
Мат – это мякиш хлеба,
Которым я кормил поросят.
С матом я плакал и смеялся.
С матом я засыпал и просыпался.
Я и сейчас так много матерюсь,
Что люди затыкают уши и бегут от меня.
Какой нехороший мальчик!

«Восторженный писатель»

Эй, ты, восторженный писатель-воспитатель!
Как можно знать, как людям жить, или не жить?
Да, да я про тебя, душевный надзиратель,
Скажи, какого хуя, Рим лежит в пыли?
Давайте, я скажу: там что-то не учли;
Там все настолько запизделись,
Там все настолько зажрались,
Что все потом куда-то делись,
Когда к ним демоны пришли.

А Греция! Демократическая мука!
Куда ведёт игра умов?
А к раздроблению основ.
К раздору меж отцов и их сынов,
Которые так быстро всё спешат профукать,
Не замечая тиканье часов.

Так можно долго кости промывать:
Подробно вспоминая крах империй.
Но, не смотря на тысячи крушений,
Всегда есть люди, правду воспевать.

А Человечество само заботиться о себе...

«БАБОЧКИ»

Сколько гусениц сплющили ноги?
Сколько гусениц пустили на корм?
Как пожелают БОГИ,
Так и закончится торг.
Как пожелают БОГИ,
Так и заполнится морг.

Где искать коконы мифологий?
И как найти места для свободы?
Как указывают БОГИ,
Там, где разверзнутся воды.
Как указывают БОГИ,
Там, где ползают уроды.

Много-много бабочек
Живут мало дней!
И много сладких яблочек
Надо скушать быстрее!
И много красных яблочек
Надо слопать скорее!

Вокруг ползают толпы ничтожеств,
И я ползаю среди них,
И кричу для слепых и глухих:
Рождённый ползать летать может!
Рождённый ползать летать сможет!
Я кричу для слепых и глухих.

«БЕРЁЗА»

Нет никакой берёзы
Под моим окном.
Есть только мир, в котором тлеют грёзы,
А камни сплюснуты катком.

Нет даже серебра
И золота, ни грамма.
Сокровища зарылись в бункера,
А минералы украшают платья мамок.

Так было-есть, так быть должно.
Так чья-то кисть рисует полотно.

«ВЕРНЫЙ СОЛДАТ»

Люди хотят доказать,
Что они лучше машин.
Люди хотят показать,
Что они не пластилин.

И людей заменяют программы,
Которые сочиняют Дрищи.
И людей загоняют в ямы,
Чтобы они ложились в слои.
Сопrotивляйся, ты не один!
Борись! Учись плевать на систему!
Чтоб ненавидеть режим, мало причин,
Надо убежать из эдема!
Беги! И назад не смотри.
Там солдаты проводят чистку,
Там солдаты стреляют... Замри!
Верный Солдат снимает с дерева киску...
Не верь ему. Ты рождён, чтоб кричать, так, ОРИ!
Но поверь, будет смешно от этого писка.

«Способы поднять настроение»

Самый простой способ – выпить мёртвое море, затянуться трубой парохода или расплющить мозги о дорогу.

Бывают дни, когда нет настроения.

И ныть об этом тоже не хочется.

Хочется, чтобы всё закончилось быстро...

НО, это не кончается.

Это никогда не кончится.

Расскажу на своём примере.

Я лишь заглушаю это гнетущее чувство.

Мат помогает.

Пару палок помогут лучше всего.

Раньше помогала Игра.

А потом стала угнетать и разрушать.

Бег помогает.

Но от себя не убежать.

Прыжок помогает.

Но это быстро надоедает.

Боль помогает.

Но организм умирает.

Кто-то читает или слушает

И задаст мне резонный вопрос

Хули, ты ноешь?

Ты ноешь от скуки?

Это ломка.

Ломка от той жизни,

Которой я жил 13 лет.

Это было хорошее время.

«Спустишь на землю»

Спустишь на землю, уёбок конопатый!
Так я назвал бы всех пернатых,
Которые мертвят обыденность лопатой.
Убей-ка лучше бюрократа,
Неисправимого лжеца.
Убей-ка Словом. Брось лопату!
Слабо? Иль ссышь? Иль сам по блату?

«Чёрная земля»

Тихо-тихо спит чёрная земля
Под белым покрывалом декабря.

Кузнечик не трещит, мышка не пищит.
А хитрая лиса мусор ворошит.

Так тихо-тихо спит чёрная земля
Под тёплым одеялом января.

Пчёлы не жужжат, мухи не кусают,
А я в каких-то облаках витаю.

Так тихо-тихо спит чёрная земля
Под серой коркой февраля.

«СИСТЕМА»

Система хрупка, как карточный домик.
Но у неё отлаженный механизм:
Деньгами смазаны шестерёнки,
Трупами ускорен метаболизм.
Вспомни тех, кого застрелили!
Вспомни тех, кто застрелился сам!
БИНГО! Тебя давно подчинили,
И ты наёбываешь себя сам.
Ты веришь в светлую сказку,
Окружён святыми людьми.
Проснись! У шестерёнок меняют смазку.
Оглянись! Ведь, ты крестиком вшит в этот мир.

Очнись и скинь свою маску!
Декабрист, иди на штыки!
Октябристы, наденьте повязки!
А Похуисты, жарьте шашлыки!

Из всех великих и ужасных войн
Запомни навсегда стратегию одну,
Которую зовут выжженной землёй,
В которой мрази сами себя жрут.
А ты не спи, не смей зевнуть!
Ты партизан. Ты пленный труп.
Не спи! Всегда, везде собою будь.
Я красную таблетку кинул в суп.
Ведь, я не Морфеус, чтоб что-то предлагать.
Но я сказал бы тоже, что он успел сказать:

Декабрист, иди на штыки!
Октябристы, наденьте повязки!
А Похуисты, жарьте шашлыки!

«БАЮ-БАЙ (кавер на спокойной ночи, малыши)»

Спят усталые людишки, книги спят.
Телевизор и игрушки ждут ребят.
И хозяин спать ложится,
Чтоб в кошмарах людям сниться.
Ты ему скажи: Сука, баю-бай!

Обязательно по миру в этот час
Сладко шепчут забвение для нас.
За окошком всё темнее,
Ночью звёзды мудренее.
Глазки открывай и кричи: Сука, баю-бай!

В сказке можно забуриться на луне,
Добывать ресурсы, как на войне.
С астероидом дружить
И на Марсе удузиться.
Глазки открывай и кричи: Сука, баю-бай!

Баю-бай, должны все люди услышать.
Баю-баю, завтра будет та же хрень, блядь.
За день все устали очень.
Скажем всем: Спокойной ночи!
Глазки открывай и кричи: Сука, баю-бай!

«Как разрождается истина»

Истина – это беременная кошка.
С шевелящимся брюхом,
Которая вот-вот разродится,
Которая вот-вот расплодится.
И станет приятен слуху
Первый писк мокрых котят,
Первый крик в этом мире
Ещё неизвестных бродяг.
Их родилось штуки четыре.
Все слепые и разных цветов.
Я утопил их и закопал у цветков.

«Почему 9 жизней»

Кошка! Кошка! Кошка!
Ловчее смерти её ножка!
У неё невероятно гибкая спина
И хищно-нежные глаза.

Моя первая любовь!
Имя ей Марго.
Я сам её так назвал.
Почему?
Потому что так захотел.
Когда она была ещё котёнком,
То сворачивалась в клубок
Возле моих ног.
И мурлыкала.
Однажды она заползла на меня
И стала обнюхивать.
А я лежал на спине,
Закинув руки за голову в замок.
Марго носом уткнулась
В мои волосатые подмышки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.