



Вихрь стали и огня: Второй вал

Клюев Кирилл

Вихрь стали и огня: Второй вал

Кирилл Клюев

18+

Кирилл Ключев

Вихрь стали и огня: Второй вал

«Автор»

2020

Клюев К. Ю.

Вихрь стали и огня: Второй вал / К. Ю. Клюев — «Автор», 2020

К чему же приведут научные изыскания Аврен? Молодая исследовательница паранормального окончательно решила заняться изучением загадок северного края, и почти сразу же после покупки странной коробки к ней приходит письмо от загадочной девушки из Института, зовущей к себе в особняк...

© Клюев К. Ю., 2020

© Автор, 2020

Кирилл Ключев

Вихрь стали и огня: Второй вал

Склоны вокруг были покрыты совсем недавно появившейся травой и тающим снегом. Был уже конец весны, но здесь, в северных краях, всё ещё чувствовался сильный холод. Тонкая, чёрно-серая полоса дороги шла параллельно железнодорожному полотну. На ней были трещины, ямы с лужами и гравий, который лежал мелкими камешками.

Изредка пути уходили куда-то в сторону, погружались в туннель или пропадали за густыми хвойными деревьями, которые сейчас начали источать прекрасный аромат. Обе дороги окружали горы и холмы, поросшие мхом и редкими разноцветными растениями, которые в этот редкий солнечный день тянулись к светилу. Слабый ветерок, шедший с моря, колыхал верхушки деревьев, а они поскрипывали в такт. Вокруг была только суровая стать севера.

На ровном отрезке дороги, который появлялся в лесу, а пропадал в ущелье и длился почти десяток километров, начал раздаваться шум. Земля слабо стала дрожать, послышался тяжёлый гул и лязг, словно что-то металлическое кружилось в замкнутом круге. Нечто тяжёлое приближалось; оно уже стало блестеть за кронами деревьев, а точнее его грубоватые, но при этом в меру прекрасные очертания.

Из-за деревьев появилась машина. Длинный и элегантный универсал повышенной проходимости, созданный шведскими инженерами, он стремительно нёсся по дороге, а подвеска играючи гасила все удары от неровностей покрытия, поэтому в тёмном салоне с серебристыми деталями даже не чувствовалась тряска. Вытянутые, словно прищуренные, ходовые огни слабо сияли тонкими полосками холодного света, а под капотом равномерно тарахтел тяжёлый дизельный мотор. Машина с красивыми и мощными очертаниями корпуса ехала на север, всё дальше удаляясь от цивилизации.

За рулём сидела Аврен, которая сосредоточенно смотрела вперёд. За прошедшие месяцы она немного изменилась: была уже выше ростом, черты лица стали более резкими и приятными, а волосы теперь были ей до лопаток. На голове находился неизменный чёрный берет, а изящные руки лежали на руле. Внутри было как в танке – казалось, что машина обволакивала тебя, защищая со всех сторон. Запах нового автомобиля, несмотря на пробег в двадцать тысяч, всё ещё висел внутри, а из динамиков доносился тяжёлый риф какой-то песни в стиле спид-метал.

За окном пролетали вековые хвойные деревья, иногда вся машина погружалась во тьму туннеля, а изредка оказывалась в низине, где по мху и серым камням ползли стустки тумана. Девушка вела её очень аккуратно; несмотря на наличие всяких ассистентов и прочих новшеств, почти все решения за рулём принимала она.

Вскоре тонкая полоса асфальта стала идти совсем близко с железной дорогой. По ней, в сторону, противоположную движению Аврен, полз паровоз – гигант из стали, прямо из трубы которого вырывались серые клубы, а колёса были скрыты завесой пара. Сквозь грязные окна не было видно машиниста, но изредка были слышны крики. В составе было пять вагонов, один из которых был пассажирским, а остальные – грузовыми. Он шёл из крупного города, что лежит на севере от уже ставшего родным девушке Вердзена. Вот и он показался из-за хребта.

Небольшой городок, с чистыми и аккуратными домиками, предстал перед ней в тёплых лучах весеннего солнца. Настал май, и природа ожила. За окнами шведского автомобиля бурно зеленела трава и мох, чей изумрудный оттенок так радовал глаз. Через городок она проехала насквозь, только по самым широким улицам, где многие сразу узнали её машину.

Теперь же девушка направила своего зверя в сторону дома. Тёмный лес становился все светлее, дорога – ровнее, а поэтому она просто утопила педаль газа, а сама немного расслабилась. На крутом повороте, который там был всего один, она немного напряглась, двига-

тель стал работать громче, а из-под колёс полетели клочки почвы – машину занесло. Войдя в некий управляемый занос, она крутанула руль, и машина начала выравниваться. На приборной панели что-то загорелось, но она и сама всё знала и чувствовала. Но вот, её особняк уже предстал перед ней.

На возвышенности стоял тот самый каменный дом, чьи размеры поражали. Его аккуратные линии крыши, совсем новый дымоход и совершенно чистые стены были облиты ярким светом. Перед тем, как подъехать к нему, Аврен промчалась по серпантину, ведущему на усыпанную галькой подъездную дорожку. Но вот она уже паркуется, после чего достаёт из огромного багажника свою сумку и идёт к стоящей рядом машине.

Это был тот самый автомобиль, на котором она ездила в столице. Зимой, перед Рождеством, она поехала на поезде туда, чтобы сделать доклад в Институте, а затем забрать некоторые вещи и машину. Именно в тот день, когда она с трудом пробиралась по заснеженным дорогам, девушка решила, что окончательно останется в Вердзене.

Синий, прямо как вечернее небо, минивэн стоял под навесом. Его марка переводилась с немецкого как "народный автомобиль", а название было производным от слова "шар". Крупный сам по себе, он обладал огромным багажником, в который могли влезть самые разнообразные вещи. Задняя дверь была сдвижной, что доставляло удобство пассажирам при посадке, но Аврен никогда в городе никого не возила. Под капотом у него стоял дизельный двигатель такого же объёма, что и у шведа, но он был менее мощным. В салоне выделялся набалдашник механической коробки передач с шестью ступенями, что и навилось больше всего Аврен в своей машине.

–Ничего, скоро я и тебя выгуляю... – сказала она, держа руку на передней стойке.

После этих слов она подошла к дверям. Гигантские, они всегда поражали её, а теперь сама же девушка ищет в кармане ключи, чтобы открыть их и войти в другой мир... Мир иного, неизвестного и такого приятного, что это стало для неё домашним.

Войдя внутрь, она огляделась, после чего пошла в маленькую гостиную. Тёмные стены, портреты неизвестных людей и просто красивые картины окружали её, наряду с полками и удобными диванами. Она быстро прошла через эту комнату, а вскоре оказалась в главном зале, где проводила очень много времени до этого. В камине горело слабое пламя, а перед ним стояло кресло. В нём кто-то внезапно зашевелился. Казалось, что злая и неизведанная сила, чья мощь была за пределом человеческого разума, бросила свой пламенный взор в сторону простой смертной, посмеившей явиться в эту секунду...

–Аврен! – закричала призрак, выскочив из кресла и полетев в сторону девушки.

Тюра была так рада, что на её бледных щеках выступил румянец.

–Я так скучала... Но наконец ты тут!

Призрак обняла её, после чего отпрянула и встала на землю. Красивая девушка с иссиня-чёрными волосами, глубокими лучистыми глазами смотрела на свою, как она считала, подругу с такой нежностью, что та не могла не ответить взаимностью.

–Я вернулась, а значит у нас с тобой много работы!

–Расскажи, ну пожалуйста...

–Вы, госпожа, решили нас удивить? – раздался голос старика.

Эргард и Леви стояли около двери в коридор, первый – облокотившись о дверной проём.

–Госпожа, ужин уже готов. Предлагаю вам пройти за мной.

Она уселась во главе стола, слева оказалась Тюра, а её слуги – с другой стороны. Аврен начала не спеша есть, запивая прекрасное мясо дорогим красным вином, изредка прерываясь и говоря о жизни в городе.

–А когда я сказала, что уезжаю для дальнейших исследований, на их лицах появилась такое негодование... После чего я пришла домой, собрала вещи, прыгнула в машину и отпра-

вилась сюда. От столицы ехать примерно пять часов, но я управилась быстрее на этот раз. До городка, что южнее нас, я домчалась за три часа, но там возникли проблемы.

–Какие же? – спросила её призрак.

–Во-первых, там не работала одна из заправочных станций. А вторая, которая мне не нравится, расположена на другом конце. Дорога там с каждым днём хуже и хуже, поэтому мне пришлось долго ползти туда, потом обратно. А на выезде появился грузовик, который свернул через десять километров от города. Там обогнать было трудно, ну я и не лезла...

–Вы нас удивили своим неожиданным появлением. Главное, что все в сборе. – сказала Леви.

–Снова приступите к исследованиям?

–Да. На этот раз всё будет ещё серьезнее!

До позднего вечера она сидела и болтала со своими слугами, а потом пошла наверх. В окнах кабинета, коридора и в её спальне было видно почти тёмно-голубое небо, такое, которое бывает на заре. Белые ночи в этих краях только начинались, но уже от них было только одно спасение – плотные шторы.

На улице. Несмотря на поздний час всё ещё было светло, и Аврен прекрасно видела лес, город и очертания скал вдаль. Она пошла в сторону массивной кровати, и вскоре девушка уже лежала в ней, прикрывшись толстым одеялом. Тюра расположилась рядом, предварительно закрыв шторы. Лампа над головой хозяйки освещала страницы какой-то книги.

–Аврен...

–Да?

–Чем именно ты займёшься?

–Помнишь поезда, которые приходят иногда?

–Да. С севера...

–Я снова буду покупать товары в них. Некоторые книги, древние вещи... Всё это может быть интереснейшими предметами, связанными с потусторонним миром.

–Я помню, как ты купила там что-то, а потом вызвала духа... Мерзкий тип был, да тем более мы его ещё две ночи гоняли по особняку...

–Не то слово... – через смех ответила девушка: но на этот раз без таких вот проблем.

В комнате громадного особняка, где горел свет, раздавался радостный и живой смех двух девушек...

Утром Аврен встала рано, после чего посмотрела в окно. Из её комнаты она увидела склоны на юге от дома. Редкие облачка были очень низко над землёй, они ползли, зацепляя горы, изредка поглощая мхи и голые скалы. Полюбовавшись столь тёплым для сердца пейзажем, она пошла вниз. В коридорах, на лестнице стояла гробовая тишина, изредка словно проносился холодный ветерок, а с кухни доносился аромат вкусного завтрака. Леви уже успела сварить кофе и ставила тарелки с чашками на стол.

Аврен быстро поела, после чего пошла за Тюрой. Та лежала на кровати в своей комнате, держа над головой книгу, она рассматривала в ней что-то.

–Доброе утро...

–Аврен, а что это? – спросила призрак, сменив своё положение.

Теперь она сидела на краю, вытянув руки с раскрытым, как оказалось, журналом.

–Это Капри. Остров чуть южнее Италии, где-то в Средиземном море.

–Я смотрела карты, но не замечала там его. Неужто такой маленький?

–Ага, но при этом туда едут тысячи людей в год.

–Зачем?

–Отдых. Они хотят сменить обстановку, отбросить все неприятные моменты повседневности и оторваться. Тёплый климат, ласковое солнце и великолепное море – вот почему все туда так хотят.

–Я бы не отказалась его увидеть...

–К сожалению, это невозможно. Сама понимаешь... – Аврен не хотела ни врать, ни расстраивать Тюру.

–Я понимаю. Значит, буду так дальше существовать... Придумала! – крикнула она, подскочив и зависнув под потолком.

Полы её юбки начали колыхаться, будто от ветра: я сделаю себе новую цель и буду к ней идти... Это будет что-то связанное с этим местом. Буду его защищать!

До этого её существование можно было назвать бесполезным, ведь ничего особого она сделать не могла, а то, что пыталась не выходило. В какой-то степени, это был шаг вперёд.

–Как ты это представляешь? Возможно, ты даже напугать никого не сможешь...

–Помнишь, как на нас напал «осколок» того духа, когда ты сидела в кресле, а он подкрался сзади?

–Да...

–Ты же тогда смогла поймать его и заточить в амулет, сделанный из дерева и зеркала того алтаря, тем самым пленила частичку его души, после чего предала его огню. Именно в тот момент я почувствовала, что могу так...

Вытянув руку, она стала смотреть на шкаф. Тот приподнялся над полом, после чего опустился.

–Теперь ты полноценный полтергейст. Ладно, я соглашусь с тобой- может и получится защитник из тебя... А я сейчас в город.

–К Арндту и на свои предприятия?

–Ага, до встречи!

–Удачи... – махнула она, сидя на своей кровати.

В пурпурных глазах сочеталась горечь с радостью.

Аврен села за руль своего немца, после чего провела несколько раз руками по рулю, словно привыкая к нему. В салоне висел приятный и немного терпкий аромат сосны и каких-то ещё пород дерева, а также старых бумаг – всё из-за использования автомобиля для перевозок груза. После этого она завела двигатель, начавший равномерно постукивать, а затем опустила руку на рычаг коробки. Немного подождав, она посмотрела на панель, а затем включила заднюю, развернулась и поехала вниз.

В машине было тихо, двигатель издавал громкие звуки лишь в те моменты, когда она переключала передачи. На лице появилась улыбка: наконец нормальная коробка и это ощущение, когда ведёшь родную, в какой-то степени, машину. Наличие только передних ведущих колёс немного огорчало, но девушка привыкла к дороге, а все тонкости вождения на грунте сразу всплыли в её голове. Спускаясь с горы, она тормозила двигателем, а в лесу даже не спешила. Дорожный просвет немца был меньше, а поэтому скорость была ограничена, а ещё Аврен не желала рисковать им. Многие корни приходилось аккуратно переползать, но выехав в поле, она могла уже спокойно ускориться. Лишь изредка разносились стуки подвески, которая глотала ямы небольшого размера.

В городе она степенно "поплыла" в сторону небольшого дома, на первом этаже которого была огромная витрина. Припарковавшись рядом с купе, на фоне которого минивэн казался гигантом, она вышла и направилась к дверям. Постучавшись, она вошла.

Внутри стоял слабый запах затхлости, старых книг и гари. Явно недавно разгорелся камин. В комнате с гигантским окном стоял он, тот самый Ремарк. Он склонился над картами, раскрытыми книгами и чесал свою голову.

–Привет, давно не виделись... – сказала, как можно тише, девушка в берете.

Ардт развернулся, и она увидела ручку во рту, чей конец он жевал. От удивления, которое было видно в его глазах, круглых как луна на водной глади, он почти упал, чуть не сломав свой стол для бильярда.

–Аврэн... Я... – прокричал он, выплюнув ручку.

Казалось, что он хотел выразить свою радость и признательность, но его остановили.

–Поменьше разговоров об этом. Я по делу.

–Насчёт состава сегодня? – теперь он был серьёзен, даже по-другому стоял над книгами и смотрел на огонь.

–Ага. Просто наши изыскания схожи, посему мы работаем вместе.

–Я согласен с тобой. Поезд прибудет на станцию к 10 вечера, после чего простоит там до полуночи. За это время надо купить артефакты, фолианты и прочие вещи, интересующие тебя, а именно...

–Предметы быта народов, реликвии войн и прочих явлений, а также документы. Желательно, чтобы всё было мистическим.

–Ты слышала о городе Ковланд? Что лежит северней, почти на краю нашего огромного полуострова, от крупного Греима?

–Честно, я не помню точно. Давно о нём не вспоминала.

–Загадочный город, где испокон веков живут рыбаки, – начал он, активно жестикулируя: а пару веков назад там случилось нечто. Народ стал изменяться, выделяли их враждебность, раздражительность и нелюбовь ко всем животным поголовно. Они выгнали священника и монашек, после чего стали торговать минералами, добываемыми около выезда из Ковланда.

–Что-то такое было... На поезде могут быть их минералы, а также что-то интересное...

–Тогда, ждём?

–Ага, помним о договоре.

–А расскажи о...

–Нет. Мне пора ехать к себе на предприятия. До встречи. – сказала она и хлопнула дверью, после чего парень остался один.

Рядом немного трещал огонь, слабый ветер проникал через открытую наверху форточку, и его потоки начали листать страницы за его спиной. В грязное окно, на котором почти не было видно названия его компании, стал бить свет. Солнце заглянуло в его комнату, которая стала хуже выглядеть по сравнению с тем годом: пыль, неубранные чертежи и прочие бумаги, а также паутина на уголках. Казалось, что владелец был потерян, сбит с жизненного пути...

Уже вечером, почти в десять часов, она вышла на ступени своего особняка и стала всматриваться вдаль. Там был виден город, сотни огней и слышались голоса. Аврэн стояла и смотрела, а тем временем по небу тёмно-голубого цвета ползли редкие облака. Девушка стояла и ждала, как вдруг появился призрак позади...

–Ты скоро поедешь?

Тюра незаметно встала за ней, а та только обернулась.

–Ага, скоро вернусь. Примерно к полуночи.

–Посмотришь что-нибудь интересное?

–Постараюсь, сама хочу узнать, что там может быть такого...

За полчаса она успела доехать, а вскоре уже выходила из своего минивэна, стоящего на насыпи рядом со станцией. В большом здании вокзала, таком красивом и величественном, горел свет во всех окнах, слышался говор сотен людей и гул. Девушка пошла внутрь, откуда вышла на платформу, где уже стоял поезд. Старый состав был весь в грязи, а через окошки

кабины был едва виден свет. Хрупкие деревянные вагоны только начали открывать, и она уже заметила Арндта на том конце платформы.

Наконец им позволили войти внутрь, где многие сразу стали доставать фонари и осматривать то, что попадалось на глаза. Здесь были жители, которые хотели либо найти что-то себе, либо купить и выгодно продать. Аврен пошла в самый первый вагон.

В темноте она видела старые шкафы, сундуки и кучу коробок, книг и разного барахла, всё это могло быть полезным, но она пришла только за загадочными предметами, а тут всё было обыкновенным. Девушка обвела взглядом серебряных глаз всё вокруг, после чего стала перебирать книги и ворошить коробки.

За полчаса она уже нашла загадочную книгу на непонятном ей языке, а также обнаружила большую коробку, которая манила её. Старая, уже покрывшаяся кое-где плесенью, она стояла в уголке, словно чтобы её нашли только если бы искали именно её. В тонкой щели что-то сияло, и этот блеск отразился в глазах девушки. Она смело пошла в сторону таинственного предмета, уже успела положить руку на крышку, как с другой стороны появилась кисть, обтянутая обвисшей и жуткой кожей со множественными родинками. Аврен подняла глаза на её владельца.

Это был старик среднего роста, но из-за сгорбленной спины он казался ниже девушки. Его уродливое лицо с огромным количеством морщин повернулось в её сторону; злобные голубые глазки уставились на неё. Свет упал на его высокий лоб с неисчисляемыми складками и точками, а также позволил узреть почти полностью выпавшие седые волосы. В целом его вид был некрасив, что давало ей основание полагать, что человек он не очень-то и хороший. Девушка не была предвзята, но тут работало уже шестое чувство, то самое, которое, как правило, никогда не обманет.

Он начал скалиться, Аврен увидела его кривые и нечистые зубы, как сзади раздался хлопок. Владелец состава стоял позади, его рот растянулся в широкой и жуткой улыбке, а его глаза, один под моноклем, находящиеся в тени от высокого цилиндра, смотрели точно на не поделивших товар гостей. Позади стоял один из машинистов – пугающий своим видом верзила. Его широченные руки были сложены на груди, а взгляд гулял по стенам.

–Я вижу вам приглянулась коробка... В таком случае я слушаю ваши предложения...

Уже давно тут действовало негласное правило: если что-то не поделили покупатели, то будет некий аукцион.

Старик что-то проворчал, а потом громко, почти крикнув, сказал своим скрипучим и противным голосом, вытянув руку с выпрямленным кривым пальцем:

–Даю 7!

–Десятка.

Начались торги. Первая сумма была не очень-то и большой, но при этом сразу стал виден настрой участников торгов.

–В таком случае, 20...

–25!

Почти за каждым криком старика следовал ответ Аврен. Она только держала руку в кармане, где лежала толстая пачка денег, а он уже начал дрожать. Тоненькие ножки начали подгибаться, а глазки заметались.

–Двадцать восемь...

–35 наличными, тут и сразу...

Более длинная фраза его отвлекла, поэтому девушка победила. Она сразу расплатилась, а он, чувствуя себя униженным, удалился, попутно на выходе из вагона злобно взглянув на неё. Казалось, что в его глазу не то загорелся огонь, не то промелькнуло щупальце...

Аврен купила коробку, попутно заплатила за книгу, после чего отнесла в особое место, где стояли купленные товары. На полу мелом были отмечены границы, а рядом стоял ещё один

бугай. Там уже находились ещё некоторые вещи, а девушка, положив всё туда, пошла смотреть дальше. Впереди были ещё три вагона.

К полуночи она уже всё осмотрела, а поэтому пошла к машине. В руках была ещё одна коробка, а остальное уже ждало её в минивэне. По пути она увидела Арндта. Тот вальяжно шёл к своему купе, размахивая новой тростью. Чёрная и длинная, она сияла в лучах света, который падал от фонарей, или от фар. Набалдашник был в форме головы пуделя...

На торгах они действовали порознь, что позволяло им купить больше разного, что могло бы заинтересовать обоих, а потом обменяться. Аврен села за руль, после чего на секунду задумалась. Тут она почувствовала, словно что-то поползло по сиденью сзади... В зеркале она увидела свои глаза, а позади... Будто огромная улыбка из белоснежных зубов, которые за секунду стали абсолютно чёрными, а между ними стала появляться какая-то жидкость, пахнувшая как битум. Воздух затрясся, а в голову что-то ударило.

Она тряхнула головой, после чего всё пропало. Оглянувшись назад, она увидела второй ряд сидений, совершенно чистый и без единой пылинки. Внизу коврики тоже были без грязи. За год к такому она уже успела привыкнуть, поэтому спокойно завела машину, после чего передёрнула рычаг и направилась в город. По пути она хотела посетить свои предприятия.

Ночные поездки ей не особо нравились, но в тот день это было даже приятно. Мимо проплывали дома с закрытыми окнами, которые занавешивали чем-то плотным и тёмным, а кое-где ещё горел слабый свет. На улице лишь изредка слышался слабое завывание ветра, а кроме него – не было ни звука, ни души. Аврен проехала мимо дома Арндта, где горел свет на первом этаже. За окном был силуэт парня, склонившегося над чем-то на столе. Но вот уже и её автомастерская.

Невысокий аккуратный домик из бордового кирпича с маленькими окнами и широкими воротами из металла. Аврен припарковалась рядом, после чего вышла и открыла дверь. На улице стояла тишина, а также запах влажного мха и хвойных деревьев.

Внутри было огромное помещение, где находился пикап и какой-то фургон, а под ними домкраты. Вдоль стен тянулись столы, станки и ящики из железа, где-то ещё были два холодильника, равномерно гудевшие. Аврен подошла к одному из ящиков, который открыла и посмотрела внутрь. Разглядывая разные детали карбюраторов, она поняла, что не знает зачем приехала.

В тот же миг на улице раздался визг шин и рокот работы двигателя. Какой-то автомобиль словно сорвался и уехал, лишь изредка раздавались повизгивания покрышек на влажном асфальте, да грохот. Аврен пыталась понять зачем приехала, но решила как можно скорее выбираться. На улице она с трудом закрыла дверь, после чего села за руль. Не без беспокойства она развернулась назад, где увидела все свои новоприобретённые предметы на своих местах.

Аврэн быстро поехала из Вердзена, словно её подгоняло нечто. То ли страх, то ли опасения, то ли интуиция. Девушка была уверена, что надо скорее оказаться в доме, а то будет плохо... Но тут она вспомнила, что так не боялась уже давно, месяцев десять, если не больше. Минивэн сбавил ход, а девушка поняла, что уже в лесу.

Левой рукой она нащупала в нагрудном кармане что-то небольшое, после чего успокоилась. Теперь, включив дальний свет, она неспеша направилась вперёд. Вдали она видела очертания деревьев, такие жуткие в ночное время. Казалось, что нечто неведомое, извиваясь и изгибаясь ползло впереди, так и норовя напасть. Но уже паника не могла захватить её разум, Аврен твёрдо держала руль и изредка переключала передачи. Вскоре показался её особняк, который навис над долиной на своей возвышенности.

Утром она первым делом села за стол в кабинете. Правда до этого девушка обнаружила себя в комнате Тюры. Лежа на старой кровати, она смотрела в потолок, думая о вчерашнем. Стало ясно, что все её вещи уже стоят в кабинете, а впереди её ждёт много работы. Сама

призрак прилетела сразу после первого скрипа (кровать издавала разные звуки в зависимости от движений на ней). Услышав рассказ о торгах, Тюра лишь сказала:

–Мне не особо нравится описание этого человека. Может он владеет чем-то, что доставит нам проблемы...

Именно эта мысль не выходила из головы Аврен, пока та сидела в своём удобном кресле за книгой на неизвестном языке. Словари не помогали, единственная зацепка была в потрёпанном томе, который почти развалился у неё в руках. Там, в уголке страницы была приписка с использованием похожих символов. Девушка предположила, что это какое-то наречие людей с севера.

Но вот коробка – она вызвала определённые интерес и восторг. Внутри были бумаги с символами, прямо как в тексте той книги, да ещё и с пометками на знакомом языке. Ещё внутри было украшение из странного сплава и с огромным зелёным камнем. Судя по его структуре, внешности и всем признакам, кроме цвета, это был рубин. Но не такого цвета, она была уверена... Ещё там был уже лежавший на столе словарь, записки с каким-то бредом без смысла и всё.

Хоть это было очень интересно, но Аврен обратилась к другому гримуару, а это был именно он, что она приобрела последним. Судя по надписям, пояснениям, половину его страниц занимали разные способы и инструкции по призыву каких-либо существ. Смотря их имена, читая про себя слова на латыни, она сразу поняла, что это должны быть местные духи. Тут в голове появилась идея, да какая!

После обеда она пулей вылетела в большой зал, где слабо горел камин. С помощью Тюры, очень заинтересованной в её деле, она сдвинула огромный ковёр. Под ним оказались два огромных круга, нарисованных мелом. Один был простой окружностью, а другой – с лучами, ромбами и рисунками языков пламени. Аврен села на колени, держа в руке кусок белого мела. Девушка стала чертить линии, изредка вставая и сверяясь с книгой. Слуги аккуратно проходили мимо, а Тюра сидела возле камина и с интересом смотрела на неё.

Спустя часа два всё было готово, Аврен пошла наверх, чтобы снова изучить слова, а ближе к полуночи совершить ритуал... Ей было интересно, что же это за дух, который был описан в гримуаре. Но по пути она услышала звонок телефона. Арндт решил поделиться своими новостями.

–Ну как там...

–Несколько книг, странное украшение, много записок. Возможно всё связано между собой. А ты?

–Да так... Не нашёл ничего кроме старой картины и трости... Вторая – просто шикарна, теперь буду с ней ходить везде...

–Ты дурак? А если она...

–Не бойся за меня.

–Да мне плевать на тебя, а может и мне достанется.

–Я её проверил, изучил досконально. Всё в порядке.

–Понятно. Буду дальше исследовать материал.

После этого она решила перечитать слова, а затем уже отправилась в сторону кухни. После ужина, Аврен села в кресло и стала ждать. Часы пробили без 15 полночь, и она встала на изготовку. Тюра отошла подальше, а хозяйка дома стала смотреть на текст.

–Не вызывай того, что не сможешь запихнуть обратно... – повторила она себе, а затем услышала бой часов. Тут она открыла рот:

–O, spiritus exaudi orationem meam, responsum. Clamabo ad te, o potens Dominus Aquilonis regionibus, nooks et crannies in montibus et in silvis. Ad quorum potentia dat vitam in veris, et vim movet de modo, de fluminibus potens truncis... Veni ad meam vocationem!

(О дух услышь, на мольбу мою ответь. Я зываю к тебе, о могучий владыка северных краёв, укромных уголков в горах и в лесах. К тому чья мощь даёт жизнь весной, а сила – сдвигает с пути рек мощные стволы... Приди на мой зов!)

Во время произношения заклинания она держала одной рукой книгу, а второй часто выполняла движения в ритм словам, то поднося её к груди, то резко опуская её. Изредка она оказывалась у её головы.

С каждым словом в комнате, где пахло книгами и деревом, раздавался слабый треск, и под конец фразы в самом центре круга словно появилась воронка. Из неё вырвался ветер, а за ним – тёмный силуэт. Он словно пытался вырваться наружу, но сила круга не давала ему свободы. Тут он опустился и оказался прямо у лица Аврен. Стали проявляться очертания, вырисовывалась форма, а кроме этого, заблестели глаза. Его тело напоминало человеческое, но какое-то искажённое.

Дух издал протяжный вой, попытался вырваться, устремившись к потолку, но тут его ждало разочарование. Он только сейчас заметил, что попал в магический круг, который не позволял ему вырваться. Рисунок окружности с лучами мог держать его взаперти, создавая тем самым некое защитное поле, или иное измерение, которое, однако, объединяло его с магом, если это так можно назвать.

В случае ошибки, призванный дух мог навредить своему "господину", или же вырваться наружу. Аврен уже один раз так накосячила – это никак по-другому не назвать – и в итоге ей с Тюрой пришлось некоторое время охотиться за сбежавшим герцогом из иного мира. Этот же не смирился, но теперь смотрел на девушку.

Внезапно руки духа покрылись трещинами, которые светились, словно внутри текла магма, глаза вспыхнули пламенем, а мощные пальцы стали тянуться в сторону Аврен. Та стояла неподвижно, но уже видела, что защита медленно рушится. Она не заметила, что дух нашёл мельчайший изъян в структуре печати, что позволило ему прорваться к ней.

Его пальцы оказались в метре от шеи девушки, но тут его стали обвивать пурпурные ленты. Сзади появилась Тюра, вокруг головы которой появился фиолетовый ореол, а рядом с пальцами вытянутой левой руки – окружность с ромбами, треугольниками и надписями на латыни, но буквы были отражены зеркально.

Дух начал стонать, пытаясь вырваться из ловушки, но призрак была сильнее. Она смогла прижать его к полу, а Аврен быстро открыла другую страницу, где начала читать такие же слова, но наоборот. Медленно, но, верно, он стал исчезать; вскоре осталось лишь эхо от его воя. Тюра упала на пол, а Аврен с трудом села.

Спустя некоторое время она поднялась. На полу была та же окружность, но пара черт прошли по ней, таким образом разделив её на несколько частей. Девушка стала стирать некоторые детали круга, оставив только самое важное. Огонь, который с появлением духа окрасился в синий и разгорелся с невиданной силой, почти потух, а рядом лежала Тюра.

Казалось, что она спит. Хоть её сила стала меньше, но способности к телекинезу и магии всё же остались. В тот же момент она проснулась или просто подняла голову.

–Уже всё?

–Да. Снова какой-то неприятный очень попался...

–Ага. Пришлось его держать, но ты опять сделала ошибку.

–Ну... Не ожидала, что окажется дефект. Хорошо, что только между заклинателем и духом, а то были бы проблемы.

–Всё равно было интересно!

Аврен осмотрела всю комнату, а потом пошла наверх. В её голове была только одна мысль: Тюра не меняется. Всё такая же жизнерадостная и энергичная. Для неё это наподобие развлечения, хоть может быть и опасно.

Глубоко внизу, там, где раньше стоял алтарь, лежат кости девочки, которая умерла в страшных муках. Она лишилась жизни по вине людей, обезумевших от страха и горя. Они в тот день верили, что могучий дух гор, и, в частности, этой долины может спасти их. Но всё оказалось гораздо хуже... Тюра уже много лет не менялась, ведь не могла – ей всегда 15 лет, она всегда в одном виде...

Утром Аврен сразу же пошла в кабинет, где села за бумаги. Отчёты, счета и разные предложения – всё относилось к мастерской и её компании по доставке в город стройматериалов.

У неё был договор с разными предприятиями, которые валили лес, обрабатывали древесину и готовили смеси для бетона. Некоторые сами изготавливали металлоконструкции, а её работники всё это везли на машинах или на поезде в Вердзен, где это шло уже заказчикам. Иногда людям Арндта, который часто пользовался услугами своей подруги.

Грамотное планирование, честные намерения работников и владельца позволили за короткое время заработать баснословные суммы. Но с этим пришла и популярность, а за ней – ещё больше заказов и меньше покоя.

Аврен сидела в кресле, изредка поглядывала в окно, где были видны скалы, освещённые яркими и тёплыми лучами солнца. Тут к ней зашёл её дворецкий.

–Госпожа, заходил почтальон. Он передал это...

В руках у девушки оказалось письмо, на котором был указан её адрес, но не было и слова об отправителе. Сам конверт был с печатью.

Круг, внутри которого щит с четырьмя секциями, на каждой из которых свой орнамент, но в двух были крылья летучей мыши, а в самом центре – большой крест, внутри которого был круглый глаз с вертикальным зрачком. Аврен решила вскрыть его, и в тот же момент зашла Тюра, попутно пройдя сквозь Эргарда. Тот почувствовал могильный холод, дрожь и аромат роз, но в тот же момент его сердце чуть не выскочило из груди. Глаза старика почти вылезли из орбит.

–Госпожа... Это была Тюра?

Она посмотрела на него очень серьёзным взглядом, как учитель на своего ученика, после чего одобрительно качнула головой. Эргард погрозил пустоте, после чего пошёл вниз, попутно ворча. Тюра же с трудом стояла и хохотала своим звонким и красивым, таким невинным смехом...

–Не надо так больше. У него может и инфаркт таким образом случиться...

–Да ладно – смешно же! А ты что делаешь?

–Сейчас прочитаю... Это письмо...

"Уважаемая Аврен Алкотт,

Я сердечно извиняюсь, что отрываю вас от вашей работы, но прошу вас выслушать меня. Меня зовут Мия Алмонд, я являюсь сотрудником Института, работающим там уже на протяжении десятка лет.

Мне стало известно о ваших исследованиях, поэтому я решила вам написать. Живу я в городе Греим, который находится севернее вашего Вердзена. Тут расположены шахты, где добывают разные осадочные породы, порт и древний комплекс зданий, где раньше располагался институт. Казалось бы, что тут может быть загадочного, что заинтересует вас, такого исследователя. Заверяю, тут есть на что посмотреть.

Кроме того, севернее есть городок Ковланд, который пару веков лет назад будто поразила страшная эпидемия. Народ там изменился до неузнаваемости, большинство гостей в спешке покинули его, но доходы горожан выросли. Местные зажили богаче всех в нашем регионе, но как это объяснить, а кроме того тело священника, которого сразу после этого вынесло на берег с полным ртом морских желудей?

Всем этим я хотела предложить вам отправиться сюда, и заняться нам обоим исследованием этих явлений. Ниже я прикреплю свой адрес, а также номер телефона. Если согласны, то дайте ответ в ближайшее время.

С нетерпением жду вашего решения,
Мия"

На втором листе и вправду был адрес, а также несколько номеров. Аврен села с таким видом, будто не знала, что ей делать.

–А кто это? Ты не знаешь?

Несколько минут она молчала, поэтому Тюра стояла и ждала ответа.

–Это... Один из лучших работников Института. Она – первый исследователь этих краёв, самый уважаемый сотрудник среди молодых, возрастом меньше 30 лет, а также – близкий знакомый директора. Вроде её мать когда-то помогала ему. Я не видела её ни разу, но часто слышала о её достижениях.

Снова тишина. Стук часов, редкие звоны посуды и тяжёлые шаги внизу. Тюра села на стул, прямо напротив Аврен, а та всё ещё думала. Встав, она подошла к окну, где остановилась, задумчиво сложив руки на груди. За окном были великолепные скалы, по склонам которых рос мох и ползли редкие облачка.

–Мы можем найти что-то... Сидя тут, изучая редкие тексты и призывая всяких духов, я не смогу узнать чего-либо интересного. Это уже начало наскучивать.

Шаги в сторону стола.

–Там явно будет нечто сложнее предыдущей загадки. Поэтому, я думаю, что поеду туда.

–А я? – спросила Тюра.

Её глаза стали круглыми и печальными.

–Придётся ждать... А может мы найдём там способ, да такой, чтобы ты могла жить вне особняка.

–Ну... – она запрокинула голову, после чего поднесла руку к подбородку: ладно, согласна. Ты убедила меня в необходимости

–Но я одна туда не отправлюсь. Надо взять кого-то...

Ответом на это умозаключение стал взгляд пурпурных глаз в сторону девушки, которая снова села за стол и стала писать на бумаге план.

–Думаю, со мной поедут Леви и Арндт. Оба особенные, оба связаны с призраками своими жизнями.

Справедливость этого высказывания была под вопросом. Никто не знал подробностей жизни Леви, а поэтому сказать точно нельзя было. В любой ситуации она отмалчивалась.

Чуть позже Аврен уже сидела в столовой, где напротив неё расположились слуги и призраки. С обедом было покончено, поэтому хозяйка и горничная пили чай, а дворецкий допивал бокал вина. Тюра просто сидела, болтала ногами и смотрела с интересом на жильцов дома.

–Леви, мистер Эргард, у меня есть к вам разговор...

Оба подняли головы, после чего повисло молчание; был слышен лишь бой часов.

–Мне пришло письмо от одного из сотрудников Института. Она, довольно известный и успешный исследователь, зовёт меня к себе для работы вместе. Это будет связано с паранормальным на территории Греима. Для этих изысканий я хотела взять с собой кого-то из окружения, кто довольно необычен. Леви, ты согласишься уехать со мной, чтобы заняться этим? Разумеется, привлекать тебя будут только в случае крайней необходимости...

–Госпожа, куда вы, туда и я, если такова ваша воля...

–Мистер Эргард, вы не против сего расклада? Весь особняк снова будет на ваших плечах.

–Мне не привыкать. Тем более, я знаю, что у меня есть помощник на крайний случай, а она уже точно не подведёт, если что-то будет...

В тот момент Тюра улыбнулась – ей было очень приятно услышать похвалу.

Спустя пару минут все встали; около раковины, где Аврен мыла свою чашку, появилась Леви, которая внезапно сказала:

– Там будут привидения, как думаете?

– Вполне вероятно.

– С самого детства я их вижу. Всегда удивлялась как люди не замечают их, но оказалось, что я особенная.

Тут девушка с серебряными глазами почти выронила из рук посуду. Впервые горничная что-то сказала о себе...

Позже Аврен сидела в кабинете, набирая номер Арндта. В голове ещё звучали, словно эхо, слова Леви. Она всегда тут жила, но решила два года назад уехать, после чего вернулась. Связан ли её отъезд с каким-то происшествием...

Но тут гудки прервались, а вместо них девушка услышала кряхтение и тяжёлые стоны, будто голодный зверь был на том конце провода. Спустя десять секунд там ответили:

– Оу, привет моя...

– Тебе того же. Есть дело. Мне пришло письмо от сотрудницы Института, которая приглашает меня к себе на север для исследовательских работ. Я решила, что одна не поеду туда, а поэтому решила взять с собой кого-то.

– Значит, я особенный для тебя, значит только мы...

– Нет. С нами едет Леви. Вы оба особенные, но почему ты, для меня всегда будет загадкой.

Хотя она и знала почему это так, но сказала именно эти слова. На том конце замолчали. Даже звуки на заднем плане стихли. Аврен глубоко вздохнула, почувствовала аромат дерева, старых книг, после чего снова стала слушать.

– Ты понимаешь, что это может быть опасно? Может это ловушка...

– Чья?

– Не знаю. Мы едем в другой город, а это неизвестная территория. Никто из призраков нас не защитит, в случае чего-либо...

– А надо на себя рассчитывать, а не на кого-то... Даже в ту ночь я не ожидала, что от тебя будет польза. Короче – ты едешь или нет?

Молчание.

– Да. Я решил...

– Тогда собирай вещи. Всё необходимое, но понемногу. Приеду завтра утром – в 9 уже будь готов.

Повесив трубку, она посмотрела ещё раз на письмо. Прочитав его ещё несколько раз, подумав пару минут и поиска скрытых мотивов, она решила набрать. Гудки были длинными и тянулись, как века, но тут кто-то взял трубку.

– Поместье семьи Алмонд, говорит главная горничная. Слушаю вас.

– Добрый день. Я – Аврен Алкотт, желаю приехать к госпоже Мии.

– Мы слышаны о вас. Ждём с нетерпением вас в нашем поместье. Пожалуйста, сообщите примерное время вашего прибытия.

– Я выезжаю в 9 утра. На дорогу уйдёт примерно час...

– Вы точно сказали. Я передам хозяйке ваши слова. Мы все ожидаем вас...

Тишина. Слышны аккуратные шаги, лёгкой подступы. Какие-то шелчки, звон, что-то ещё...

Тюра подошла к Аврен; та сидела и думала. В голове она предполагала, что надо было бы взять с собой. Через час она уже предупредила Леви, и сама начала собираться. В планах было захватить спортивную сумку, куда положить одежду, некоторые личные вещи, а ещё рюкзак, где разместились бы её ноутбук с важными записями, а также книги: одна – о долине, переписи...

санная от руки в том году, а вторая – пустая, которая означала новое исследование. Ноут у неё появился недавно – купила в конце декабря. К 10 вечера она была готова.

Девушка сидела на своей кровати, читая что-то в свете лампы. На диване расположилась призрак, которая не то с интересом, не то с грустью смотрела на неё. Аврен не отвлекалась, но при этом изредка её глаза поднимались.

–Насколько это?

–Не знаю. Я не планировала дольше месяца...

–Целый месяц! – Тюра вскочила и начала ходить по комнате.

Её красивое лицо выражало крайнюю степень досады. В итоге она подошла с другой стороны к кровати и упала, почти коснувшись головой ног девушки. Волосы легли, словно раскрытый веер, а хозяйка особняка отложила книгу.

–Ну чего ты снова... – Аврен начала спокойно, стараясь не задеть её, а также держа в голове, что она пятнадцатилетняя девушка.

–Я понимаю, что тебе скучно, что ты будешь тут одна с тем, кто не видит тебя... Всю свою призрачную жизнь ты была одинока, и теперь я, та, кто смогла увидеть и подружиться с тобой, покидаю тебя... Но поверь мне – это ненадолго. Время пролетит быстро!

Тюра посмотрела на неё. В глазах её читалось слабое раздражение.

–Ты серьёзно? Немного времени...

–Я прошу тебя. Ради меня, ради того, чтобы я скорее вернулась...

–Ну ладно... Если зимой и сейчас суммировать твоё отсутствие, то получится месяц. Я прожила раз, а значит ещё смогу.

Она встала и пошла к окну. Плотные шторы в её руках слабо зашелестели, в комнату попали потоки света. В лучах светло-синего сияния стояла девушка. Особенно сильно выделялись её волосы и изгибы тела, которое за столетия не потеряло ни изящности, ни красоты и грации. Она смотрела своими пурпурными глазами на небо, где с трудом можно было разглядеть звёзды и редкие тонкие облачка. В тот момент она развернулась, взмахнув полами своего платья, и сказала:

–Ладно. Раз судьба такое предполагает, то я с высоко поднятой головой, без негативных эмоций приму её. Но я верю, что эта поездка позволит тебе найти способ показать мне мир... Может я прошу многого, но всё же...

–Нет, твоё желание прекрасно. Я понимаю, почему ты так этого хочешь... Я уверена, что есть способ освободить тебя из оков этого дома...

Тюра улыбнулась. Не показывая зубов – только губами и глазами, но эта тёплая улыбка и та энергия, что шла от неё... Это было заразительно и уже сама Аврен улыбалась в ответ. Они были в комнате, где горела одинокая лампа, в воздухе висел аромат свежей постели, цветов и хвои...

Утром в низинах осел туман. Уже в 4 часа утра солнце выглянуло из-за пиков на востоке, заставив сиять их ледяные шапки, а на особняк пали длинные лучи ярко-золотистого цвета. В окнах отражалось сияние, а тяжёлые и высокие двери отворились. Оттуда вышла Аврен с рюкзаком на спине и сумкой в руках и Леви, несущая с собой чемодан.

Позади появился Эргард и Тюра, которые встали в проёме и начали наслаждаться воздухом прохладного и замечательного утра. Хозяйка уже открыла свой универсал повышенной проходимости, после чего закинула все вещи в необъятный багажник, после закрыла его. Леви взглянула на дом, затем на дворецкого и девушку в дверях, помахала им и села на переднее пассажирское кресло. Аврен же подошла к ним.

–Мистер Эргард, следите внимательно за домом. Я вам всецело доверяю.

–Не ударю в грязь лицом...

–К вам будут приходить некоторые ведомости от рабочих. Там могут быть и некоторые сложные вопросы, поэтому сразу пишите или звоните мне. Я дам все инструкции.

–Как скажете...

–Тюра, – сказала она, обращаясь к призраку: не скучай... Я постараюсь справиться побыстрее...

–Не это важно – сосредоточься на своей работе, чтобы было чем гордиться. Я буду ждать вашего возвращения...

Сказала она и повисла на плечах Аврен. Это выглядело забавно, ибо призрак была выше девушки. После трогательного прощания они разошлись.

Оказавшись за рулём, Аврен завела двигатель, после чего стала настраивать карту. Она решила проложить маршрут, чтобы не потеряться в городе назначения, ведь ей не довелось там побывать. Наконец она перевела рычаг коробки, после чего машина откатилась назад, а после, огласив всю округу рёвом двигателя, поехала вперёд.

Довольно быстро она спускалась по серпантину, а Аврен сидела и очень аккуратно подруливала, корректируя курс. Въехав в лес, она попросила Леви включить музыку. Она поставила диск, после чего машина наполнилась звуками божественной музыки.

Играла пауэр-метал группа, чьи песни были посвящены войнам и сражениям, а также героям битв. Шведская музыка в шведской машине – что может быть лучше?

Будто в ритм с песней об атаке мертвецов, они домчались до города. Там Аврен аккуратно маневрировала между машинами, которые ещё просто стояли на улицах. Вскоре появился дом Арндта, около которого они встали. Аврен сначала проверила время, а было уже 5 минут десятого, после чего начала звонить ему. Трубку никто не брал. После громкого и пронзительного звукового сигнала шведа на пороге появился он.

В стильном пальто, словно на парад, и с огромным чемоданом. Трость в руках постукивала по асфальту. Подойдя к транспорту, он закинул свой тяжёлый груз назад, попутно переложив всё остальное. Наконец он сел на второй ряд, сразу же начав ёрзать пятой точкой по кожаной обивке. Задний ряд в машине был очень удобен, но при этом Аврен там ни разу не сидела.

–Ох, сейчас бы ещё кофейку...

–Не расслабляйся. У нас много работы, а ты ещё и поздно вышел.

–Сама приехала так...

–А в 9 ты должен был уже стоять. Ладно. Поехали...

Аврен зажала круглый барабанчик на центральной консоли за кнопкой старт-стоп, чтобы переключить режим. Дорога была впереди не лучшей по качеству, но она выбрала положение "динамичный".

Сразу изменился звук работы двигателя – он стал более живым, словно олимпийский бегун дышал всей грудью перед стартом.

Но вот она поехала – негромкий рокот, чёткое переключение передач, и они уже направляются к выезду на севере города. Там шла дорога, петлявшая почти на каждом километре, но за горами уже лежала длинная и ровная лента асфальта, лишь с редкими трещинами и дырами.

Проехав указатель с названием города, девушка ускорила. Реакции на нажатие педали газа стали более резкими, сама машина, казалось, чувствовалась лучше. Сзади сидел Арндт, который почти сразу, как и полагает пассажиру заднего ряда, начал жаловаться и ныть.

Проехав хребет, они помчались по ровной дороге, которая тянулась вперёд, лишь изредка изменялся угол наклона. На небе не было ни одного облачка, вокруг все склоны были покрыты мхом ярко-изумрудного цвета. Изредка появлялись деревья, а ещё реже – море. Такое серое и беспокойное, с пеной на редких волнах, словно оно было противопоставлено небу.

Прошло примерно полчаса, Вердзен уже давно скрылся за холмами, и сзади послышался недовольный возглас Арндта:

–Когда мы доедем?

–По навигатору ещё не менее сорока минут. Ты, что ли, недоволен чем-то?

–Либо ты так едешь, либо машина медленная...

–А вот это ты зря сказал.

–Возможно, но мой едет быстрее!

–Даже на такой дороге? – в тот момент она притормозила и вывернула руль влево, ибо впереди появилась яма.

Они объезжали их на большой скорости, но девушка всегда притормаживала.

–Возможно. Не уверен... А что с музыкой?

Шли уже последние песни. Аврен уже не нравились претензии по поводу её вождения, а теперь он ещё и музыку её забраковал!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.