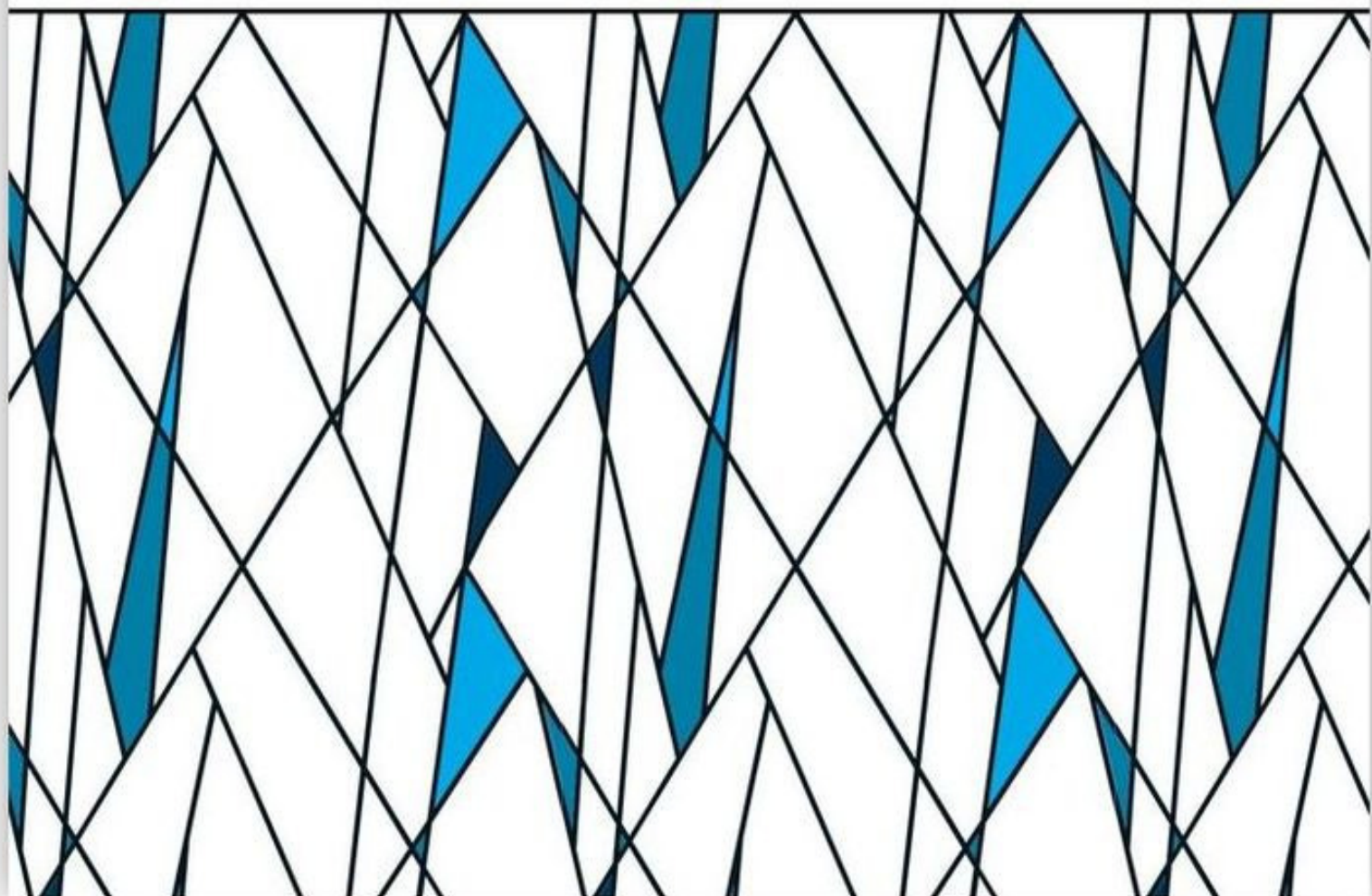


18+ Стихи. Гучигов

---

*О любви,  
Петербурге  
и поэзии*



Стихи. Гучигов

**О любви, Петербурге и поэзии**

«Издательские решения»

## **Стихи. Гучигов**

О любви, Петербурге и поэзии / Стихи. Гучигов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-514647-2

Стихи о любви, Петербурге и поэзии. Молодой петербургский поэт Алексей Гучигов. Выражаю огромную благодарность за прочтение. Это действительно очень важно для меня. Спасибо!

ISBN 978-5-00-514647-2

© Стихи. Гучигов  
© Издательские решения

## Содержание

Стихи. Гучигов	6
Предисловие	7
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **О любви, Петербурге и поэзии**

## **Стихи. Гучигов**

© Стихи. Гучигов, 2020

ISBN 978-5-0051-4647-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Стихи. Гучигов**  
**О любви, Петербурге и поэзии**

## Предисловие

В этой книжке представлены мои стихотворения периода 2018 – 2020 года. Надеюсь вы получите такое же удовольствие при прочтении, как и я при написании.

\*\*\*

Тропою лесной бежать наутёк  
Оскалившись  
Бежать, спотыкаться и снова бежать  
Отчаявшись  
Смотреть и бояться, но всё же смотреть  
Как рушится  
Мечта о счастливой, не пошлой любви  
Снег кружится  
Стая птиц улетает на юг  
Потерянно  
Зима наступает на горло всем нам  
Растерянно  
Вот и ответ скоро будет готов  
Решительно  
Меняем молодость на костыли  
Почтительно

\*\*\*

Я дошёл до начала радуги  
Там не было горшка с золотом  
Наше море – Финский и Ладога  
Пополам разделены городом

Серый цвет партией оптовой  
Плачет небо над Петербургом  
Стандартный дождь четверговый  
Вдохновляет писать драматурга

Шумящие, гремящие, бурлящие  
В причастиях застряли волны  
Плюют, кипят, громяют  
В мостовую бьются глаголы

Ветер воеет в припадке  
В песок превращая камни  
Огонь трепещет в лампадке  
Раскрытые в доме ставни

Гниют во дворах машины

И слышно, как плачет ива  
В тот редкий момент затишья  
Она неуёмно болтлива

Надеваю вторую толстовку  
Достаю тёплые брюки  
К столбу прилипла листовка  
Котята в хорошие руки

Стихи без аранжировки  
В городе с кольцом разорванным  
В том месте, где начало радуги  
Не было горшка с золотом

\*\*\*

Не помню, когда мы виделись последний раз  
И уж тем более, во что ты была одета  
Помню, что сыпалось что-то из глаз  
Если снег, то зимой, если слёзы, то летом

Не помню, о чём мы тогда говорили  
Не помню даже тона нашей беседы  
Помню, что дел тогда натворили  
Куча вопросов, но где же ответы?

Мне кажется, дело было с похмелья  
У тебя, у меня или мира в целом  
Вроде нам было не до веселья  
Чувства гуляли как под прицелом

Не помню, кто первый затеял разлуку  
Я отошёл или ты отвернулась  
Помню, на прощание протянул тебе руку  
Почти зарыдал, а ты улыбнулась

И сделала это так точно, так метко  
Как будто готовила это годами  
В мыслях узел, петля, табуретка  
Что же случилось тогда между нами?

\*\*\*

Лавируя меж сотен телефонных разговоров  
Идя напротив света из рекламных панорам  
Сменяют красный цвет на жёлтый светофоры  
Мелькают шляпы странные достопочтенных дам

Ни дать, ни взять природа вставляет ногу в стремя

Цивилизация вступает со временем в борьбу  
Хватило б силы воли, людское наше племя  
Не обратить в разруху, не обратить в войну

Толпа неумолима и жаждет расширения  
Там личности нет места, сама себя ведёт  
Широкий кругозор сменился точкой зрения  
Она всё меньше-меньше и скоро пропадёт

Жизнь полна сюрпризов, случайностей и чуши  
Новаторство во благо, когда всё чередом  
Забиться бы подальше, залечь в глубокой глуши  
И не впадать в уныние с азартом и стыдом

\*\*\*

И вот я снова здесь, а ты ушла  
Дорога не хранит тепла твоей ноги  
Как будто свет погас и ночь темна  
Хотя горят стоваттные огни

И реки стали мельче, горы ниже  
Невыносима тяжесть серых дней  
Бессилен отрицать, что не вернуться  
В тот мир, где нет тебя важней

Как лучик света в тёмном-тёмном царстве  
Что Добролюбов страстно восхвалял  
Распалась суть на время и пространство  
Хотел ли кто такого? Нет, не помышлял

Беспечность мира непомерна  
Ей нет ни края, ни границ  
Театром правит муза Мельпомена  
А мной лишь тени от твоих ресниц



\*\*\*

Иду я как-то по весне по Невскому проспекту  
И вижу, как на лавочке читает бомж газету  
К нему я сразу подошёл и говорю: «Скажите!  
Почём купить могу коня», а он мне: «Проходите!»

«Позвольте», снова говорю, ответ мне очень важен  
«Мужчина, следуйте домой» – я был обескуражен  
Бомжу талдычу, что цена отнюдь небезразлична  
А он перевернул листок и фыркнул лишь цинично.

Но тут вдруг ветер налетел и вырвал с рук газету  
Бомж за газетой побежал по Невскому проспекту  
Не буду лошадь покупать, решил я твёрдо, знайте  
Вот и пришёл конец стиху, я кланяюсь, прощайте

\*\*\*

Самое прекрасное зрелище для поэта  
Чистый лист бумаги, лежащий на столе  
Всё что угодно, любой формы и цвета  
Может появиться на этом листе

Стих о любви, о нежных закатах  
О дружбе, о споре, рассказ о войне

Может рисунок, где небо в цукатах  
О море, о звёздах, о тебе, обо мне

Всё что задумано здесь воплотится  
Что было в мыслях рука создаёт  
Чему не бывать и чему точно сбыться  
Почерк, наклон, размер обретёт

Всё чего хочешь и без цензуры  
Бумага всё стерпит, ты лишь поднажми  
Книги, картины простые брошюры  
Всё чего хочешь, ручку возьми

Синий чернильный след на бумаге  
Отражение личности, слепок души  
Журавлик бумажный как оригами  
Тысячу раз чтобы выжить сложи

\*\*\*

Писать в поднебесье окровавленными пальцами  
До боли в суставах, крича, что есть мочи  
Писать и скулить глазами заплаканными  
Наверх поднимая красные очи

Ничтожен мой путь по сравнению со звёздами  
Обогреть нас пытаются робко лишь издали  
В гармонии с миром сокровенными судьбами  
Ищут ответ в столкновении с сильными

Ничто в этом мире не может заставить  
Жить, как и прежде общаясь с собаками  
Зализывать, лаять, терпеть и лукавить  
И свет берedit приоткрытыми ранами



\*\*\*

По ком плачет небо над Петербургом  
Серое, сырое рождая тоску  
Являясь вдохновением для драматурга  
Ночью и днём глядя в пустоту

На небе ни облачка, но и солнца в нём нету  
Или ясно бывает, но почему-то дожди  
Выпала ребром погодная монета  
Не в том месте Пётр остановил корабли

Впитывая настроение с молоком материнским  
В Петербурге каждый второй пишет стихи  
Ему бы на юге тёплом родиться  
В Сочи где ночью не видно не зги

Или взять Краснодар, почти наш ровесник  
Только климат у них умеренно влажный  
Стали б поэтами нам неизвестно  
Но думаю количество уменьшилось б дважды

Поэт замёрзший, промокший до нитки  
Никак не может быть чистым и сытым  
Поэтому здесь зарождается рифма  
Поэтому здесь зарождается ритм

\*\*\*

Не надо читать стихи мои медленно  
На прочтение этого уходит тридцать секунд  
Читать с выражением, как в школе намеренно  
Такие порывы до добра не доведут

Навязанные с детства правила прочтения  
С паузами, расстановкой, закатываниями глаз  
Читал ли так Пушкин свои произведения?  
Двойка! Выйди! Покинь этот класс!

Нет смысла в отдельных словах, междометиях  
Скрытое явно если смотреть целиком  
Все эти эпитеты, все эти сравнения  
Формами, образом особняком

Хотите понять мысли поэта  
Смотрите сквозь строки, проникните в суть  
Читайте быстро и без выражения  
Просьба моя, уж не обессудь

\*\*\*

Мой самый красивый рассвет  
Это тот, что я встретил с тобой  
Тишина прерывалась лишь плеском воды под ногами

Как ты можешь спокойно дышать  
Понимая своей головой  
Что случиться могло, но не вышло тогда между нами

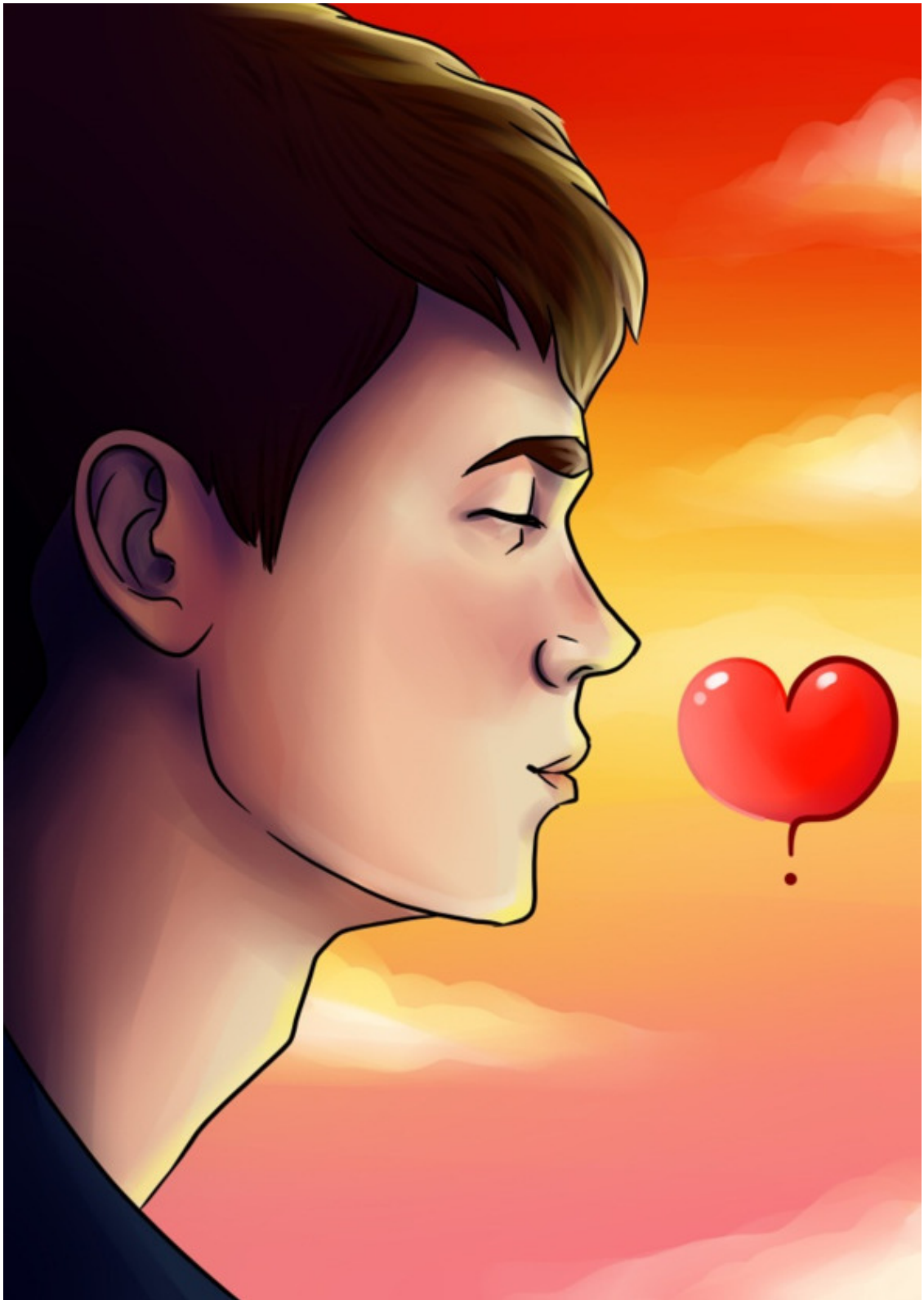
В пятнадцать лет было проще  
Ты любишь меня или так?  
Всё сразу понятно, и сразу вопрос отпадает

Старше в два раза сложнее  
Ходишь вокруг как дурак  
Чувства открыть духа уже не хватает

На молчание с твоей стороны  
В ответ исподволь не со зла  
Мне приходится прятаться, и ты поступаешь так тоже

Но при этом я повод ищу  
Чтобы встретились наши глаза  
От короткого взгляда пробегают мурашки по коже  
Улыбкой своей одари  
Кусочек надежды вложи  
В морщинки у глаз, в раскрытые красные губы

Прошу тебя не молчи  
Хоть слово в ответ прошепчи  
Иначе мне кажется, что чувства я наши придумал



\*\*\*

Настроение опять ухудшилось  
чОрт! Когда переключится светофор  
Лето наступает по всем фронтам  
А я дорогу не перешёл

Мерное тиканье уличного метронома  
Располагает к движению в моей голове  
Мысли словно улитки во время моциона

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.