

18+

An illustration of a young woman with brown hair tied in a bun with a red ribbon, wearing a black leather jacket and blue pants, sitting on a train and reading a book. A brown bag is next to her. In the background, a train window shows a dark, grumpy-looking cat looking out. The scene is set during sunset or sunrise, with a cityscape visible through the train's glass.

The Weather

из Того мира в Этот

Ваша В.

Ваша В.

The Weather: из Того мира в Этот

«Издательские решения»

Ваша В.

The Weather: из Того мира в Этот / Ваша В. — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-514587-1

Столетиями детей пугали сказками про оборотней и прочую нечисть. А что если все это были не сказки? А что если все они существуют? Эпл Грин и представить себе не могла! Она не знает, как попала из волшебного мира в мир людей, но ей непременно нужно назад. Сможет ли Эпл вернуться в кафе «The Weather» и снова обнять любимого, если обитатели темного мира замыслили недоброе и решили помешать ей?! «The Weather»: из Того мира в Этот» — вторая из серии книг о волшебном кафе «The Weather».

ISBN 978-5-00-514587-1

© Ваша В.

© Издательские решения

Содержание

– 2 —	7
– 3 —	8
– 4 —	10
– 5 —	11
– 6 —	12
Запись 1	12
– 7 —	13
Запись 2	13
– 8 —	14
Запись 3	14
– 9 —	16
Запись 4	16
– 10 —	17
Запись 5	17
– 11 —	18
Запись 6	18
– 12 —	20
Запись 7	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

The Weather: из Того мира в Этот Ваша В.

Виктория Дудина (Ваша В.) *Автор*

Кристина Вилямовская *Дизайнер обложки*

© Ваша В., 2022

© Кристина Вилямовская, дизайн обложки, 2022

ISBN 978-5-0051-4587-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эпл лежала на кровати, стараясь не двигаться и не издавать какие-либо звуки. Дышать было все тяжелее. Большая мужская рука давила на грудную клетку. Еще немного, и терпеть станет совсем невыносимо. Снять ее с себя? А лучше сбросить как тяжелый груз! Нельзя... К тому же, это непременно разбудит Брауна Скотта, ведь у него до невозможности чуткий слух. Муж откроет глаза, будет долго ворчать и потревожит безмятежный сон Южил. Девочка начнет плакать, и Эпл придется снова вставать с постели, чтобы успокоить дочь.^{1 2}

«А в кроватке так тепло!.. Буду терпеть», – решила молодая мать. Все, чего ей хотелось этой ночью – остаться наедине с самой собой. В суете дней так мало времени, чтобы остановиться и подумать.

«Как она попала в этот мир? Где искать «The Weather»? – мысли появлялись и исчезали. Меж тем, терпеть вес руки Брауна стало совсем нелегко. Она аккуратно взяла ее и положила на тяжело дышащее тело хозяина. Оно засопело и стало подавать признаки жизни, затем открыло заспанные глаза:

– Ты чего не спишь?

Впрочем, малышка Южил избавила мать от объяснений. Громким криком уведомила родителей, что проснулась и следует незамедлительно подойти к ее кроватке.

– Я так и знала, – расстроилась Эпл.

Она подняла свое размякшее тело с кровати, тяжело вздохнула, нащупала ногами тапочки и пошла к дочке. Девочка, меж тем, уже кричала на всю квартиру. Эпл взяла ребенка на руки и стала качать. Малышка Южил, к счастью, не стала долго мучить мать. Потребовалось всего несколько минут, чтобы она заснула. Мать положила ребенка в кроватку, а сама вернулась в спальню.

Облегчение – то чувство, которое она испытала, когда свернулась калачиком в кровати и, наконец, снова закрыла глаза. Можно и поспать!.. Но не слишком долго. Потому что утром снова рано вставать, вручать няне Южил, идти на работу. Дурацкая работа! Никогда еще Эпл не приходилось делать над собой такие усилия, чтобы пойти туда. Но после «The Weather», вероятно, любой труд был бы для нее пыткой. Эпл пробовала писать рассказы и повести, но ее работы никого особо не заинтересовали – издатели пеняли, что фэнтези сейчас не в цене.

«Лучше б ты писала коды к компьютерным играм, в крайнем случае – отрисовывала сайты. А художественная литература – неблагодарное это дело...» – сказали ей однажды. И такое бывает, мда.

¹ Браун Скотт. От англ. «brown» – коричневый, бурый, смуглый, темный. Бурое животное.

² Южил. От англ. «usually» – обычно. Обычная.

Грин устроилась в новостное издание переписывать пресс-релизы, иногда составлять некрологи и изредка заниматься всем, чем придется, в том числе подшабашивать на отдел политики и экономики. Работа эта казалась Эпл смертельно скучной, но за нее неплохо платили, а в нашем мире, как известно, деньги важнее людей.

Утром следующего дня она печатала новость примерно такого содержания, сидя на работе.

«Интересно, это они всерьез? Нет, я все понимаю, но воздух? Нет, ну это же абсурд?! – недоумевала девушка. – Хотя, чему я удивляюсь?»

Эпл уже давно казалось, что она живет не своей жизнью.

«Раньше был „The Weather“, Винтер... Где все это? Где вы теперь, ребята?»

Она была задумчива, грустна и очень скучала по волшебному миру, по праздникам каждое воскресенье, даже по Сью и Хейзи.

«Интересно, где сейчас девчонки?»

В минуты особой печали Эпл открывала сайт «Букинга», благодаря которому однажды попала в «The Weather», и пыталась найти там привычное название. Вот и в этот раз она повторила ставшую привычной процедуру, но... ничего.

За последние полтора года Эпл вбивала название столько раз, что могла сделать это с закрытыми глазами. Никакой ошибки быть не могло. Она делала это сотни, даже тысячи раз. Она искала не только на «Букинге», но и везде, по всему интернету. Даже делала запросы «куда следует». Без толку. «The Weather» словно сквозь землю провалился!

«А может, и провалился? Может, его и нет больше? Смогу ли я вернуться? Встречу ли старых друзей в этом мире? Есть ли надежда?» – Эпл не знала, и это наводило на нее тоску.

«В Правительстве обсудили законопроект об ограничениях на использование воздуха физическими лицами».

«Повторите ваш запрос. Возможно, вы неправильно написали название...»

– 2 –

Отыне в Том мире Эпл могла оказаться только во сне. Кошмары мучали несколько раз в неделю. Она просыпалась в мокром поту, иногда кричала. Эпл снилось, что «The Weather» рушится.

Разумно было предположить, что тут дело было в перерабатываемой мозгом информации. Девушка слишком много думала о волшебном мире в течение дня, вот сознание и выдавало негативные сценарии. Но Эпл знала: плохие мысли тут ни при чем, ведь уничтожение «The Weather» она видела на самом деле. Или... нет?

Сон повторялся снова и снова, Эпл вскрикивала, будила Брауна, после чего долго успокаивала дочку. (Тот редкий случай, когда причиной бессонных ночей у молодых родителей становится не ребенок, а его мама).

Не удивительно, что одним простым вечером, когда няня Южил (та еще дамочка, но об этом позже) разливала суп по тарелкам, Скотт завел неожиданный разговор:

– Нам надо что-то делать с твоими кошмарами. Они повторяются все чаще...

– К чему ты клонишь?

– Да я не клоню. Считаю, тебе стоит сходить к психологу...

Скотт сделал паузу, чтобы посмотреть на реакцию супруги, после чего продолжил:

– Это уже не нормально, Эпл. Не говоря уже о том, что ты будишь Южил.

– И тебя, конечно...

– Я ведь о тебе беспокоюсь, – он посмотрел на жену с такой нежностью, с какой мог (а проявление чувств – большая редкость для Скотта!), затем опустил ложку в поставленную перед ним тарелку с супом и принялся звучно сёрбать.³

Эпл поморщилась, но тут же скрыла эмоции с лица.

– Но что я скажу доктору?

Скотт ничего не знал о жизни Эпл в «The Weather», не знал и о том, что именно снится ей в кошмарах, быть может, поэтому и был настроен так решительно.

– Сделай это ради нас с малышкой.

Потом он резко встал и вышел из кухни. Спустя пару минут вернулся с визиткой в руках и протянул ее Эпл:

– Коллеги на работе посоветовали. Если хочешь, я могу сам тебя записать.

Эпл посмотрела на Скотта, затем на сладко посапывавшую в коляске Южил.

– Эпл? – его голос звучал очень настойчиво.

– Ну, хорошо. Но только один раз!

Ей не хотелось спорить с Брауном – неблагодарное это дело, но идти к психологу не хотелось еще больше. Она сделает мужу одолжение, чтобы отстал со своей «гениальной» идеей.

– И ты моешь посуду! – таково было ее последнее слово.

Скотт весело кривил лицо, но пообещал выполнить требование жены. На этом разговор был окончен.

*Доктор Тамила Дуинлейтер
Панические атаки, фобии, неврозы, депрессии,
проблемы семьи и пар.*

³ Сёрбать – прост. шумно прихлёбывая, пить что-либо или есть жидкую пищу.

— 3 —

Этот доктор ничего не мог посоветовать Эпл. Она ведь точно знала, что не сходит с ума. А эти сны... как они не будут сниться, если думать о «The Weather» почти все время. И скучать по Винтеру... Эпл почти потеряла надежду снова встретиться с ним. Да и появление Брауна в ее жизни все серьезно запутало.

«Так что же придумать, чтобы у него (психолога) не возникло случайное желание упечь меня в психушку? – думала Эпл по дороге на приём. Все заготовки пригодились как нельзя кстати.

– Думаю, виной всему образы из детства... – Грин озвучила свое предположение, сидя в кресле пациента.

– И как давно все это продолжается? Я имею в виду сны? – Тамила Дуинлейтер сидела за письменным столом и все время что-то записывала.⁴

Она была из типичных женщин-психологинь. На вид – чуть за сорок. Полноватая и мягкотелая. На русоволосой голове прическа без возраста – каре. Большие очки и минимум макияжа. Ее пальцы время от времени нервно «пробежали» по столу, а тонкие губы, обычно выдающие человека недоброго, сжимались, отчего казались еще тоньше. Унылый серый кардиган в сочетании с белой блузой и черной юбкой, впрочем, добавлял впечатление о высокой профессиональности. Эпл старалась говорить поменьше и продумывать фразы.

– Около года или немного больше.

– Они появились у вас до или после исчезновения отца малышки?

– После...

– Что же, тогда здесь не нужно иметь ученую степень, чтобы сказать, что с вами происходит.

Эпл приготовилась слушать. Ей было любопытно, какой же диагноз поставит ей психологиня.

– Эти сны – проекция переживаний из-за потери близкого человека. Если, конечно, вы все это не придумали.

Эпл напряглась, а Дуинлейтер это заметила и искусственно продлила паузу. Впрочем, быстрого эффекта достичь не удалось.

– И как от них избавиться? – будто бы совсем не понимая, что происходит, спросила пациентка.

– Проработать. Смириться, что дорогой вам человек уже не вернется... Что касается рушащегося здания... Есть такой психологический прием, его часто используют в детской психотерапии, называется «Придумай сказке другой конец». Вы, конечно, давно не ребенок, но, мне кажется, этот метод вам подойдет. Все-таки вы – журналист.

– Я пишу некрологи, – усмехнулась Эпл.

– Не важно. Слушайте меня внимательно, – Дуинлейтер сделала многозначительное лицо. – Образы из вашего детства похожи на эпизоды из детских книжек. Вам нужно переписать вашу сказку, заменить плохой конец на хороший. Это не должно составить для вас труда, правда же? А терапевтический эффект будет колоссальный.

– А знаете, идея мне нравится! – в этот момент Эпл подумала, что идея, и правда, замечательная. Надежда однажды вернуться в Тот мир становилась меньше с каждым днем. Быть может, пришла пора забыть про «The Weather»?

Эпл поблагодарила доктора и засобиравшись на выход.

⁴ Тами'ла Ду'инле'йтер. Тамила – славянское имя со значением «мучить, терзать». Дуинлейтер – от англ. «doing» делать и «later» позже, позднее, поздно. Откладывающая мучения.⁴

- Возвращайтесь, когда напишите историю. Вы ведь не собираетесь ходить ко мне каждую неделю?! – на прощание сказала Тамила.
- Откуда вы знаете? – удивилась такой проницательности Эпл.
- Я же все-таки доктор?! – улыбнулась в ответ Дуинлейтер.

— 4 —

От психотерапевта Эпл вернулась полная решимости описать все, что было с ней после пропажи кристалла в «The Weather», а потом похоронить воспоминания, по меньшей мере, до пенсии. Она надеялась, что простой психологический прием принесет облегчение – поможет-таки выкинуть из головы то, что глубоко въелось под корку. Начать жить сегодняшним человеком с человеком, который любит тебя, и он рядом – вот все, чего ей сейчас хотелось.

«Ну, может, не сегодняшним, а завтрашним», – увидев на кухне няню и по совместительству домработницу, Эпл решила немного подкорректировать свои планы.

Миссис Ште'йтен-Пла'ц вызывала у Эпл сильные чувства с самого ее появления в доме. Старушка раздражала и нервировала, хоть Эпл и осознавала, что на то нет объективной причины. Хе'льма нежно заботилась об Южил, неплохо следила за домом и вполне сносно готовила, но сама по себе была просто отвратительной! Старая, поношенная одежда, нередко с жирными пятнами или даже дырками, всегда растрепанные волосы, и еще этот ее амбре... Ужасный запах тела, сравнимый с вонью от мокрой собачьей шкуры, преследовал Штейтен-Плац и сводил с ума Эпл. Кроме того, некоторые привычки няни ставили под сомнение ее компетентность. К примеру, как-то раз хозяйка дома застала миссис Штейтен-Плац, когда та чесала себя за ухом. Казалось бы, что тут удивительного?! Но делала она это... ногой! А в другой раз домработница, видимо, забывшись, принялась вылизывать тарелку прямо за обеденным столом, при этом причмокивая и похрюкивая от удовольствия.⁵

Разумеется, Эпл не раз просила Брауна избавить ее от общества столь неприятной особы, но супруг, последнее слово которого, так уж повелось, не обсуждалось, почему-то к ее просьбам был глух. Он всегда находил тысячу причин, почему Штейтен-Платц должна остаться, а в последний раз и вовсе попросил больше не возвращаться к этому разговору.

Итак, Эпл вернулась домой. Няня встретила ее, стоя в коридоре кухни в переднике (разумеется, засаленном), и дружелюбно помахала рукой.

– Как дела? Что сказал доктор?

Вот с ней Грин об этом говорить точно не хотелось.

– Не твое дело, старая, – пробурчала она себе под нос, а вслух сказала: – Как там малышка?

– Все в порядке. Спать в обед отказалась, так что ночью даст поспать, – просипела старушка и улыбнулась, показав свои старые, начавшие гнить зубы.

Эпл слабо улыбнулась в ответ. Она прилагала все усилия, чтобы скрывать то растущее, то ослабевавшее чувство неприязни. В конечном счете, миссис Штейтен-Платц относилась к Южил почти как к родной, а иногда, казалось, была чуть ли не по-матерински нежна. И все же, что-то в ней вызывало отторжение.

– Ужин на столе. Сейчас буду кормить девочку, – сообщила Тамила.

– Спасибо, я не голодна, – вежливо отказалась Грин. – Пойду поработаю.

⁵ Миссис Ште'йтенПла'ц. От нем. «steh» стоять и «platz» лежать. Миссис Встать-ляжь.

— 5 —

Эпл закрылась в спальне. Брауна не будет еще, по меньшей мере, несколько часов. Южил под присмотром няни. Значит, никто не помешает. Она достала из-под кровати ноутбук, открыла Word и задумалась, глядя на совершенно пустую страницу.

«Ну что ж...»

На белом листе появились первые слова...

из Того мира в Этот «*The Weather*»:
(*Часть вторая*).

— 6 —

Запись 1

Фееричный праздник по случаю наступления весны в «The Weather» стал одновременно и прощанием с этим прекрасным местом. Некто (предположительно, пожиратели кристаллов) похитили Сердце, благодаря которому поддерживалась жизнь волшебной гостиницы.

Поиски Хе'йзи, руками которой, по всей видимости, и действовали пожиратели, ни к чему не привели. Всю ночь, когда была обнаружена пропажа, Ви'нтер пытался напасть на ее след, но, увы. Официантка словно провалилась сквозь землю.

Ради спасения дела своей жизни Мзека'ла задействовала все связи. Даже собрала на волшебный совет лучших волшебников Того мира. Последние предлагали госпоже найти альтернативу Сердцу, кто-то даже пытался заколдовать другие кристаллы – все безрезультатно.

«The Weather» увядал быстрее прежнего. Когда стряпня Оливье' стала тухнуть, едва оказывалась вне кухни, а ступеньки на лестнице снова затрепали под ногами, Мзекале вновь пришлось обратиться к гостям с просьбой покинуть заведение. Персонал был распущен – на этот раз с выплатой выходного пособия, но без обещания, что работникам удастся вернуться сюда снова.

И вот, в гостинице остались лишь ее хозяйка с племянником и Эпл. Винтер не мог долго наблюдать, как гибнет родной дом, поэтому в один прекрасный день объявил, что отправится на его спасение. Эпл, разумеется, заявила, что не бросит возлюбленного в беде и отправится в путешествие вместе с ним. Винтер был против, но после долгих уговоров было решено, что молодые люди отправятся в Тот мир вдвоем, чтобы разыскать пожирателей и отнять у них кристалл, если только он еще ими не съеден.

— 7 —

Запись 2

В назначенное время Эпл и Винтер встретились на ресепшене гостиницы.

— Готова? — молодой человек окинул подругу взглядом и не стал дожидаться ответа. — Пожалуй, сперва зарулим к двум нашим старым знакомым.

Он как-то не подумал, что Эпл была в Том мире лишь однажды. Конечно, ее джинсы-скинни и желто-коричневый свитерок с альпийским рисунком вряд ли могли привлечь чье-либо внимание, и все же мода в Том мире была немного иной. Сам Винтер надел черный фрак и украшенную жабо рубашку в тон. Поверх фрака — черный плащ. На голове довольно высокий котелок.

Молодые люди быстро преодолели путь от ресепшена до двери, ведущей в пустую комнату. Не сбавляя шаг, Колд шелкнул пальцем, произнес: «В ателье!» и открыл дверь. Эпл и Винтер тут же оказались в комнате из красного бархата. Конечно же, они были здесь раньше, непосредственно перед первым первым визитом Эпл в волшебный мир.

— Какие люди?! А что же не предупредили?! — в этот раз, правда, Левая и Правая Дамы были не готовы к принятию гостей. Одна из них была в халате с роскошными кудрями на голове, собранными в высокую прическу, другая в бархатном костюме, но вместо прически — копна спутанных седых волос.

Дамы засмутились и под предлогом еще одного клиента в Том мире исчезли из зеркала. Спустя пятнадцать минут они, впрочем, снова появились, но уже подобающем уважаемым женщинам виде.

— Так вы за новым платьем? — начала разговор Правая Дама.

— Или костюмом? — подхватила ее сестра-близнец.

— Какой повод на этот раз? — уточнила Правая Дама.

— Свадьба, концерт, конференция? — предположила Левая...

— Нам сегодня не до светских выходов. Да, и уже давно не до них, — с грустью в голосе сказал Винтер. — «The Weather» ограбили...

— Украли Сердце, — Правая и Левая Дамы произнесли это в один голос и опустили глаза.

— Да-да, понятно, — покачала головой Левая Дама, приложив руку к груди в знак глубочайшего сочувствия. — Так что же вам нужно?

— Две вещи: подобрать наряд для Эпл, и информация, — Винтер загадочно посмотрел на знакомых.

— Какая информация? — насторожились мастерицы.

— Да ничего особенно, — поспешил успокоить их молодой человек. — Вы много с кем работаете, может, слышали чего?

— Ах, милые! Ну, кто же будет раскрывать секреты портнихам?! — Левая Дама вздохнула. — Увы, в этом мы никудышные помощники. Но наряд подберем отменный!

Тут Правая Дама вытащила руку из зеркала и дала понять, что Эпл должна следовать за ними.

— 8 —

Запись 3

— Что же мы выберем тебе на этот раз? Давай проверим мерки, не похудела ли, а может, и поправилась?! Правая Дама, уже успевшая выйти из зеркала, принялась ходить вокруг Эпл кругами и проверять объемы девушки с помощью портняжного сантиметра.

— Мистер Вешалк! — ее Левая сестра тоже покинула стекло и поспешила позвать волшебного помощника.

Из-за штор в эту же минуту появилась деревянная стойка с роскошными черными усами и передником, полным всевозможных инструментов, необходимых для шитья. Просеменив через всю комнату, Вешалк встал перед дамами и скромно поклонился, как бы давая понять, что готов исполнить любое указание своих «госпожей».

— Вариант 36, но давайте с кружевами, — скомандовала Правая Дама. — Так сказать, добавим нежности.

Вешалк энергично замахал белыми перчатками перед лицом Эпл. Девушке даже пришлось вжаться, чтобы ненароком не получить по носу. Впрочем, волшебный помощник действовал очень четко и аккуратно. Каких-нибудь пару минут, и Эпл просто не поверила своим глазам. Она стояла перед зеркалом в готовом наряде. Вот только...

Платье цвета яичной скорлупы, с корсетом и кринолином. Лиф отделан кружевом, на плечах — очаровательные рукава-фонарики... Эпл на минуту даже потеряла дар речи от такой красоты, бесподобной, но совсем неуместной в данной ситуации. Хорошо, что Правая Дама заметила замешательство и решила спросить, что ее прехорошенькая клиентка думает по поводу сего шедевра дизайнерской мысли.

— Ну как?

— Ммм... — растерялась девушка. Ей совсем не хотелось обижать своих старых знакомых, но...

— Никак не подберешь слова для восхищения? — наивно предположила Левая Дама.

— Я думаю, что это восхитительно. Но... — не договорила девушка.

— Что но? — Правая Дама прервала ее, полная нетерпения.

— Но... несмотря на то, что я совсем не понимаю в вашей моде, мне кажется, что платье чуточку неуместно. Во всяком случае, не припомню ни одного супергероя, который отправился бы спасти мир в вечернем туалете... — Эпл постаралась сказать как можно менее обидно.

— Ах да, разумеется... — согласилась Правая Дама. Тогда... Я знаю! Номер 117! В точности как на образце. А ну-ка, Вешалк?!

Верный помощник снова замельтешил перед клиенткой. Еще несколько минут и... вуаля! Эпл посмотрела на свое отражение в зеркале и прикусила губу. Оно и понятно! Вид у девушки был такой, словно она только что сбежала с концерта кордебалета.

— Не нравится, угу, — догадалась Правая Дама. — А может...?

— Подожди, сестра! — Левая Дама перебила Правую. — Я думаю, сцены с переодеваниями стоит отложить до момента, когда у Эпл действительно будет время на веселье.

— Так что ты предлагаешь?

— Номер 241, и в добрый путь! — объявила Левая Дама.

Вешалк поклонился, чтобы приступить к выполнению нового задания, но портниха рукой дала понять, что на этот раз справится сама. Не зря она уже десять минут держала наготове волшебную палочку. Все-таки обленились волшебники — постоянно прибегают к помощи магических предметов.

– По-старинке будет быстрее, – пояснила женщина и, взмахнув палочкой, направила ее кончик прямо на девушку.

Эпл в эту же секунду преобразилась: черные кожаные штаны и белая рубашка с кружевами навывпуск, на плечах черный плащ с капюшоном, кудрявые волосы (это вам не битый час махать плойкой!) собраны в хвост и перевязаны широкой атласной лентой в цвет плаща.

Девушка кивнула в знак одобрения и тут же добавила:

– То, что нужно!

– Тогда марш в зеркало! – скомандовала Правая Дама. – Винтер, наверняка, заждался в красной комнате!

Портниха была права. Молодой человек к моменту возвращения Эпл прошел не один круг вокруг дивана. Он даже думал отругать девушку за медлительность, но, увидев ее в новом образе, обо всем забыл и расплылся в улыбке.

– Неплохо!

До чего же жадными на похвалы обычно бывают мужчины!

– Только и всего, что неплохо? – в голосе Эпл появились капризные нотки.

– Чертовски неплохо! – попытался исправиться молодой человек.

– Ну, понятно, – Грин надула губки, потому что девушки все так делают...

– Не, а что?! Я же сказал, что хорошо?! – растерялся Винтер, но, догадавшись, что Эпл издевается, сменил смущенный вид на серьезный. – Так, ты вообще не о том сейчас думаешь! Пойдем!

И он схватил девушку за руку и уже собирался потянуть ее в сторону выхода, но штора в комнате поднялась, и из-за нее появился Вешалк. Он сделал жест рукой, дав понять, что молодым людям надо еще ненадолго задержаться. В следующую минуту в комнате появились Левая и Правая Дамы.

– Подождите-подождите! Мы знаем, кто вам поможет! – произнесли они в один голос.

Эпл и Винтер замерли в ожидании.

– Вам стоит пойти к главному репортеру «Тот-Вестей». Этот точно сможет поделиться ценной информацией, – посоветовала Левая Дама.

Уже на ходу Эпл и Винтер услышали...

– И, милые! Будьте осторожны! – в один голос произнесли Правая и Левая Дамы. – Удачи вам!

— 9 —

Запись 4

Мистер Книксен, так звали главного и, чего уж там, единственного репортера газеты Того мира, совмещал также должность наиглавнейшего редактора «Тот-вестей», а также ее бухгалтера и директора. Несмотря на свою невероятнейшую занятость, И'тан Дже'йкоб Кни'ксен периодически занимал себя ни'ксоном (в переводе с голландского – ничегонеделанием) или опять же, ничего не делая, ждал, что новости сами приплывут к нему в руки.⁶

Вестей от Мзека'лы Сакваре'лы и Винтера Колда, надо сказать, Книксен ждал особенно. Подробности исчезновения кристалла и полное описание, почти наверняка, весьма прискорбного положения дел в «The Weather» могли бы значительно увеличить тираж его газеты, а с ними и доходы за рекламу (а как без этого?!). Но вот придут они, эти подробности или нет, было для «о, всезнающего!» загадкой. А пойти и добыть их самостоятельно журналисту было лень. И все-таки Итан был до возмущения большим везунчиком, так что в один прекрасный день...

– К вам посетители, – суровым и полным обреченности в голосе объявил помощник главного и единственного репортера Того мира.

– Кто там? – Книксен был занят тем, что кидал мячик в стену, а потому даже не взглянул на своего помощника.

Да, и что он там не видел?! Рост 2.30 метра, сутулый и нескладный, чудно склонявшийся в дверных проемах Дак Перда'к, казалось, самой природой был создан, чтобы вызывать жалость. Волосы редкие, и те с трудом закрывали проплешину на голове Пердака. Шевелюра Книксона — вот где совсем другое дело. Густые русые волосы вились на голове Итана Джейкоба, как у херувима. А борода?! Что за прелесть?! Отросла так, что касалась пола и волочилась следом за своим хозяином. Сам Черномор позавидовал бы! Или нет... Потому что Черномор, говорят, был росточком чуть-чуть повыше. Впрочем, кого это волнует? Уж точно не нашего героя. Книксен несколько не сомневался, что является обладателем идеальнейшего роста – один метр тридцать четыре сантиметра.^{7 8}

Но вернемся к сообщению Дака Пердака.

– Винтер Колд и его девица из мира людей, – произнес он басом.

– Неужели?! А я заждался! Приглашай! Приглашай скорей! – восторгу Книксона не было предела. Похоже, читателей «Тот-Вестей» ждет очередная сенсация! А его, Итана Джейкоба Книксона, приятный денежный бонус!

⁶ И'тан Дже'йкоб Кни'ксен. Итан в переводе с еврейского – «крепкий, прочный», Джейкоб – американское/английское имя с не то еврейскими, не то греческими корнями, означающее «идущий по пятам, следующий за кемлибо»; книксен – небольшой поклон с приседанием, Идущий следом и трусливо преклоняющийся.

⁷ Дак Перда'к – автор шутит.

⁸ Черномор – мистический персонаж из поэмы «Руслан и Людмила». Ссылка для тех, кто не читал А.С.Пушкина. Стыдно! [Автор разошелся и решил вести себя дерзко].

– 10 –

Запись 5

Книксен встретил гостей в повернутом к ним спиной кресле. Он эффектно развернулся и изобразил на лице крайне серьезный вид.

– Здравствуйте, с чем пожаловали? – произнес он в следующую секунду.

– Г-н Книксен, мы к вам за помощью, – начал Винтер.

– За помощью? Весьма неожиданно! – на лице коротышки появилась едва заметная ухмылка. – Какого характера помощь вам требуется? И почему вы думаете, что я могу ее оказать?

– Нужен совет по делу, без сомнения, для вас интересному.

– И что за дело? – Книксен продолжал разыгрывать комедию, но делал он это, надо сказать, весьма посредственно. Плохая игра не скрылась от глаз гостей, решивших, в свою очередь, прикинуться полными простаками на всякий случай.

– Касается «The Weather»... – продолжил Колд вслух. Пожиратели кристаллов похитили Сердце здания, и теперь, но, думаю, это вы и так знаете – оно рушится. Мы отправились на поиски кристаллов и пришли к Вам, чтобы...

– Ну, хватит! – все это Книксен знал и сам. К тому же, ломать комедию больше пары минут было для него крайне затруднительно и неохота. Журналист жаждал развития событий, нового поворота, яркого и пугающего...

– Вы хотите, чтобы я сказал, где пожиратели?

– Откуда Вы знаете? – Эпл тоже умела строить из себя дурочку, но, кажется, чуть более искусно, чем присутствовавшие в комнате мужчины.

– Обижаете, – Книксен покачал голову, глядя на девушку. – Или я, по вашему, не главный репортер Того Мира?

– И единственный! – многозначительно добавил Колд и улыбнулся.

– Вот именно! – не менее важным тоном произнес Книксен и погладил свою роскошную бороду.

– Так Вы поможете? – Винтер уже терял терпение. И правда, сколько можно тешить его самолюбие?!

– И да, и нет... – спокойно ответил репортер на вопрос собеседника.

– Это как?

– Я могу дать некоторые наводки, но адрес логова пожирателей не скажу... Не знаю, а если бы и знал, то не сказал. Мне проблемы, знаете ли, не нужны, а эти ребята способны на многое... Хотя, кому я рассказываю...

– Хватит и этого! – оборвал Колд. – Говорите, что знаете...

– Не торопитесь, – журналист помахал пальчиком. – За информацию я хотел бы получить плату в виде другой ценной информации. Скажем, развернутый рассказ, о том, как вы отняли Сердце «The Weather» у пожирателей и спасли легендарную гостиницу с рестораном Мзекалы, а потом... эксклюзив о вашей свадьбе и... беременности!

– Воу-воу-воу! Мы пока даже не думали об этом, – молодой человек был явно не готов.

– Потом подумаете, а договоренность уже есть!.. Так вы согласны? – Книксен обнял свою бороду и покачал ее словно младенца.

Винтер посмотрел на Эпл. В его глазах читались сомнения и нерешительность.

– Согласны-согласны! – замахала руками Эпл. – Расскажите уже, что у Вас есть для нас.

– 11 –

Запись 6

– Всего пара наводок, незначительных для меня, но очень важных для вас! – Книксен посмотрел на молодых людей, сделал мхатовскую паузу и продолжил:

– Как я уже сказал, я не знаю, где логово пожирателей, но знаю, как его найти. Все, что вам нужно, это выследить их сородича, не достигшего половой зрелости (они считаются практически безобидными из-за маленького роста и неумения перевоплощаться в людей, в отличие от взрослых пожирателей) и проследовать за ним до самого логова.

– А что если пожиратель-ребенок живет не там, куда надо нам? – засомневался Винтер.

– Об этом не беспокойтесь. Как раз завтра в печать выходит сводка нашей многоуважаемой полиции. По словам одного из офицеров, недавно они накрыли все существующие убежища этих страшных существ, а именно 12 штук! Вот только я точно знаю, что их было 13, а значит, одно из убежищ все еще не раскрыто. В нем, надо полагать, и прячутся те, кого вы ищете.

– В таком случае, оно, наверняка, буквально кишит этими опасными тварями?! – в голосе Эпл читалось волнение.

– Ошибка! – вскрикнул Книксен. – Кишеть не будет. Всех, кого обнаружили во время облавы, депортировали за пределы Того мира, а именно: отправили в параллельный мир, откуда они, собственно, и явились, но, конечно, ваше путешествие будет трудно сравнить с походом в SPA-салон. Но при наличии некоторой подготовки и оборудования, думаю, у вас все получится! Кстати, в соседнем здании мой давний рекламодатель (ой!) приятель разливает по банкам зелье удачи. Очень рекомендую. Как говорится, чтобы уж наверняка.

– Ну а как нам обнаружить их детеныша? – Винтер был все еще полон сомнений.

– Я же сказал, вам поможет зелье удачи! Скорее отправляйтесь в аптеку доктора Спо'ка. Он даст все, что нужно, уверяю вас...

Книксен подошел к двери и открыл ее, давая понять, что на этом беседа окончена.

– Пердааак! – завопил он в дверной проем.

Из коридора слышались шаркающие шаги Дака. Задев по дороге несколько косяков, он оказался перед своим хозяином.

– Проводи наших гостей до двери и не забудь перед выходом дать им на подпись соглашение о будущем сотрудничестве.

– Все так серьезно? – удивилась Эпл.

– А как иначе?! Сегодня вы хотите, завтра передумали... А тут хоть какая-то гарантия, – театрально вздохнул Книксен.

– А если мы не сможем вернуть кристалл или вообще не вернемся от пожирателей? – девушке стало любопытно.

– Зелье мистера Спока еще никогда не подводило, – произнес репортер и захлопнул за своими гостями дверь.

После он сел в кресло, повернулся к окну во всю стену и долго смотрел на вывески, развешенные на стенах зданий, стоявших прямо напротив его офиса. Спустя какое-то время Книксен заерзал на стуле, потер рука об руку и прикусил ноготь. В голове главного и единственного репортера «Тот-Вестей» созрел гениальный, на его взгляд, план. Скажем так, сделать репортаж о спасении «The Weather» чуть более остросужетным.

– Пердааак! – снова проорал он на весь дом.

– Да, господин.

– Собирайся, мы с тобой сейчас кое-куда наведемся...

– 12 –

Запись 7

Владелец аптеки Доктор Спок был известен в узких кругах еще и как продавец волшебного оружия. Поэтому было вполне логичным, что, прежде чем попасть в помещение, нужно было пройти через мощную бетонную дверь, а также сообщить имя друга, который поделился адресом. И уж совсем не должно было никого удивить убранство помещения, в котором Спок вел свои дела. Никаких белых стен, диодных ламп с дневным светом и запаха хлорки. Приглушенный свет, сотни кашпо с неизвестными растениями и запах благовоний, раздражавших нос своими невероятными оттенками и сливавшихся в единое, неопишное словами месиво ароматов.⁹

– Апчхи! – Эпл не смогла удержаться от смачного чиха.

– Спакуха, чика! – тут же услышала она за спиной. – Сейчас я дам тебе прищепку.

Человек, представший перед молодыми людьми, рушил все стереотипы об аптекарях, но гармонично дополнял вышеописанную комнату. Чернокожий парень, высокий и жилистый, на голове дреды. «Пока ничего из ряда вон?» – скажете вы. Все, потому что вы еще не видели его белый халат и торчащую из него лишнюю пару рук. Мужчина выглядел расслабленным и все время широко улыбался, обнажая зубы, настолько белые, что они почти светились в мало освещенной комнате.

⁹ Доктор Спок – герой, не имеющий ничего общего с Бенджамином Маклэйном Спокоамериканским педиатром и автором книги «Ребенок и уход за ним». Спок – сокращенное от слова «спокойно».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.