

С авантюрным планом к Богу

The image features a central figure, a person in a dark suit, standing on the top step of a wide, dark staircase that recedes into the distance. The background is a vibrant, multi-colored cosmic scene with deep blues, purples, and pinks, filled with stars, nebulae, and distant galaxies. The overall composition suggests a journey or ascent towards a higher, divine realm.

Дара Ардэ

Дара Ардэ

С авантюрным планом к Богу

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=58681488

SelfPub; 2025

Аннотация

Год 3001. В мире нет ни болезней, ни смертей. Но есть что-то, что намного хуже, чем смерть. Это лишение человека памяти. Его обнуляют, а он продолжает жить в собственном теле, не помня ни себя, ни родных, ни близких.

Герой рассказа ожидает обнуления. Времени остаётся очень мало. И у него рождается удивительный план спасения себя самого.

Дара Ардэ

С авантюрным планом к Богу

На Земле шёл 3001 год от Рождества Христова. Люди успели избавиться от болезней, войн, голода и тотальных депрессий – бича человечества последнего тысячелетия. Но освободившись от такого груза, мир приобрёл нового врага – информацию, которая, наполняя человека по сотой шкале Матерея, обрекала его на смерть от информационной перенасыщенности мозга.

Дэн знал об этом, приобретая капсулу времени с опцией мгновенного перехода в прошлое. Он рассматривал этот маленький прибор, помещающийся у него в ладони и дающий робкую надежду на жизнь. Информационная перенасыщенность мозга – это его диагноз. Смерть могла наступить в любой момент. Но Дэну хотелось верить, что нечто из ряда вон выходящее непременно спасёт ему жизнь.

Рассматривая маленький прибор, он мыслями ушёл в свои шестнадцать лет. Тогда и началось впитывание в себя этой безобидной, как ему тогда казалось, и ничего не значащей информации. Мировые компании охотились за подростками, стремясь посадить их на информационную иглу. Это было очень прибыльным делом. И Дэн, заключив солид-

ные договора, за весьма хорошие деньги стал пичкать себя всем, за что хорошо платили. А особенно хорошо платили за чтение художественной литературы.

Писателям нужны были читатели, много читателей, в мозгу которых зафиксированы образы, созданные ими героев. Герой всегда связан со своим творцом. А творец через героя связан со своим читателем. Эта тонкая связующая нить давала удивительные возможности автору. Он всегда присутствовал через своих героев в жизни читателя, который прикоснувшись к книге пусть только один раз, впускал в себя его создателя навсегда.

Но Дэна тогда мало заботил этот факт. Ему нужны были деньги. Много денег. А всё остальное уходило на второй план и не играло никакой роли.

Взгляд мягко скользнул по прибору. Ещё пару минут. А может быть и меньше. Он вернётся в свои шестнадцать и всё изменит. Ему бы только вписать дату и, получить нужный код. И внести его в пропускную карту. И всё. Он будет спасён. Он окажется там и всё изменит. И смерть, его смерть не найдёт его. У Дэна застучало сердце. Сейчас. Сейчас всё это произойдёт.

Дэн улыбнулся и сделал всё необходимое. Но неожиданно прозвучало сообщение

—Выбранное время недоступно для вас. Вы можете посетить прошлое только до даты вашего рождения.

Ему показалось, что остановилось дыхание. Он ожидал всё что угодно, но не отказ.

– Почему?– с ужасом в голосе спросил он. – Я хочу попасть в свои шестнадцать. Вспомнить юность. Почему недоступно?

– Вы можете изменить ход событий своей жизни.

– И что же мне делать?

– Выберите любое время из прошлого до даты вашего рождения.

Дэну стало не по себе. Это был конец. Его конец. У него было слишком мало времени. Всё могло исчезнуть в одночасье, оставив его один на один со смертью. Правда, его тело будет продолжать жить. Но без него – Дэна. И какое ему дело до обнулённого для новой жизни чужого человека, который ничего не будет помнить! И *никого* не будет помнить!

Нет. Он не может этого допустить. Он будет бороться до конца. У него есть ещё немного времени. Но что? Что он может сделать?

Дэн понимал, что все возможности исчерпаны. И это конец. Его – Дэна конец.

Но вот неожиданная мысль пронеслась в его голове. А вдруг произойдёт сбой в системе и какой-то клочок памяти всё же останется с ним. И тогда он сможет хоть что-то вспом-

нить... Себя, свои эмоции, ту, которую любил... Он понимал иллюзорность своих желаний... Ему стало печально. Он слишком хорошо знал систему обнуления. Нет. Тешить себя иллюзиями было крайне глупо. Его обнулят и он всё начнёт сначала. Не помня ничего и что самое страшное – никого. В том числе и самого себя. Но как же ему не хотелось этого... Как же не хотелось...

Он старался ни о чём не думать, но ожидаемая смерть маячила перед глазами, слышалась в ворчании ветра, виделась в отблесках солнца. Для Дэна не существовало ничего, кроме ожидания потери себя навсегда.

– Скоро. Уже совсем скоро. Времени почти не осталось. – Тихо прошептал он.

Ждать было невыносимо. Дэн запросил параметры пустотности своего мозга и, приложив указательный палец к нужному квадрату, стал ожидать результата.

– Пустотность вашего мозга: 0,01%, – почти мгновенно произнёс голос. – Нам очень жаль.

Час, – допустил Дэн, – в лучшем случае, полтора... Полтора часа прежней жизни... Надежда на маленькое чудо разлетелась вдребезги и оставалось только одно – правильно распределить оставшееся время и насладиться последними мгновениями жизни, не думая о смерти.

Ему вдруг захотелось поесть. Он распаковал нужный файл с едой и ощутил запах мяса по-бриански. Ни одно животное не пострадало во время изготовления этого вкусно-

го файла. Его можно было копировать и наслаждаться едой неограниченное количество раз.

Он знал, что когда-то, эти файлы назывались скатертями самобранками. Название казалось смешным, но четко передавало суть. Файл с едой распаковывался, а после запаковывался и исчезал на глазах.

Но блюдо, созданное одним из лучших биопрограммистов времени, так и осталось нетронутым. Он чувствовал, как иссякает последний отрезок его жизни. Еще немного и...

Дэн взял себя в руки. У него было еще время, правда немного, но это ещё его время. И у смерти не было на него никаких прав.

Ещё целый час, – подумал он. Блуждающий взгляд остановился на приборе. Жаль... Он так и не воспользовался им... Хотя... может попробовать свалить куда-нибудь? Он, как минимум, не будет думать о смерти. Но куда? Ему было совершенно безразлично в какие дебри прошлого он попадет перед смертью. Да хоть в 2000 год. Дэн зацепился за эту мысль.

Интересно, – подумал он, – а какова была пустотность мозга у двухтысячников?

Запрошенная информация поступила почти мгновенно: «Средняя пустотность мозга жителей в 2000 году составляла 97%» .

Дэн не поверил своим глазам. **ДЕВЯНОСТО СЕМЬ ПРОЦЕНТОВ ПУСТОТЫ!** Это же уровень святости, безгранич-

ная возможность, огромный потенциал, божественная матрица в почти первозданном виде.

Ему показалось, что он находится в желанном сне. Это было слишком хорошо, чтобы оказаться правдой. Понимали ли люди в далеком двухтысячном, что в них была Божественная сила творения, безграничные возможности, неиссякаемый потенциал. Почти чистая матрица. Всего ТРИ ПРОЦЕНТА против ДЕВЯНОСТА СЕМИ! Они ведь рождались, жили и умирали чистыми... Для заполнения своей пустотности, им бы понадобились десятки тысяч жизней. Они рождались, жили и умирали чистыми. Даже если были отягощены мыслями, поступками, желаниями.

Сколько книг им удавалось прочитать? Одну сотню, две, три? Читали тогда построчно, в лучшем случае постранично. А в его время чтение книги занимает доли секунды. Буквы, слова, предложения остались в прошлом. Информация вкладывается в мозг одним прикосновением пальца и остаётся там навсегда. Сотни тысяч книг, миллионы, миллиарды в состоянии человек прочитать в течение жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.