

Юлия Семенова

Стихотерапия

Любовь всегда взаимна



Юлия Семенова

**Стихотерапия. Любовь
всегда взаимна**

«Издательские решения»

Семенова Ю.

Стихотерапия. Любовь всегда взаимна / Ю. Семенова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-514400-3

Стихи, в которых, как в водной глади озера, отражены воспоминания, чувства, боль детских травм и история их исцеления. Дань благодарности моим близким людям, клиентам и тем, кто привел меня в психотерапию, обучал, поддерживал и исцелял.

ISBN 978-5-00-514400-3

© Семенова Ю.
© Издательские решения

Содержание

«Как на море бывают штормы...»	6
«Сердце билось, не разбилось...»	8
Мама	9
«В минуту полного затмения...»	11
«Когда мне будет тридцать три сорок три...»	13
«Друзей на этом свете нет...»	14
Краденое сердце	16
«Ты смотришь сквозь меня...»	17
«Дети играют в фонтане...»	19
«Расстроилась гитара от твоего молчания...»	21
«Были Карандаши переточены...»	23
«Разговаривало утро с ночью...»	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Стихотерапия Любовь всегда взаимна

Юлия Семенова

© Юлия Семенова, 2022

ISBN 978-5-0051-4400-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Как на море бывают штормы...»

**Как на море бывают штормы
Так и я иногда бушую...
Словно я забываю «Кто мы»
И теряю себя, большую.**

**Как на суше бывают вьюги,
Так меня иногда завьюжит...
И несёт за пределы круга,
Где со мною никто не дружит.**

**Как на солнце бывают вспышки,
Так и я за одно мгновение
Превращаю себя в излишки
Неоправданного горения.**

**Как на небе бывают тучи,
Принося то дожди, то ссоры,
Так и мне не становится лучше
Ни от слез, ни от разговоров.**

**Но в тумане морских штормов
Есть один небольшой остров,
Там где я вспоминаю «Кто мы»,
Там где я становлюсь взрослой.**

**Где есть место и время для жести,
Там есть шанс усмирить вьюгу.
Я несу тебе добрые вести —
Ты несёшь их дальше, по кругу...**

09.04.20



«Сердце билось, не разбилось...»

**Сердце билось, не разбилось,
Не добилось своего.
Снилось мне, что я влюбилась
После Первой Мировой.**

**Был красивый долгий поезд,
Был задумчивый вокзал.
И ничуть не беспокоюсь,
Ты насмешливо сказал:**

**Остановимся на этом,
Пока действует наркоз.
У меня полно ответов
На незаданный вопрос.**

**Сердце билось, убивалось,
Добиваясь своего.
Я так долго просыпалась
После первой мировой.**

**И заранее все зная,
Я теряю, не скорбя.
Впереди еще вторая
Мировая, без тебя...**

Март 2020

Мама

**Мама. Я тебя почти простила.
Мама. Я уже давно забыла.
Было? Что ты меня растила?
А я тебя когда-нибудь любила...**

**Знаю. Что не могло быть по-другому.
Знаю. Что по-другому не бывает...
Помню. Дорогу к твоему дому,
А остальное просто забываю...**

**Время. Не прекращает рвать струны.
После. Всему находит объяснение.
Память. Мне запрещает быть юной.
С момента моего рожденья...**

**Горько. Тебе и мне всегда горько.
Только. Со всех сторон одно море.
Страшно. Так страшно вспоминать сколько,
Мы выпили с тобой. Горя.**



«В минуту полного затмения...»

**В минуту полного затмения
Все реки сходятся в одну.
Мне кажется, что я тону,
И нет надежды на спасенье.**

**Любимый, ты в моих объятьях
Не потеряйся, но спасись,
К моим коленям опустишь
И вытри слезы краем платья.**

**На берегу твоих тревог
Песок и камни, лёд и пламя,
В тебе, во мне и между нами —
Есть только одинокий Бог.**

**Есть только нелюдимый край,
Но нет ответов на вопросы:
Куда тебя судьба забросит?
Где будет счастлив самурай?**

2009



«Когда мне будет тридцать три сорок три...»

Когда мне будет тридцать три сорок три
Придет зеленоглазый мальчик.
Я стану и добрый и мягче,
Светлей снаружи и внутри.

И я возьму его ладонь,
И тихо прикоснусь губами,
Чтобы понять, какое знамя,
Он понесет через огонь.

Когда мне будет сорок пять
Придет другой, весёлый, дерзкий,
И назовет своей невестой,
Ту, что пора мне отпускать.

И как тут право не заплачешь,
Когда она фатой взмахнет?
Придет зеленоглазый мальчик
И понимающе вздохнет...

2009

«Друзей на ЭТОМ свете нет...»

Друзей на этом свете нет,
Так говорил мне мой любимый.
Укрывшись ворохом газет,
Мы вместе пережили зиму.

Питаясь строчками сенсаций,
Питаясь цифрами статистик,
Мы научились улыбаться,
По правилам простой корысти.

Мы потеряли свои лица,
Но обрели десятки масок.
Пытались заново родиться,
Под ритмы первобытных плясок.

Весной заплакали капли,
Похоронив зиму в подвале,
Я и дышала еле-еле,
Да и жива была едва ли.

Он умолял меня остаться,
Мне кажется, он даже плакал,
Но я устала от сенсаций,
Но больше от нетвердых знаков...

И я ушла, петляя след,
Вдыхая воздух полной грудью.
Друзей на этом свете нет?
Но я решила: будь, что будет...



Краденое сердце

**Вспыхнуло и гаснет
Краденое сердце.
Здесь тепло и ясно
Заходи погреться.**

**Не гадай, что было,
День тот в воду канул.
Многих я любила,
А тебя не стану.**

**Я теперь другая,
Все теперь иначе.
Я стихи слагаю
И глаза не прячу.**

**От того не долго
Буду в твоей власти.
Сердце под футболкой
Вспыхнуло и гаснет.
2001**

«Ты смотришь сквозь меня...»

**Ты смотришь сквозь меня,
А я тебя любила,
Так бережно хранила
Ту искорку огня,
Что удалось спасти
Из-под копыт коня,
Что вдаль тебя унес.**

**Ты смотришь сквозь меня,
А я тебя искала,
Храня кусок металла,
Так бережно храня,
Как будто позабыв,
Как он летел, звеня,
Как поцелуй Иуды...**

**Ты смотришь сквозь меня,
И я тебе прощаю
И тот кусок металла,
И искорку огня,
Что я в себе носила,
Так бережно храня...
Что и теперь со мной...
25.08. 05**



«Дети играют в фонтане...»

Дети играют в фонтане,
Значит зима уже здесь.
Ты как обычно спонтанен
В противоречиях весь.

Я узнаю тебя снова,
Кажется, только забыв,
Гордого, жгучего, злого
Как незаживший нарыв.

Стоит ли снова пытаться
Думать об этом всерьез?
Я сосчитала по пальцам
Все мои ночи без слез.

Что мне сказать на прощание,
Чтоб все осталось как есть?
Дети играют в фонтане,
Видишь, зима уже здесь.
05.11.2004



«Расстроилась гитара от твоего молчания...»

**Расстроилась гитара от твоего молчания,
И стало ей от этого ещё трудней молчать.
Она всегда готова разыгрывать страдание,
При том всегда заранее готова проиграть.**

**Расстроилась гитара от твоего уныния,
И стало ей от этого ещё страшнее ждать,
Что станет, когда ты уйдешь, уйдешь совсем за линию?
За линию звучания, которую не взять?**

**Расстроилась гитара от твоего неверия,
И стало ей от этого ещё противней врать,
Она всегда старается оправдывать доверие,
Затем чтобы когда-нибудь его не оправдать.**

**Расстроилась гитара от долгого усилия
Признать свое бессилие, когда ты говоришь:
Какая ты хорошая, какая ты красивая,
Какая ты желанная, когда вот так молчишь...
Январь 2018**



«Были Карандаши переточены...»

Были Карандаши переточены,
Было сердце пробито насквозь,
Я когда-то была чьей-то дочерью,
Но не знала, что это всерьёз.

Оказалось, что выбор без выбора,
За свободную волю до дна,
Я решила, что как бы там ни было,
Я всегда теперь буду одна.

Я всегда теперь буду без памяти,
Без надежды навек влюблена.
В то, что вы мне в наследство оставите,
В эту горькую Чашу вина.

В эту сладкую чашу виновности,
Сколько новых стихов не пиши,
Незначителен вес в невесомости
И ломаются карандаши....

Июнь 2017



«Разговаривало утро с ночью...»

**Разговаривало утро с ночью,
Задавало странные вопросы,
Называло то сестрой, то дочью,
Заплетало золотые косы.**

**Утро солнцем целовало крыши,
Запевало песню о рассвете.
Ты случайно это все услышал,
Оказавшись в этом мире третьим.**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.