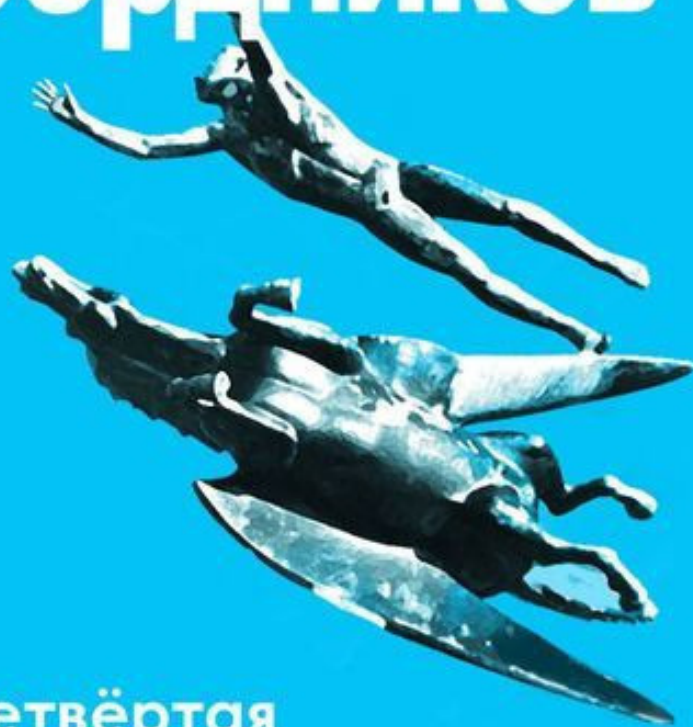


18+

Горий бердников



книга четвёртая

Легко ль
судьбу
предугадать?

шведские женские имена

бука любви
аз

Юрий Бердников

**Легко ль судьбу предугадать?
Шведские женские имена.
Азбука любви. Книга четвёртая**

«Издательские решения»

Бердников Ю. Д.

Легко ль судьбу предугадать? Шведские женские имена. Азбука любви. Книга четвёртая / Ю. Д. Бердников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-514166-8

Серия «Азбука любви» — это поэтическая галерея ярких имён и образов юных прелестниц из девяти стран мира. Четвёртая книга серии рисует нам завидное мужество отважных шведок, чьи имена и нордический нрав под стать стихиям сурового севера: «Давно не важно, что в досье — берёшь уверенно от жизней палящем зное и в грозе, всё то, чем каждый миг пронизан!»

ISBN 978-5-00-514166-8

© Бердников Ю. Д.
© Издательские решения

Содержание

Микаэла. Прорицательница	7
Линнея. Теософ	8
Берта. Искусительница	9
Лилли. Ворожея	10
Свея. Охотница	11
Тильда. Сноубордистка	12
Вильма. Егерь	13
Хайди. Потерявшаяся в городе	14
Фредерика. Гроссмейстер	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**Легко ль судьбу предугадать?
Шведские женские имена
Азбука любви. Книга четвёртая
Юрий Дмитриевич Бердников**

Светлана Бердникова *Дизайнер обложки*

© Юрий Дмитриевич Бердников, 2020

© Светлана Бердникова, дизайн обложки, 2020

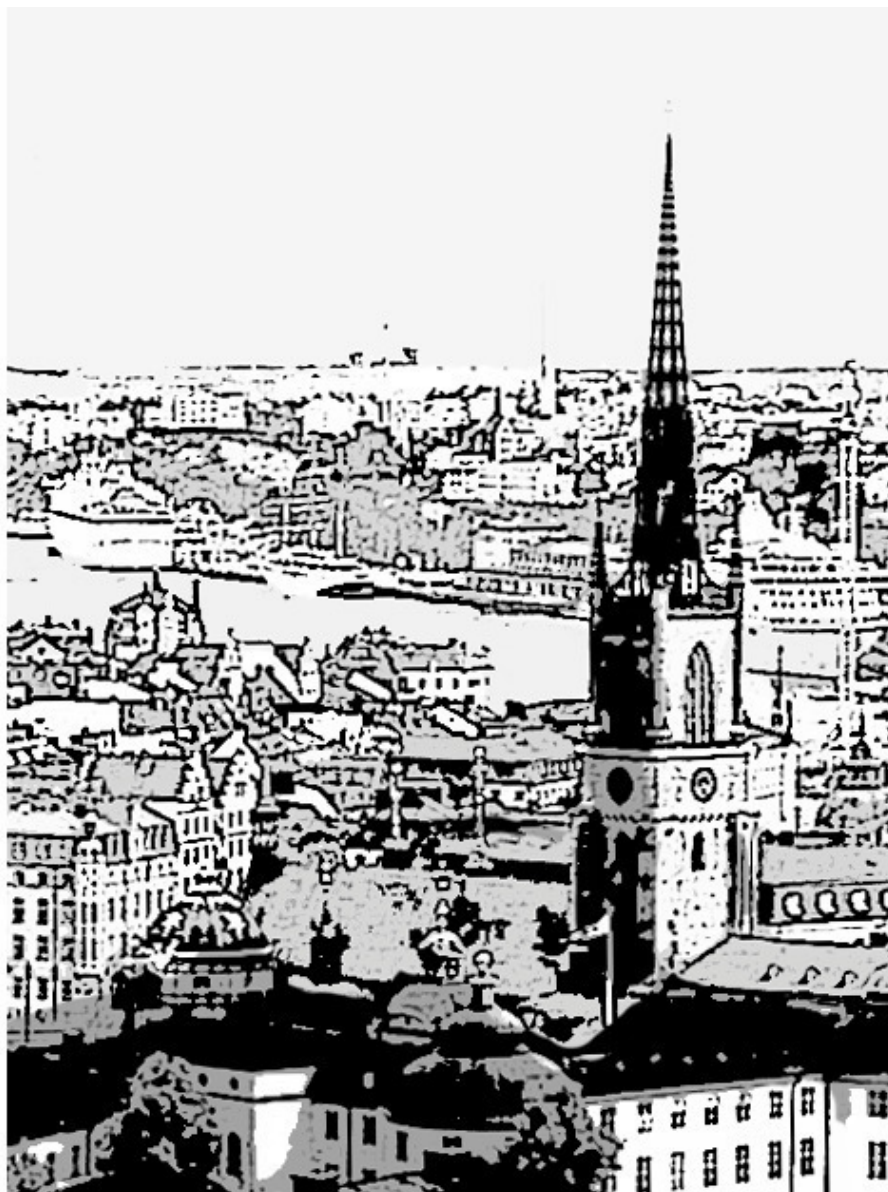
ISBN 978-5-0051-4166-8 (т. 4)

ISBN 978-5-0051-2901-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Молю вас, небеса, луг, ветер, нивы, восходы,
Вино, ручей, трава, сады, леса, и воды,
Всех, всех молю вас: ей поведать обо мне!*

Мартин Опиц



Микаэла. Прорицательница

Легко ль судьбу предугадать?
Свою – навряд ли. А чужую?
И сколько тайн должна ты знать
и слов, что не уйдут впустую?

Мы все живём, как на вулкане —
от грешников до недотрог.
Любовь? Но как же тонки грани,
когда шлифует формы Бог!

(Mikaela)букв. «кто, как Бог» (.) **Микаэла** – *др.-евр*

Линнея. Теософ

На час задержан днём обед,
с пяти вовсю мела позёмка;
в каминном зале красный плед
оставлен милой компаньонкой.

Я в номер даже не стучал —
обвили шею нежно руки.
Выходят ли вдвоём в астрал? —
мы вышли, вопреки науке.

(Linnea) двойной цветок, цветок льна; **Линнея** —
от *linum* – лён (.) *лат*

Берта. Искусительница

После тропических дождей —
упасть с разбега в снег глубокий!
Ты из разряда ворожей,
пусть томный взгляд твой светлоокий.

Но помни: есть ещё нежней,
из тех, кто не играет в покер,
ещё хитрее и рыжей,
глаза – с такой же поволокой.

(Berta) светлая, яркая, великолепная (.) **Берта** — *герм*

Лилли. Ворожея

В речах шальных, как шмель, увяз,
а тут ещё и прибаутки:
что выбрал – порчу или сглаз? —
о, Господи, какие шутки.

Повсюду свечи, амулеты,
всё нужно деве по сюжету...
я – дополняю антураж,
чтобы полнее был кураж.

(Lilli) —уменьш. от Lilja, **Лилли**
по названию цветка

Свея. Охотница

Скользит... Не слышно хруста веток,
и не поднимут птицы гвалт.
Зверью известно: выстрел меток,
не убежал – и всё, пропал!

А на заимке заблужденья,
ведутся споры или нет —
замысловатые решенья
запутанней, чем лисий след.

(Svea) – от древнего названия **Свея**
населения Швеции

Тильда. Сноубордистка

Как сочетается снобизм
со спуском скоростным по трассе?
Ты излучаешь оптимизм,
права оспорив прежних пассий.

И с ходу врезавшись в сугроб —
ну как там, руки-ноги целы? —
устроишь в номере потоп,
подняв средь ночи пол-отеля.

(Thilda)— от Матильда; **Тильда**
опасная красота, сильная, властная () *герм.*

Вильма. Егерь

В морозном воздухе – весна,
и небосвод, как шарф твой клетчат.
Опять проложена лыжня
в местах, где кружит только кречет.

Зимой, как стынь, грехов долги,
но разве летом станет легче:
ты – как зыбучие пески,
а я бездумно опрометчив.

(Vilma) – волевая () **Вильма** *герм.*

Хайди. Потерявшаяся в городе

Не тянет в обветшавший замок,
где рано обедневший род
в прислугах держит лишь вьетнамок,
а сад изрыл трудяга крот?

Пускай ты клерк в столичном банке,
в любовниках женатый босс,
но на моих холстах – подранок,
в глазах которого вопрос.

(Heidi) – уменьш. от Adelheid; **Хайди**
из благородного сословия () *герм.*

Фредерика. Гроссмейстер

Сеанс игры одновременной,
взгляд искромётный, ход ладьёй,
подсказчиц столько за спиной:
то хор, то гвалт – попеременно...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.