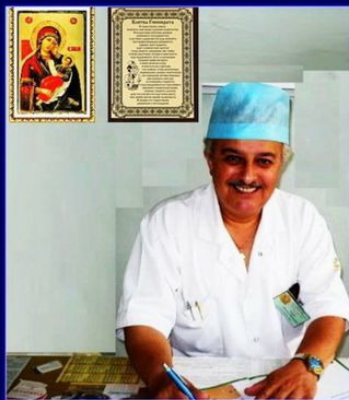


18+ Михаил Сорин

Утоли Моя Печали

О любви и верности



Михаил Сорин
Утоли моя печали.
О любви и верности

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57488253

ISBN 9785005139665

Аннотация

Вдохновителем сборника стихов послужила Икона «Утоли Моя Печали». Стихи автора пронизаны любовью и верностью к своим родным и близким.

Содержание

Предисловие	5
Об авторе	7
Ты пришла	10
«Утоли Моя Печали»	11
Персик	12
Рассвет	13
Расставание	14
Кисонька	15
Ссора	16
Любви все возрасты покорны	17
Сонет	18
Капели	19
День Стоматолога	20
Сон	22
Февраль	23
Ты мне сказала: – я люблю	24
Я твоим дыханием дышу	25
Восьмое Марта	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Утоли моя печали О любви и верности

Михаил Сорин

Редактор Владимир Алексеевич Мурзин

Дизайнер обложки Владимир Алексеевич Мурзин

Фотограф Михаил Борисович Сорин

Корректор Надежда Павловна Литвинова

© Михаил Сорин, 2020

© Владимир Алексеевич Мурзин, дизайн обложки, 2020

© Михаил Борисович Сорин, фотографии, 2020

ISBN 978-5-0051-3966-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Трудно писать о человеке, о его творчестве, когда относишься к нему с глубочайшим обожанием.

Но я постараюсь быть объективной, и ты дорогой читатель, убедишься в этом.

Перед тобой очередная книга Михаила Борисовича Сорина – Балтийского поэта и прозаика.

Он интересен, прежде всего, тем, что врожденное благородство и такт, природная мудрость позволили ему испытать подлинные чувства от людей: любовь, уважение, симпатии...

Без этих качеств нельзя любому человеку окружить себя умными, талантливыми людьми.

Не каждому дано познать «суть земного бытия» – в подобных поэтических строках автор говорит с нами как философ, который знает жизнь не только по книгам и кино. Не зря свою книгу он назвал «Утоли моя печали».

А печали у поэта связаны с болью о судьбах: Родины, мамы, сестрички, любимой женщины. Стихи пронзительны, трогательны, порой наивны, что говорит о чистоте душевной Михаила Борисовича.

В своем творчестве автор воспевает любовь: «Ведь нам любовь не зря дана». Поэзия поражает своей оригинальностью и лаконичностью, как рубаяты Омара Хайяма!

Ты вступаешь со мной в спор, дорогой читатель?! Не надо!

Да, это не четверостишия, но прочти:

Два персика, два бутона,

Природа тебя одарила.

Целую я их до стона,

Чтоб в стоне душа парила!

Дорогой друг, читай удивительную прозу: ностальгические рассказы о студенческих годах, о суровых морских походах, написанных с таким юмором, что, кажется, все легко и просто. Такое представление дает нам сила таланта, сила искусства, каким владеет Михаил Борисович.

И так, мой читатель, вперед по страницам книги автора — «Заслуженного врача Российской Федерации» врача-хирурга, создателя «Общественной писательской организации «Остров Вдохновения» города Балтийска, где удачи каждого делают наш клуб только сильнее.

Тамара Микриевская, призер Всероссийского конкурса «Спасибо тебе, солдат». Член литературного объединения «Остров вдохновения» город Балтийск.

Об авторе



Михаил Борисович Сорин родился в 1947 году в семье военнослужащего, участника Великой Отечественной войны, подполковника, штурмана морской авиации ВМФ СССР.

После окончания 10 класса поступил в медицинский институт города Владивостока, а параллельно заочно учился в Театральном университете искусств имени Крупской в

Москве, отделение художественного чтения. В институте руководил студенческим театром миниатюр. В 1967 году перевелся в Витебский Государственный Медицинский институт. Пишет стихи, сценарии для театра. После окончания интернатуры по хирургии работал в Быховской районной больнице врачом-хирургом. В 1972 году призван в ВМФ – начальником лазарета авиационно-технической базы в Быхове-1. ведущий хирург гарнизона. В 1980 году переведён в г. Палдиски военно-морской госпиталь – старшим ординатором хирургического отделения, а в последующем начальником Корабельной группы специализированной медицинской помощи БФ.

За период службы на БФ провел обеспечение 28 боевых служб: Мозамбик, Ангола, Куба, Нью-Йорк, Средиземное море, Индийский океан, Карибское море, Иран, ЮАР,

Медицинское обеспечение всех ОБЭСК проходивших на Балтийском и Северных морях начиная с 1984 года и до развала СССР. Затем БАЛТОПС, совместные учения с Флотами НАТО. В 1991 году медицинское обеспечение перехода подводной лодки в Иран. В 1997 году по приглашению президента ЮАР участие в параде Флотов Мирового океана в честь 75 летия флота ЮАР. Большой опыт оказания неотложной медицинской помощи в сложных штормовых условиях дальних походов. В Африканских странах по борьбе с тропическими заболеваниями, работа в условиях ведения боевых действий. Общее количество времени, проведенное

в походах – 9 лет.

После увольнения в запас в 1997 году, четыре года, работал судовым врачом танкера Ельня. Работа в районах Крайнего Севера. В 2002 году, навсегда оставив моря, назначен заведующим хирургического отделения 97 поликлиники Военно-морской базы г. Балтийска, где трудится по настоящее время. Хирург высшей категории. Указом президента от 20 ноября 2008 года присвоено звание "Заслуженный врач РФ". 9 ноября 1985 года награжден медалью "Воин Интернационалист Народной Республики Куба", член Союза ветеранов Анголы.

Возглавляет литературное объединение «Остров вдохновения» города Балтийска со дня его создания. Автор 9 сборников стихов и прозы.

Ты пришла

Зимы бесснежные мотивы,
Деревьев голых грустный вид,
Песчаных отмелей наплывы
И дождь зануда моросит.
Ворона – мокрая старуха,
Топорщит перьев переплет,
Под крышей дома было б сухо,
Но там ворона, не живет.
А я живу в своей квартире,
Дом пуст без женского тепла,
Жилье мое бы стало шире,
Когда б в него бы ты вошла.
Внесла с собой весенний запах,
Луч солнца светом золотой,
А я, медведь, на задних лапах,
Ходил повсюду за тобой...

«Утоли Моя Печали»

«Утоли Моя Печали» —
Прочитал в твоих глазах,
А ресницы рассказали
О твоих печальных днях.
Я теряюсь безвозвратно,
В рыжем омуте тону,
Совершенно не понятно,
Что на дне твоём найду.
Как мне хочется причалить,
Обрести земной покой:
– «Утоли Моя Печали»,
Возвратись, побудь со мной.

Персик

Я в чашу своих ладоней
Беру этот персик милый,
Он шарик, бутон новогодний,
Он нежный и чуть капризный.
Его аромат я вдыхаю,
Целую его и ласкаю.
Их два у тебя, я знаю
И в чашу второй запускаю.
Два персика, два бутона,
Природа тебя одарила.
Целую я их до стона,
Чтоб в стоне душа парила.

Рассвет

Рассвет царапает окно,
Крадется в комнату нахально,
Как в романтическом кино,
Где все таинственно – печально.
По одеялу не спеша
К тебе ползет седое утро,
Оно твердит – как хороша,
Ты создана для «Кама – сутра»

Расставание

Мы расстаемся с прошлым тяжело.
Не оторвать бывшее незаметно,
Тяжелым шрамом часть души свело,
Любви прошедшей, болью безответной.
Стереть бы все, но память не сотрешь,
Уснуть на миг и заново проснуться,
Но это – мир, в котором мы живем
И в нем есть след, и хочется коснуться,
А может повторить, и снова потерять,
И новый шрам, как пахнет мазохизмом.
Как тяжело бывает оборвать...
Чтоб снова стать загадочным и чистым.

Кисонька

Изогнув игриво спинку,
Глаз прищурит, как картинку,
А другой закрыт нарочно,
Подглядеть, чтоб, осторожно.
Лапкой правой нежно гладит,
Ну а левую отставит.
Когти там, на всякий случай,
Ох, кого-нибудь замучат,
Поцарапают слегка,
Чтоб не думал свысока.
Только хвост в изнеможении,
Но немного в напряжении.
Вот портрет моей любимой:
Киски – Люськи, Тихой – милой.

Ссора

Зачем нам ссориться, скажи?
Зачем, когда причин так мало
И стоит ссора та гроши,
А может просто ты устала?
Но лишь три месяца любви
Кроткий миг в людском сознание,
Зачем нам ссориться, скажи?
Когда еще не все признанья,
Когда есть горечи потерь
У нас у каждого в запасе
И мы закрыли в прошлом дверь...
Зачем? совсем, как в первом классе.

Любви все возрасты покорны

Любви все возрасты покорны,
Но есть у возраста предел
И суть вопроса тоже спорный:
Чего любви – души иль тел?

Сонет

Судачит зимняя капель:
Приметам зимним ты не верь
И что январь, и что мороз
В крещенский день зацепит нос.
Откуда в этот зимний день
Звенит весенняя капель?
Я знаю – это мы с тобой
Весну приводим за собой.
И то, что это без причуд
Играет солнечный этюд
Поверь, ни в чем обмана нет,
А, правда – зимний мой сонет.

Капели

Я слез твоих ловлю капли,
Ну, что ты плачешь, в самом деле?
Не сказка я, не страшный сон,
А вновь, как в юности влюблен.
Влюблен в улыбку и глаза
И что такая егоза,
В очарованье трескотни
И в тайный мир, когда одни.
В детей и внуков, и собак,
Ведь ты без этого никак.
Я не придуманный тобой
И я здесь рядом, и живой...

День Стоматолога

Знают взрослые и дети
Организм один на свете,
Нос, желудок, голова,
Кое – что у нас по два.

Два яичка, два придатка,
В одиночестве не сладко.
Почки, уши и глаза,
Смотрят строго образа.

Вот зубов во рту не счесть,
Откусить, куснуть, поесть.
Улыбнуться в тридцать два,
Четко вымолвить слова.

Веселись, кричи и пой,
Коль здоров набор весь твой.
Ну, а если по утрам,
Боль и кариес во рту,
Ни смеяться, ни кусаться,
Ни поесть, ни целоваться.

Стоматолог говорит:
– Дорогой, у вас пульпит.

Чтобы зуб ваш не пропал,
Вам подвскрою я канал.
Изо рта идет дымок,
Остальное между строк.

Бомж ты или «Новый русский»
В миг погибнешь без закуски.
Без еды и без житья
Не помогут и друзья.
Вывод мой простой, недолог:
Главный лекарь – Стоматолог!

Сон

Все шорохи и скрипы в тишине
И даже треск мороза за окошком,
Ко мне приходят сказкою во сне
И дразнят воображенье понарошку.
Я вижу все, как будто на яву:
Опять моря и стаями дельфины
И воздух странствий, им я и дышу,
И беспокойству просто нет причины.
Горят рассветом чудо – паруса
И блики волн загадочно игривы,
Звонят сирен волшебных голоса,
Они свои расчесывают гривы.
Я мчусь туда, где ждет меня Ассоль,
Ах, нет, она по имени – Людмила.
В глазах ее тотчас растает боль
И тихо скажет – я устала милый.
Тебя ждала бессчетно много лет
И где ты был, стесняюсь – вопрошает.
А я молчу, замешкавшись в ответ,
Мой сон и явь- признание означает.

Февраль

Февраль растаял в одночасье,
Мороз сменил свой гнев на милость,
А милость вылилась в ненастье,
Дождем и слякотью прикрылась.
Еще зима по расписанью
И нет весеннего томленья,
И дремлют чувства и желанья,
Не пробуждаются сомненья.

Ты мне сказала: – я люблю

Ты мне сказала: – я люблю.
Я слов таких не слышал годы,
Их отнимали пароходы,
Я музу слов твоих ловлю.
Два слова, радость бытия,
А возраст – это не преграда,
Любовь в конце пути награда
И суть земного бытия.

Я твоим дыханием дышу

Я твоим дыханием дышу
И ловлю забвенья тишину,
Прорастаю нежностью твоей
И жалею о потере дней,
Что не знал, не чувствовал тебя,
Что не так крутилась нам Земля.
Я твое дыхание ловлю,
Как во сне шепчу, что я люблю.
Как скучаю, если нет тебя,
Час, как год, а может быть, как два.
Слышу шепот мыслей на яву,
Ты зовешь, и я к тебе лечу.
Стал огромен мир наш на двоих
Нету прядей возраста седых.
Только дети с внуками для нас,
Может быть, напомнят день и час.

Восьмое Марта

Весна – проказница девчонка
Опять меняет свой наряд.
То бредит в узенькой юбчонке,
То на зиму бросает взгляд.
И в снежном носится заряде
И под ногами гололед,
А март – любовник, весь в параде
И кровь бурлит, шалить, зовет.
Но разве можно на приеме
В халате белом, строгий вид,
Поток больных всегда огромен,
Но сердце, сердце мельтешит
И буйству чувства нет преграды,
У женщин дивная пора.
Они весне и солнцу рады,
И время жить, любви пора.
И пусть начальство недовольно,
Косит за мелочь строгий взгляд,
Оно весну забрать невольно,
Невольно с чувства снять наряд,
Мужчины будьте благосклонны
Ведь сущность женщины – Весна!
Уймите нрав свой беспокойный,
Ведь нам любовь не зря дана.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.