

18+

за МУЖЕМ  
за ГОРЕМ



Луа Мар

# Лиана Мар

## Замужем за горем

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57487724](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57487724)*

*ISBN 9785005136589*

### **Аннотация**

О том, как больно и страшно может закончиться история о любви. О чувствах и эмоциях, переживаниях и ощущениях за десять лет замужества. Обо всем, что безжалостно и безвозвратно отнято в один день: о мечтах, о борьбе, о добре и свете, о любви – бескрайней, беспредельной, безумной, самозабвенной и... разрушительной.

# Содержание

Из сборника «Рассвет»	8
Мой ястреб	10
Мой бесстрашный герой	11
Папа...	13
Там, за горой	15
О своих стихах	17
Читателю	18
Когда я пишу?	19
Кинжал, кисть, перо	20
Русалка	21
Января дочь	23
Последний август детства	24
Я	26
Эгоист	29
За моей улыбкой	30
«Такая у меня природа...»	31
Ностальгия по себе	32
Прости меня, но лучше я не стану	33
«Странно ловить себя на мысли...»	34
У меня аллергия на фальшь	35
Слышишь какое у папы дыхание?	36
В самом-самом начале апреля	37
Сыну	39

Моему Александру	41
Моему Рафаэлю	43
Дедушкин гость	44
Щшщщщ	45
Моим учителям	46
Верному другу	47
Я тебя помню	49
Друзьям, потерянным в годах	50
Конец ознакомительного фрагмента.	52

# Замужем за горем

**Ли́а Ма́р**

*Посвящаю памяти  
моего любимого папы,  
ценою своей жизни спасшего  
свою дочь и внуков.*

*Дизайнер обложки* Евгения Эвоян

© Ли́а Ма́р, 2025

© Евгения Эвоян, дизайн обложки, 2025

ISBN 978-5-0051-3658-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



**Арту́р Марга́рян**  
**28.02.1973 – 19.03.2020**

Рана разлуки лечится только встречей.  
Время лишь притупляет память, оно не лечит.  
Тем, кого не увидим, уже не встретим,  
Соль с наших глаз и тепло с наших губ пусть доносит  
ветер...

# Из сборника «Рассвет»

*Тогда эти строки относились к уходу из семьи,  
теперь же стали пророчеством...*

Ты ушел так рано, папа,  
Ты не видел много кадров  
Моей жизни киноленты.  
Но успел оставить, папа,  
Столько черт и задал жанр  
В моем внутреннем портрете.  
От тебя досталась гибкость  
Перед жизненной ареной  
И умение вертеться.  
И характера закрытость,  
Недоверчивость и вера  
Перешли мне по наследству.  
Вся в тебя, любимый папа,  
Я прощать не научилась:  
Не злопамятна, взаимна.  
Я в тебя, любимый папа,  
Свою веру не забыла,  
Ведь я верю в твое Имя.  
И я буду тебе вечно  
Лучшей дочерью на свете,  
Буду самую любимой.

Буду я идти по встречной,  
И в глаза твои смотреться  
С верой непоколебимой!

*2011*

# Мой ястреб

Мой ястреб прикрыл меня своей белой грудью,  
Потом улетел в ястребиную ночь, помахав мне крылом.  
Мне больше никогда спокойно не будет  
И больше никогда мил не будет мне дом.

Ты знаешь, папа, ранам моим не зажить,  
Как ни был бы крепок мой панцирь под темной одеждой.  
Ты знаешь, папа, мне так расхотелось жить...  
Я все уже видела, нечего ждать с надеждой.

И я продолжаю дышать лишь из чувства долга.  
Чтоб ты не стыдился смотреть сверху на свою дочь.  
Мне тесен стал этот мир, пап, мне в нем одиноко.  
И нет тебя в нем, чтоб мне с этим помочь.

Я силы прошу, только силы, чтобы не сдаться,  
Чтоб завязать в одну нить обрывки-концы,  
Чтоб вновь научиться жить, разучиться бояться,  
Чтоб выросли ястребами мои птенцы.

*19.04.2020*

# Мой бесстрашный герой

Мой бесстрашный герой, ты собою закрыл мои пули.  
Не ушел, не отрёкся, ты был со мной до последнего вдоха.  
Как с крестом этим дальше жить? Пап, мне так одиноко.  
И мне некому позвонить. Я звонила тебе при нестерпимой боли.

Папа, как я тебя люблю! Папа, как же я виновата!  
Ты ценой своей жизни свободу дал мне, моим детям.  
Я смертельно ошиблась, пап, и вот какова расплата!  
Ни тебе и ни мне это солнце больше не светит...  
Знаю, что не верну тебя, знаю, что безвозвратно  
Потерял этот мир твой чудесный и ангельский свет.  
Уходя, мне его ты оставил и мне завещал свою правду.  
Я беречь ее буду, сколько б ни проходило лет.  
Я тебе своей жизнью обязана, мой герой,  
Знаю смотришь с небес, наблюдаешь с улыбкой за мной.  
Я даю тебе слово: ты будешь мною гордиться.  
Я ни разу не дам тебе за меня устыдиться.  
Я глаза твои в зеркале вижу, улыбка твоя на моих губах.  
В моих венах та кровь, что осталась на моих руках.  
И я в землю с телом твоим опустила свой страх.  
Я не сдамся. Клянусь! Клянусь на могильных камнях.  
Я верна буду до конца идеалам твоим.  
И ты будешь во мне жить, а после меня – в моих детях.  
Ну а тот, кто отнял тебя у меня и у них —

По закону, передо мной и пред Богом ответит.

*25.03.2020*

# Папа...

Ты хотел меня видеть сильной и смелой,  
Ты себя во мне видел и потому понимал.  
Доверял мне, чтоб я ни решала и делала,  
И ни разу не упрекнул, никогда меня не осуждал.

Ты гордился мной, я была твоим идеалом.  
Восхищался, хвалил, даже хвастался мной.  
Не всегда со мной рядом был, но я точно знала:  
За тобою спокойно как за горой.

Папа, как я забуду: ты извинялся и плакал,  
Что был так далеко от меня, что так много не сделал.  
Только это я извиняться должна, милый папа,  
Это я отдалилась – тебя уберечь тем хотела.

Папа, сердце мое было домом твоим – так и будет.  
И ты жив для меня – ты живешь во мне.  
Все, чему ты успел научить, помню и не забуду.  
Лишь прошу: приходи иногда хотя бы во сне.

Навещай, обнимай, говори мне, что ты простил.  
Успокаивай так, как никто другой не умел.  
Папа, папочка, дай мне хоть часть своих  
бесконечных сил,



# Там, за горой

*Изначально именно так должна была называться эта книга. Папа ждал эту книгу, с другом-художником продумывал обложку... Я потом сомневалась долго, стоит ли выпускать ее в свет. Ведь она должна была быть книгой о свете, о добре, о надежде и о любви – обо всем, что осталось очень далеко за горой. И мой ответ самой себе таков:*

Не отрекаются от прожитых ошибок,  
Забвенью предавая всю их боль.  
Если тереть рукой места ушибов,  
Их не сотрешь – только натрешь мозоль.  
Мы не всегда есть мы, порой другая  
Проскальзывает сущность в наше я.  
Но тем не менее, свой храм оберегая,  
Мы верим: время – справедливейший судья.  
Мы оступаемся и уступаем, но ступаем  
По той тропе, что нам отведена.  
Мы неизбежно часть себя в пути теряем,  
Кого-то часть взамен приобретаю.  
Так получилось: никого нет рядом,  
Когда меня поит жизнь горьким ядом.  
Но до конца, даже под страхом быть распятой,  
Буду беречь, не отрекусь от своей правды.



## О своих стихах

В первый раз на всеобщий суд  
Выставляю всецело душу.  
Может, примут, может, осудят,  
Но, надеюсь, хоть что-то поймут.  
Я играю давно со словами:  
Вместо кукол и вместо струн.  
И не гаснет во мне это пламя,  
Что разжег чернокнижник-колдун.  
И виню я его очень часто,  
Что лишил меня радости вслух  
Говорить, выражать, признаваться,  
Не скрываясь от показух.  
Как бы ни было, если тревожит  
Что-то сердце мое или ум,  
На меня свои чары наложит —  
И я снова взываю к нему.  
Он диктует мне заклинания,  
С чердака моих чувств их гребя.  
Но не славы и не признания —  
Я всего лишь ищу в них себя.

02.08.11

# Читателю

По плечам моим щекочет  
Предрассветный холодок.  
Испещряет мелкий почерк  
Смятый, скомканный листок.  
Да кому ж мои сомнения?  
Непонятны и просты.  
Видишь? их без сожаления  
В ключья рвут мои персты.  
Что ж я строю эти стены,  
Раз в них некого селить?  
Избавляюсь я от плена  
Мыслей собственных своих.  
Ты прости меня, читатель,  
Что рифмую этот вздор,  
И что все мои тетради —  
Сердца с мозгом разговор.  
Только я ж не обещала,  
Что найдешь забаву в них.  
Я ж тебе не посвящала  
Даже строчки – что там стих!  
Эгоистка: я писала  
Только для себя самой.  
Что ж. Прости. Я не желала  
Интерес тревожить твой.

# Когда я пишу?

В последнее время мне пишется редко,  
Чему я предательски рада.  
Ведь в строках моих, а особенно между,  
Иногда непростительно много правды.

Мне пишется от чрезвычайного горя,  
Когда я беспомощной птицей  
Лечу над горой рифмованного вздора,  
Чтоб в боли своей же забыться.

Мне пишется от одиночества мыслей,  
Никем не замеченных в спешке.  
От дум о судьбе и об истинном смысле,  
И от судьбы ироничных усмешек.

Мне пишется, когда некуда деться  
И негде почерпать мечтаний.  
Когда аритмично пытается сердце  
Не выдать биением тайны.

Пишу, когда ноги подводят к краю,  
Пишу, когда силы бьют через край.  
Пишу, когда имя свое забываю,  
Вспоминая *его* невзначай...

# Кинжал, кисть, перо

Нам иногда бывает мало  
Силы в словах и соли в ветре.  
Боец сражается кинжалом,  
Художник думает портретом.

Можно рассечь кинжалом воздух,  
И кистью краску оживить.  
А можно рассказать про воду  
Так, чтобы жажду утолить.

Тому, кто не соперник ветру,  
Не друг холсту – один исход:  
Художник думает портретом,  
Поэт же чувствует пером.

# Русалка

Какая ж из меня русалка?  
Я же совсем-совсем земная.  
Немного перегнута палка:  
Летать и плавать забываю.

А ты все смейся, что немая,  
Как рыба я среди людей.  
Как же ты сам не понимаешь:  
Русалки плавают в воде.

А ты топи мою тревогу  
Под толщами морской воды.  
Только скажи, как мне, безногой,  
Оставить на песке следы?

А ты все думай, что из пены,  
Что легкомысленно легка.  
Только от сердца и по венам  
Течет кровь цвета «облака».

А ты все бойся, что растаю  
Я на какой-нибудь из зорь,  
А я такая же простая,  
Как солнца с ветром разговор.

*14.07.11*

# Января дочь

Уходите мысли прочь —  
Струны напоить.  
Января седого дочь  
Научилась жить.  
Я не плачу о любви —  
Я ее пою.  
Хочешь – сердце разорви:  
Заново сошью!  
Я страданий не боюсь —  
Ими я жива.  
Расскажу бумаге: пусть  
Оживут слова!  
Друг на миг, но не на век,  
Ведь ничто не вечно.  
Только каждый человек —  
Это бесконечность.  
Мне не страшно потерять  
Связь или сигнал.  
Часть души и мыслей часть  
Я отдам – не жаль.  
Заберите и зажгите  
Свет моих идей!  
Ну же, рифмы, накормите  
Мыслями людей!

# Последний август детства

Двадцать еще на порог не ступили,  
А я и не вспомню уже свое детство:  
Воспоминания меня отпустили,  
А может, я спаслась от них бегством.  
Так и не взяла в руки куклы...  
Ведь я родилась уже почти взрослой.  
Теперь в том конце свет совсем уже тусклый  
И выход назад даже не под вопросом.  
Обычно, когда готовишься к старту,  
Сильнее всего напрягаются мышцы.  
Пугает, что нет ни маршрута, ни карты:  
Разгон-то недетский! Сюжет-то не книжный...  
Я отпускаю теперь ваши руки.  
Хоть я и раньше сама справлялась.  
Да только ходила-то я по кругу:  
Ни с ритма, ни с пути не сбивалась.  
Теперь осторожнее буду. В полшага  
Дистанция, выдох, вдох – все как надо.  
Все чаще мысли теперь на бумаге,  
Хотя все реже в голове беспорядок.  
Думала: смелая. Ан нет: страшновато.  
Цикличность – перевернутой цифрой восемь.  
Всегда, уходя, мой любимый, мой жаркий август  
Приводит на смену ненастную осень.  
Только бы судья не счел фальстартом.

Ведь я наугад, на ощупь, где финиш не знаю.  
Осень, придержи свои желтые, красные карты!  
Не видишь: я так по-августовски улыбаюсь?!

*1.08.2011*

# Я

Я играю в бильярд только левой рукой,  
Не умею свистеть и шить платьев.  
Я люблю запах мокрых волос и зимой  
Не привыкла тепло одеваться.  
Я скопила рецепты изысканных блюд  
И умею прекрасно готовить.  
Но меня в ресторанах в лицо узнают,  
Наизусть предпочтения помнят.  
Я всегда забываю платить по счетам,  
Но в долгу ни за что не останусь.  
Никому никогда не желая вреда,  
Иногда очень больно кусаюсь.  
Я люблю, когда мелочь в копилках звенит,  
Раздражаюсь – когда из карманов.  
Ненавижу клеить на кухне магниты  
И терпеть не могу сильно пьяных.  
Не люблю статуэток фарфоровых я  
И хрустальных бокалов и люстр.  
Обожаю, когда за столом вся семья  
После чая болтает о чувствах.  
Я умею молчать, но кричу что есть сил  
Об обидах, пронзающих душу.  
Научилась нигде ни о чем не просить  
И что ушам неприятно – не слушать.  
Я люблю, когда глядят как кошку меня,

Но не позволю мозги мне утюжить.  
Я могу задать жару и сбавить огня,  
И взлетать, не слетая с катушек.  
У меня расширяются часто зрачки  
И светлеют до желтого цвета.  
Но я не прячу безумство свое за очки  
Не смыкаю ресницы от ветра.  
Я умею считать, но слагаю слова.  
Мне они интереснее чисел.  
Иногда слишком тесна моя голова  
Для одной заблудившейся мысли.  
Я люблю восхищаться и быть в центре кругов,  
Хотя больше люблю восхищаться.  
Я могу за окном различить стук шагов  
И зажечь в мозге лампочку «счастье».  
Я могу пробежать без оглядки весь день,  
Но не осилить коротких дистанций.  
Я исчезнуть могу, прихватив свою тень,  
А могу наплевать – и остаться.  
Я годами умею обиды держать  
И прощать их спонтанно в секунду.  
И пытаюсь свой след за собой оставлять,  
Убираю улики повсюду.  
Ничего, никого, никогда не боюсь,  
Осторожничать не прекращая.  
Я строптива и часто сильнее несусь,  
Когда смело меня укрощают.  
Я могу навалить себе кучу проблем,  
Просто пробуя делать как лучше.

И нет логики вовсе ни капли во мне,  
И иная совсем моя сущность.  
Ощущение, будто Творец для меня  
Все никак не мог выбрать картины.  
И в итоге он взял и слепил мое «я»  
Из контрастных цветов пластилина.  
И бросает из крайности в крайность всю жизнь  
Нелогичный неправильный пазл!  
Бьет в осколки цветные мои витражи,  
Чтобы заново склеить их сразу.  
Я хочу, чтоб хоть кто-то сумел разгадать  
Эту тайну противоречий.  
И хотя я совсем не умею ждать,  
Мне не жаль ждать для этого вечность.

# Эгоист

И снова о себе: я эгоист,  
Не терпящий ни критик, не претензий,  
Умеющий писать лишь о любви  
Тому, кто невзлюбил мою поэзию.  
Я прирожденный мастер намекать,  
Но в нужные и в важные моменты  
Совсем беспомощный, чтоб слово подобрать  
И не молчать о сокровенных сантиментах.  
Мне говорит не первый человек  
О непохожести моих двух разных я.  
А мне смешны изгибы моих век,  
Припухшие немного со вчера.  
И странно вышло в этих строках, посмотри:  
Я описания дала в мужском все роде.  
Хотя такая дева-девочка внутри...  
Я не едина, но единственна в природе.

# За моей улыбкой

Я улыбочива! За мою улыбочкой  
Столько можно прикрыть и надежно упрятать...  
На нее иногда отвечают ухмылкой,  
Только этому я даже рада.  
Окружению пусть не дает ночью спать  
Мое золото – что волос, что медалей.  
Лишь одну нахожу нужным всем доказать:  
Вы меня не узнали и не разгадали.  
Упираясь упрямыми лбами в кирпич  
Возведенных мной стен недоверия,  
Вы решили, что дальше пустырь и тупик —  
Так зачем утруждаться у запертой двери?  
Но нельзя заходить в грязной обуви в дом,  
Где и ангелы ходят без тапочек.  
Я открою немногим дверь – и босиком  
Мы пойдем любоваться на бабочек.  
И пускай за спиной люди точат клыки —  
Разве можно всему миру нравиться?  
Смою йогурт с лица и надену очки:  
Лучше умницей быть, чем красавицей.

## «Такая у меня природа...»

Такая у меня природа:

Вся жизнь – сомненья да скитанья.

Вся боль армянского народа —

В моих славянских очертаньях.

Все оттого, что наши люди

Все ценят задним лишь числом.

И вместо гребли к слову «будет»

Топят у берегов весло.

А дальше – вплавь против течения,

Захлебываясь солью лет,

Мы ищем в мутных заблужденьях

Сдутый спасательный жилет.

# Ностальгия по себе

Я иногда да потихоньку вспоминаю,  
Какой была, пока не стала мудрой.  
Но этот образ, словно сахар, растворяет  
Рутина – с каждой прожитой секундой.

А ведь то – я! И та себе я любя!  
Хотя, казалось бы, чем плох багаж познаний?  
Но опыт иногда – как засорение в трубах:  
Мешает новому попасть в мое сознание.

И тот неприглушенный яркий свет,  
Не терпящий полутонов и рамок,  
Мне иногда сквозь фото шлет привет,  
И я скучаю по себе – такой неопытной и странной.

# Прости меня, но лучше я не стану

Прости меня, но лучше я не стану,  
Как ни старайся, как ко мне ни относишься,  
Но занавешена – и не церковною сутаной —  
Моя другая, непонятная вам жизнь.  
Прости меня, но я совсем не ангел.  
И с каждым днем все меньше солнца – больше тьмы.  
И с каждым сквозняком мой меркнет факел —  
Я растеряла свет средь кутерьмы.

Понять меня я не прошу, поверь, не надо.  
Необъясним инопланетный мой язык.  
И в каждом слове больше, больше яда.  
Каждый вчерашний шепот – завтра крик.

Не верь в меня, я не расправлю крылья:  
Я промотала ценный перьев лоск.  
Вчерашние мечты сегодня стали пылью.  
Мой мир так до тебя и не дорос.  
Жалей меня, иль не жалей: не знаю.  
Хуже всех в мире жалостей – своя.  
Я заблудившийся птенец, отбившийся от стаи,  
Там, где на небо рухнула земля.

## «Странно ловить себя на мысли...»

Странно ловить себя на мысли  
О том, какой у жизни смысл,  
Когда тебе нет двадцати.  
И непривычно, несерьезно,  
Когда всем рано, тебе поздно  
Тропой истоптанной идти.  
И добровольно обреченно  
Ты бьешь подачею крученной  
И ловишь баллы под щитом.  
Зимою ищешь солнце лета,  
В прятки со светом, в ногу с ветром  
Идешь нехоженым путем.

# У меня аллергия на фальшь

У меня аллергия на фальшь.  
Я наверно ошиблась планетой.  
Помогите ж мне, люди, понять:  
Где тут мухи и где – котлеты.  
Почему так низки наши мысли,  
Раз так громко глаголим о главном?  
Почему только длинные числа?  
Почему только власть или слава?  
В каждом слове прикрытая алчность.  
Зависть сквозь ненадежные маски.  
Когда видим чужой кусок смачней,  
Свои вкусы не ценим и краски.  
Почему претендуем на вещи,  
Что иметь не имеем права?  
Почему обмануть всегда легче,  
Чем пытаться не прятать правду?  
У меня аллергия на фальшь.  
Я наверно ошиблась планетой.  
Хорошо, что есть рядом те,  
В ком свои нахожу ответы.

# Слышишь какое у папы дыхание?

Слышишь, какое у папы дыхание?

Ровное, сильное...

Он приложил очень много стараний,  
Чтоб у судьбы ничего не просили мы.

Чтобы мы жили с тобой беззаботно,  
Радуюсь солнышку.

Чтобы для нас тяжесть всякой работы  
Была легче перышка.

Чтоб не слабели с тобой ни здоровьем, ни духом  
И ждали его с нетерпением домой каждый вечер.

Чтоб жизнь не казалась суровой старухой  
И чтоб мы до старости были беспечны.

Папины руки нас обнимают крепкие:

Он защищает нас ими, как птенчиков крыльями.

У папы всегда для тебя будет много энергии,

Твой папа достоин, чтоб мы с тобой дорожили им.

# В самом-самом начале апреля

В самом-самом начале апреля,  
Когда расцветает в Японии сакура,  
В 13-м, в самый простой понедельник  
Я мамой твоей еще не была.  
Тогда я совсем еще не представляла,  
Как буду держать у груди осторожно  
Комочек весом в три килограмма,  
И не моргать, сколько это возможно,  
Чтоб только не упустить тень улыбки,  
Чтоб глазки твои впечатались в сердце.  
Что плач первый твой я мелодией скрипки  
Запомню и слух мой лишь им будет греться.  
Я после лишь поняла, что все это —  
Глаза и уши, и кончики пальцев —  
Лишь для того существуют на свете,  
Чтобы любить тебя и любоваться.  
Ты представляешь, я не понимала,  
Как долго буду ждать это слово.  
И лишь через год случайное «мама»  
Открыло глаза – мне все в жизни ново!  
Меня раньше утром ТАК не будили,  
Во мне еще ТАК никогда не нуждались.  
А я никого еще ТАК не любила  
И жизнью ТАК еще не наслаждалась.  
Я никогда ТАК апрель не ценила!

В тринадцатом, на второй день недели  
Я жизнь подарила – мне мир подарили!  
Мне душу вселили в бездушное тело!

# Сыну

Я так давно тебя ждала,  
Так долго о тебе мечтала!  
Ты есть мой шанс начать с нуля,  
Моя возможность жить сначала.  
Я выбрала неверный путь,  
Неправильных богов избрала.  
Теперь святым для меня будь!  
Я верю лишь в тебя, мой ангел!  
Я щедро распускала жизнь,  
Небрежно бусы рассыпая.  
Возьми концы и завяжи —  
Дарю от края и до края!  
Каждый непрожитый мой день  
И все непознанное счастье  
Пусть перечислит жизнь тебе.  
Пусть защитит от тех напастей,  
Что мне встречались на пути,  
Стирая веру в человека.  
Хоть не успела я дойти  
Толком до четвертинки века.  
Но ты будь светом и добром  
И жди от жизни только блага!  
Не золотом и серебром —  
Ты подкупай людей отвагой!  
Влюбляй их в честность своих глаз,

Улыбкой им запоминайся.  
Пусть каждый день твой, каждый час  
Будет страницей книги счастья!

# Моему Александру

Я для тебя горы сдвину,  
Высушу океаны,  
Ветром стану таким сильным,  
Что возьму и задую вулканы.

Я для тебя занавешу все небо,  
Чтоб солнце ото сна не будило.  
Стану той, кем никто еще не был,  
Раздобуду откуда-то суперсилу.

А надо, возьму и уйду в отшельники,  
Чтоб тебя уберечь от людского предательства.  
Стану хоть правозащитником, хоть мошенником,  
Если потребуют обстоятельства.

Буду искать безуданно краски  
Даже в повседневности будней.  
Надевать на себя или с других срывать маски,  
Чтоб тебе подарить хоть кусочек чуда.

Наш путь будет долгим – сквозь горы, сквозь скалы  
И через днища глубоких заливов.  
Я буду спасать тебя, кусаясь и жая,  
От врагов, ветров и обрывов.

И буду бросаться на сильных и слабых,  
И умирать и сама воскрешать себя.  
В общем, знай, сынок: я всегда буду рядом  
И никогда не позволю сдаваться.

Ради тебя захочу снова жить  
И быть для тебя самой-пресамой.  
Ради тебя полюблю футбол, может быть,  
И ради тебя лишь вновь стану мамой.

Буду всегда-всегда улыбаться  
Ради тебя и с тобою вместе.  
Ты мой единственный остров счастья  
На этой затопленной горем планете.

*01.04.2018*

# Моему Рафаэлю

Вот уже год как ты родился!  
Так быстро время пролетело:  
Я даже как-то не успела  
Всего успеть, всем насладиться...  
Так необъятно это счастье,  
Так нескончаема та сладость,  
Так безгранична эта радость,  
Что дарят нам твои объятия!  
Ты нас порадовал словами,  
И скоро – первые шаги.  
Сыночек, с этого момента  
Честь слов и действий береги.

Перед тобою жизнь откроет  
Сто миллиардов троп-дорог:  
На каждой – будем мы с тобою,  
И да хранит нас бог!

22.05.2019

# Дедушкин гость

Вот заглянул к деду в гости седьмой десяток,  
Но не с пустыми руками, а с висками седыми.  
Но дед наш и здесь установит, конечно, порядок,  
Чтоб сердце и дух оставались всегда молодыми!

Нам есть на кого равняться, к чему стремиться,  
И мы постараемся быть достойными внуками.  
Но больше всего мы хотим у тебя научиться  
Быть для родных Человеком с заглавной буквы.

# Պապիկիս

Արի ինձ այցի՝  
Գրկիր երագում:  
Պատրաստ չեմ թախծին՝  
Ես Քեզ եմ ուզում...  
Ասել եմ ուզում  
Խոսքեր կարեւոր...  
Որ չեմ ճանաչում  
Ուրիշ Թագավոր:  
Որ չեմ մոռանա  
Հայացքդ բարի:  
Որ հպարտանալ  
Քեզնով չեմ դադարի:  
Որ Քո խորհուրդները  
Դաշվել եմ մտքիս,  
Իմ տված խոստումներն  
Նպատակն եմ կյանքիս:  
Ներիր, ես շատ բաներ չեմ հասցրել:  
Ներիր, ես Քեզ պես ուժեղ չեմ եղել:  
Արի ու ապրիր հավետ իմ երագում,  
Քեզ շատ եմ սիրում, անսահման կարոտում...

25.02.2020

# Моим учителям

Моим учителям, судившим строго  
Мою улыбочивость и непокорный нрав;  
Учителям, открывшим мне дорогу  
В науки мир – мир разума забав.

Наставникам, учившим сомневаться,  
Не проверяя, на слово не верить;  
Учившим нас, что лучше ошибаться,  
Чем молча прятать убеждения и цели.

Руководителям и «Воспитателям» научным,  
В нас развивавшим силу, ловкость мысли;  
Учившим нас переплетать нескучно  
Теории, гипотезы и числа.

Не позволявшим сомневаться в своих силах  
И возводящим нас на звездный небосклон;  
Учителям, что в жизнь нас проводили,  
Огромное Спасибо и Поклон!

# Верному другу

Отчего-то опять не спалось,  
Вот и вспомнились старые, добрые,  
Очень многого не удалось  
Рассказать из того, что запомнилось...  
Только вредно все время молчать,  
Посему уклоняться не стану:  
Я сегодня смогла описать,  
Как с тобою породнились мы странно.

Меня бросили как-то одной  
С причиненной мне сильной обидой.  
Я увидела взгляд твой – родной —  
Взгляд души, повидавшей уж виды.  
Всепрощающий, честный, глубокий  
И готовый всегда отдавать...  
Взгляд того, кто не встанет в сторонке,  
Кто привык за других отвечать.  
И поверила я в этот взгляд,  
Обещаньям своим вновь перечла.  
Кто бы знал, как три года назад  
Нас сроднила случайная встреча!  
Бесконечный запас доброты...  
Мне порой даже трудно поверить,  
Что среди всей людской суеты  
Остаются такие шедевры!

Очень долго искала подвох,  
И боялась своих привыканий.  
И, ловя каждый выдох и вдох,  
Отпускала щепотку страданий.  
Я задумалась: вдруг снова болью  
Озорные отплатят глаза?  
Бессознательно и невольно  
Шла вперед, но с оглядкой назад.  
Я пыталась к обиде воззвать,  
Но слова твои так осторожны.  
О тебе слишком сложно писать,  
Только не написать невозможно!

# Я тебя помню

Нам с тобой по пути —  
Не ищи сути.  
Если сложно сойти,  
То пускай будь что будет!

Не кивай отражению,  
Не ругай свою тень.  
Прекращая движение,  
Заберем мы лишь день —

Каждый прожитый день:  
И восторг, и печаль.  
Так пускай будет так,  
Чтобы было не жаль.

Собирая обратно свои жемчуга,  
Не растрчивай их понапрасну.  
Просто помни, что где-то найдется рука,  
За которую можно взяться.

Пусть порой нам бывает с тобой нелегко  
И нечасто я рядом бываю,  
Как бы ни заносило нас далеко:  
Ты меня помнишь. Я тебя не забываю.

# Друзьям, потерянным в годах

Приятель, друг, товарищ и знакомый:  
Казалось бы, так много их – не счесть.  
Да только в каждой из похожих категорий  
В различных порциях достоинство и честь.  
Знакомые, товарищи, приятели —  
Они всего лишь фон на полотне,  
А может быть, награда любознательным  
За проявлённый интерес к тебе.  
Друзья ж твою картину наполняют:  
Кто – красками, кто – опытом письма.  
А кто-то и сюжет определяет,  
Иной – даёт уроки мастерства.  
Родителей, родных не выбирают,  
И судят о тебе лишь по друзьям.  
Так почему ж мы их в годах теряем,  
Раз откаться нам от них нельзя?  
Чуть что: малейший недочёт или пустяк —  
Мы гоним прочь их и хватаем руки в ноги.  
Без разговоров и разбора что да как,  
Мы их сметаем, как метлой сугроб с дороги.  
И тает на обочинах, чернея,  
Смешённый с грязью, но когда-то белый, снег,  
И эта талая вода нам ног не греет,  
А простужает сердце нам – навек.  
Снег был податлив – вылепи что хочешь,

Но нами движет лишь минутная мечта.  
Вот так и получается, что пишешь,  
А видишь: на картине пустота.  
Мы отвергаем их ненужные советы.  
Мы добиваемся своей мечты с трудом.  
Художник думает портретом,  
Поэт рисует жизнь своим пером.  
И недовольные эскизами, набросками,  
Мы рвем их в клочья и не знаем, в чем беда.  
Мы сами краски неуклюже на холст бросили,  
И удивляемся, что не смывает их вода.

И каждый раз сильнее снег гонит ветер,  
И гаснет каждый раз еще одна звезда.  
Когда мы снова обещаем, что в ответе,  
Что будем вместе – не разлей вода.  
Мне скучны безопасные дороги,  
И холст мой пуст без вас, спустя года.  
Я очень много потеряла, очень многих.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.