

ЗИНАИДА  
ЛОЗИНГ

---

*Маленькие  
истории  
о маленьких  
внуках*



---

БАБУШКИНО  
СЧАСТЬЕ

Зинаида Лозинг

**Бабушкино счастье. Маленькие  
истории о маленьких внуках**

«Издательские решения»

### **Лозинг З.**

Бабушкино счастье. Маленькие истории о маленьких внуках /  
З. Лозинг — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-513684-8

В течение пяти лет автор собирала истории, высказывания, связанные с ее маленькими внуками, наблюдала за их становлением и развитием. «Бабушкино счастье» — светлая, трогательная, наполненная юмором книга о малышах, об их раннем детстве, в котором есть место и радости, и любви, и боли, и открытию.

ISBN 978-5-00-513684-8

© Лозинг З.  
© Издательские решения

## Содержание

От автора	6
2015 год	7
2017 год	8
2018 год	12
2019 год	21
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# Бабушкино счастье

## Маленькие истории о маленьких внуках

**Зинаида Лозинг**

*Корректор* Елена Кулыгина

*Иллюстратор* Алина Лозинг

*Фотограф* Зинаида Лозинг

© Зинаида Лозинг, 2020

© Алина Лозинг, иллюстрации, 2020

© Зинаида Лозинг, фотографии, 2020

ISBN 978-5-0051-3684-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эта моя вторая книга о детстве. В первой книге я описала свое детство, а эта книга посвящена внукам. Наблюдая за их развитием, играя с ними, я записывала их высказывания, речевые ситуации, смешные и грустные истории. Надеюсь, что собранный материал не пропадет, а Никитушка, Алиночка, Кристиночка, Ванюша и Илюша, став взрослыми, оценят бабушкин труд.

Благодарна Ирине и Маше, мамам моих внуков, за их поддержку и наблюдения за своими детьми, которые также вошли в книгу.

Вряд ли я смогу в полной мере выразить, насколько поддержка и одобрительные слова моего мужа и друга Вячеслава Рудольфовича (в книге он часто упоминается под инициалами ВР) были для меня ценны во время работы над этой книгой. Без его вдохновляющих замечаний, искренней радости за меня во время чтотков вряд ли могла появиться эта книга на свет.

*Моим дорогим внукам*

Дорогие мои внучата, очень надеюсь, что эта книга вам доставит радость, когда вы подрастете и научитесь ценить и своих родителей, и бабушек с дедушками, когда придет время, и вы с теплотой будете вспоминать свое далекое детство. Надеюсь, что именно эта книга поможет вам воскресить в ваших сердцах нашу любовь и нежность к вам, нашим внукам.

Растите, мои дорогие внучата, добрыми, умными и счастливыми.

*С любовью ваша бабушка*

## От автора

Когда мне нужно было написать, какое определение можно дать понятию «внуки», я сделала это за десять минут)) – помог опыт совместного долгого проживания во время пандемии.

Итак, Внуки для меня – это...

Внуки – это шанс возвращения в детство.

Внуки – люди, для которых не жалко ни своего времени, ни сил, ни денег.

Внуки – радость, тревога, надежда, ощущение бесконечного счастья.

Внуки делают нас оптимистами.

Внуки требуют от тебя столько энергии, которой бы хватило на маленькую электростанцию, согревающую теплом небольшой городок или деревню.

Внуки из собственного опыта убеждены, что могут оседлать 70-летнюю бабушку, и та поскачет, как лошадка, радостно повизгивая.

Внуки наполняют твой дом не только радостными криками, но и жизненным смыслом.

Внуки – это эликсир молодости.

Внуки – это переоткрытие мира заново.

Внуки – это вклад, надежность и процент дохода которого зависит от твоего усердия в деле воспитания малышей.

Внуки – это Чудо, к сотворению которого и ты причастен.

Внуки – это возможность иметь хорошее настроение круглые сутки, даже если ты падаешь с ног от усталости.

Внуки не дают тебе болеть, как бойцам на передовой.

Занимаясь с внуками, ты напрочь забываешь о себе, своих проблемах и болячках.

Внуки – это куча дел от скуки.

Внуки – это постоянная тренировка мозга, поиск ответов на вопросы: что делать в течение дня? как сделать ту или иную поделку? что приготовить на обед? чему научить? как разрешить возникшую ситуацию? как ответить на непростой вопрос?..

Внуки – это бегающие «почемучки», засыпающие тебя вопросами с утра до вечера и часто не слушающие твоих умных ответов.

Внуки – это время наверстать упущенное.

Внуки – это возможность сбросить лишние килограммы без диет, сидя даже на пирожках.

## 2015 год

Год богат на события в нашей семье: две свадьбы и рождение двух внучек. Одна – петербурженка, родилась 14 июля, а другая – москвичка, родилась 11 сентября. Разница в два месяца. Первую назвали Алей, Алиной, Алиночкой, Алечкой, а вторую Кристиной, Кристиночкой, Крестюшкой, Крис.

### **Первые успехи Алечки**

Аля начала говорить поздно, почти в три года, а вот танцевать начала сразу, как встала на ножки. Как только звучала какая-нибудь музыка, Алиночка тут же начинала танцевать, очень музыкально, передавая все музыкальные па.

### **Первые успехи Кристины**

#### *Наблюдения мамы*

Кристина отчетливо сказала «мама» 21 июля 2016 года.

Пошла 6 октября 2016 года.

Первые предложения: «Уголок Дурова. Нет, я тут!» были произнесены 2 июля 2017 года.

Крис было 10 месяцев, когда родители катались на ВДНХ на трехколесном велосипеде. Кристина, восседая на заднем сиденье, пальчиком облизывала колеса велосипеда, личико было все чумазое. Проходящая мимо женщина обратила внимание родителей на эту процедуру. Молодые родители рассказывали мне об этом, смеясь.

## 2017 год

### Апрель. Кристине 1 год 7 месяцев (без недели)

#### *Наблюдения мамы*

Постоянно говорит: «Свава (Слава)». На вопрос: «Как тебя зовут?» – иногда отвечает: «Слава», – и смеется. Пытается свое имя произнести.

Говорит: Зи (Зина), Лиза (девочка с площадки), дай мне (чаще выходит «дай ми»), каб (краб), дядя, тетка, пить, кака, патка (лопатка из песочницы), свон (слон), пти (птичка), мифка (мишка), спать, ляля (всех малышей).

Показывает грустного и веселого зайку, как мышонок стоит передом и как спиной. Изображает всех животных, машины, жука.

Стала говорить «спасибо», если кто-то делится с ней игрушками на площадке. И при этом кивает головой. На вопрос: «Сколько тебе годиков?» – отвечает: «Один», показывая всю ладошку, но иногда показывает указательный пальчик.

С удовольствием посылает воздушный поцелуй.

Знает фрукты и овощи. Цвета пока не знает. Начала различать большой/маленький. Целует близких людей, дает себя поцеловать (по настроению), обнимает.

### 30 апреля

Ходили с Кристиной в зоопарк. Она уже знает всех животных. С удовольствием их разглядывает.

На улице, когда слышит имена других детей, повторяет: вместо Ксюша говорит Ксюка (Ксюшка), Лизка.

### 16 мая. «Кукла»

10 мая у Алины родился братик. всей семьей приехали забирать Машу с Ванюшкой из роддома. Алина заснула еще в машине, поэтому Денис принес ее на руках в зал ожидания. Немного погодя внучка проснулась и долго не могла понять, где она находится. Маму встретила с радостью, а на сверток на ее руках отреагировала холодно и расплакалась, мама взяла ее на руки, чтобы успокоить. Только на руках мамы Алина немного успокоилась, но продолжала с настороженностью смотреть на конверт с братиком.

После роддома мы поехали в кафе, чтобы перекусить. Нам отвели тихое, отдельное место, где Маша покормила Ванечку. Алина ревностно следила за мамой, просилась к ней на ручки и требовала: «Убери эту куку (куклу)!»

Первое время мы все опасались за жизнь Ванечки, потому что Алина всякий раз норовила «избавиться» от брата, ревнуя его к мамочке. Никто даже предположить не мог, какая впоследствии родится у Али любовь к брату.

### 1 июня. Кристине 1 год и 8 месяцев

#### *Наблюдения мамы*

Ходили на выставку «Мультимира». Кристине очень понравилось. Смотрели на персонажей ее любимых мультиков: «Маша и медведь» (любимый), «Мишки-мимимишки», «Арка-

дий паровозов», «Три кота», «Фиксики», «Город Ангел Бэби», «Смешарики», «Малышарики» (любимый), «Барбоскины».

Кристина научилась позировать. Когда родители, фотографируя дочь, говорят ей: «Кристина, улыбнись!», – она начинает улыбаться, показывая зубки. Улыбка получается натянутая, но милая.

Как-то на детской площадке Кристина забралась на горку и, вдалеке увидев мужчину, говорящего по телефону, закричала: «Папа!» Потом поняла, что это не папа, и сказала разочарованно, вздохнув: «А, нет!»

На детской площадке, в основном играя в песочнице, подходит ко всем и меняется игрушками. Может предложить все свои игрушки, пока не добьется своего и не обменяет.

### **15 июля. Алине два года**

#### *Наблюдения бабушки*

В течение двух часов наблюдаю за Алечкой, играющей в Детском центре «Жемчужной Плазы», записываю умения внучки на телефон, чтобы не забыть со временем:

– может постоять за себя (старшая девочка пыталась выгнать Алю из домика, но внучка не уступила и не пустила девочку на свою территорию);

– не лезет на рожон, оценивает ситуацию, прежде чем начать общение с детьми;

– уступает, отдает игрушку девочке младше себя;

– подражает детям старше себя;

– привлекает к себе внимание детей старше себя, заставляя их играть с собой (берет девочку за руку и ведет с собой на горку);

– может кооперироваться в игре со старшими детьми, подчиняясь правилам игры;

– добивается своей цели;

– не истерит, если ее игнорируют или забирают игрушки, но позволяет это делать только старшим;

– играет как с девочками, так и мальчиками;

– ничего не боится, пробует преодолевать разные препятствия, горки, кататься на карусели;

– с ровесниками и младше себя играет с меньшей охотой, выбирает детей старше себя.

Старшие дети играют «в море»: одни изображают тонущих, другие спасающих. Аля заставляет всех детей «спасать» ее, очень артистично изображая тонущую с криками и визгами. С мальчиком лет пяти играет в перестрелку, не уступая ему ни в чем.

### **6 октября. Алине 2 года и 3 месяца**

Понимая, что речь напрямую связана с мышлением, наблюдаю за высказываниями Алины и пытаюсь ей помочь, потому что вижу, что есть реальные трудности в овладении вербальной речью. Вот активный словарный запас внучки на сегодняшний день.

*Постоянно произносит:*

«Мама, папа, маленький, Лика, баба, деда»

*Употребляет часто:*

«Пить, играть, никак, нет, да, абака (собака), там»

*Говорит редко:*

«Дай, иди, Ваня, няня»

*Подражает животным, произнося:*

«Му, га-га, бе, ав-ав, ко-ко, иа, у (волк)»

Любит, когда я ей читаю сказки, поэтому быстро научилась говорить слово «каки» (сказки).

При этом Алечка непрерывно лопочет на своем языке, понимает речь взрослого очень хорошо. Читаю сказки с картинками – понимает и сопереживает героям. Сегодня читала сказку «Волк и семеро козлят». Когда пришел волк к домику козлят, закрыла личико руками и с тревогой, сжавшись в комочек, запричитала: «Ой-ой!». А потом радовалась, когда козлятки «маленькие» снова стали с мамой жить и играть. Так же переживала за трех поросят, за развал медведем теремка...

Слушает стихи, песни, пытаюсь что-то на своем языке повторить. С удовольствием играет в ролевые игры, разыгрываем с ней разные истории и сказки, но слов она старается избежать, хотя все делает, что я ей говорю. Значит, с невербальной речью все в порядке. Проблема пока с вербальной.

В течение трех дней настойчиво ее прошу в игре повторять те или иные слова: Миша, лиса, Петя, зайка, волк... Молчит, смотрит на меня хитренько и смеется, но не повторяет. Сегодня, мне кажется, произошел сдвиг – пыталась сказать: «Миша... жук... лиса». Но звуки не выходили, поэтому, немного помучившись, малышка бросила их повторять. А вот слово «облака» ей явно понравилось, поэтому оно не сходило с ее уст, Алечка повторяла его к месту и не к месту, пела с ним песенку, что-то объясняла кукле и вставляла в свою речь несколько раз «облака, облака...», причем с разной интонацией. Завтра попробую с ней заняться артикуляционной гимнастикой.

Интересно, что Аля в год и чуть старше многие слова говорила, которые сейчас не произносит. Например, «Мяю».

### **30 декабря. Щенячья радость**

Долго ждем приезда Славы с Ириной и Кристиной, которых с новой квартиры сватов должен забрать на своей машине Денис. Я готовлю Алю, говорю, что сейчас приедет ее сестренка. Наконец появляются долгожданные гости. Алину словно подменили – она начинает кричать, быстро мотаться на своей машинке, выполняя невообразимые трюки: поднимает ноги, руки, быстро разворачивается и снова несется назад... Словом, демонстрирует щенячью радость. Все внимание взрослых внука забирает на себя – все смеются. Аленький довольнешенька.

### **31 декабря. Соперничество звездочек**

Вечер. Ждем Деда Мороза – договорились с местным активным мужичком. Наших двух главных красавиц, Алиночку и Кристиночку, мамы переодели в шикарные новогодние платья, одели им на головы диадемы.

И вот на пороге появился долгожданный Дед Мороз – дети счастливы! Дед Мороз после приветствия детей и взрослых обращается к красавицам: «Ну, кто сплет дедушке песенку?» Кристина, умеющая уже хорошо говорить, знающая стихи и песенки, начинает петь: «В лесу родилась елочка...» Все взрослые смотрят на Кристину, улыбаются, восхищаются. Стоящая рядом Алина понимает, что внимание к себе теряет, и вдруг она, неумеющая ни петь, ни толком говорить, незнающая песен, начинает очень громко, перекрывая Кристинкин голос, просто орать: «Ла-на-па-ка...» Все смеются. Кристина вынуждена петь громче. Тогда Алина начинает танцевать, подпрыгивая на месте.

Это было потрясающее состязание двух звездочек.

### **«Не з'їм, так понадкусую»**

В этот же вечер все, кроме меня и малышей (Али, Кристины и Вани), ушли в баню. Я решила девочек угостить яблоком. Нарезала маленькими кусочками яблоко, положила им на одну тарелку и пошла чистить картошку. Ко мне на кухню через некоторое время приходит Кристина с тарелочкой, на которой лежат кусочки яблок, но все надкусаны.

Кристина: «Бабушка, смотри, Аля все кусочки покусала!» «Ух ты! – сокрушаюсь я. – Ты будешь их есть?» Кристина смотрит на меня с большим недоумением: «Нет, конечно!» Я пошла с тарелкой к Але: «Ты почему все понадкусала, Аля?» Но Аля занята «важным делом» и не обращает на меня никакого внимания. «Будешь доедать свои кусочки?» – спрашиваю. Тут она поднимает на меня свои невинные глазки-бусинки и твердо говорит: «Нет!»

Мы с Кристиной пошли на кухню, где я сделала ей отдельную тарелочку с новыми кусочками. «Эти она у меня не получит», – твердо сообщила Кристина, но уже через пять минут угощала свою сестренку яблоками, следя, чтобы та доедала их до конца.

## 2018 год

### Январь. Волшебный ключик.

*По рассказам Маши*

Алю родители решили отдать в хореографическую студию. Поехала Маша с Алиной выбирать студию. В первой студии оказалась очень строгая хореограф, которая не делала никаких скидок на возраст. Перед началом занятий она строго сказала 2—3-летним малышам: «Я сейчас ключиком закрою вам ротки, а после занятий открою. Во время занятий вы не должны разговаривать».

Начались занятия. Наша Аля, поработав со всеми в течение десяти минут, устала повторять движения хореографа и начала сама себе танцевать, а потом, подойдя к маме, «взяла» у нее ключик и открыла свой ротик, начав что-то петь, говорить...

В конце занятия Маша получила вердикт хореографа: «Вашего ребенка мы не можем взять – она не повторяет движения и плохо себя ведет...»

Во второй студии было, по рассказам Маши, все по-другому. С детьми играли, развлекали, поэтому Алю хватило уже на 20 минут работы из 40 минут урока. А потом она на своем коврике просто наблюдала за всеми и никому не мешала. Вердикт: «Вы нам подходите – приходите!»

### 29 января. Уработалась

Аля гостит у нас, родители уехали вчера. Денис в командировке в Москве.

Сегодня выпало много снега. Мы с Алей катались на снегоходе, который родители купили ей недавно. Аля рулит, пыхтит, как будто и впрямь едет самостоятельно на машине.

Зашли в баню к бабушке, который смастерил еще два шкафчика. Аля, высоко оценив работу деда, пустилась в пляс под звучащее радио на телефоне.

Потом мы все вместе пошли во двор убирать снег. Алина успела поработать всем инвентарем: и лопатой, и метлой, с удовольствием чистила машину от снега. На морозе щечки ее разгорелись – довольная! Уходить в дом внука не хотела, поэтому пришлось продолжить прогулку.

Зато дома нас порадовала: съела гречневую кашу, немного пельменей, выпила молоко с печеньем и ушла спать, буквально упав в постель.

Вечером она лихо каталась на своей машинке в гостиной от меня до бабушки, получая несказанное удовольствие, смеясь так звонко и заразительно, что ВР сказал: «Давай Алину к себе заберем!»

### Кака Бе

Вечером укладываю внуку спать, слышу традиционное Алинино: «Баба, каку Бе!» Это означает, что я должна ей рассказать сказку «Волк и семеро козлят». Она ее слышала огромное количество раз, посмотрела сама кучу мультфильмов по этой сказке, даже те, которые я ни разу не видела, – сама как-то находит их в Интернете на моем планшете, который Алина просит всегда с одной и той же фразой: «Каку Бе!» Я ей месяца три назад рассказала эту сказку, и теперь внука ее регулярно «читает» – смотрит на айпде или телефоне, да и сам Интернет у нее – это «кака Бе».

Я не стала ей снова рассказывать сказку, а начала задавать наводящие вопросы, чтобы Аля сама рассказала мне эту сказку. Аля, как «Элочка-людоедка», обходясь минимальным словарным запасом, жестами и мимикой, восстановила по моим вопросам всю сказку!

### **«Сладкая парочка»**

Ваня встает, ходит, держась за все, что попадает под рученьки, но любит, чтобы его носили на руках. За три дня общения с внуком у меня просто отваливаются руки и спина. Когда он сытый и выспавшийся, ребенок просто чудо. Аля его обожает, он платит взаимностью. Наблюдать, как они вместе играют, – это одно умиление и удовольствие! Алина позволяет Ване таскать себя за волосы, ложится специально под него, подставляя свою голову брату для «игры». Братик платит любовью и обожанием, бурно реагируя на любые выходки сестры. Словом, «сладкая парочка»!

### **11 февраля. Аля может, но не хочет**

Сегодня за завтраком внучка нас рассмешила. Сидя за столом, уплетая свою кашу, казалось, что Алина полностью погружена в процесс питания и не видит, что показывают по телевизору, по которому шла реклама останкинской колбасы. В рекламе звучал такой текст: «Бегать, жечь, готовить вкусно, петь, плясать, кормить по-русски папа может! Папа может!..»

Реклама прошла и прошла, и вдруг наша Алина поворачивается и со смешной интонацией, имитируя голос взрослого дяди, произносит четыре раза: «Папа может!»

Это было так смешно! Я схватила планшет, чтобы записать этот шедевр, но Алина не повторила больше, как мы с бабушкой ее ни уговаривали.

Сегодня Денис с семьей переехали в новую квартиру. Это большая радость.

### **19 и 20 февраля. Кристина**

Я была в Москве с 19 по 27 февраля на тренинге гитаристов, для моральной поддержки со мной ездил муж. Нас встречал и провожал Славик, у которого мы останавливались на два дня. Вот несколько зарисовок о Кристиночке.

Ребенок растет интересный, развивается быстро. Общается легко, знает много слов, понимает, о чем говорят взрослые, отвечает на вопросы, задает регулярно вопросы: «А как это называется?»

Любит порядок, вещи раскладывает на свои места и следит за всеми, чтобы и они клали вещи там, где они раньше находились. Легко собирает пазлы, даже уровня 4—5 лет. Любит играть в «Красную Шапочку», распределяя роли: мама – бабушка, папа – волк, бабушка – охотник, сама – Красная Шапочка, бабушка – оператор, записывающий на телефон историю. Надевает на себя шапочку, берет красное ведро, в которое кладет разные тряпочки – пирожки, и играет свою роль серьезно, с интересом.

Любит играть в дочки-матери, имея две любимые куклы, Эмму и Карину, сажает их на горшок, моет им попы, кормит, укладывает спать, рассказывает, что хорошо они делают, а что плохо, жалеет их.

С удовольствием с папой играет в футбол, всех организует на игру в прятки, причем место, где нужно прятаться, указывает сама, но ищет так, как будто не знает, что человек сидит там, где она его же и посадила. Вчера вечером играла с дедом в прятки, посадила его в ванную комнату и пришла ко мне на кухню: «Бабушка, ты не знаешь, где бабушка?» Ходила, искала, искала и только потом заглянула в ванную – радость была неподдельная от находки.

Днем мы ездили на каток – Кристина уже второй раз выходила на лед! Первый раз в Питере, где они были на прошлой неделе с Ириной у бабушки Оли. Я тоже постояла на коньках и при помощи «пингвинчика» даже покаталась, испытав кучу удовольствия.

Кристина растет в атмосфере такой любви и обожания! Славик с Ириной все для нее делают, даже, как мне кажется, с перебором. Игрушек хватит на небольшой детский сад, выполняют любой ее каприз, приносят ей разные подарочки, если оставляют ненадолго, таким образом, как считает Ирина, искупают «вину», что оставили на какое-то время дочку даже с родными людьми. Наблюдала вчера такую картину: вернувшись из театра, ребята не смогли забежать в магазин и что-нибудь купить доченьке, поэтому преподнесли ей маленький мячик, завалившийся в машине. Кристина расстроилась до слез – нет подарочка!

Кристина утром, погрузив всех своих кукол в коляску, пришла на кухню, встала посередине комнаты и, разведя ручки, озабоченно произнесла: «Прямо не знаю, чем буду кормить детей!»

### **В нашей семье нет любимчиков**

Кристина организовала игру в кафе: мы все – посетители, а она в одном лице директор кафе, повар и официантка. Играем с Кристиной всей семьей в кафе. Мне, дедушке и маме официантка принесла перец, не спрашивая и не интересуясь нашими предпочтениями. На мой вопрос: «А почему всем перец?» – Кристина, видимо, уже директор, строго отпарировала: «В нашей семье нет любимчиков, поэтому всем одинаково!» И через мгновение, повернувшись к папе, спросила ласковым голоском: «А ты что любишь, папочка?»

### **Коварный стул**

*По рассказу Ирины*

Кристиночку Ирина водит на разные кружки-развивашки. На одном из них под Кристиной сломался стульчик. Ничего, слава Богу, не произошло, но Кристина на следующем занятии все время обеими ручками держалась за стульчик и, видимо, больше думала о нем, а не о занятии.

### **Март. Домашний клоун**

Я по просьбе Маши приехала повозиться с Иваном и Алиной, пока она бегаёт по делам с Лизой.

Мы играем с детьми. Вдруг Ванюшка морщит смешно носик – я смеюсь до слез. Как только я перевела дух, он тут же повторяет свой трюк с носиком – я снова смеюсь. Алина просит его ей показать, как он морщит носик. Братик с удовольствием съезживает носик и добавляет такую уморительную рожицу, что мы с Алей смеемся, повалившись на диван. Ванюшка сообразил, что он нас смешит, – начал морщить носик без просьб во время серьезной игры, уничтожая весь наш серьез. Пришли родители. Попросила Ванюшку сморщить носик – насмешил и их.

### **22 апреля. Воскресенье. 12:43. Летим в Анапу**

ВР и Денис – по работе, а я с Алей отдыхать. Алина пока ведет себя хорошо. Немного возбуждена, с нетерпением ждала, когда мы доберемся до аэропорта, постоянно спрашивая, когда же будет беленький самолет. В аэропорту, увидев самолеты, обрадовалась и, показывая на один из них, лепетала: «Это мой самолет?!» Когда взлетали, смотрела в иллюминатор

и восхищенно восклицала: «Летим! Летим! Летим!» Когда поднялись над облаками, она снова испытала восторг: «Ух ты! Облака!»

Пела свои песенки, болтала о чем-то своем, поиграла в разные игры на моем планшете, а потом папа ей дал смотреть мультфильмы на своем ноутбуке. Хотя уже немного устала, но не спит. Думаю, что заснет в такси.

### **С 22 апреля по 1 мая. Аля в Анапе**

Десять дней в Анапе мы с Алей гуляли во дворе, знакомились с местными ребятами. Алина легко сходилась как с малышами, так и с подростками. Знакомилась первой, громко называя себя: «Я – Алина! А ты?»

Около нашего дома есть детский городок, а рядом, в других дворах, еще несколько, поэтому мы каждый день с внучкой посещали в зависимости от ее настроения ту или иную детскую площадку, где она с упоением каталась с горки, лазала по шведским стенкам, съезжала по железной спирали, висела на кольцах, качалась на качелях или кольце, стряпала из песка куличи в песочнице. Словом, ее день был насыщен делами.

Почти со всеми детьми она находила контакт, играя, как правило, либо в прятки, либо в догонялки. При этом ее восторженный визг слышно было во всем дворе.

Алина – экстремал. Она лезет везде, не боится ни высоты, ни сложных препятствий, пробует тренажеры для взрослых, поэтому прогулки превращаются для меня тоже в экстрим: я нахожусь постоянно в движении, ловлю ее с высокой горки или страхую около разных снарядов, не запрещая лазать по ним, а наоборот, помогаю ей понять, как безопасно подняться или спуститься с них.

Пока Денис с отцом на работе, мы с Алиной – друзья, с упоением играем в разные сказки, занимаемся уборкой, готовим обед. Внучка меня и обнимает, и не подпускает ко мне играть чужих детей, но как только появляется Денис, ко мне интерес сразу же пропадает – Алина висит на папе, ест только из его рук, спит только с ним.

ВР купил внучке маленькую игрушечную пони – она не расставалась с игрушкой, играя днем и ночью, кладя ее под подушку.

На площадке Аля чужие игрушки, поиграв, легко отдавала, но свои игрушки часто никому из детей не давала играть.

Однажды во двор вынесли живую черепаху. Сколько радости было у детей! Алина быстро отодвинула всех и практически завладела черепахой единолично – гладила черепаху, брала ее в руки, кормила травкой. Возилась с черепахой Аля больше часа, когда у остальных детей уже пропал к черепашке интерес.

На детской площадке у Алечки появились друзья. Два мальчика, Кирилл и Игорь. Кирилл учится в 7 классе, а Игорь в пятом. Алина легко нашла с ними общий язык, начала играть с ними в прятки, а потом носилась за ними по всей площадке с целью ухватить одного из них за курточку. Мальчишки с удовольствием играли с нашей девочкой, а когда мы уходили на другие площадки, спрашивали: «Аля когда еще сюда придет?» Как-то раз мы с ними не виделись дня два и случайно встретили Кирилла по дороге в аптеку. Он так нам обрадовался! Алина ему сказала спокойно: «Привет!» И мы пошли в аптеку, оставив мальчика в некотором замешательстве. Мальшка, а уже девушка!..

Ходили мы с Алечкой в магазин за продуктами. Внучка взяла тележку и начала выбирать продукты. Нашла творожные батончики в шоколадной глазури. Положила один в тележку: «Алине!» Пошла за вторым: «Папе!» Взяла третий: «Маме!» Выбрала четвертый: «Лике!» Вернулась за пятым для Маленького. «Алиночка, но ведь мамы, Лики и Ванечки здесь нет!» – удивилась я. Алина смерила меня сердитым взглядом: «Есть!» И покатила тележку дальше.

Из Анапы мы улетали днем. Алинка не спала, была перевозбуждена ожидаем встречи с мамой, Маленьким и Ликой.

Встреча была бурной: мама, Лиза и Алина радовались, обнимались, целовались. Алина визжала от счастья – бабушка была уже не нужна. Зато Ванюшка со своей очаровательной улыбкой с удовольствием восседал у меня на руках, пока мы шли к машине.

### **10 мая. Иванушка и собственница**

Сегодня ровно год нашему малышу, мальчику, Иванушке, Ванечке, Ванюше... Ждали Дениса с семьей весь день – приехали почти к пяти вечера. Иван в хорошем настроении, улыбался весь вечер. Нацеловалась с ним от души!

Ванюшка так прекрасно смеется. Играем с ним с куклой Машей: кукла с ним «разговаривает» – он ухохатывается. Потом даю ему куклу в руки, показываю, как качать, – качает и смеется.

Ходит так интересно, как уточка, перекатывается. Алина ему не дает игрушки, забирает практически все. Родители купили паровозик – села и каталась на нем, не подпуская Ваню. Мы подарили машинку имениннику – тут же завладела машинкой. Когда Денис с семьей подъехал, мы были на улице – ВР делает чудесный домик для детей. Получился просто волшебный домик, хотя еще все впереди: надо покрасить его, навести уют в самом домике. Алина подошла к домику и тут же его себе присвоила: «Это мой ом (дом)!»

Несколько раз бегала к нему, по-хозяйски открывая и закрывая дверь. Принесла туда цветочек – украсила свой «ом». Дедушка доволен, что внучке нравится дом – не зря с ним возился почти три недели, а еще полно работы.

### **Июнь. Кристина – фанатка**

Кристина посмотрела мультфильм «Холодное сердце» и заболела им. Теперь вся семья вынуждена играть разные роли: мама – Анну, папа – Кристофа, сама Кристина – Эльзу. Внучка поет песни из мультфильма, пропускает слова, но очень эмоционально переживая историю Эльзы.

### **9 июня. Громкая связь**

Денис с семьей едут в машине на отдых в Анапу. Разговариваю с сыном по телефону, который находится в режиме «громкая связь». Алина, услышав мой голос кричит: «Баба, баба, я еду к морю!» «Ух, ты! Как себя чувствуешь, Алечка?» – с радостью вступаю с ней в разговор. Алина в ответ: «Болит!..» «Что болит, девочка моя?» – с тревогой спрашиваю я. «Душа!» – вздыхает двухлетняя внучка.

### **Аля – актриса**

Алина любит быть в центре внимания, как и многие дети. С ней мне очень интересно играть в разные ролевые игры: Аля и доктор, и повар, и мама, и продавец (в наш «магазин» завозят разные товары: или средства гигиены, или обувь, или косметику, или продукты...).

Но особенно внучке и мне нравится устраивать маленькие спектакли. Как-то раз я рассказала ей сказку «Волк и семеро козлят». Эта сказка Алине почему-то так понравилась, что приходилось ее рассказывать на день по несколько раз, а потом эта кроха в интернете САМА нашла такое количество разных интерпретаций, что я просто диву далась! Включая и английский, и японский варианты.

Но больше всего Алечка любит сама разыгрывать эту и другие сказки. Алина Денисовна сама распределяет между нами роли: я, как правило, – Волк, Ванюшка, ее младший братик, – козленочек, а она – мама Коза.

Действие началось: Коза в платочке и с сумочкой уходит в лес за молоком, погрозив козлятам пальчиком: «Волк – незя окывать!»

Приходит волк, «съедает козлят», кроме одного – я прячу Ванюшку за креслом. Возвращается Коза, видит, что никого нет, и начинает страдать, закрывая личико ручками, причитая: «Как быть?! Как быть?!»

Я вывожу из-за кресла ничего не понимающего козленочка – Ванюшу (ему еще нет и года), мама-Коза бросается к нему и, продолжая причитать: «Ой, маленький! Маленький! Ты живой!» – начинает его обнимать и целовать.

Вот и весь сценарий, который по воле Алины повторяется пять, а то и шесть раз подряд, пока она не устает от одной роли и начинает требовать играть в другую сказку – «Машу и медведя», где она – Маша, а я – Медведь. Машенька идет в лес, собирает грибы и ягоды (кубики конструктора), потом, понимая, что заблудилась, начинает кричать: «Ау! Ау! Ау!» Но кричит Аля, почему-то прикрывая ротик ручкой.

Потом Машенька находит избушку с Медведем, который радуется госте. Еще бы! Девочка Мишку и накормит, и приберет дома. Косолапому просто повезло! Машенька с удовольствием и энтузиазмом работает в поте лица: варит в кастрюльке кубики – грибы, печет кубики – пироги, моет и трет пол на одном и том же месте тряпочкой, кормит Медведя и укладывает его спать. А потом Медведь везет в коробке Машу и ее пирожки бабушке и дедушке...

Аля с удовольствием участвует в инсценировках, всякий раз демонстрируя все новые и новые «подходы и приколы», набираясь артистического мастерства.

К Маше приехала в гости сестра Лена с маленьким сыном Алешей. Все вместе они посетили нас в Сергиевском. Аля на правах хозяйки предложила сыграть в сказку «Волк и семеро козлят», быстро распределила роли: она будет мамой-Козой, я – Волком, Ваня и Алеша, двоюродный братик, – козлята. (Ванюшка младше всех – ему 10 месяцев).

«Аля, а кого Волк будет есть?» – спрашиваю я у режиссера.

Режиссер, не раздумывая, показывает на Алешу – двоюродного братика.

«А Ваню?» – уточняю я.

«Он – маленький. Он будет там», – показывает на камин. Значит, Ванюшка должен по сценарию спастись и рассказать маме-Козе о том, что его брата съел Волк.

### **15 июня. Кристина. За жизнь!**

\* \* \*

Мы с мужем приехали в Москву в гости к сыну. Ирина накрыла стол, разлила сухое красное вино нам в бокалы. Кристина быстро садится за стол, поднимает свою кружечку с соком и тянется к нам чокнуться: «Давайте, за жизнь!» Мы с ВР падаем от смеха.

\* \* \*

Идем с Кристиной в магазин за хлебом. Я говорю: «Зря мы с тобой не взяли самокат!» Кристина: «Да, мне без самоката скучно!» Я: «А почему ты его тогда не взяла?» Она: «Да, не подумала!»

\* \* \*

Стоим с Кристиночкой у лифтов. Спрашиваю у нее: «Как думаешь, какой лифт придет первым: маленький или большой?»

Кристина: «Маленький!»

Я: «Большой!»

Приходит маленький лифт, Кристина с Ириной уезжают на нем, мы спускаемся позднее на большом. Кристина маме: «Эх, бабушка так хотела, чтобы пришел большой, но я отгадала, и вот пришел маленький!»

### **6 октября. Встреча**

Вчера я вернулась с фестиваля гитаристов, уехав чуть раньше, потому что уже дома были внуки. Подъехав к дому, в окне увидела своих чудесных внучат Алечку и Ванюшку, машущих мне своими ручонками. Зашла в дом, обняла их. Такое счастье – внуки дома!

Маша рассказала: «Внуки ждут, когда Вы зайдете в дом, толкнутся у дверей. Алина, отталкивая Ванюшку: «Уйди! Я – любименькая!»

Милые мои внучата, вы все – мои любименькие и самые дорогие человечки на Земле!

### **7 октября. Кристина – театралка**

Кристина посетила уже такое количество спектаклей и разных представлений! Москва – это, конечно, большие возможности, но и родители – молодцы. Я очень рада за внучку, за родителей ее, которые делают все возможное и невозможное, чтобы девочка росла и развивалась, живя насыщенной и интересной жизнью.

Кристина занимается спортивной гимнастикой. Сегодня прислала Ирина видео – внучка держит прилично уже уголок.

### **Октябрь. Алина молодец**

Время дневного сна, но Алина не хочет спать и всячески сопротивляется. Я крепко обнимаю малышку и монотонно, почти шепотом на ушко рассказываю сказку про Царевну-лягушку. Внучка слушает сосредоточенно, вникая в детали. Лягушка, исполняя приказ царя, еще только отправляется печь хлеб, а Алина начинает засыпать, хотя еще продолжает периодически усилием воли открывать слипающиеся свои глазки-смородинки с длинными ресничками.

Вот Иван-царевич, довольный и счастливый обладатель красавицы, тайком сжигает лягушечью шкурку. Мне кажется, что внучка спит глубоким сном, поэтому я быстро сворачиваю рассказ и завершаю традиционно: «Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!» Вдруг Алина открывает свои глазоньки, поднимает свою головушку и вопрошает: «Я – молодец?» Я с изумлением: «Еще какая молодец!» Малышка тут же роняет головушку на подушку и засыпает теперь уже точно глубоким сном.

### **Бабушкино счастье**

Несколько ночей сплю с внучкой. Алина засыпает после того, как ей рассказано несколько сказок: «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Колобок». Как правило, она не останавливается на этом перечне и требует: «Еще ону!» Читаю ей пушкинское «У Лукоморья», а когда все исчерпано, читаю «Евгения Онегина», под которого она засыпает быстрее, чем под сказки, а я тренирую свою память, вспоминая строки из любимого пушкинского романа в стихах.

Алина заснула, можно переложить ее в свою кроватку и лечь удобно, расправив спину, потянуться и заснуть под приятную музыку природы: шум дождя, моря, ручья...

Проходит около получаса, Алина встает в кроватке: «Баба!» «Ты хочешь ко мне?» – спрашиваю и быстро вынимаю ее из кроватки, укладываю на вторую половину просторной двуспальной кровати.

Однако вскоре вся площадь нашего ложе оккупирована внучкой: она лежит поперек постели, ножки касаются моего лица, ее тельце приятно благоухает, носик приятно посапывает.

Я практически свисаю с кровати, касаясь головой края своей подушки. Спать ужасно неудобно. Сна нет, лежу и слушаю инструментальную музыку, под которую спит внучка.

Наконец, измучившись, решаюсь ее переложить в свою кроватку.

Свобода! Я снова вольготно располагаюсь на кровати, но радость быстро улетучивается. Начинаю тосковать по близкому сопению, по маленькой пяточке, упирающейся в мое лицо, по нежным ручкам, шелковым волосикам, пахнущим солнышком.

Сон снова не идет – жду, когда попросится ко мне Алина. Наконец, это происходит! Я снова на краю кровати, снова на мне ее ножки и ручки, но я счастлива: на мне спит родной человечек, мое будущее... Вот они – счастливые моменты жизни бабушки.

### **7 октября. Аля – наездница**

В начале сентября, когда Алечка гостила у нас, я решила ее свозить на местную усадьбу Бахтеревых, где помимо небольшого зоопарка есть конноспортивная школа. Когда я звонила, то договаривалась о том, чтобы внучку покатают на пони, еще не зная о школе. Мы приехали в усадьбу, и нам предложили позаниматься с Алей на настоящей лошади. Алина без всякого страха взгромоздилась на лошадку и начала прилежно заниматься с тренером, повторяя все ее задания: поднимала поочередно свои ручки, наклонялась вперед, обнимая шею лошадки, прогибалась назад, почти касаясь спины лошади, доставала свои пяточки и носочки, скакала на лошади рысью, выражая восторг... Словом, так ей все понравилось, что вот уже четвертый раз сегодня родители повезли ее на занятия.

К слову, с Алей вместе стала заниматься и Лиза. Сегодня, говорят, ей попался строптивый конь, который чуть ее не сбросил, но она смогла удержаться на нем – молодец!

Алина посещает танцы и бассейн, а Лиза – английский и танцы. Дети все заняты делом.

### **10 ноября. Сердобольная**

Убираю посуду в шкаф, одно блюдо выскользывает из рук и разбивается вдребезги. За спиной слышу взволнованный голос Алины: «Охо-хоюшки! Разбила?» «Это к счастью!» – успокаиваю малышку. Аля назидательно: «А я дома разбила – меня мама ругала! Вот и тебя мама будет ругать!»

«Я разбила свою посуду в своем доме – твоя мама ругать меня не будет!»

Аля задумчиво: «Охо-хоюшки! Не знаю, не знаю!..»

### **30 ноября. Жажда дружбы**

Привела Алиночку на занятия в хореографическую студию. Настроение у нее приподнятое, быстро переделась, болтая без умолку. Ищет свою «подружку». Увидела девочку, подбежала к ней: «Привет! Как тебя зовут? Ты же моя подружка!» Девочке лет пять. «Подружка» не очень хочет водиться с «маленькой», объясняя Алине: «Ты меня меньше ростом! Мы с тобой не можем дружить!» Но Алина ее аргументов не слышит: «Давай играть в прятки!» «Подруга» поворачивается к стене и начинает считать: «Раз, два, три, четыре, пять – я иду»

искать, кто не спрятался – я не виноват!» Алина начинает метаться по холлу: «Бабушка, куда мне спрятаться?» Я накрываю ее своей курткой. Девочка поворачивается от стены и идет мимо нас искать Алину. Уходит далеко, найти не может. Алина выбирается из-под куртки: «Ты что?! Вот же я! Я здесь!»

Приходит тренер и выстраивает детей по парам. Нашей красавице пары не достает, она немного растерялась. Я подошла к «подружке», стоящей с другой девочкой, ее ровесницей: «Девочки, возьмите с собой Алечку!» «Мы же уже пара! Она же третья!» – отвечает разумная подружка. «Вот и хорошо: вы две такие взрослые и с вами будет молоденькая (Алина не любит, когда называют ее маленькой, считая себя взрослой, но еще молоденькой) девочка, за которой вы посмотрите!» Девочки взяли Алину за руки и повели на занятие.

## 2019 год

### 10 января. Режиссер

Путешествуем на машине семьей по Прибалтике. Родители ушли гулять в Старый город Вильнюса, а мы, оставшись в отеле, с детьми играем в сказки. Аля переиграла все роли в сказке «Дюймовочка»: и главную героиню, и мышку, и женщину, вырастившую цветок, и крота, и жука, и жабу, и ласточку...

У меня уже иссякали силы, когда Аля потребовала еще сыграть в «новую» сказку:

– Так, я буду Козой, ты – Красной Шапочкой, Лиза будет два волка, Ваня – рыцарь.

– А почему два волка? Что они будут делать?

– Ну, один будет всех есть, а другой будет лежать на диване и есть сыр.

– Почему сыр?

– Почему, почему? Лиза любит сыр!

– А что нам делать с Ваней?

– Ну, ты будешь говорить с Козой, а потом я подумаю. О! Есть идея: ты будешь жалеть Козу.

– А что будет делать Ваня-рыцарь?

– Он знает!

– Но мы должны все понимать, что кто делает!

– О! Зачем?!

– А вдруг мы сделаем что-то не так, как ты придумала?

– Ну и хорошо! Ладно! Рыцарь будет спасать Козу.

– От Волка?

– Нет, от Красной Шапочки!

– Ого! Вот такой, значит, поворот!

– Все! Давай играть!

И мы начали играть в эту удивительную сказку, в ходе которой режиссер несколько раз менял замысел своего спектакля. Было очень весело. Жаль, что не сняла на видео, так была сама вовлечена в игру.

### Кокетка

*По рассказу Дениса*

Алина едет с папой в торговом центре на эскалаторе. Отец ей всякий раз говорит, что когда она будет сходить с эскалатора, то должна подавать ему руку.

При очередном подъеме Алина забывает подать руку отцу и на его замечание реагирует совсем по-женски, махнув ручкой: «Ой, я такая кулема!»

### Болезнь театру не помеха

Пришли в гости к старшему сыну. Алина в красивом белом платье, которое в прошлом году Маша купила на новогодние праздники. Волосы поддерживает яркий ободок с красными цветами. Ножки босые. Вся такая воздушная, легкая, счастливая. На кухне сидит приглашенный врач – Ванюшка болеет, Алина только что переболела.

Алина, встретив нас с бабушкой в дверях, сообщила радостно: «А меня врач будет лечить!» И тут же добавила: «Давайте играть!»

Мы идем в гостиную, начинаем играть в «Дюймовочку», потом в «Теремок». Родители недавно водили их на оперетту «Теремок», поэтому Алина переполнена восторженными воспоминаниями, рассказывая нам захлеб о спектакле. Ваня тут же повторяет за ней, но кроме эмоций понять, что он говорит, пока сложно. Алина, желая поддержать братика: «Ваня еще маленький, поэтому его трудно понять – он говорит ведь по-английски!»

Затем Алечка предлагает играть в другую сказку: «Давайте играть в новую! Про Эльзу!» Я сопротивляюсь: «Ох, я плохо знаю эту сказку», – но быстро сдаюсь: «Тогда ты будешь рассказчицей». Алина усаживается на теплый порог балкона и начинает рассказ: «Так. Ты – Эльза, Лиза – Анна, дедушка – Кристофф, а Ваня – Олаф. Ну вот, Эльза убежала – давай, беги (это мне). А Анна пошла ее искать. Лиза, ищи бабушку!» Театр продолжился...

### **3 февраля. Аля-утешительница**

Мы с мужем забрали погостить Алину к нам в Сергиевское. Поехали домой на такси, так как дорогу в нашем поселке замело снегом, поэтому не стали рисковать – ехать на своей машине. Только доехали до Жемчужной Плазы (проехав две минуты), Алина меня спрашивает: «Мы уже подъезжаем?» «Нет, Аленький, мы, ведь, только выехали!» – удивилась я.

Проезжаем еще километра два или три, Алина задает все тот же вопрос: «Мы уже подъезжаем?» Я снова объясняю, что рано такой еще вопрос задавать. Алечка тихонько вздыхает. Доезжаем до супермаркета «Лента», слышу от нее тот же вопрос: «Мы уже подъезжаем?» «Алечка, солнышко, нам еще далеко. Ты забыла, что ли, дорогу?» – изумляюсь я. Алина, глядя в окно, философским тоном: «Да я так говорю, потому что так мне мама всегда говорит. А я говорю тебе, чтобы себя успокоить!»

### **6 февраля. Ганеша**

Алина увидела на книжной полке нэцкэ Ганешу (Ганеша – индуистский бог знания, мудрости и богатства). Внимательно на него посмотрев, спросила: «Бабушка, а кто это? Почему у него четыре руки и головка слона?» Я начала ей рассказывать грустную историю о появлении у Ганеши головы слона. Алина слушала с таким интересом, что я решила ей показать мультфильм о жизни и подвигах Ганеши. Меня поразило, что девочка трех лет может так увлеченно, долго смотреть и слушать историю (мультфильм шел больше часа, да еще я постоянно его останавливала, задавая вопросы внучке, чтобы понять, правильно ли она все понимает).

К сожалению, я не нашла ни информации, ни мультфильма, которые могли бы мне помочь ответить на вопрос Алины: «Когда и почему появилось много рук у Ганеши?» Есть только информация, что рук становилось больше с возрастом Ганеши.

### **7 февраля. Учительница**

Алина играет в «Школу», изображая учительницу. Рассадила кукол, что-то им рассказывает, доказывает, «записывает» в журнал замечания. Я подхожу к внучке, чтобы дать лекарство, и слышу строгий голосок, обращенный ко мне: «Вы зачем пришли на урок? Всех детей мне перепугали!»

### **Загадки**

Аля любит загадывать и отгадывать загадки. В эту игру мы можем играть долго. Внучка, как правило, показывает разных зверей или предметы, которые нужно отгадать. Например,

встанет, раздвинув ножки на ширине плеч, чуть присядет и бьет кулачками в грудь. «Кто это?» Я: «Барабан!» Алина: «Ну ты даешь, бабушка! Это орангутанг! Обезьянка такая!»

Я же загадываю ей классические загадки, но получаю от нее совсем не классические отгадки, с которыми трудно не согласиться. Например, на загадку «Не лает, не кусает, а в дом не пускает» Алина, на мой взгляд, очень остроумно ответила, подумав несколько секунд: «Хозяин!»

А на загадку «Зимой и летом одним цветом» у внучки был ответ: «Радуга!» А почему бы и нет?!

Иногда она сочиняет на ходу загадки, попадая в рифму. Например, мне очень понравилась ее загадка про морковь: «Кто-то в темном домике сидит и тихонечко грустит». Конечно, это получается случайно, но это меня очень радует и трогает. А вот еще Алинина загадка про снег: «Зимой белый, а летом его нет».

### **Меломанка**

Перед сном прочли несколько сказок, поговорили в который раз о Ганеше. Вижу, что ребенок уже почти спит. Быстро выключаю свет. Алина лежит спокойно и тихонько посапывает – засыпает. Я подумываю уже о том, что бы мне сейчас еще поделать. Вдруг слышу совсем несонный голос внучки: «Бабушка, что-то я не понимаю, а где музыка-то?»

Я быстро включаю спокойную инструментальную музыку с шумом моря и пением птиц. Через три минуты Аля спит глубоким сном.

### **23 февраля. Ванюшка – любимец медицинского персонала**

Ванечку положили в больницу – подозрение на пневмонию. Теперь только одни мысли: как он себя чувствует, как быстро его вылечат, какие врачи им будут заниматься...

Дай Бог скорейшего выздоровления нашему маленькому внучеку! Дай Бог ему силенок!

Два дня лежала с Ванюшкой в больнице, отпустив Машу домой. Парень был все время веселый, играл, дурачился. Ох уж я и душу отвела: нацеловалась и наобнималась с внуком! Его тут все очень любят – улыбчивый, приятный ребенок. Нам нужно было идти на массаж, а Ванюшка заснул. Пришлось нести его на руках. Медсестричка делала ему, спящему, осторожно массаж, приговаривая: «Сладенький! Солнышко!»

1 марта Ваню выписали из больницы, но еще нужно пройти разные обследования, чтобы снять все опасения.

### **10 марта, воскресенье. Алина-почтальон**

Муж всю ночь не спал – работал, поэтому мы с Алиной и Ваней играем в кабинете, чтобы не разбудить дедушку. Дети разбросали кучу игрушек, играя то с конструкторами, то с машинками, то с куклами, то в доктора, то в парикмахерскую...

Алина уходит в комнату родителей, сообщая, что она сейчас будет почтальоном. Вернулась через минут пять с конвертом в руках (где она его нашла, для меня загадка). Подойдя ко мне и протянув красивый конверт с вложенной желтой салфеткой, громко и важно заявила:

– Так, Вам письмо от внучки.

– Ух ты! Какая радость! А что она мне написала?

Почтальон почти равнодушным тоном:

– Читайте сами!

Я открываю конверт, достаю письмо-салфетку и читаю: «Здравствуй, бабушка! Я тебя очень люблю. Твоя внучка Алина»

– Все правильно?

Почтальон, кивая головкой:

– Да, правильно!

– Дорогой почтальон, а не могли бы Вы передать моей внучке Алине телеграмму, что бабушке нужна срочно помощь? Нужно убрать все игрушки, навести дома порядок.

Почтальон деловито:

– Хорошо, передам. До свидания!

Алина снова уходит в комнату родителей, откуда я слышу разговор «почтальона» и Алины.

Почтальон: «Алина, тебе сказала бабушка помочь убрать игрушки».

Алина: «Хорошо. Я поняла. До свидания!»

Появляется в кабинете Алечка: «Бабушка, мне почтальон сказал тебе помочь убрать игрушки».

«Ой, спасибо почтальону! – радуюсь я. – Как же здорово, что у меня есть внучка, с которой мы быстро наведем порядок!»

Алина с энтузиазмом берется за дело, подключается младший братишка Ванюша (1 год 10 месяцев), и работа дружно закипела.

### **9—17 марта. Алина – старшая сестра**

Мы с мужем оставили погостить у себя Ванюшку, Алина с родителями уехала домой, всю дорогу им выговаривая: «Зачем оставили Ваню у бабушки? Он должен жить с нами!»

На утро снова повторилась та же история: Алина, проснувшись, начала «воспитывать» родителей: «Зачем оставили Ваню? Он там поел? А он там играет?»

### **Алина и Ваня – повара**

Готовлю ужин. Алина с Ванечкой с энтузиазмом включаются в процесс. Готовим мясо, которое первым делом помыли. Предлагаю детям мясные кусочки просушить салфетками. Алина брезгливо, морщась, еле-еле прикасается к мясу салфеткой, а Иван по-мужски работает, смело беря кусок мяса, оборачивая его салфеткой, мнет, сушит.

Точно так же выкладывают мясо на противень: Алинка двумя пальчиками, отвернув носик в сторону, а Ваня двумя ручками, захватывая одновременно несколько кусочков свинины, укладывает и распределяет их на противне. Добавляем приправу, заправляем немного майонезом – это делают оба с удовольствием. И, наконец, отправляем мясо в духовку.

Надо сказать, Алина уже неплохо справляется с тестом, помогая мне стряпать пирожки, шаньги, пельмени и вареники, раскатывая сочни, смазывая яйцом пирожки, лепя пельмени и вареники. Словом, растет у меня помощница!

### **Ванюшкин сон**

Ваня встал, как всегда, в 6 утра, поэтому к обеду, наигравшись, у него исчезли силенки, и его сильно клонит ко сну. Однако он продолжает есть пельмени, засыпая прямо за обеденным столом, подложив рученьки под головку, но сопротивляясь сну и моему желанию уложить его в постель. Я с Алиной сижу рядом за столом и подаю ему пельмени, которые он медленно пережевывает, а когда я задерживаюсь «с отправкой» очередного пельменя в его ротик, он

открывает глазоньки и буквально выхватывает у меня из рук очередной пельмень, засовывая его целиком в рот и снова медленно пережевывая, засыпает.

Алина с заботой и совсем по-взрослому: «Ну, вот, бабушка! Он уже готов! Неси его спать, а то здесь упадет!»

### **Ваня «платит дань»**

Уже давно пора спать, а Ваня все находит разные причины спуститься на первый этаж на кухню и там чем-нибудь перекусить. Мы с ним уже пятый раз спускаемся по лестнице, и всякий раз нас радостно приветствует дедушка, потому что, проходя мимо него, Иванушка должен платить «дань» деду в виде поцелуя. В очередной раз, проходя мимо деда, Иван Денисович, утомленный поцелуями, делает резкое движение в сторону лестницы, и дед его не успевает поймать. Дедушка разочарован, а довольный Иван, стоя на лестничной площадке, посылает в утешение дедушке воздушный поцелуй и, наконец, идет спать.

### **Ваня-волк**

Иван любит представлять себя волком, пугая нас, делая «зверскую мордочку» и произнося долгое «у-у-у-у-у-у». Однако в последнее время он может «превратиться» и в медведя Мишу, и даже в лисицу.

### **Ваня-очаровашка**

К нам приехали гости – племянник ВР Захар с женой Настей. Анастасия – молодая симпатичная беременная женщина – сразу начала играть с Ваней. Ванюшка откликнулся всей душой: он улыбался ей своей обаятельнейшей улыбкой, ездил вокруг нее на машине, строил глазки, хлопая своими длинными ресничками, кормил ее печеньем, что-то непрерывно говорил, «заливаясь соловьем». Словом, очаровывал, как мог. И, безусловно, очаровал!

### **Непростые вопросы и переживания Алины**

Перед сном смотрим мультфильм – сказку «Снежная королева». Неожиданно для меня раздается вопрос Алины: «А где родители? Где мама Герды? Почему она живет с бабушкой?» Я начинаю ей рассказывать, что родители, видимо, куда-то уехали или ушли на работу. Аля не успокаивается: «А почему у Золушки нет мамы? Почему у нее чужая мама – мачеха?»

Я пытаюсь объяснить, что мама Золушки, к сожалению, умерла. Алечка, начиная плакать: «Как это? Зачем? А как же Золушка?» Я перевожу историю на Фею и наряды Золушки, ее встречу с королем и принцем. Но Алина вдруг снова начинает хныкать: «А где мама принца?» Приходится придумывать за мультипликаторов, что мама принца где-то с подружками просто болтает или танцует с кем-то на этом же балу.

Аля успокаивается. Смотрим мультфильм дальше. Появляется маленькая разбойница. Внучка останавливает фильм: «А где ее папа?» Я выкручиваюсь, как могу, придумывая, куда исчез ненадолго папа. Алечка, удовлетворенная моей фантазией, засыпает.

А я лезу в интернет, нахожу сказку Андерсена и выясняю, что, оказывается, у Герды и Кая действительно есть родители. А потом заново открываю для себя и всю сказку – оказывается, в ней столько смыслов, подтекстов. Я зачитываюсь сказкой, размышляя и над вопросами моей внучки. Маленький ребенок, всего три года, а как, если даже не понимает, то чувствует: семья должна быть полной!

После чтения Андерсена прочла и «Золушку» Шарля Перро – оказалось, что у принца, действительно, есть мама.

Долго не могла заснуть, думая о том, как важно правильно интерпретировать для детей сказки, которые так сильно влияют на формирование и воспитание малышей. Золушка – непростой персонаж, надо объяснять девочкам, в чем ее сила, почему она стала счастливой. И дело не в ее нарядном платье, карете и «хрустальных туфельках», а в том, какая она была, что умела делать, как умела любить и чувствовать. Кстати, хрустальные туфельки появились на свет благодаря ошибочному переводу. Речь шла о меховых туфельках. Меня еще в детстве волновал вопрос: как же могла Золушка танцевать в хрустальных туфельках, которые совсем не гнутся и могут разбиться.

### **Любовь сестры и брата**

Аля и Ваня очень привязаны друг к другу. Аля, просыпаясь, спешит к брату, обнимает его, целует, называя его то карапузиком, то маленьким. Ваня радуется по-своему: может схватить неожиданно Алину за волосы и таскать ее, а она будет кричать, но как-то безропотно и с любовью к нему. Часто Алинка и сама подставляет брату свою головушку на растерзание. Играя вместе, сестра всегда оберегает брата, защищает его, но игрушки редко делят без скандала, потому что Ванюшка забирает у нее ту игрушку, которую Аля берет в руки. Тут скандал, крики, плач неминуемы.

Алечка может спеть и колыбельную, чтобы братик заснул, и рассказать сказку, чтобы Ванечка хорошо дышал во время ингаляции.

Играем в дом. Алина – мама, Ваня – папа. Алина так умело руководит братом, называя его постоянно «мой дорогой» или просто «дорогой». Я сняла целый сериал, как малыши разыгрывают семейную пару.

Ваня от избытка чувств часто кусает Алину, это больно, она плачет, но, когда я его начинаю ругать, сестра заступается за брата: «Бабушка, он еще маленький! Он не понимает». Я ей говорю, что он все понимает и ему пора нести ответственность за свои действия, но у Алечки свои резоны: «А нас родители не наказывают!» «Вот и плохо!» – вздыхаю я.

Ваня жил у нас неделю. Когда приехали родители с Алей забирать Ивана, то первой, практически ворвавшись в дом, встретила с братиком сестричка. Сколько было визга, радости, обнимашек!

Ваня гостит у нас, а Аля уехала с мамой. Ваня, проснувшись, задает первый вопрос: «А где Алечка? Она встала? Она поела?»

### **24—31 марта. Неделя с внуками. Родители в Анапе. Лиза на отдыхе в Финляндии**

#### **Ваня – художник и музыкант**

Пока Ванюшка гостил у нас, я с ним много занималась: и играли, и считали, и складывали пазлы, и рисовали.

Один рисунок внука мне особенно понравился: какая-то энергия в нем необыкновенная, палитра яркая, насыщенная. Рисунок разместила на своей страничке Фейсбука и получила много откликов, даже два моих знакомых профессиональных художника отметили рисунок, сказав, что в нем что-то есть. Как эту способность сохранить в малышах?

Ванечка у нас еще и очень музыкальный. Купила детям электронное пианино. Внук играет на нем, топя в такт, точно выдерживая ритм. Смотреть на его «исполнительское мастерство» очень утомительно.

Укладываю Ивана спать, пою песню-балладу «Как служил солдат службу ратную», внук, засыпая, подпевает мне, точно повторяя мелодию.

Эту песню я пела и своим сыновьям, и Никите, и Алине, и даже как-то пела Кристине. Вот текст песни:

*Как служил солдат службу ратную,  
Службу ратную, службу трудную.  
Двадцать лет служил и еще пять лет,  
Генерал-аншеф ему отпуск дал.*

*Как пришел солдат во родимый дом,  
Вся-то грудь в крестах, сам седой, как лунь.  
На крыльце стоит молода жена,  
Двадцати годов словно не было.*

*Ни морщинки нет на щеках ее,  
Ни сединки нет в косах девичьих,  
Посмотрел солдат на жену свою  
И сказал солдат слово горькое.*

*«Видно ты, жена, хорошо жила,  
Хорошо жила, не состарилась».  
А в ответ с крыльца говорит она,  
Говорит, сама горько плачется.*

*«Не жена твоя я законная,  
А я дочь твоя, дочь сиротская.  
А жена твоя пятый год лежит  
Во сырой земле под березонькой».*

*Как вошел в избу, сел за стол солдат,  
Зелена вина приказал подать,  
Пьет вино солдат, по щекам его  
То ль вино течет, то ли слезоньки.*

**«Что такое хорошо, что такое плохо»**

Читаю детям В. В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо». Аля правильно заканчивает рифму и понимает, где хорошо, а где плохо поступают герои. Я в восторге, спешу поделиться успехами внучки с дедушкой, начинаю заново читать текст, предложив Алечке «закрепить успех», но Алинка вдруг начинает вставлять слова «хорошо» и «плохо» ровно наоборот, весело при этом смеясь и хитро поглядывая на меня и дедушку.

### **Странный дядя**

Читаем С. Я. Маршака «Вот какой рассеянный». Аля прослушала внимательно стихи и задала вопрос: «Бабушка, он же уже папа! Почему он такой странный?»

### **Ваня-обезьянка**

Ваня повторяет буквально все за сестрой. Если Алина сказала, что не будет есть суп или котлету, то братик тут же повторяет: «Не хочу! Не буду!» Хотя потом с удовольствием съест и то, и другое.

Читаем К. Чуковского «Муха-цокотуха». Доходит дело до паука:

*Вдруг какой-то старичок Паучок  
Нашу Муху в уголок поволок —  
Хочет бедную убить,  
Цокотуху погубить!*

«Ой, боюсь!» – Аля прячется за подушку. Ваня, играя с машинкой, не вникая в суть, тут же реагирует: «Ой, боюсь!»

### **Пианино**

Мы с мужем для меня купили цифровое фортепиано – радость необыкновенная. Сбылась давняя мечта!

Конечно, внуки тут же начали пристраиваться со мной поиграть. С Алей мы быстро выучили, где на клавиатуре располагаются ноты от «до» до «ля». Осталось освоить ноту «си». Алина с удовольствием играла «Кошкин дом» и «Андрей-воробей».

Я разучиваю «Шербурские зонтики». Внучка слушает, а потом заявляет: «Я тоже хочу играть с тобой взрослую музыку!» И мы начинаем играть в четыре руки «Шербурские зонтики» – получилось даже интересно.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.