

18+

сборник стихов



ЛИСТОПАДЫ ЧУВСТВ

Любовная лирика

Мария Кравченко

Листопады чувств.

Любовная лирика

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57438204
ISBN 9785005134950*

Аннотация

Сообщество «Лист» представляет новый сборник поэзии о любви «Листопады чувств». Нежная первая любовь, страсть, расставания, вечная любовь – чувства, которые посещают сердца влюблённых, раскрываются на страницах этого сборника. Публикуется с особенностями авторской пунктуации и орфографии (примеч. ред.)Администрация «Лист»Александр ЕрмоченкоАнастасия ОвсянниковаАполлония ДелосГалина ПолубояроваЕкатерина ОвчинниковаЛюбовь ЩениковаОксана БаженоваСергей ЧугуевскийСветлана ЧуеваЯна Тать

Содержание

Айдар Халимов	5
Александр Ермоченко	8
Александр Кругликов	14
Александр Марфин	17
Александр Мичков (М.А.Й.)	22
Алексей Полонец	24
Анастасия Овсянникова	25
Анастасия Селиванова	32
Андрей Цырульник	33
Анжелика Вайнер	34
Анна Александрова	35
Аполлония Делос	37
Валентина Ковалёва	42
Владимир Мельников	43
Галина Гвоздецкая	48
Галина Полубоярова	49
Григорий Болдырев	54
Дарья Курбанова	56
Джулия Роуз	58
Конец ознакомительного фрагмента.	60

Листопады чувств

Любовная лирика

Дизайнер обложки Мария Кравченко

Составитель книги Мария Кравченко

© Мария Кравченко, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-0051-3495-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Айдар Халимов

Любовь остыла понемногу...

Любовь остыла понемногу
И вот с тобой теперь друзья...
Другую выбрал я дорогу,
Но я любил... Любил тебя!..

Ты спросишь: «Почему бросаешь?»,
Ответить очень тяжело...
И ты сама прекрасно знаешь,
Что чувство было... И прошло!

Тебя любил я очень сильно
И ты любила... Не секрет...
И было всё у нас стабильно,
На протяжении многих лет!

Тебя я называл малышкой,
А ты меня – мой дорогой...
Любовь не виделась интрижкой,
В неё, как в омут с головой!

Прекрасны были те мгновенья,
Но их вернуть не в силах я...

Хочу вновь попросить прощенья
За то, что мы теперь друзья...

И пусть сейчас с тобой не вместе,
Тебе желаю лишь добра!
Я – не жених, ты – не невеста,
Такая вот у нас судьба!..

И знаю я, что вскоре встретишь
Нет-нет не принца... Короля!
К нему конечно переедешь,
Но не забудешь ты меня!

Я представляю нашу встречу...

Я представляю нашу встречу
В старинном парке, у пруда!
С деревьев птицы нам щебечут,
В моей руке – твоя рука!

В любви взаимно признаёмся,
Обнявшись, у воды сидим!
Друг к другу все тесней мы жмёмся,
О чувствах наших говорим!

Ты манишь нежным ароматом
Французских дорогих духов.
Я рад, что ты со мною рядом,
Связала нас двоих любовь!

Поют нам пташки серенады,
Танцует лучик на воде...
Они сердец союзу рады!
Счастливей всех мы на Земле...

В глазах твоих весь мир я вижу,
Читаю в них любви роман...
А ветер ласково колышет
Каштаны, чувством нашим пьян...

...Я вновь с надеждой засыпаю,
Что скоро встретимся, малыш!
И будет так, я точно знаю,
Люблю тебя, прошу услышь!

Я представляю нашу встречу...

Александр Ермоченко

Тебе,
Вошедшей,
В сердце глубоко!
Меня, как свечёй
Изнутри осветившей!
Даю стихов моих пить молоко,
Годы томлений тебе посвятивший!
Нежная,
Если придёт тоска.
За её поцелуи
Прощение вымолю!
Всё равно
никогда
Ни одну не ласкал,
Так как ласкал бы тебя
Любимая!

Любовь пришла —
Нагрянула метелью,
Ворвалась в душу,
Поселилась в ней...
И заперлась,

Как инок в кельи,
Уйдя от мира,
До скончанья дней...

В последнем
гимне о тебе,
Дождю
открыв
всю душу,
Пойду,
тоске сломав хребет,
Искать надеждам сушу.
Я тебе не нужен.
Правда, хоть убей.
Чистит перья в луже
Время – воробей...

Пройдет со временем любовь.
Горячие остынут чувства.
И молодить мне будет кровь
Лишь стихотворное искусство.

У вдохновения в плену,
Душой приколотый к бумаге
С улыбкой покорю страну
Набравшись творческой отваги.

Я скоро стану знаменит.
Мои стихи найдут известность.
Молва и так уже звенит
На всю ближайшую окрестность.

Хочется в любовный
Окунуться омут...
Шепчешь ты на ушко,
Может быть, другому...

Я ж тобой одною
Душу переполнил
И готов навеки
Позабить, что помнил.

Ветер поднимает
Платьице на иве,
Не встречал еще я
Девушки красивей...

Клином журавлиным
В небе облака,
Снова грусть на сердце —
На душе тоска.

Если бы ты знала,
Сколько знаю мук,
Если день не вижу

Глаз твоих и рук.

Без тебя на сердце
Грустно и морозно...
Видимо, впервые
Полюбил серьезно.

Разведенные судьбы

Не выходят стихи —
Грусть такая, впервые...
Не выходят стихи —
Точно, руки кривые...
Не выходят стихи —
На листе, будто, кочки...
Не выходят стихи —
Сильно прыгают строчки.

припев:

В круговерти вертимся
городских сует.
Нам случайно встретиться —
даже шансов нет.
Ты полна заботами,
у меня дела.
Жизнь водоворотами
судьбы развела.

Я тебя полюбил,
Даже сердцем не споря...
Я тебя полюбил
Больше суши и моря...
Я тебя полюбил
Жарче белого света...
Я тебя полюбил
Всей душою поэта.

припев:

В круговерти вертимся
городских сует.
Нам случайно встретиться —
даже шансов нет.
Ты полна заботами,
у меня дела.
Жизнь водоворотами
судьбы развела.

Посмотри на меня —
Даже, если, не первый...
Посмотри на меня —
Просят сердце и нервы...
Посмотри на меня —
Пусть завидует каждый...
Посмотри на меня —
Ну, хотя бы, однажды...

припев:

В круговерти вертимся
городских сует.
Нам случайно встретиться —
даже шансов нет.
Ты полна заботами,
у меня дела.
Жизнь водоворотами
судьбы развела.

Александр Кругликов

ТЫ

СОЛНЦЕ В НЕБЕ БЕЗБРЕЖНОМ!

ВНОВЬ РАСТАЮТ СНЕГА.

Ты и верность, и нежность —
потому дорога.

И РАСПУСТЯТСЯ ЛИСТЬЯ,

НАС ПОРАДОВАВ ВНОВЬ.

Ты и чувства, и мысли,
И, конечно, ЛЮБОВЬ.

ЧУДНЫЙ ЗАПАХ ЧЕРЁМУХ

В ЮНОСТЬ НАС ВОЗВРАТИТ.

Ты и совесть, и скромность.
Ты и космос, и быт.

ВСТРЕТИМ НОВОЕ ЛЕТО

ВСЕМ НЕНАСТЬЯМ НАЗЛО.

Ты и строки поэта.
Ты и свет, и тепло.

СКВОЗЬ ЛИСТВЫ УВЯДАНИЕ
ПТИЦЫ ТРОНУТСЯ В ПУТЬ.

Ты – само обаяние!

Ты и радость, и грусть.

ВНОВЬ В МОРОЗНОЕ НЕБО
ВЗГЛЯНЕМ ВМЕСТЕ С ТОБОЙ.

Быль моя ты и небыль,

Друг и оберег мой!

В болотном глухом краю
избушка стоит лесная.

В ней пряча красу свою,
живёшь ты, меня не зная.

Узнать бы сейчас, чуть свет,
чем дышишь ты на природе?

Но там интернета нет,
а письма давно не в моде.

В краю вековых берёз
и мысли мои, и тревоги...

Я в город б тебя увёз,
да нету туда дороги.

И водку почти б не пил,
не шлялся, как вольный ветер,

и только тебя любил,
да нету тебя на свете.

Александр Марфин

Вы устали. Ну конечно, Вы устали...

Вы устали. Ну конечно, Вы устали...
Вам уже не до моих стихов.
Нежным пухом Вас настигла старость,
Не щадя волшебных Ваших снов.

Вы забыли. Почему, же, Вы забыли
За метелью, вьюгой и пургой,
Те слова, что ночью говорили?
Называя нежно, ДОРОГОЙ.

На дворе ВЕСНА, (а Вы замёрзли)...
Оживают и деревья, и дома.
Но хрустальней на окошке розы.
Странно, но Вам нравилась ЗИМА.

Перелистаны страницы зимней книги.
На душе ледком печаль, да грусть.
В прошлом ожидания, интриги...
Серо. Тихо. Мрачно.

НУ и ПУСТЬ!

„ТАЙНА»

До чего же, братцы, сердцу хорошо!
Именно сегодня ТАЙНУ я нашёл.

Выхожу я к ТАЙНЕ, утренней луне.
ТАЙНА, ТАЙНА, ТАЙНА, я шепчу во сне.

С этой ТАЙНОЙ тайно много лет дружу.
Но, а имя ТАЙНЫ я Вам не скажу.

Я не знаю даже цвета её глаз.
И вздыхаю тайно – в сотый раз отказ!..

Без тебя, О ТАЙНА, жизнь моя пуста,
На плаву лишь держат ТАЙНА да МЕЧТА.

В мире не случайно всё, верь и в это ТЫ...
Если встретишь ТАЙНУ – сбудутся МЕЧТЫ.

ТАКАЯ ВОТ МЕЧТА

Я хочу, чтоб всё исполнилось во сне:
Я по полю, на лихом коне,
В спину мне попутный, летний ветер...
И дарю улыбки всем на свете...

Я хочу чтоб всё исполнилось во сне...

Ждать и верить – ты придёшь ко мне.
Разбежаться и парить над облаками.
Сказки разговаривать стихами...

Я хочу чтоб всё исполнилось во сне...

Мы с тобой в обнимку, при луне
И молчим... Но, вот, звезда упала!
Ты желанье загадала или нет?

Я хочу чтоб всё исполнилось во сне...

Всё прощать, не мстить и не скорбеть.
Чтобы осень одарила золотыми листьями...
Просто жить. Не путая фальшь с истиной.
И не сожалеть о хмуром летнем дне...

Я хочу, чтоб всё исполнилось во сне.

Ну а наяву, пусть будет всё как есть:
Ожидании, тревоги и сомненья.
И дороги. Без надежд и направлений...
Всё как есть.
И, „дай мне, Боже днесь».

Что мне день грядущий принесёт,
Всё приму, запив стаканом водки:
И разбитые колени, локти, лбы.
И охрипшие от лжи и правды глотки...

Всё хорошее пусть сбудется во сне...

Хочешь, я подарю тебе солнце,
То, что скрылось за облаками.
Хочешь, я подарю тебе птицу.
Птицу цвета, «ультромарин».
Можешь все забрать, что захочешь.
Впрочем, знаешь, бери деньгами.
Это будет гораздо практичнее.
Ничего мне не говори.

Хочешь, я подарю тебе ветер,
Что стучится к нам в окошко.
Тот тревожный северный ветер,
Что бредёт по моей судьбе.
Впрочем нет. Возьми этот вечер,
Плед пушистый, мурлыканье кошки,
Да герань, вон ту, на окошке.
Ну а ветер оставлю себе.

А ещё себе оставлю месяц тот,
Что в окошко светит.
Паруса. Нераскрытые, алые
(Да не нужны они, вобщем-то мне).
Трубку, ту, что ещё дымится.
Недопитую фляжку водки.
Нож отцовский, ржавый-прержавый.

И стихи, что приснятся во сне...

Александр Мичков (М.А.Й.)

Твой запах

Твой запах – лета, любви, корицы,
Ты пахнешь – сексом, вином креплёным,
В тебе задатки императрицы,
Шахерезады... и сказок томных.

Твой запах смешан с цветком жасмина,
А в дуновении – ты пахнешь морем,
Как жемчуг пахнешь необъяснимо,
Бодришь, как кофе, составом зёрен.

Проникнув в рюмку пьянит твой запах,
Кокетством давит в рутине тела,
Твой запах ходит на мягких лапах,
Прокравшись в май по траве апреля.

Он вырывается в ночь, из клетки,
Сломав все мысли в пути бунтуя,
Твой запах в мире довольно редкий,
Такого нет... ни в одном парфюме.

(М.А.Й.)

Июнь 2004...года

Помнишь утренний всхлип суматошной грозы —
Он способен узнать на июнь всю погоду,
Словно шелест шифона ночной стрекозы,
Проносящейся вдоль камышей возле брода.

Помнишь, молнии всплеск, через паузу – гром...
Твой платок улетел с голых плеч словно птица
И улёгся в траве наслаждаясь тайком,
Как щебечет на ветке мечтая синица.

Помнишь впалый закат на голодной земле,
Свежевспаханной корочкой хлеба манящий,
Моё слово: – ЛЮБЛЮ..и лазуревый шлейф
Облаков... написавших на небе – СОГЛАСНА.

Нам удачу с тобою дарила судьба...
На приметах у лета играя словами.
Понимали мы мысли с тобой по губам,
Только мысли запутались... между телами.

(М.А.Й.)

Алексей Полонец

ДЛЯ ТЕБЯ

Я буду помнить много лет
Твою улыбку. И глаза...
Как мне дарили небеса
Тебя одну. И лучше – нет.

Мне подарили небеса
Тебя одну. Сквозь тьму и свет.
Был бледно-розовый рассвет,
Вокруг алмазная роса.

В глазах мерцала бирюза,
Красивый до мурашек цвет,
Ромашек я нарвал букет
Лишь для тебя, моя звезда.

Ты так прекрасна и чиста,
И только в этом твой секрет.
Наброшу теплый старый плед
Тебе на плечи, как тогда...

Анастасия Овсянникова

Романс

Дай руку мне свою, Люси —
И мы поднимемся на небо.
Там от меня что хочешь требуй
И всё, что хочешь, попроси...

Дай руку мне свою сейчас —
Тогда не будет слишком больно...
Запечатлеют злые волны
Лицо печальное в анфас.

Дай руку мне свою скорей —
И будем вместе мы навеки...
Иссохнут временные реки,
А грудь зальёт живой ручей.

Для нас двоих мала Земля —
Но в мире есть ещё планеты.
К хвосту стремительной кометы
Приладим руль от корабля...

Дай руку мне, но помни всё ж,
Что я не Бог – ни разу не был...
Когда поднимемся на небо —
Быть может, стану чуть похож.

Нас ждёт межзвёздное такси —
Оно умчит нас на Венеру...
Прими весь этот бред на веру —
Дай руку мне свою, Люси!

Листья

Ты мне не приснилась...
И даже не спорь,
Коварная феяри: я знаю!..
На миг возвратилась
Сердечная хворь —
Отрада и боль неземная.

Я в складках одежды
Нашёл поутру
Блестящие листья-заколки —
Оставив надежду,
Себе заберу
Недолгого счастья осколки!

Как волос твой тонок...
И ранит копна,
Как заросли леса густая.
Отец твой – волчонок,
А тётка – луна,
О дивная феёри лесная!..

А помнишь, вчера мы
На крыльях с тобой
По воздуху долго летали?
Враги наши – ямы
И дуб вековой —
Напрасно внизу поджидали...

Тончайшее платье
Из палой листвы
Весь мир с головою укрыло...
Бессмертных проклятье
И зренье совы
На память ты мне подарила:

И Смерть, и Рожденье,
И солнце, и дождь
Я вижу, глаза закрывая...
Меня в сновиденьях
Ты всё ещё ждёшь —

Стоишь на холме как живая.

Блестят на одежде,
В густых волосах
Зелёные листья-заколки...
И воют, как прежде,
В ирландских лесах
Тобой приручённые волки.

Дары колдуньи

Сошью тебе я светлый плащ
Из сказочной парчи:
Он будет ярок и блестящ —
Как звёздочка в ночи!..
Он обуздать поможет плоть —
Всосёт измены яд
(Придётся, видно, распороть
Венчальный мой наряд)...

Венок чудесный я сплету
Из красных георгин,
Что преподнёс мне на мосту
Коварный господин
(Закат смертельно ранен был
И кровью весь истёк):

Их цвет хранит любовный пыл —
Сердечный огонёк...

Кольцо из жёлтого луча
Мой верный гном скуёт...
Я помню: робкая свеча
Дрожит, во тьме поёт
О Лили, что бродила здесь*,
Волшебный саксофон...
Дары ты принял – и воскрес:
Вновь молод и влюблён!..

Моя любовь сейчас в Париже —
Каштаны там весь год цветут...
Потише, Сердце, чуть потише!
Нетерпеливо пальцы рвут
Конверт из розового «шёлка»...
Вдохнуть поглубже... И ещё...
Потише, Сердце: слишком громко!..
«Здесь очень, очень хорошо —

Не слишком холодно, не жарко...
Монмартр, Эйфель, Елисей...

Ах да, забыла: без подарка
Домой не жди... Ворчать не смей —

Уж поздно... Вот, держи подсказки:
Он мягкий, круглый и живой.
Есть хвост, голубенькие глазки...
Ах да, питается травой.

Прости за мой корявый почерк:
Дрожит изменщица-рука...
Не досчиталась пары точек...
Люблю-целую-всё-пока!!»

– Умолкни, Сердце, надоело!..
– За мысли прерванный полёт
Прости, хозяин: Кролик белый
Стучит в окно, чего-то ждёт.

Фрагмент (абecedарий)

...Ангел мой промокший —
Без зонТА и с ношей!
В губы поцелуй...
Громко мы расстались,
Долго пререкались...
Ева, не тоскуй:

Жизнь, она с приветом...

Злобные «советы»

Игл и бритв острее —

Колются ужасно...

Люди! Вы опасней

Монстров и зверей...

Анастасия Селиванова

День, хмельной оставив запах,
Весь испит до дна.
Ночь идёт на мягких лапах
В темноту окна,

Незаметно пробираясь
В тишину квартир,
Одеялом укрывая
Наш уставший мир,

Сновидения миксуя
В полуночный бред...
В тапках на ногу босую
Выключаю свет,

Наливаю чашку чая
В полной темноте.
Знаешь... Снова я скучаю...
Снова по тебе...

Андрей Цырульник

УВЫ, РАЗЛЮБИЛ ОН ЕЁ...

(Вольный перевод стихотворения Жака Превра «Завтрак»)

Она ему: «Здравствуй», – в ответ вновь молчанье,
Налил в чашку кофе он, сахара чуть,
Ещё молока. – «Не кури», – замечанье
Ему раздражённо. – Увы, не вернуть

Былых отношений.., – дымок сигареты
Колечками, пепел, – гнетущая грусть,
Слышать уже скрип вон, у дома кареты, —
Встал из – за стола, шляпу, плащ.., – ну и пусть...

Ушёл так – же, молча, – да что же такое, —
Хотя бы разочек взглянул на неё! —
За голову, – в слёзы, забыв о покое, —
Не любит.., – куда он, мол, в дождь? – Ой – ё – ё...

Анжелика Вайнер

Гашу ещё одну свечу,
Сужаю вечер
До мизансцены – я хочу
Грядущей встречи.

Взлетает сероватый дым
И тает, тает...
И мы с тобой, и мы одни,
И нас сплетает

Нависший сумрак и волна
Сплошных созвучий,
И бледный отблеск от окна
Летучий...

Анна Александрова

Поздняя любовь

Между нами – пропасть во времени,
Но, спасаясь от одиночества,
Ты меня называешь по имени,
Я тебя, как всегда, по отчеству.

Сединою виски отмечены,
И ребята зовут тебя «дедушкой».
Мы встречаемся, не замечены
Из окна глядящей соседушкой.

Что же делать, коль время не властно
Ни над чувствами, ни над годами?
Даже позднее счастье – прекрасно,
И дочурка бежит рядом с нами!

Неаполитанское.

Опрокинулось небо синее
В глубину Средиземных волн.
Ты идёшь по бульвару – красивее
И роднее тебя не нашел.

Вдоль извилистых узеньких улиц,
В виноградной зелени крыш,
Ты идёшь – и люблюсь, волнуясь
О тебе, мой далёкий малыш.

Там, под синюю небесной юга,
В тишине и прохладе ветвей,
Не забудь обо мне, подруга,
Бесшабашной жизни моей...

Аполлония Делос

Сицилиана

Нежной дымкой окутав продрогшие ветки,
Утро в парке сидит на озябшей скамье.
Призрак старой любви растворился в беседке,
И не сбылся расклад от Мадам Рекамье —
Лишь смеются на картах цветные виньетки.
Ночь оставила след на постельном белье —
Как оставили мы наши буквы-отметки
На когда-то любимой... забытой скамье.

Я бесцельно брожу по безлюдным аллеям,
На чернильном крыле ворон носит печаль —
Время вьётся за ним и, туманом белея,
Ускользает прозрачным видением вдаль.
Память колет в груди всё сильнее и острее,
Закрутила меня из осколков спираль.
Краски, звуки, душа – всё темней и бледнее.
Утро в парке теперь без тебя... Очень жаль!

Измена

Зажат бокал в моей руке,
Кипит вино, что там налито.
Не дрогнет бровь, но вспыхнет взгляд,
И пусть я внутренне разбита.

Всё исчезает в тёмной мгле,
Окрасив мир печальной тенью,
Но пламя ярости во мне
Сподвигнет к новому крещенью.

Я не поддамся пустоте,
Не покажу душевной муки.
Пусть умираю на кресте,
И эхом кажутся все звуки,

Но я воспряну из огня...
Вино шипит, вскипая пеной.
Пора тебя перешагнуть,
Раз ты пошёл путем измены!

Сильна и одинока...

В этом мире я не к месту —
Для меня чужда измена,
Не купить меня за «тряпки» —
Я не клоун на арене.

Спрячь все деньги и бриллианты,
Не бросай слова на ветер.
Хочешь быть со мною рядом —
Сделай так, чтоб мир был светел.

Мне плевать на эти нравы,
На поклон тельцу золотому.
Хочешь быть со мною вместе —
Подчиняйся Неземному!

Пусть погибну, но не сдамся!
Если слаб – не строй преграды!
Я умру за светлый образ,
Не снискав себе награды...

Мне привычно жить безмолвно,
Я не жду даров небесных,
Но предвижу правду слова
В диалогах бессловесных...

Пусть укроюсь за улыбкой
От сарказма и упрёка,
Мне неважно, что ты скажешь —
Я сильна и одинока...

Я ухожу, сжигая все мосты.
Твоим словам поверила напрасно.
В руке дрожит осколок темноты,
И в небесах звезда давно погасла...

Не оглянусь, и вряд ли ты поймёшь,
Как больно жить мечтою одинокой.
В моей душе рассветов больше нет,
Там всё исчезло в пропасти глубокой.

Мосты горят, и слышится в огне
Прощальный стон, что эхом раздаётся.
То горький плач и реквием по мне,
А в чёрном небе белый пепел вьётся.

Печальный взгляд застынет на былом,
Но свет любви уже не возвратится.
Я ухожу, сжигая все мосты.
Мне это пламя долго будет сниться...

Прощание

Вот, милый друг! Мы у черты,
Прожив дотла сердца и годы.
Глаза молчат, слова пусты...
Мы ощутили дух свободы!

Иным путём скользит душа —
Летит вразрез с твоей мечтою.
То, что казалось «навсегда»,
Упало ветхою листвою.

Вдохни меня в последний раз.
Главу мы эту дописали,
Вложив в неё обрывки фраз,
Осколки счастья и печали.

В былые дни возврата нет —
Как грустно б это ни звучало.
Когда одно идёт к концу,
Другой этап берет начало.

Валентина Ковалёва

ЛЮБВИ ВОЛШЕБНОЙ ХМЕЛЬ

Как нежно обнимает лучами золотыми
Приветливое небо цепочку облаков.
А на земле цветущей моё ты шепчешь имя.
В него вложил все чувства с названием ЛЮБОВЬ.

Синеют василёчки в ромашковой долине,
На зорьке целовала их чистая роса.
К тебе я прижимаюсь – желанному мужчине.
Как два магнита ма́нят зелёные глаза.

Качается на стебле нарядная букашка,
Над ней жужжит и кру`жит в мохнатой шубке шмель.
Звенит в небесной выси восторженная пташка,
А мы вкушаем вместе любви волшебной хмель.

Владимир Мельников

Ты наденешь новое платье

Ты наденешь новое платье —
То, с разрезами по бокам.
И тебя приглашу танцевать я:
«Приглашаю я Вас, мадам!»

Ты, конечно, подашь мне руку
И в глаза мои поглядишь
А услышав музыки звуки
Вмиг уменьем своим удивишь.

Звуки танго едва слышав,
Первый шаг сделал левой ногой,
Лишь для нас, а не ради престижа
Танцевать ты пойдёшь со мной...

В суете огромного вокзала.

В суете огромного вокзала,
Что на станции стоит на узловой,
Видимо, по времени совпало
Так, что вновь мы встретились с тобой.

Еду я к себе на Север Крайний,
Ты же отправляешься на Юг.
Думается, вовсе не случайно,
Мы с тобою встретились, мой друг!

Сразу вспомнился вокзал похожий,
Только много лет тому назад.
Так же встретились, но и расстались тоже,
Лишь остался в памяти твой взгляд.

И тогда я путь держал на Север,
Ну, а ты, как и сейчас – на Юг.
По перрону, словно с королевой,
Шёл с тобою рядом твой супруг.

Так и видимся с тобой при пересадках,
В пятилетку раз, ну, может – два.
Убедимся: с нами всё в порядке
И опять кружится голова.

Видимо, в один и тот же поезд
Сесть с тобой нам всё же не дано.
Значит, эту тему мы закроем,
Значит, так бывает лишь в кино...

Я много лет тебя искал...

Я много лет тебя искал,
Мелькали дни шальные.

Не тех любил и ревновал
И были дни пустые...
Когда надежду потерял,
Забыв любовь и веру,
Тогда тебя я повстречал
И верю, и не верю..
Вот так бывает, господа :
Когда любовь находим,
То воспаряем мы тогда,
Пьяны от счастья ходим..
И мир становится другим,
Зима вдруг станет летом
А мы судьбу благодарим
Теплом любви согреты

Песня « Про две половинки»

А две половинки бродили по свету.
Мечтали, страдали, искали чего-то,
Встречали не тех, находили не этих
И всё совершали ошибки, просчёты

Но всё же однажды само провиденье
Послало им случай, столкнув половинки
Чтоб те испытали любви притяженье,
Хотя бы немного, хотя бы с крупинку.

И целостным стали тогда половинки,
Увидели схожесть привычек и взглядов,

Как две среди ливня похожих дождинки,
Теперь они вместе, теперь они рядом

«Это нежное чувство-любовь...»

Он был влюблён в неё, она не замечала:
Четырнадцатилетний мальчуган!
Зачем? Вокруг поклонников немало,
И ей самой огромный выбор дан.

Перебирала женихов небрежно,
Себе, любимой, нужно угождать.
А он издали смотрел так нежно,
Не смея даже: " Здравствуй» ей сказать.

И он ходил за ней в жару и в холод,
Под окнами стоял до темноты,
Хоть по сравнению с ней он был так молод,
Но изредка ей посылал цветы.

Потом исчез из города надолго
И минуло лет пять, а может, семь.
Закончилась его командировка,
Вернулся парень в город насовсем.

В военной форме, на груди-медали
И седина заметна в волосах.
Глаза его намного жёстче стали,
Лишь боль живёт теперь в его глазах.

Случайно встретились однажды в непогоду,
Мужчина от любимой услышал:
«Я так ждала тебя все эти годы!
Ну, где же ты, скажи мне, пропал?»

А он любовь в словах её заметил
И, перемены чувствуя в судьбе,
Тихонько, не рисуясь, ей ответил:
«Я просто эти годы шёл к тебе...»

Галина Гвоздецкая

Сомнения

Может это только сон
Или наваждение?
Вдох глубокий, выдох – стон!
Умопомрачение...

То ли дым, то ли туман,
То ли поволока...
Глаз волнующих дурман,
Родственный пороку.

То ли нежность, то ли боль,
То ли сожаление...
Взгляд скользнул по телу вдоль,
Подавив стремления.

Может правда, может ложь?
Сомневаться – мука.
За любовь цена – лишь грош,
Ни гроша – разлука.

Галина Полубоярова

Прощание

Поезд уходил, а ты стояла,
Сжав до боли руки в кулаки.
В глубине души все понимала,
Что отныне больше не близки...

Как-то торопливо попрощался,
Сигарету нервно закурил,
Он с тобой труслив был: не остался,
И с собой тебя не пригласил.

Ветер гонит листья вдоль перрона,
Слёзы часто капают из глаз,
Он тебя обидел изощренно,
Но судьба ему своё воздаст.

Улыбнись и стань чуть бесшабашной,
Верю, справишься. Душа, не пропадешь!
И с другим, счастливая, однажды,
Обновленная в другую жизнь войдешь!

Апрельский снег

Апрельский снег – прощается зима —
Он колет щеки и стучит в окно.
Там, за стеклом, – снежинок кутерьма...
Как много их! А я одна давно.

Запахнет скоро во дворах сирень,
И тополя укроют пухом двор.
Прибавится и станет долгим день.
А я всё помню горький разговор...

Как мир застыл. Какая тишина.
Ты что-то говоришь, а я дрожу...
Я просто поняла – теперь одна,
От одиночества с ума схожу.

Я научилась плакать и молчать,
И не звонить, когда душа болит...
Забывать осталось, больше не сучать,
Освободиться от былых обид.

Апрельский снег. Прощается зима,
Теперь я не «одна», теперь «сама»!!!!!!

Телеграф

Почта. Телеграф. Кабина.
Горечь капает из глаз:
Как она была наивна,
Веря в страсть любовных фраз.

Знает всё телефонистка:
Видит здесь не первый раз.
К сердцу принимает близко:
«Может, отменить заказ?»

«Отменить бы память, тётя» —
слёзы вытерла рукой —
он служил пять лет во флоте.
Я ждала. А он с другой»

«Тётя» обняла девчонку:
«У тебя всё впереди!
Выше нос давай, зайчонок!
Подожди, не уходи»...

Почта. Телеграф. Кабина.
Счастье. Ранняя весна.
«Тётя» завтра женит сына.
Угадайте кто жена.

Я ухожу

Я ухожу. Пойми, я ухожу.
Прости за всё, мне не вернуться снова.
Ещё в ушах стучит «люблю» как шум,
Но сердце стынет, рвётся горьким стоном.

Я ухожу, прости мои грехи.
И не ищи меня – теперь не надо.
Со мной дороги были нележки,
Но мы друг другу не давали падать.

Я ухожу. Темнеет небосклон
И вечер наполняется печалью.
Ты не услышишь мой прощальный стон.
Прости меня, а я тебя прощаю.

Я ухожу – пуста моя душа.
Ушла любовь, за ней закрылись двери.
Я без тебя уже могу дышать,
Но только не могу, как прежде, верить.

Последнее свидание

Сердце больше не ноет в груди,
Не тревожат обида и злость.
Всё прошло, ты ко мне не ходи:
Не сложилось у нас, не срослось.

Иногда только ноет душа,
Ночью зубы стираются в пыль,
Сводит скулы и нечем дышать...
Но уже серебрится ковыль.

Я жива, я дышу. Всё прошло:
Без тебя снег растаял весной.

Ты иди, горечь смоем дождём...

Да и ты опоздал, дорогой.

Григорий Болдырев

Без мУки подниматься трудно, но!
Весна пьянит, как ранее вино, —
Французское, живое, «божол»...

Уже светло, не так, как в феврале,
Уже пробились первые ростки,
И мАстера-художника мазки
Рисуют в душах вешних акварель:
Стыдливый Март...

Но красочный Апрель
Своё возьмёт! Он к жизни коронован,
не от болезни. Хватит высших сил
переосмыслить,
выйдя к Миру – новым!
Пускай уставшим, но душой здоровым,
Уйдя вперёд, дорогу не спросив...

Никто не знает истинных путей,
Где за окном затынет соловей
мелодию душевную свою...
Окно открыв, кричу:
Люблю!.. Люблю!..

Дарья Курбанова

Давайте просто помечтаем.
Ну так, немного, на досуге
И на секундочку представим
Как трудно людям жить в разлуке.

Как важно каждое мгновенье
Моментов, проведённых рядом,
Какое дарит наслаждение
Непринужденность тонких взглядов.

Какую роль играет слово,
Произнесённое однажды,
В мечтах услышать его снова,
А лучше было б даже дважды.

Как хочется увидеть жесты
Тех рук, что стали, как родные,
Они лишь только вам известны,
Их не поймут совсем чужие.

Делиться дорогим секретом,
Какой другим ты вряд ли скажешь,
Не ставить никаких запретов

Ведь слабым чувствам не прикажешь.

Как жаль, что это в мыслях только
На расстоянии огромном,
Ведь каждый знает, как же больно
В таком моменте переломном.

Но если твёрдо понимаешь,
Насколько человек так важен,
Все трудности преобладаешь,
Ведь это счастье только ваше.

Джулия Роуз

За чёрным стеклом металлический свет фонарей.
Молочный туман на индиговом небе клубится.
Войди в мой приют, не касаясь закрытых дверей.
Здесь холодно, здесь одиноко как в тесной темнице,
Здесь душно, поскольку печаль запрещает вдохнуть
И ветви ползут по стеклу, на ветру индевея.
Ты только не думай, они не пугают ничуть.
Я прячусь от них в глубине лабиринтов Морфея.
Ты только взгляни, как моя роковая звезда
Пытливо горит, уводя за собой молчаливо.
Тревожный секрет стерегут ледяные уста.
На улице тихо, пустынно, темно и дождливо.
Едва ли когда-то закончится этот мороз.
Воспрянуть душе разуверенной в чуде не просто.
Алеет она лепестками осыпанных роз
На чёрной земле позабытого Богом погоста.
Глухое стекло отражает безжизненный лес,
Но грезится мне, что я вижу поющую майну.
Как жалко, что ключ от заветной калитки исчез,
Исчезла калитка от сада хранящего тайну.
И, кажется, время сомкнулось над узкой тропой,
Ведущей к тебе сквозь колючие заросли терний.

Но мы всё равно остаёмся едины с тобой.
Царица – луна устремила на город вечерний
Безжалостный взгляд, проникающий острым лучом
Белёсого света в мою неприметную келью,
Где горечь слезы и услада её ни о чём,
Где гулкое эхо разносится, как по ущелью.
Едва ли когда-то развеется сонная марь,
И пение птиц зазвенит над разбуженным садом.
Промозглый подъезд освещает висячий фонарь,
Далёкие звёзды мерцают, подобно лампадам.
В квадратном проёме окна непроглядная ночь.
Насмешливый ветер сдвигает тяжёлые шторы.
Ах, если бы ты появился и смог мне помочь
Вернуться домой, оставляя внизу косогоры,
Равнины, моря, поселения, степи, луга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.