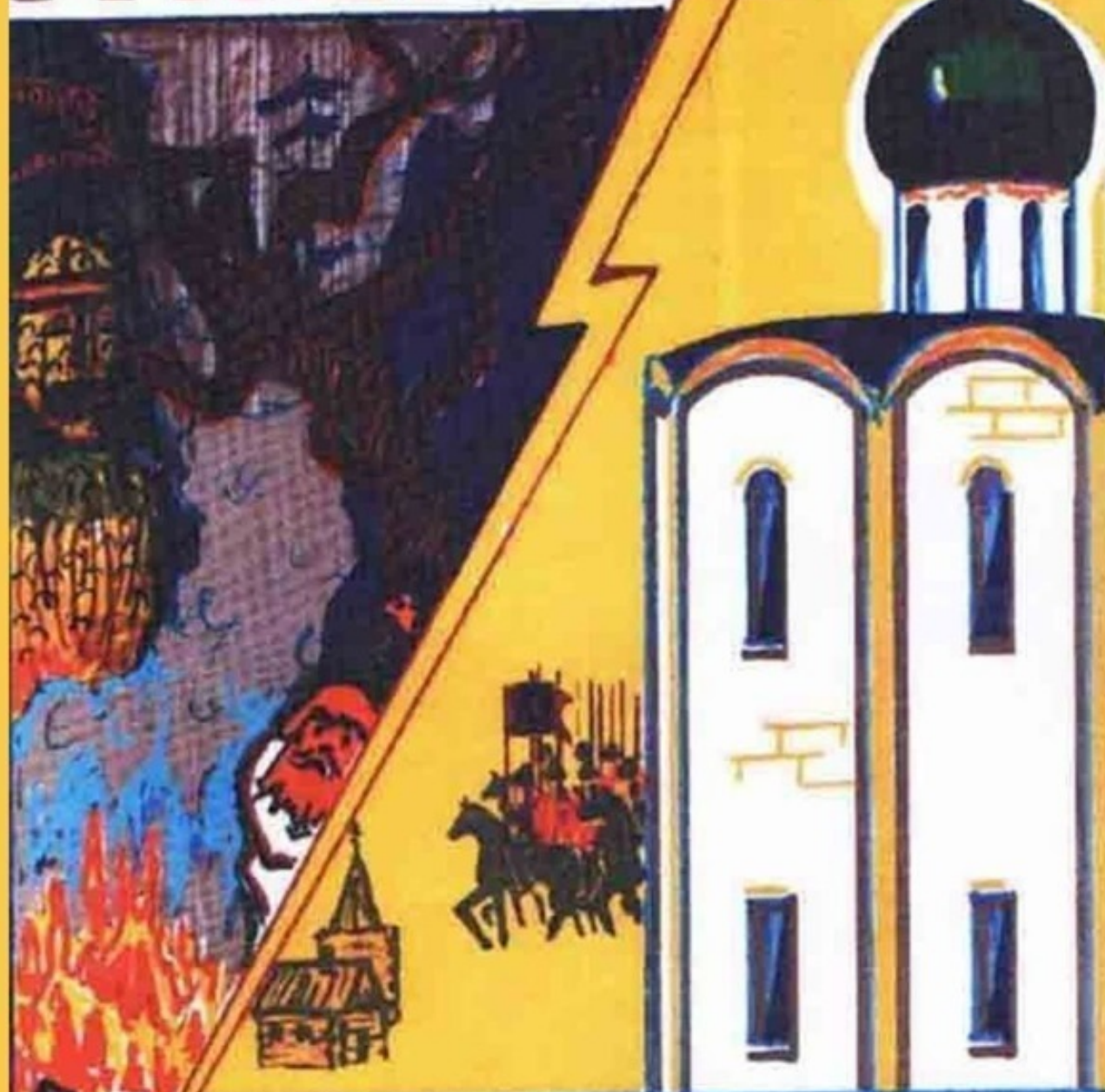


Анатолий Быргазов

ОТ ПЕРУНА



сценарии к детским спектаклям по православным праздникам

ДО ХРИСТА

Анатолий Быргазов

**От Перуна до Христа. Сценарии
к детским спектаклям по
православным праздникам**

«Издательские решения»

Быргазов А. Н.

От Перуна до Христа. Сценарии к детским спектаклям по православным праздникам / А. Н. Быргазов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-513291-8

Сценарии для детских театральных кружков в стихотворной форме, посвящённые великим православным праздникам — Вербное воскресенье, Пасха, Троица, Красная горка и народному празднику Ивана Купалы.

ISBN 978-5-00-513291-8

© Быргазов А. Н.
© Издательские решения

Содержание

От Перуна до Христа	6
Вниманию постановщиков!	7
Вербное воскресение	8
Праздник праздников	18
Конец ознакомительного фрагмента.	25

От Перуна до Христа

Сценарии к детским спектаклям по православным праздникам

Анатолий Николаевич Быргазов

© Анатолий Николаевич Быргазов, 2020

ISBN 978-5-0051-3291-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Анатолий Николаевич Быргазов. Комсомольск-на-Амуре, 1980-е годы. Фото из семейного альбома.

Анатолий Николаевич Быргазов (1934—2005) – профессиональный журналист. В 1960-е годы работал заведующим отделом культуры Нанайского района Хабаровского края, с 1975 года – заведующим отделом культуры Комсомольского района. Последние двадцать лет жизни работал в Доме творчества детей и молодёжи Комсомольска-на-Амуре, где полностью посвятил себя творческой деятельности – писал сказки по мотивам нанайского и русского национального фольклора, сценарии к праздникам на разнообразные темы: патриотические, гражданские, экологические, по русской духовной славянской культуре, на языческие праздники древних славян и другие.

От Перуна до Христа Три великих воскресенья

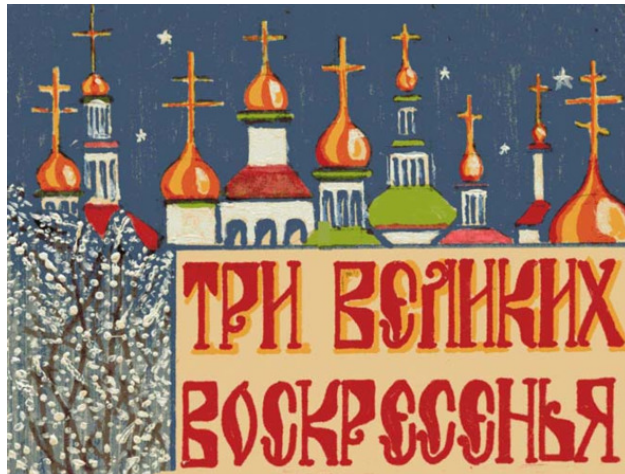


Рисунок к сценарию А. Быргазова

Сценарии к детским спектаклям на темы великих православных праздников.

Вниманию постановщиков!

Сценарии этого цикла задуманы, как познавательные и потому, помимо описаний различных игр, забав и развлечений, традиционных для подобных праздников, в сценарии включены театрализованные разъяснения забытых народных обычаев и ненавязчивые подсказки о церковной сути этих торжеств.

Каждый, проведённый по этим сценариям, праздник должен стать для его участников, пусть небольшим, но радостным открытием в огромном мире Православия и, неотделимого от него, мира самобытной культуры русского народа.

Вербное воскресенье

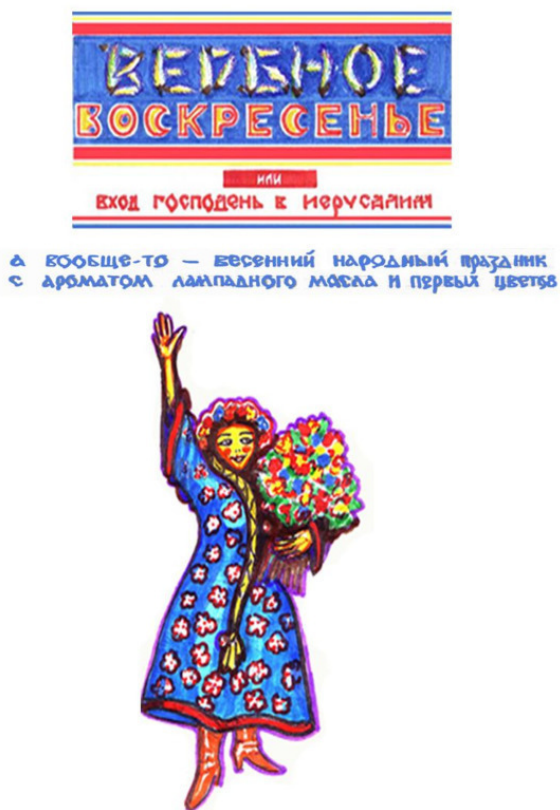


Рисунок А. Быргазова

За неделю до праздника ребята из группы его организаторов нарезают много веток и ставят их в воду. Возможно, что кто-нибудь освятит через неделю распустившиеся ветки в местной церкви. Но не будем на это сильно уповать, люди быстро перестраиваются. Поэтому поведем наш праздник без нажима на его религиозность, но с легким акцентом.

Приходящих на праздник встречает специальная группа нарядно одетых мальчиков и девочек с пучками распустившихся веток вербы в левой руке и большой веткой вербы в правой.

Каждого входящего кто-нибудь из встречающих бьет вербной веткой, приговаривая: «Не я бью – верба бьет! Верб хлест бьет до слез!». Ну, а если успеют, то и полностью могут проговорить эту немудреную прибаутку:

«Верба, верба хлест»
Верба хлест бьет до слез.
Верба синяя бьет не сильно.
Верба красна бьет напрасно.
Верба бела бьет за дело.
Верба хлест бьет до слез!».

Встречающие дарят входящим по вербной веточке из пучка, что в левой руке. Фонограмма приглашает:

Подходите без стеснения!
Нынче Бог вам все простит.
Праздник дан для развлечения
Для азарта и волнения...
Пусть Святое Воскресенье
Дух российский воскресит.
Проходите, не стесняйтесь!
Смело в игрище включайтесь.
Эта веточка сейчас
Пропуск каждому из вас!
Центром праздника, ребята,
Школу мы определим
И войдем в ее палаты
Как Господь входил когда-то
В город Иерусалим.

Звучит фонограмма курантов, переходящих в Благовест (звон всех церковных колоколов перед началом богослужения)

Все, ребята! Пробил час.
Начинаем праздник наш!
Проходите быстро в зал,
Чтоб никто не опоздал.

Пришедшие на праздник проходят в зал, который украшен плакатом с нарисованной веткой вербы с крупными, ярко белыми барашками. Так как этот и последующие два праздника более церковные, чем все остальные, то традиционных ведущих наших массовок – ско-морохов – не будет. Церковь их не терпела. Не говоря уже о бабе Яге, лешем, кикиморе, чертях и прочей нечисти. Так что вести праздник будут такие же ребята, как и сидящие в зале, ну чуть более артистичные. Назовем их Маня и Ваня. Конечно же, Весна – хозяйка праздника, тоже здесь.

Вбегают Ваня и Маня

Ваня. Всем привет!
У вас урок?
Нет?! А кто ж вас заволок
В этот душный зал весною?
Ну-ка быстро за порог!
Ну-ка быстро за порог!
Ну-ка быстро за порог!
Верба хлест бьет до слез.
Верба синяя бьет не сильно.
Верба красна бьет напрасно.
Свежим воздухом дышать
Песни петь и танцевать!
Свежим воздухом дышать
Песни петь и танцевать!
Свежим воздухом дышать

Песни петь и танцевать!

Маня. Чай, сегодня Божий праздник.
Кстати, как его назвать?

Зал. Вербное Воскресение!

Маня. Молодцы! (*Ване*)
Это имечко ему
Наши предки приписали?

Ваня. Потому что потому...

Маня. А! Не знаешь!

Ваня. Я не предок!

Маня. И в читалке очень редок...

Ваня. Если ты у нас всезнайка —
Просвети любезно деток.

Маня. С удовольствием бы, но...
Я сама ищу давно
Этой странности разгадку,
Но пока что не дано.
Я работаю одна,
Мне помощница нужна...

Ваня. Или тот, кто жил в то время.

Маня. В первом веке?! Кто?!

Голос. Весна.

Маня. Понял что-нибудь?

Ваня. Не очень.

Маня. Почему весна, не осень?!

Ваня. Праздник просто же церковный?

Голос. И, весенний, между прочим.

Ваня. Да ему две тыщи лет.

Голос. А весне и счета нет.
Так что тайна вашей даты

Для нее и не секрет.

Ваня. Ну и что, что не секрет?
А ее-то с нами нет.

Голос. Так не спите, позовите
И глядишь, придет в ответ.

Маня. А услышит нас она?

Голос. Так кричи, ой не одна,
Вместе громко позовите...
Ну!

Все. Весна! Весна! Весна!

Появляется ведущая праздника в ярком костюме Весны. Голосом похожим, на тот который уже звучал безымянно, обращается к детям:

Весна. Добрый день, друзья!

Все. Привет!

Весна. Что, не сходится ответ?
Или дата не совпала?
Или стержня в ручке нет?
Или дома позабыли
Все шпаргалки? Или, или?
В чем проблема? Непонятно,
От чего вы приуныли.
Бросьте!
Нынче ж воскресенье!
Нынче праздник мой весенний,
И должны вы веселиться!
Что, какие-то сомненья?

Маня. Здравствуй, гостьюшка Весна!
Есть проблема тут одна:
Не понять, за что же вербе
Привилегия дана.
Чем она других то лучше?
Есть деревья помогучей.
Или просто «Вербный праздник!»
Ляпнул, кто на всякий случай?

Весна. Нет, ребятки! Все не так.
Дело это не пустяк.
Расскажу вам все, как было.
Я ж свидетель как никак.

Чтобы было не уныло,
Я спою про то, что было.
В песне будет оживленной,
Что в истории застыло.

Поёт Поговорить с народом перед Пасхой
Христос собрался в Иерусалим.
Любовью, окружив Его и лаской,
Ученики Христа пошли за ним.
«Благодатен грядый во имя Бога!»
Кричал народ, Мессию увидав.
И ветви пальм бросал Ему под ноги,
Тем самым Богу Богово воздав.

Припев. Россия не Израиль, это ясно
И пальму в ней искать, увы, напрасно.
Нам верба здесь душистая дороже,
А что дороже, то Тебе, наш Боже.
И не убудет в наших душах веры.
Коль вместо пальм несем мы для Творца,
Раскрывшиеся почки нашей вербы,
Открытые для благодати сердца.

Христос, не внемля показной оссане,
Вошел немедля в главный Божий храм.
Что увидал Он там, мы знаем с вами.
Две тыщи лет за это стыдно нам.
Отдали храм начальники торговцам.
Калек и нищих вышвырнули вон.
По алтарю носились козы, овцы...
А ведь при входе пальмы видел Он.

Припев.. Россия не Израиль, это ясно,
И пальму в ней искать, увы, напрасно.
Нам верба здесь душистая дороже.
А что дороже, то, Тебе, наш Боже
И не убудет в наших душах веры,
Коль вместо пальм несем мы для Творца,
Раскрывшиеся почки нашей вербы,
Открытые для благодати сердца.

Изгнал Христос торговцев вон из храма.
Калек лечить, а нищих стал кормить.
Приди, Спаситель, к нам в Россию прямо,
Тот подвиг Твой здесь надо повторить.
Давно уж Русь нуждается в лечение.
Мы ждем тебя в один и тот же день —
Его зовем мы «Вербным воскресеньем».
Тебе готова русской вербы сень.

Припев. Россия не Израиль, это ясно.
И пальму в ней искать, увы, напрасно.
Нам верба пушистая дороже,
А что дороже, то Тебе, наш Боже.
И не убудет в наших душах веры,
Коль вместо пальм несем мы для Творца
Раскрывшиеся почки нашей вербы,
Открытые для благодати сердца.

Ну, что, теперь понятно, почему старый христианский праздник «Вход Господень в Иерусалим» в России называется «Вербным воскресеньем»? У нас в это время еще никакие деревья не распускаются, и наши предки встречал этот исторический день ветками вербы, что делаем и мы.

Ваня. А, вообще-то, как раньше отмечали этот праздник?

Маня. Да, да! Очень интересно.

Весна. (*В зал*): Вам тоже интересно? Вы хотите, чтобы я вам об этом рассказала? Тогда слушайте, Ой, нет. Не надо. Мы и так сегодня только слушаем да слушаем. Давайте немного посмотрим, а в чем сможем, поучаствуем. Ваня и Маня, идите готовьтесь.

Утром праздничным народ
В церковь местную идет,
Ветки вербочки пушистой
Освещать народ несет.
Кто к заутрене проспит,
Так тому всегда влетит.
Отхлестают соню вербой,
Так что кое-что болит.
Как с заутрени идут —
Песни весело поют,
Значит, празднует деревня
И не место скуке тут.

На сцену выходит толпа девочек и мальчишек с ветками вербы в руках. (Небольшое уточнение: «Толпа» идет на сцену через зрительный зал, создавая праздничное настроение у присутствующих, как-то задевая их, слегка похлестывая ветками по плечам знакомых). Эта «толпа» идущая из церкви, поет народную песню. Может быть, и эту:

Я на горку шла,
Тяжело несла.
Уморилась, уморилась,
Уморилась я.
Тяжело несла
Полтора зерна...
Уморилась, уморилась,
Уморилась я.

Все вошли на сцену.

Ваня. Шесть недель поста прошли.
Все изрядно похудели.
Непонятно даже, как мы
На горушку-то вошли

Маня. Потому что в церкви были,
Божьей силы в души влили.
Чтобы всем она досталась,
Вербы наши осветили.

Таня. (взрослая) Освященные сережки...
Эти белые комочки
Пусть съедят коровы, овцы,
Козы, лошади и квочки.

Маня. А зачем?

Таня. Болеть не будут.
Детям я уж не забуду
По сережке белой спрятать
Хоть в какое-нибудь блюдо.
Если в теле неполадки —
Наведет верба порядки.
Очень сильно помогает
От трясучей лихорадки.

Маня. Ну а если, скажем, вот
Трусость малого трясет...

Таня. Путь сегодня в стену дома
Вербный колышек вобьет.

Ваня. Во! Слыхали, пацаны!
Зря не трите здесь штаны!
Вербы есть, ищите стену!

Таня. Нет у нас такой стены.
Все кирпич, бетон да камень...
Побеждайте трусость сами!
От таких болезней — совесть!
Будь она повсюду с нами

Весна. Можно людям помогать,
Если вербой их хлестать.

Маня. Да иных ремнем бы надо!

Ваня. Вот тебе ремень подстать!

Снимает ремень

Ну-ка, братцы, быстро в круг.
Разберитесь, кто чей друг.
Кто останется без пары,
Тот ремня схлопочет вдруг.

Вышедшие на сцену дети быстро разбились по парам. Оставшийся без напарника убегает от Вани, а тот с ремнем бежит за ним. Если догонит – ударит и, бросив ремень, убегает сам. Чтобы избежать удара, убегаящий становится впереди какой-нибудь пары. Стоящий вторым в этой паре становится третьим, и ему надо убегать от ремня...

Весна. Отгадать название игры может каждый наблюдательный человек. Так как называется эта игра? Правильно. «Третий лишний». Кто первый сказал? Молодец!

Подойди сюда, и получи знак отличия. (*Дает ветку вербы*). Она тебе сегодня еще пригодится.

Ребята! Вербное воскресенье – праздник церковный. В далекие, далекие годы его очень почитали взрослые, но детей больше увлекала сама атмосфера праздника, а не его тонкости. Радовал воскресный весенний день и возможность играть целый день. Какие же это были игры? Да те же, в которые играем и мы сейчас, не считая компьютерные. Но набор игр на свежем воздухе у них был богаче. Многие из их игр мы просто давно забыли. И...

Вспомнить нам давно пора
Игры старого двора.
И узнать, во что играла
В день весенний детвора.
Вспомним их пока на сцене,
А потом уж место сменим.
Мы пойдем на свежий воздух.
Там себя в игре оценим.

Вспоминать будем вместе. Кто больше назовет русских народных игр, в которые играли дети в далеком и недалеком прошлом, тот получит знак отличия. И сегодня мы разучим пока несколько из них, а именно те, в которые, по моим наблюдениям, дети давно уже не играют. И, не потому что они не интересные, а потому, что вы их уже не знаете. А помогут нам их разучить ребята, которые выходили с песней.

Итак, какие нам тут игры подсказали?

Ребята. Третий лишний.

Весна. Вы уже показали.

Ребята. Городки, лапта, салки, чижик, прятки...

Весна. Ну, прятки-то все знают. Да?

Ребята. Нет.

Весна. Ведь прячутся же сейчас как в основном? Соберутся ребята, прочитают считалку, и кому не повезло, тот идет водить. Что он делает? Уткнется носом в стенку и бубнит: раз, два, три, четыре, пять и т. д. А мы предлагаем более старый способ водить. Называется эта игра «двенадцать палочек».

Дети приговаривают, показывая, что надо приготовить и что с этим делать:

- Берется дощечка,
- Берется полено.
- Дощечку кладут на него, но неверно:
- Один ее край до земли достает.
- Другой смотрит в небо, готовя полет,
- Увы, не себе, а двенадцати щепкам.
- Ну, палочкам, скажем, чуть больше прищепки.
- Кладут их пучком, ближе к нижнему краю.
- По верхнему бьют, и взлетает вся стая.
- Водящий! Поймай хоть одну для себя.
- Кто бил по доске, тот заметит тебя.
- А коль не поймал – собирай, не зевай:
- Доску поставь, щепки посчитай,
- Сложи их как было.
- Быстрее! Не пищи!
- Готово? Ищи!

Весна. Понятно всем? На улице попробуем. Что еще вы припасли? Да, а про какую птичку вы здесь вспомнили, про нее забавную песенку раньше пели:

«Чижик-пыжик, где ты был?
На Фонтанке что-то там пил...»

Ребята в зале, кто нам расскажет, что это за игра такая? Молодец! А кто что-нибудь добавит? Спасибо! Примите знаки отличия. (*Дает отвечающим по веточке вербы*). Храните веточки до конца праздника. Показываем игру в чижик.

Весна. Берется палочка большая – это бита.
Берется палочка поменьше – это чиж.
Прочертим кон. В нем ямочка пробита.
Кладем, толкаем – чиж летит как стриж.
Вам нравится в игре подобный метод?
А мне по нраву сложный метод этот.

Накатывает чижик на биту, подбрасывает, бьет – чижик летит за кулисы

Весна. Кто в поле – ловит чиж.
А не поймает, так в кон его
старательно бросает.
Попал в кружок – меняемся, дружок!

Есть еще один вариант «чижа». Его делают из четырехгранного деревянного брусочка, затачивая кончики вот так. (*Показывает*). На гранях «чижа» прорезают римскими цифрами – I, II, III, IV. Первоначально этот «чижик», как и круглый, выбрасывают из ямки, и тот, кто в поле, должен постараться его поймать, иначе игра будет складываться не в его пользу. И вот почему. «Чижик», упав на землю, показывает на верхней грани одну из четырех цифр, допустим, единицу. Тот, кто выбрасывает его из кона, подходит, бьет по выступающему концу «чижа», заставляя его подпрыгнуть вверх, и снова бьет по нему, отправляя дальше. Теперь уже полевому игроку трудно попасть в кон. А если там будет цифра 4?



«Чижик». Рисунок А. Быргазова

Весна. Интересно? Попробуем во дворе. Чижик у нас есть. А во дворе мы покажем, как играть в лапту, городки и веселые салки. Но помните русскую пословицу «Делу время – потехе час»? Весна как раз время больших дел, и час потех нам надо заработать. Особенно на дачах. Готовность к этим работам уже полдела. Сейчас мы проверим, как вы готовы к работе на дачах и огородах. Я задаю загадки о растениях, которые ваши родители будут выращивать:

1. Стоит бабка на грядках, вся в заплатках.
2. Сидит дед – в сто шуб одет, кто его одевает, тот слезы проливает.
3. Сидит девица в темнице, а коса на улице
и т. д.

Весна. А теперь все приглашаются во двор поиграть!

КОНЕЦ

Праздник праздников



Рисунок к сценарию А. Быргазова

«Христос Воскресе»

Такой плакат встречает детей, пришедших на праздник во Дворец (в школу). По договоренности, дети вручают встречающим их старшим ребятам по разукрашенному яйцу и, как пароль, говорят: «Христос Воскрес!» На что те отвечают: «Воистину воскрес! Пройди». Разукрашенные яйца складываются в припасенные ячейки. Под каждое яйцо кладется бумажка с фамилией автора росписи. Специальное жюри, пока будет проходить мероприятие, постарается отобрать призеров, заранее объявленного конкурса на лучшую роспись пасхального яичка. Бумажка с фамилией хозяина разукрашенного яйца подается вместе с этим яйцом.

Все проходят в зал. Звучит фонограмма духовных песен. В назначенное время раздаются три удара в большой колокол. Свет на сцене и в зале гаснет. Начинается торжественный перезвон церковных колоколов – Благовест. На сцену со всех сторон (из-за кулис и по проходам зала) двинулись люди с зажженными свечами. Благовест чуть приглушается, звучит Первая Песнь «Пасхального канона» (фонограмма и пение «вживую» вышедших на сцену):

Воскресенья день,
Просветимся, людие:
Пасха, Господня Пасха!
От смерти бо к жизни,
И от земли к небеси,
Христос Бог нас приведе,
Победную поюция.

К концу Канона свет на сцене при помощи прожекторов и софитов стал медленно усиливаться, как будто площадка освещается восходящим солнцем. По кулисам к заднику побежали разноцветные блики: солнце играет, как это принято считать на Пасху. Собравшиеся на сцене люди радуются, целуются.

Христос воскрес!
Христос воскрес!

Ваня. Я не пойму! Воскрес! Воскрес!
Он что, из мертвых ожил?
Христос Воскрес!
Сияет солнышко с небес
Игривыми лучами!
Танцует вместе с нами!
Христос воскрес!
Христос воскрес!
А с ним воскрес наш дивный лес!
И реки! И озера!
И мы полны задора!
Нам этот праздник лучше всех!
Он воскресил нам песни, смех!
Сам Бог сегодня весел!
Воистину воскрес!
Христос воскрес! Христос воскрес!
Таких не может быть чудес.

Ребята. Ну, ты, брат это... Дожил.

Ваня. Скажите, где б я видеть мог
Что б мертвые вставали?
Ну, где здесь логика?

Таня. Он Бог!
Нет, я пойму едва ли...

Ребята. Да объясни ему сама
И всем сидящим детям.

Таня. Я не могу. Пускай – Весна,
Она всему свидетель.
Она же видела Христа
В ученье и мученье,
От мига снятия с креста,
До мига воскресенья.

Появляется нарядно одетая Весна.

Ребята. Так и пришла к тебе она!

Весна. Я здесь.

Ребята. Весна?!

Весна. Весна, Весна.

Что, снова в памяти провал?

Ребята. Нет. Просто интерес:
За что Пилат Христа распял
И как Христос воскрес?
И почему об этом мы
Не знаем ничего?

Весна. Но вы узнали от Зимы
О Рождестве Его.
Потом со мной вы шли за Ним.
Куда?

Ребята. Мы помним!
В Иерусалим!

Таня. Из Храма Божьего взашей
Прогнал тогда Он торгашей.

Весна. Конечно, грубые слова,
Но ты, малявочка, права.
И день Его вхожденья
В тот Иерусалим
Мы прошлым воскресеньем
Отпраздновали с Ним.
Вы помните, наверно,
И тот день зовется ...?

Ребята. Вербным!

Весна. Владыки города Христа
За это не простили.
К распятью врытого креста
Прибили и убили.
И все грехи людей с Собой
Забрал в тот час Он в мир иной.

Он – Бог! Но что б познать людей,
Он их судьбу признал своей.
Он взял их на поруки
Познав людские муки.
За это Бог – Отец с небес

Призвал Христа и Он воскрес.
Воскрес, чтоб доброе творить
И нас на то благословить.
И нас Он учит доброте,
Терпению, вере, чистоте...

Ведь Бог всемогущ. К встрече с Ним
Стремиться надобно живым.
Нам Пасха говорит о том,
Что жить мы будем и потом.
Но верить надо в Бога —
Вот верная дорога!

Ну, все понятно?

Ребята. Не совсем.

Весна. Учиться надо бы нам всем.

Ваня. Вы все тут – Иерусалим,
Иерихон да Назарет...
Израиль связан больше с Ним.
России в Библии и нет.
Когда Христос пришел на Русь?
Ну, пусть не Он, а вера?

Весна. Сказать вам точно не берусь,
Но тыщу лет примерно
Живет Он с нами на Руси.
Россию Господи спаси!

Маня. Известно, что Владимир-князь
Из всех религий выбрал эту!
А по каким таким приметам?

Ваня. И где логическая связь?

Весна. В любви нет логики. Я вновь
Твержу, что Вера есть Любовь.
А как Христа признал наш князь,
Найдите сами эту связь.
Пофантазируйте слегка,
Перелистав назад века.
Себя поставьте для примера
В тот год, когда Христова вера
Могла найти и не найти
К народу русскому пути.

Ребята: Так это ж надо в век десятый
Нам возвратиться! Ой, ой, ой!
В год девятьсот восьмидесятый
И плюс к тому еще восьмой.

Ваня. Я князь Владимир!

Вот мой трон. (*Ставит стул*)
Подайте мне корону!
Окружит пусть со всех сторон
Народ мою персону:
Жрецы, бояре, слуги,
Богатыри окружи.
Добрыня – витязь русский!
Сядь рядом! Здесь не узко.
Накройте стол! Устройте пир!
Пусть шлет послов заморский мир!
Дружина верная должна
Сидеть и меды пить до дна.
Весна, помочь нам не забудь!
Ведущей в этой пьесе будь,
Пожалуйста, ну вроде
Былинщик в народе.

Весна. Я помогу, не сомневайтесь
А вы смелее. Не стесняйтесь.

Маня. А кто здесь я?

Ваня. А ты... Одна
Из многих жен моих жена.

Маня:
.Дурак бессовестный!

Ваня. Постой! Так было ж...
Ладно... Будь сестрой!

Маня. А все девчонки?

Ваня. Будут петь
И в бубны громкие звенеть.
Ну и, конечно, танцевать.

Маня. И могут воинов сыграть.

Ваня. Пусть надевают шлемы.
А то продам в гаремы.
Все сели? Начали, друзья!
Похвал от вас не слышу я.

Дружинники (поднимая кубки):

Слава Князю Владимиру!

Все. Слава! Слава! Слава!

Князь. Пейте, гости дорогие, пейте на здоров

Дружинники. Спасибо, князь, за угощенье! Пьем за твою победу! Да погибнут враги твои!

Князь. Хорошо печенегов побили мы.
Уж не скоро опомнятся изверги.
За такую победу неплохо бы
Человеческой жизнью пожертвовать.
Чтобы бога Перуна порадовать.
Подобрать ему жертву достойную!

Жрец. Все исполнено, князь, будет нынче же,
Подберем человека хорошего,
Отдадим его жизнь Богу нашему
И тебя без побед не оставит он.
Слава Богу – Перуну всесильному!

Все. Слава! Слава! Перуну могучему.

Жрец удаляется, пир продолжается.

Князь. Ну-ка, слуги, нам вина заморские,
Меды русские быстро несите-ка!
А пока пусть танцуют красавицы,
Хороводятся девушки милые.

*Девочки в длинных, прямого покроя белых платьях,
заводят хоровод:*

«Князь Владимир-Красно Солнышко,
Во пиру с дружиной храброю
Своей силушкой красуется,
Словно в битве с печенегами.
Налетали, было, изверги,
Жгли родные наши селушки,
Убивали наших братиков,
Нас в полон вели, в неволюшку.
Да побил их Красно Солнышко,
Из полона нас он вызволил.
На родную землю русскую
Мы пришли с великой радостью.
Слава, слава, Красну Солнышку.
Слава князюшке Владимиру
И бойцам его дружинникам
И Добрыне, свет Никитичу.

Все. Любо! Любо! Любо!

Князь. Кубки, братья, подыним за здоровье...

Голос. Князь, беда! Ой, беда превеликая.

Вбегает Рында.

Князь. Что стряслось? Ну-ка быстро выкладывай.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.