

АРКАДИЙ МАКАРОВ

ехал поезд...

ИЗ ЦИКЛА «ЧЕРЕЗПОЛОСИЦА»

The lower half of the image features a complex geometric pattern. It consists of a grid of squares in two shades of teal: a darker teal and a lighter teal. The squares are arranged in a checkerboard-like fashion. Overlaid on this grid are several vertical and horizontal lines in a medium teal color. Additionally, the entire lower half is filled with a dense pattern of fine, parallel diagonal lines in a dark teal color, creating a textured, woven appearance.

Аркадий Макаров
Ехал поезд... Из цикла
«Черезполосица»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57394206
ISBN 9785005132505

Аннотация

Эти записки писались на основе жизненного опыта писателя, где смешное и грустное идут рядом, и нет разделительной черты. Все рассказы описывают события недавнего и давно ушедшего времени, обнажая печаль и радость человеческого существования...

Содержание

ЕХАЛ ПОЕЗД – ШПАЛЫ, ШПАЛЫ...	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Ехал поезд...

Из цикла «Черезполосица»

Аркадий Макаров

© Аркадий Макаров, 2020

ISBN 978-5-0051-3250-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЕХАЛ ПОЕЗД – ШПАЛЫ, ШПАЛЫ...

о пользе нахрапистости

Милиционер с обычной внешностью деревенского недоумка то и дело наклонялся к своему напарнику, старшему по званию, и тихонько, чтобы не было слышно окружающим, спрашивал, – как пишется на казённой бумаге то или иное заковыристое слово:

– «Мудак» – пишется с двумя «д» или с одним? – краешком уха услышал я его очередной вопрос.

Милиционер, тот, что спрашивал, смущался, ёрзал шариковой ручкой под носом, всем своим видом показывая угодливость и старание.

Старшой ткнул товарища кулаком в бок, на что товарищ с обидой в голосе сказал: «Ну, ведь он меня так назвал при исполнении. Я же протокол пишу...». Старшой выдернул из-под его ладони листок, и сам стал что-то быстро-быстро карябать на небольшой коричневой бумаге плохого качества. Перо время от времени спотыкалось об остья на её структуре, оставляя небрежные кляксы.

Младшой порывисто вытащил из полевой сумки военного времени мятый, зачитанный сборник указов и правил для

железнодорожных пассажиров, и строго, но вежливо предложил мне с ним, то есть со сводом указов, познакомиться.

Знакомиться с очередными указивками, в большинстве своём бестолковыми и бесполезными, а то и вовсе устаревшими, у меня не было никакого желания, и я вернул столь ценную книжицу милиционеру, сказа, что без очков я ничего не вижу, а их-то, как раз я и забыл прихватить в дорогу.

Младшой укоризненно покачал головой, мол, ай-яй-яй! как же так, взрослый человек, а необходимое забывает, вздохнул и засунул справочник обратно к себе в планшетку.

...Мы хорошо сидели и хорошо ехали, если бы не этот неожиданный казус.

Мне неожиданно подфартило. Подфартило и моему другу, молодому писателю Николаю Наседкину. Мы ехали с ним в Москву, в издательство за вождеденным гонораром. Ему и мне причиталась энная сумма: мне за стихи, ему за прозу. Мне – небольшая, ему, как раз наоборот. Настроение было весёлое и беспечное.

Я знал Колю, как сдержанного интеллигента столичной выучки и неожиданностей от него не предполагал.

Взять билет на московский поезд – целая проблема, и я ещё с полудня уговаривал Колю поехать на автобусе с очередной партией «челноков». Доедем тихо и без приключений.

Но мой друг более опытный в таких поездках сказа, что в подобных автобусах среди дороги где-то за Рязанью, то ли

уголовники, то ли переодетые милиционеры начинали делать «шмон», то есть брать с путников поборы, и по-крупному, с каждого носа.

Лишних денег у нас не было, и Коля опасался, что нам намнут бока и вышвырнут в поле.

Как известно, в таких случаях жаловаться бывает некому, и мы могли бы не добраться до столицы нашей Родины.

Уговор на меня подействовал, и мы решили подождать поезд – авось, повезёт! Доедем и без билета.

Погода стояла хорошая, времени достаточно, по нашим подсчётам туда на билет или в «лапу» проводнице хватит, а оттуда, из Москвы, – как Бог пошлёт. Почему бы где-нибудь не остограмниться? Имеем право!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.