

Аркадий Макаров

Полеты
на велосипеде
в лунную ночь...

Аркадий Макаров
Полеты на велосипеде
в лунную ночь...

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57393724
ISBN 9785005131638*

Аннотация

Эта записка писалась на основе жизненного опыта писателя, где смешное и грустное идет рядом и нет разделительной черты. Все рассказы описывают события недавнего и давно ушедшего времени, обнажая печаль и радость человеческого существования...

Полеты на велосипеде в лунную ночь...

Аркадий Макаров

полёты на велосипеде в лунную ночь

© Аркадий Макаров, 2020

ISBN 978-5-0051-3163-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Счастлив тем, что целовал я женщин...

Сергей Есенин

Любовь делает слабого сильным, а малого – великим, так говорил преподобный Иоанн Кронштадский, слова которого, наиболее созвучны древней формуле любви апостола Павла в первом послании к коринфянам. «... И если я раздам всё имение моё и отдам тело моё на сожжение, а любви не имею, – нет мне в том никакой пользы. Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит».

Любовь, как её понимают люди воспитанные в традициях русской культуры, не совсем подходящая тема для публичного обсуждения. Имеющий в кармане мускус не кричит об этом на улице, мускус сам говорит за себя – так, кажется, гласит восточная мудрость.

Кто будет обсуждать или «перетирать», как теперь говорят, на людях, что лежит у самого сердца?

Но русская река жизни теперь перетекает в другое русло...

Совсем недавно у нас в понятие «любовь» вкладывалось настоящее, истинное значение этого слова без подмеса физиологии и сопутствующих ей действий. Для того было другое более определённое слово, которое теперь после перевода с «западного» языка называется «заниматься любовью» или «делать любовь».

«Любить» – и «заниматься любовью». Чувствуете разницу?..

Первое – предполагает мистическое, созерцательное наслаждение объектом, второе – действие, и только действие рациональное для данного момента.

Кто безнадёжно влюблялся в школьном возрасте, тот наверняка поймёт, о чём разговор.

Трепетное, как дыханье майского ветерка, волнение потаённо нежит юное, не привыкшее ещё к чувственности тело и сладко жалит сердце. И не поймёшь, что случилось с тобой, почему тебе стало так неудобно в твоём угловатом чёрно-бе-

лом мальчишеском мире, где до этого тебе было так хорошо в своих играх и забавах?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.