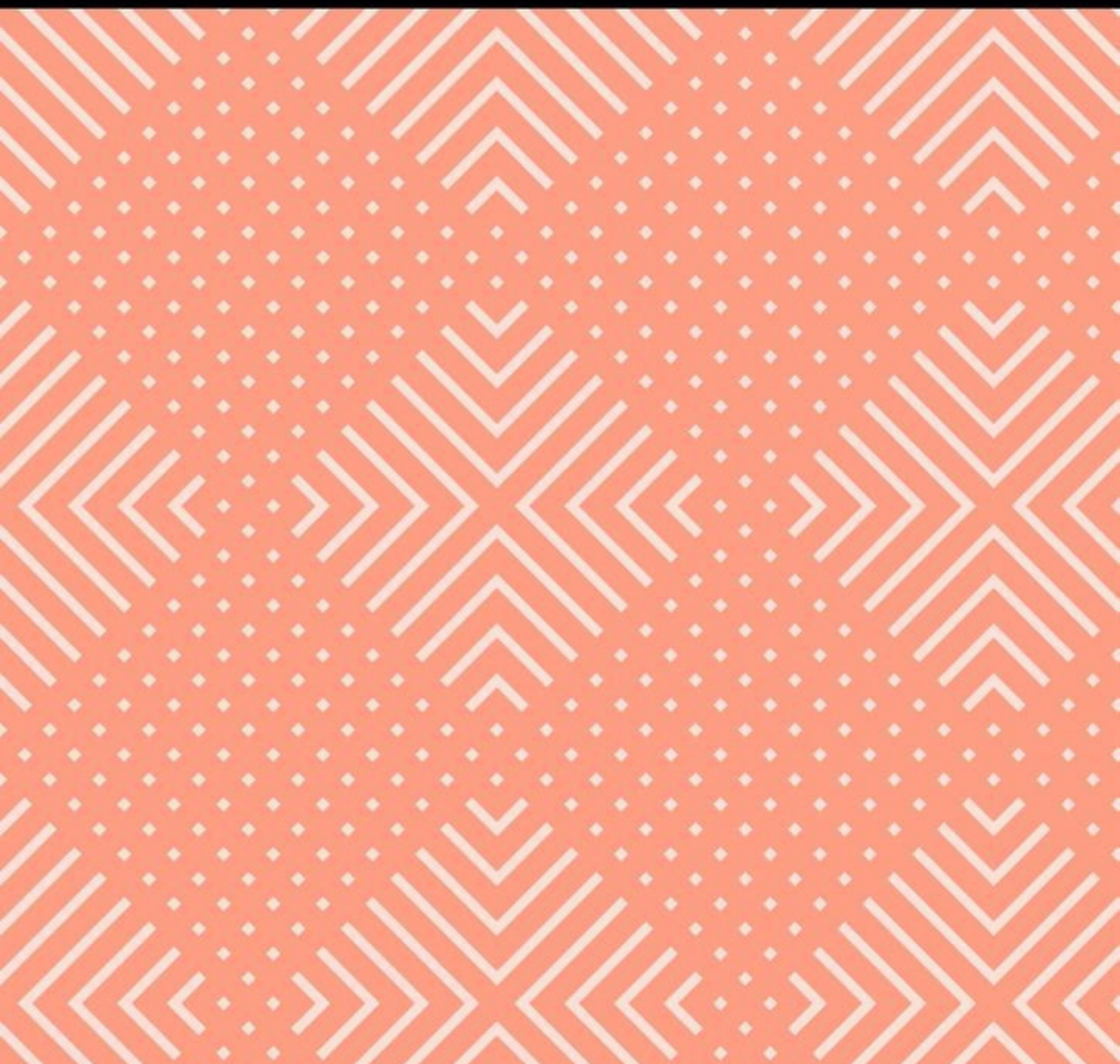


18+

КОНСТАНТИН МОКОВ

Ждуны в Жданово



Константин Моков
Ждуны в Жданово

«Издательские решения»

Моков К.

Ждуны в Жданово / К. Моков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-513096-9

Российская глубинка. Автобусная остановка. Общественного транспорта нет. Сигарет нет. Надежды нет. Ждать — единственное, что остаётся делать в сложившейся ситуации. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-513096-9

© Моков К.
© Издательские решения

Ждуны в Жданово

Константин Моков

© Константин Моков, 2020

ISBN 978-5-0051-3096-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На остановке было малоллюдно. Сухая сморщенная старушка с авоськой, таджик или узбек (я их путаю) в оранжевой робе и две девушки в расстегнутых куртках и с рюкзаками. «Наверное, студентки.» Ещё мужик бомжеватого вида с разбитой губой и синяком под глазом. Но его можно не считать. Он лежал в траве за остановкой не шевелясь. Если бы не громкий храп, издаваемый им, то можно б было подумать, что это покойник. Проходя мимо него, я невольно задержал дыхание – так сильно несло мочой.

Старушка часто подбегала к бомжу и причитала:

– Бедный! Окочурится ведь. Холодно. Замёрзнет. Вызовите скорую!

Никто не реагировал на её крики. Гастарбайтер забился в угол остановки, привалившись плечом к кирпичной стене. То ли спал, то ли молился. Непонятно. Девушки непринуждённо о чём-то разговаривали. До меня лишь долетали обрывки фраз.

– ... препод бабник... они целовались ...шлюха пучеглазая...

– ... неправда... Ритка пиздит... она не такая...

Я достал сигарету и прикурил. «Ничего не меняется в этом мире.» Подумал я.

«Сплетни и слухи. Пиздеж и хуйня. Вонь навозной мухи. О жизни слона.» Вспомнились мне строчки известного поэта.

– Ах вы, идолы окаянные, – восклицала старушка, видя, что всем на неё и на бомжа наплевать. – Гореть вам в аду, грешники проклятые!

Она в очередной раз приблизилась к бродяге, но, учуяв неприятный запах, быстро ретировалась на свое место.

– Не шуми, бабуля, – сказал я. – Не замёрзнет он. Вон говно опять вокруг плавает. К тому же бичара в фуфайке. Кони не двинет. Они живучие. Не переживай.

Старушка, поахав и поахав немного, затихла. Моя речь её успокоила. Я бросил недокуренную сигарету на землю и вытащил из кармана мобильник. Пролистал фотки в «вконтакте», поставил лайки друзьям, почитал новости. Посмотрел прогноз погоды на сегодня.

«Плюс пять градусов тепла, облачность, осадки в виде снега, западный ветер.» Сообщал Гидрометцентр со своей странички в интернете.

«Снег? Я уже начинаю забывать это слово.» С иронией подумал я, убрал мобилу и обвёл взглядом утренний февральский пейзаж. Грязные, изрисованные стены остановки, навес с дырами, сломанная скамейка, урна, забитая до отказа мусором, тротуар с лужами, серые крыши старых домов напротив, голые кустарники и деревья позади, покосившийся фонарный столб, разбитая дорога, по которой проезжал редкий транспорт.

Автобус не появлялся.

Я поискал глазами табличку с расписанием, но безуспешно. Кроме неприличных слов и рисунков половых органов на кирпичках ничего не увидел. Рядом с остановкой стоял ржавый столбик, на нём висел потемневший знак с черным автобусом на бело-синем фоне. Под ним, чуть ниже, два отверстия, в которых на болтах когда-то крепилась табличка. «Спиздили». Решил я.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.