

18+

гений бердников

азбука любви

книга первая

Красивей
не было и нет

русские женские имена

Юрий Дмитриевич Бердников
Красивей не было и нет.
Русские женские имена.
Азбука любви. Книга первая

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57393292

ISBN 9785005129024

Аннотация

Серия «Азбука любви» – это поэтическая галерея ярких имён и образов юных прелестниц из девяти стран мира. Первая книга серии знакомит читателя с русскими именами и их очаровательными обладательницами, славящимися не только своей красотой, но и характером – бойким, озорным и открытым. А кто и откуда родом – из Мышкина, Петербурга или Москвы? Не в том суть, куда важнее: «тебе семнадцать, ты – влюбилась...»

Содержание

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ	7
Агата. Книголюб	7
Елена. Бакалавр искусств	8
Настя. Студентка филфака	9
Полина. Модель	10
Ольга. Художница	11
Александра. Натурщица	12
Татьяна. Влюбчивая подруга	13
Констанция. Пленяющая красотой	14
Илона. Арбатская муза	15
Ванда. Прима	16
Маша. Инженю	17
Анна. Поэтесса	18
Лариса. Секретарь-референт	19
Элина. Криминалист	20
Диана. Всадница	21
Ксения. Этнограф	22
Тамара. Импровизатор	23
Жанна. Практикантка	24
Кира. Археолог	25
Елизавета. Гимназистка	26
Зоя. Медсестра	27
Алиса. Официантка	28

Зарина. Дочь дипломата	29
Марта. Теннисистка	30
Вера. Секретарь суда	31
Людмила. Библиотекарь	32
Злата. Учительница английского	33
Валерия. Продюсер	34
Евгения. Архитектор	35
Анфиса. Краевед	36
Анжела. Стилист	37
Лиля. Позирующая в саду	38
Бажена. Дельтапланеристка	39
Катя. Курьер	40
Глория. Бизнес-леди	41
Маргарита. Дайвер	42
Изабелла. Заложница страстей	43
Магда. Уходящая к другому	44
Валя. Лодочница	45
Мария. Репортёр	46
Оксана. Программист	47
Майя. Экстрасенс	48
Ника. Каскадёр	49
Виктория. Имиджмейкер	50
ЧАСТЬ ВТОРАЯ	51
Римма. Завуч	51
Лера. Нагая купальщица	52
Ася. Соседская девчонка	53

Таня. Лучшая из лучших	54
Даша. Одноклассница	55
Вероника. Кумир факультета	56
Стеша. Сокурсница	57
Агнесса. Орнитолог	58
Каролина. Курсистка	59
Алла. Театровед	60
Алина. Покорительница вершин	61
Надежда. Туристка	62
Василиса. Обозреватель новостей	63
Светлана. Эколог	64
Влада. Красавица-жена	65
Арина. Дачница	66
Сюзанна. Квартирантка	67
Василина. Переводчица	68
Мира. Яркая блондинка	69
Калерия. Крупье	70
Марианна. Архивариус	71
Машенька. Красавица	72
Веда. Флейтистка	73
Конец ознакомительного фрагмента.	74

**Красивей не было и нет.
Русские женские имена
Азбука любви.
Книга первая
Юрий Дмитриевич
Бердников**

Светлана Бердникова *Дизайнер обложки*

© Юрий Дмитриевич Бердников, 2020

© Светлана Бердникова, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-0051-2902-4 (т. 1)

ISBN 978-5-0051-2901-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Дневник художника

Агата. Книголюб

Когда влекут превратности любви,
а спор былой за давностью улажен,
готова вникнуть в суть рисунков и строфы,
в листы роскошно изданных увражей

и шаг за шагом пылко постигать
основы непростой науки,
среди друзей, бесчинствуя, блистать
и ревновать в предчувствии разлуки?

красивая, добрая, хорошая () **Агата** – *греч.*

Елена. Бакалавр искусств

Огни ночных импровизаций
на фоне звёздных декораций,
и легкомыслие прелестниц
в канве мероприятий светских,

объятий жар и нагота
литого тела в лунном свете,
и губы – сладкие уста —
всё это требует холста...

– светлая; сияющая () **Елена** *греч.*

Настя. Студентка филфака

Три дня прошло, и ты совсем иная.
И мир иной... И кто-то не у дел.
Ты так похожа на весну без края,
где каждый знает всё же свой предел.
Француженка?
Забудь... Давай погасим свечи
и будем говорить взахлёб и вразнобой.
Соперницы? Им крыть давно уж нечем,
ни в чём ты не уступишь ни одной.

— уменьш. от имени Анастасия; **Настя**
воскресающая, возрождающаяся () *греч.*

Полина. Модель

Твой подиум сегодня в мастерской,
а антураж – подрамники, холсты...
с тобой проводим вместе день-деньской,
ну и к кому сейчас ревнуешь ты?

К картинам? Персонажам? Их судьбе?
К полотнам – в моём любимом жанре? *ню*
Они давно здесь сами по себе —
им не нужны строптивые жандармы.

– произв. от имени Аполлинария (); **Полина** *греч*
скромная, маленькая () *лат.*

Ольга. Художница

Отметив вскользь паденье нравов,
ты можешь бог весть что сказать,
но неужели я достоин, право,
насмешки озорной в глазах?

И если вдруг скучающая муза
рога ветвистые навесит мужу —
чей ангел простодушный был беспечен,
в невинные поверив встречи?

— праведная, святая () **Ольга** *др.-сканд.*

Александра. Натурщица

Слоняясь босиком в прозрачном неглиже,
мои холсты небрежно разбираешь
и напоказ, в задорном кураже,
меня в упор с утра не замечаешь.

Ревнуешь к жизни? Но пройдёт лишь миг
и на Олимп взойдёшь, дерзая.
Ты выиграла свой блицкриг —
красивая, бесстыдная, нагая!

мужественная; защитница () **Александра** — *греч.*

Татьяна. Влюбчивая подруга

И суть, и плоть – сплошная сексуальность,
в движенье каждом чувственная дрожь.
И миф об Эроте такая же реальность,
как то, что мне ты никогда не лжёшь.

Но лучше бы лгала. Ведь ты не нимфоманка,
всего лишь жаждешь новых ощущений
и хочешь вызнать у любви изнанку...
Ну и каких ждёшь от меня решений?

– устанавливающая правила; **Татьяна**
повелительница (.) *греч*

Констанция. Пленяющая красотой

Молчи, ни слова... Дай налюбоваться
магическою сутью, плоти совершенством,
искусством, явленным самой Природой,
чтоб даже после,
если не захочешь знаясь,
мог долго ощущать твоё главенство
и помнить день,
когда пожертвовал свободой,
решив в своей любви тебе признаться.

— постоянная, верная () **Констанция** *лат.*

Илона. Арбатская муза

Себя узнала? Как не ты?
Неповторимые черты
и образ твой создал не я —
здесь всплеск внезапный бытия,
пространств прозрачные пласты
и радость юной наготы.

Лгут зеркала. Портрет храни —
взгляд на тебя со стороны.

— венгерский вариант имени Елена; **Илона**
светлая

Ванда. Прима

Вновь покорять готова всех и вся,
обнажена, а словно бы на троне!
И жестом возразить нельзя —
но можно целовать набухшие бутоны
торчком стоящих девичьих грудей,
смятенье в небеса внося.

Тебе бы соблазнять царей,
в подарок головы врагов прося.

— смелая, бесстрашная; проказница () **Ванда** *слав.*

Маша. Инженю

Сияя — как из-под венца —
ворвалась в поднебесья выси,
и вдохновенней нет лица —
палитра чувств сильнее актрисы!

Как относиться мне к словам
твоих признаний — как к прологу:
судьба и хлеб напололам,
иль всё же бить пора тревогу?

— уменьш. от имени Мария; **Маша**
желанная, упрямая, непреклонная (.) *др.-евр*

Анна. Поэтесса

Не странно ль, всё, чем дышим и горим,
уже свершалось раньше в чьей-то жизни?
И пусть твой путь пока необозрим,
эпохе не предъявим укоризны.

Любви уроки пылко повторим,
забыв слова, дань отдадим молчанью,
как будто не было последних зим
и это первое на всей Земле свиданье.

— миловидная, симпатичная; **Анна**
божье благоволение () *др.-евр.*

Лариса. Секретарь-референт

Тобою движет основной инстинкт —
и дня без этого прожить не можешь.
Я для тебя загадочен, как сфинкс.
Расстанемся – ты сразу занеможешь.

И мне без жарких губ твоих нельзя,
без слов любви, горячего дыхания,
пусть скоротечна буйная гроза —
но бесконечно женщины познание...

– чайка (), либо от названия **Лариса** *греч.*
греческого города Лариса

Элина. Криминалист

Ты – классный детектив. Отличный сыщик.
И в личной жизни вряд ли ретроград.
Напрасно взор ревнивых жён изъяна ищет,
что до меня – с тобой хоть в рай, хоть в ад.

Но если второпях задёрнешь шторы
и поволока затуманит взгляд,
войти в твой дом спокойно смогут воры
чтоб всё забрать, что только захотят.

– светлая, солнечная () **Элина** *греч.*

Диана. Всадница

Наездница и конь, сливаясь воедино,
наперерез летят во весь опор —
и вот, галопом одолев ложбину,
взмывают вихрем вверх на кособор.

Гарцуя, с пылкой отвагой попрекаешь,
с огнём играя в яркой новизне —
сколь многого о жизни ты не знаешь,
надменная богиня на коне...

— имя богини Луны и охоты; **Диана**
божественная () *лат.*

Ксения. Этнограф

Представь, любимая, не знаю суахили,
и в том плохого я не вижу ничего.
Им без меня спокойней – племенам на Ниле,
не встряну в их разборки: кто кого!

Мне лишь с тобой суметь бы разобраться,
оставив остальное на потом.
Позволив вдаль тебе одной умчаться —
как я вернусь в пустой и гулкий дом?

— гостья, чужестранка () **Ксения** *греч.*

Тамара. Импровизатор

Среди старинных зданий на бульваре
носились угорелые слепни,
раскинув кроны, древние чинары
нам тень давали в солнечные дни...

Когда же время мифы развенчало,
столь вероломно распри возродив,
мы встретились у прежнего причала:
ты – одалиска, я на час халиф.

– финиковая пальма, смоковница (.) **Тамара** *др.-евр*

Жанна. Практикантка

Ни разность лет, ни твой шальной настрой
при встрече первой не были преградой.
В те дни страною правил летний зной,
прифронтовые обойдя рокады.

В палатке душной, полог приоткрыв,
витала в мире призрачных фантазий.
Когда же вдруг заметила призыв —
и речи не могло быть об отказе.

— вариант имени Анна **Жанна**

Кира. Археолог

Ты ходишь по Москве в нелепых бриджах —
сама себе владычица и госпожа,
когда сияньем солнца утро брызжет
и к полдню движется, нисколько не спеша.

Изгибы форм изящных, чёткость линий,
терпенье мудрое и дерзостный размах
достанутся не мне: — *Тейшебаани!*
который день звучит в твоих устах.

— госпожа, повелительница (); **Кира** *греч*
солнце () *перс*.

Елизавета. Гимназистка

С высот величия нисходит королева,
ввергая пажа в жаркое смятение.
И простодушных завлекает дева,
внезапное изобразив смущенье.

Юнцов коварно совращают куртизанки,
шокирует влюблённого нудистка,
и как же вспылчивы ревнивые испанки —
но кто б такое ждал от гимназистки!

— почитающая Бога () **Елизавета** *др.-евр.*

Зоя. Медсестра

Халатик кажется воздушнее пушинки —
прозрачный символ каверзных тенёт.
А трусиков как нет – задуманы так стринги:
нескромную являть мужчинам плоть.

Вторую здесь неделю квартирую,
купаясь в ауре твоих забот,
но вот что странно: я уже ревную
к тем, кто в палату только попадёт.

– жизнь () **Зоя** *греч.*

Алиса. Официантка

Знакомый удивится, что за связь?
Заметит маргинал – какая проза!
Прошамкает старушка: верно, сглаз...
Любовница не шелохнётся – в чём угроза?

А мне ты нравишься, забавная лисичка...
И имя-то тебе дано – ого!
Ты повторяй, когда бежишь на электричку:
они неправы – все до одного.

– благородная () **Алиса** *герм.*

Зарина. Дочь дипломата

Путь до Москвы весенней долог,
покинув друга и Гонконг,
играла сутками в пинг-понг...
сейчас со мной,
у книжных полок
вникает ревностно в глоссарий,
смущением затмив розарий,
и ждёт момента tête-à-tête —
заказан мне её портрет.

— заря, красота рассвета (); **Зарина** *слав.*
золотая, золотистая () *перс.*

Марта. Теннисистка

Как провожу я без тебя досуг —
листаю перечень твоих заслуг,
а ты что думала, отважный херувим? —
любой наш спор так просто разрешим:

будь самой убеждённой феминисткой —
зацепки ни одной для иска,
когда страстей водоворот
нас вдаль стремительно несёт.

— госпожа, наставница () **Марта** *др.-евр.*

Вера. Секретарь суда

От слушаний устав в суде,
ты грезишь о любовных приключениях,
в знакомствах отдавая предпочтенье
пристрастиям ярким и мужской среде.

Я выловил тебя на вернисаже
и, в общем, был добыче рад —
когда же обнаружилась пропажа,
меня устроил и такой расклад.

— вера () **Вера** *слав.*

Людмила. Библиотекарь

Подборка книг, а сверху «Камасутра»
и налицо премилый консультант,
жаль, слишком быстро наступило утро —
за месяц не закончим фолиант.

Но всё же лето! — едем на этюды,
купальщица... жара, стога.
Мир ахнет от мадонны белогрудой —
а ну-ка, брысь отсюда, мелюзга...

— милая людям () **Людмила** *слав.*

Злата. Учительница английского

На вид, скорей, мальчишка хлипкий,
но голос женский, с лёгкой хрипотцой.
Девушка явно выходец из хиппи,
а вот английский знает как родной.

О сексуальности не скажешь, что излишек —
зато меж нами нет обиняков.
Не знаю, чем там пичкает детишек,
мне проповедует свободную любовь.

— золотая, солнечная () **Злата** *слав.*

Валерия. Продюсер

Твоя подруга на моих эскизах —
ремейк советской «девушки с веслом»,
когда же ты бросаешь дерзкий вызов,
то изыск каждый — поиска излом.

Позируешь, как Анна – Модильяни,
и отстранённость явствует во всём,
днём превосходство профиль твой чеканит,
а ночью нас встречает мажордом.

– сильная, влиятельная () **Валерия** *лат.*

Евгения. Архитектор

На чертежах – фасады и разрез.
А вырез? – чаяньям подруг в противовес?
И так волнующе вздымаются на вздохе груди.
Свела б с ума, когда бы ни причуды...

О чём-то говорит – *фонтаны и каскад...*
Немного легкомысленный наряд,
но оттеняет чувственности всходы...
– Опять расходы? *Вы слышите меня?*

– благородная, из хорошего рода () **Евгения** *греч.*

Анфиса. Краевед

Смотри, какой волнующий ландшафт:
холмы и лес, озёра, поле...
здесь поднимал бокалы бравый граф
на брудершафт,
величие повсюду и раздолье.
Стоишь в дверях, с улыбкой... на просвет —
в прозрачном платье, солнце сверх лимита!
И настужь вся распахнута, открыта...
отличный, думаю, получится портрет.

— цветущая () **Анфиса** *греч.*

Анжела. Стилист

Всё тот же идиллический пейзаж...
и то же солнце в утреннем дебюте,
и хочется кричать волшебной сути, *виват!*
но явно нужен светский антураж...
Холсты готовы. Можно рисовать.
Столь яркой красотой не избалован зритель,
не зря с ней дружен муз верховный предводитель.
Осталось только уломать,
но как? Она ведь – небожитель!

– вестница, ангел () **Анжела** *греч.*

Лиля. Позирующая в саду

Рисую на пленэре, в солнечном закате...
и ты – как персонаж мне неизвестных пьес,
где появление туч совсем некстати,
поскольку времени и так в обрез.

Промокший плед... спасаемся в сторожке,
всё на руку строптивой озорнице,
и стоит уступить хотя б немножко —
обрушит ворох эротических амбиций!

– уменьш. от имени Лилия **Лиля**

Бажена. Дельтапланеристка

Была мной в ранг богинь возведена
и в небесах до сей поры витала.
Однажды пролетала близ земли одна —
рукой тебе махал, ты не узнала.

И вдруг, мне голову бессовестно вскружив,
ворвалась в дом — счастливая, смешная,
шепнула на ухо, в момент разоружив:
ты позабыл? — я женщина земная...

— желанная, милая () **Бажена** *слав.*

Катя. Курьер

Влетев, как шмель с открытого балкона,
на миг прервёшь полётов марафон,
стремительный двойник мальчишки-Купидона —
и сразу станет слышен перезвон
колоколов...

Завертится вся комната с размаха,
ты вихрем расшвыряешь по углам
носки и шорты, трусики, рубаху...
бросаясь в жизнь навстречу бурным дням.

уменьш. от имени Екатерина **Катя** –

Глория. Бизнес-леди

В Москву холодную внезапно прилетая
из жарких стран, где зреют миражи,
с собою шум привносишь караван-сарая
и зоркий взгляд владелиц паранджи.

Но что за циник нам подбросил прозу? —
в твоих глазах такие огоньки!
Мгновенье — и распустишься как роза,
одежд роняя наземь лепестки.

— слава () **Глория** лат.

Маргарита. Дайвер

Волшебный сон в пустыне? – Шарм эль Шейх!
Пусть кто-то и мечтает о Майами —
ты видишь миражей прозрачный шлейф,
залив, зажатый тесно берегами,
а утром слышишь выкрики менял...

Но сколько тайн под сенью покрывала
открыла там, я так и не узнал —
Восток грешит неожиданностью финала.

– жемчужина, жемчуг () **Маргарита** *греч.*

Изабелла. Заложница страстей

А помнишь, как беспечно, к ночи кстати,
явила к жанру пытливый интерес – *ню*
и испугалась: вдруг волна накатит
стихии чувств, сметая всё окрест,
как за стеною пол скрипел дощатый,
как ливни хлынули, обрушившись с небес,
и мир тонул,
тонул в грозы раскатах,
а тучи и холмы слились в один замес?

красавица () **Изабелла** – *исп.*

Магда. Уходящая к другому

Полнеба охватил пылающий рассвет...
пусть к облакам летит восторг: он – гений! —
но грешная Земля, к чему ей отреченья бред,
любви и лжи мятежные сплетенья —

ведь завтра, каждый звук в смущении лова
бесстыдно-жарких женских откровений,
узнает новый друг, поскольку ты ничья,
его черёд измен ждать и подмены.

– уменьш. от имени Магдалина, **Магда**
букв. из города Магдала () др.-евр.

Валя. Лодочница

Ну что с того, что вёсла и кормило
среди высокой поросли травы
на целый день в мгновенье позабыла...
и что тебе за дело до молвы?

Твои сужденья здравы и трезвы,
но словно магма под корой Земли,
бушуют чувства. Им внеми.
И никого не спрашивай... Плыви!

– уменьш. от имени Валентина – **Валя**
здоровая, сильная, крепкая() *лат.*

Мария. Репортёр

Бросаешь всё и мчишься вновь туда,
где наводнение, город замерзает,
и сетуешь – профессия трудна,
в самой же жилка журналистская играет.

Когда ж, устав от несусветной лжи,
решишь вернуться – вдруг не вспоминает —
подруга дверь откроет... Не взыщи,
жизнь такова: свой ход не пропускает.

– любимая, желанная; непреклонная; **Мария**
возвышенная; госпожа (.) *др.-евр*

Оксана. Программист

Любимому ни в чём не возражаешь,
с недавних пор с ним не вступая в спор,
ведь ты его безумно обожаешь
и лишь о нём ведёшь свой разговор.

Представь себе, я также поступаю,
когда добиться женщины хочу:
без колебаний ей судьбу вручаю —
как перевод подстрочный толмачу.

– вариант имени Ксения – **Оксана**
гостя, чужестранка () *греч.*

Майя. Экстрасенс

В тумане магии внезапно показалось:
тебя над бездной за руку держу.
И вот уже сомнение закралось —
вдруг бедствия не упрежу?

Сеанс окончив, рассмеёшься... скажешь —
ну как же тыходишь на юнца!
Мой дух-хранитель день и ночь на страже,
а жизнь подвластна замыслу Творца.

— от названия месяца май (); **Майя** лат.
видимость, иллюзия () арийск.

Ника. Каскадёр

Не побоишься прыгнуть с парашютом,
пройти сквозь полыхающий огонь,
и кажется – живою остаёшься чудом,
когда идёшь по встречной на обгон.

Но как наивна и доверчива в постели,
как будто бы вчера из недотрог —
не с Евой ли проводишь параллели,
отбросив храбро фиговый листок?

– победа () **Ника** *греч.*

Виктория. Имиджмейкер

В глазах толпы всю жизнь неисправим,
меняя жён, любовниц и подруг —
но сколько б ни был тесен этот круг,
с тобою рядом я несокрушим.

Весь мир – и мы! У нас сейчас цейтнот,
и пусть тебя нет в режиссёрских списках —
ты прима для меня, а не статистка.
И на тебя похож стрижей полёт...

– победа () **Виктория** *лат.*

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Узреть богинь в проказницах смешных

Римма. Завуч

Вошла – мгновенно класс притих:
такая царственность и строгость,
с монеты римской списан лик,
внушивший всем мальчишкам робость.

Подростком пожалел я вновь,
что не был в прошлом гимназистом —
хранил бы тайную любовь,
а после стал бы беллетристом.

– римлянка, римская () **Римма** *лат.*

Лера. Нагая купальщица

Мальчишек озорную стайку
случайно вынесло на пляж,
укрытый от сторонних глаз,
и лишь спугнуть успели чайку:
– *смотри-ка, Лера! Нужен паж?*

Нас ветром сдуло. Мы сбежали.
Ах, девушки! Когда б вы знали,
как долго будут помнить вас.

– уменьш. от имён Валерия, Калерия, Элеонора
Лера

Ася. Соседская девчонка

Сияет свежестью листва,
и день исполнен щегольства.
В лугах – покос. Растут стога.
Застыла времени река.

Ты так безоблачно юна,
но всё решать уже вольна.
Гуденье ос... И тишина —
мне настезь дверь отворена.

– уменьш. от имён Агнесса и Агния **Ася**

Таня. Лучшая из лучших

За партой дружба и вражда
переплелись, как судеб нити,
мелькают в кадре дни, года,
девчонок появилась свита,
мальчишеских не стало драк,
всё в окруженье изменилось,
лишь он один слепой, дурак! —

тебе семнадцать, ты — влюбилась...

— уменьш. от имени Татьяна **Таня**

Даша. Одноклассница

Я обозвал тебя болонкой,
весь день катались по бетонке,
гадали, в чём взаимосвязь
времён, когда закат погас...

Ночных дорог забыв зигзаги,
давно я свой в ареопаге,
а жизнь сметает в общий сор
победы наши и позор.

— уменьш. от имени Дарья **Даша**

Вероника. Кумир факультета

Средь ветрениц встречаешь и таких,
кто близок к романтичным идеалам,
и дело-то совсем за малым —
узреть богинь в проказницах смешных!

Ну, это просто: появилась пери —
вмиг в коридорах затихает гул
и открываются всех комнат двери,
как будто кто-то здание встряхнул.

— приносящая победу, **Вероника**
победительница () *греч.*

Стеша. Сокурсница

Вода стекает из лотка,
времён вращая жернова.
Свершает колесо виток...
Вдруг ближе к полночи звонок.
Соседка снизу? – чёрта с два!
Ко мне Мартынова сама,
хватило ж у неё ума...

Я ошарашен, но слегка.

– уменьш. от имён Степанида, **Стеша**
Стефания; увенчанная () *греч.*

Агнесса. Орнитолог

Когда-то рядышком порхала —
меня провѣденье спасло.
Скучая в рамках ареала,
влюбилась в Алекса назло.

Мой бедный друг! Там было всё:
походы в лес и мини-платье,
из шёлка тонкого бельё...
и непорочное зачатъе.

невинная, непорочная от **Агнесса** – *агнец*;
ягнёнок, овечка () *греч.*

Каролина. Курсистка

Азарт – и пылкая стыдливость,
эмоций всплески в пику чувствам,
ведь вывести из равновесья —
не в том ли цель её искусства?

Взывает к сердцу справедливость:
смотри же, блеск как хороша!
– Пусть поскучает в поднебесье,
рисую планы мятежа.

– королева (); **Каролина** *герм.*
увенчанная, корона () *лат.*

Алла. Театровед

Когда раздор в расстроенных умах
и быть постыдно на вторых ролях,
в округе сброд и поколение Next —
так хочется сменить контекст.

Под Юхновым река, там ты нежнее.
Уедем на века, кто пожалеет?
Вернёмся – двор арбатский стал милее,
и даже снег покажется белее.

иная, другая; следующая () Алла – *греч.*

Алина. Покорительница вершин

Рождение истины из спора?
Мы собирались на Памир,
но музам и себе на горе
в гордыне я не уступил —
ушла немедля, по-английски,
избыток чувства на распыл...

что ж, встретимся в горах согдийских:
Москва – огромна, тесен мир.

– благородная () **Алина** *герм.*

Надежда. Туристка

Один иду с утра на водопад —
мне надоели жуть как выкрутасы,
интриги пылкие нисколько не смутят,
глушь тем и хороша:
комфорт не тот для пассий.
Сказал, солгав, что дважды был женат,
а у неё и тени нет тревоги,
горит желаньем юным покорять,
не знает как — я слишком быстроногий.

— надежда () **Надежда** *слав.*

Василиса. Обозреватель новостей

Напела мне тихонько ариозо,
услышав вдалеке раскаты гроз,
и вновь ушла в свои девичьи грёзы:
так скучно здесь – кругом официоз.

Внеся в собрание посильный взнос,
из роскоши помпезных зданий
сбежим с тобой без лишних колебаний
в луга под Рузой, где идёт покос...

– роскошная, великолепная, **Василиса**
царственная () *греч.*

Светлана. Эколог

В сухие справки не смотри,
в прозрачности осенней леса
открытья черпай – изнутри
понятнее дождей завеса...

А солнце над тобой – как нимб,
с сиянием вот-вот сольёшься,
пусть твой уход необъясним,
вдруг на прощанье улыбнёшься?

– светлая (.) **Светлана** *слав*

Влада. Красавица-жена

Сплю на ходу, ем на бегу —
я жить так больше не могу,
хочу покоя, тишины
и домотканые штаны,
чтоб летние сияли дни
и не таил никто здесь зла,
хочу, чтоб юная жена
ждала, читая у окна...
чтоб лошадь у меня была!

— уменьш. от имени Владислава; **Влада**
владеющая славой () *слав.*

Арина. Дачница

К обеду созывает гонг.
На стол поставлено вино.
И так ли это, что шезлонг —
недостающее звено?

Опять в дверях! Что привело?
Впрямь, как у Пушкина Аглая.
Ну чем не ведьма чумовая,
лишь позабыла ремесло.

— народная форма имени Ирина **Арина**

Сюзанна. Квартирантка

Соплячка! – злится пьяный дед,
дымя на кухне самокруткой.
Ему досталось... Через сутки
чуть пообреет сердце.

А что касается Сюзанны —
девчонка редкий шалопай:
душ принимаешь в общей ванной? —
дверь на щеколду закрывай!

(Сусанна)— водяная лилия (.) **Сюзанна** *др.-евр*

Василина. Переводчица

Средь подопечных выделяет рост,
и можно увидеть за милю,
кто здесь хозяйка, а кто – гость,
когда идут вдвоём к автомобилю.

Приезжему сложнее вдвойне:
интрижки мелкой нет, не то чтобы романа,
но как он объяснит жене,
что с ним на снимке вовсе не путана?

– царственная () **Василина** *греч.*

Мира. Яркая блондинка

Уже в метро очаровала,
открытый вырез, пышный бюст...
и что-то на ухо шептала —
жар обжигал девичьих уст.

«Охотный ряд» – потом звучало
не раз... но было недосуг,
а в сердце всё-таки запала —
всех прежних позабыл подруг.

– уменьш. от имени Мирослава **Мира**

Калерия. Крупье

Игра на деньги, как известно, грех,
а для крупье – работа как работа,
попутчица весёлая в купе
мне раскрывает тонкости охоты.

Ах, милая! Всё в жизни точно так:
азарт, расчёты, вера в провиденье —
и попадается на удочку простака,
как я сейчас – надеясь на везенье.

– горячая, жаркая, пылкая (); **Калерия** *лат.*
красивая, прекрасная () *греч.*

Марианна. Архивариус

Мне представлялась серой мышкой,
невзрачной барышней в очках,
а на поверку вон что вышло —
толпа поклонников в дверях.

Войдёт ли кто из них в анналы,
закончит ли свой путь в бегах...
но как в пространстве душных залов
цветок столь нежный не зачах?

— желанная (), **Марианна** *др.-евр.*
также произв. от имён Мария и Анна

Машенька. Красавица

На верхней Волге дивный Мышкин,
старинный русский городок,
где улицы из детской книжки,
открыть – каждый уголок.

И пусть вокруг полно девиц,
весной похожих на жар-птиц —
в сезон немыслимых чудес
она милее всех окрест...

– уменьш. от имени Мария **Машенька**

Веда. Флейтистка

Когда-то юный Лель пленял

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.