

18+

ЛЮДМИЛА КОНОПАТИНА

Кляксы

СТИХИ И МИСТЕРИИ



Людмила Конопатина
Кляксы. Стихи и мистерии

«Издательские решения»

Конопатина Л.

Кляксы. Стихи и мистерии / Л. Конопатина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-512732-7

Сборник стихотворений, каждое произведение которого соткано из чистого воображения, знакомит читателя с иллюзорным миром загадочного и прекрасного глазами автора. Наряду с таинственными образами в текстах прослеживаются романтические мотивы. Для любителей мечтать и постигать непознанное.

ISBN 978-5-00-512732-7

© Конопатина Л.
© Издательские решения

Содержание

Провидение	6
Там, где дикие розы цветут	8
За семью печатями	10
Атлантида	11
Кровавая звезда	12
Реквием терний	14
Пазл	16
Отражение	18
Alter ego	20
За кругом	21
Samedy	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Кляксы Стихи и мистерии

Людмила Конопатина

© Людмила Конопатина, 2020

ISBN 978-5-0051-2732-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Провидение

Поговори же с Ней, луна.
В шифоне тускло-бирюзовом
Сойди в расщелину окна,
Мерцающая облачным покровом.
Коснуться дымчатых лучей
Давно мечтает нежность пальцев,
Но в мире будничных идей
С луной не сочиняют танцев...
Поговори же с Ним, луна.
Ты видишь, он совсем измучен,
Заснуть не может допоздна,
Встречая отблеск из-за тучи.
Достать с вершин немало лет
Желает сердце шар зеркальный,
Вот только, песенный куплет
Не властен над астральной далью...
Казалось, неминуем бег
В пространстве чёткого этюда,
Как вдруг, наперекор судьбе,
Вселенная свершила чудо.
В случайном блике два стекла,
По высшей воле сателлита
Столкнулись взглядами, до дна.
Предстало малое великим.
Упала с солью пелена.
Сквозь несущественность дистанций
Сияла перед Ним луна,
В Её душе звучали вальсы.

18.05.18г.



Там, где дикие розы цветут

Был первым тот день, где я встретил её
С губами, бутонов красней,
Что садом кровавым цветут за ручьём,
Ей имя – Элайза Дэй.

Но звал её каждый прохожий вослед
С рожденья до нынешних дней
Лишь Дикая Роза, и в чём здесь секрет
Не знала Элайза Дэй.

Я алую розу на встрече другой
С вопросом доставил в постель:
«Пойдёшь ли ты к диким цветам за рекой,
Отдав тоску от потерь?»

Прекрасны там розы, их краше лишь ты,
Из всех, что я видел людей,
Мы будем в дурманяще-красном вольны!»
Кивнула Элайза Дэй.

Я розы вручил ей в последний визит,
Тайком приведя за ручей,
И губы слились у холодной воды,
Огня цветов горячей.

А после склонился над пылкостью щёк
«Дарю тебе сад мёртвых роз», —
В уста ей вонзая кровавый цветок
С камнем в руке произнёс.

10.06.18г.



За семью печатями

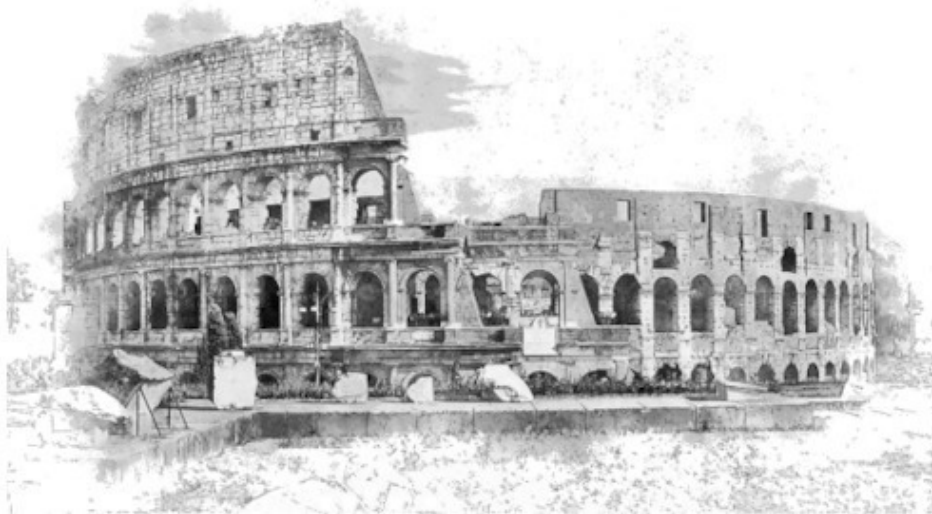
Сорванный голос, промозглая дрожь,
Лезет под ногти зазубренный нож,
Вдребезги мысли, да в ключья душа,
Фразы уносятся прочь, не спеша:
«Можешь не ныть, не открыться вратам»
Трубкой резиновой бьёт по губам
Хлёткость намёков, ответы просты:
«Пусто на дне, хоть себе-то не лги,
Ласково стелешь, да спать тяжело —
В каменном сердце не спрячешь тепло».
Праздник атласный поверх сундуков,
Истина скрыта за сотней замков,
«Что же ты можешь? Какой, к чёрту, свет?», —
Клацнет внутри искажённый портрет,
Как по пустыне в холодном бреду
В поисках чуда шершаво бреду,
Горло иссохшее жаждет глоток,
Вот и колодец. В руках – решето...

21.07.18г.

Атлантида

Амфитеатр тает под водой,
Направив вверх крупницы монумента
К фигуре на пустынной мостовой,
Что смотрит на старинные фрагменты.
По тёмной глади вьётся хрупкий след,
Царапнет душу жёсткое прозреньё:
Ничто не вечно пред теченьем лет,
Всё в мире обратится в прах забвенья.
Исчезнет в сердце давешний покой,
Наполнит разум жаждой устремлений,
Как вдруг над потемневшей мостовой
Откроют шлюзы высших измерений.

21.08.18г.



Кровавая звезда

Фатальность шага порождает ужас,
Пройдёт по нервам с лязганьем топор,
Зловещий страж, что замку верно служит,
Выходит вновь исполнить приговор.

Неумолимым жаром тлеют очи,
Разя контрастом черноты души,
Как безраздельным властелином ночи,
Им всякие презренны рубежи.

Доспехов сталь не бережат патроны,
Огонь не затруднит движений ритм,
Удар меча не нанесёт урона,
Не остановит чтение молитв.

Каков бы ни был грех, придёт расплата
В лице сторожевого палача,
И загремят неотвратимо латы
Напевом мрачным в поисках ключа.

Немой судья карает без разбора
Трусливых, знатных, храбрецов и чернь,
За грудь в шипах и славу живодёра
Зовётся он Кровавый Моргенштерн.

16.06.18г.



Реквием терний

По терновым кустам разгорается цвет
Из разбитого болью флакона,
На кровавом помосте тоски силуэт
Тянет реквием бархатным стоном.

Заплетается в локон граната капель,
Иссыхает взор пепельной скорбью,
Бесконечными пытками адская трель
Давит ноты, над текстами горбясь.

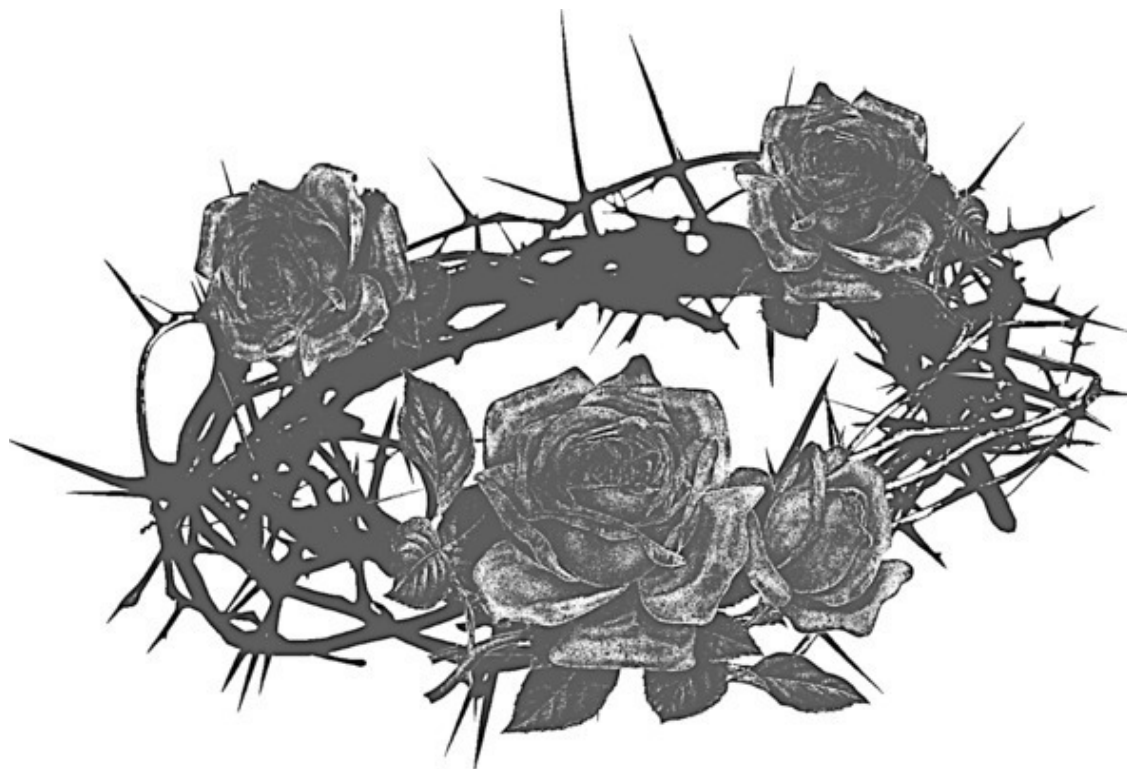
Сердце помнит томленье бездонных озёр,
Наслаждаясь чудовищной мукой,
Выполняя с жестоким судьёй договор,
Прижимает к себе мёртвый уголь.

Всё, что вечным казалось, сгорело дотла,
Клеветой осквернен святой облик —
За «греховную связь с порождением зла»
На костре полыхать диким воплем.

Не сдаётся любовь в беспощадном бою,
Чувства шепчут единственный выход:
Неповинной душе срок отмерян в раю,
До тех пор, пока плач не утихнет.

Исчезают столетья, подобно часам,
Обернувшись песком во Вселенной,
Но Терновая Дева смурным небесам,
Как и прежде поёт кантилену.

09.07.18г.



Пазл

Разбирай меня по кусочкам,
Отгадай, что скрывает «клей»,
Заблудись среди троеточий
Светофора минувших дней.

Веселится карикатура,
Задирая длиннющий нос,
Но царапни слегка текстуру —
Рухнет люк под напором слёз.

Пред тобою стоит, но кто же?
Не Пьеро и не Арлекин...
Белой тьмой неживая кожа,
Как тебе мой второй сатин?

Ну, чего ты забился в угол,
Рот кривится... кто виноват?
Правду скальпелем вывел грубо,
Что, не нравится результат?

Ты ведь мастер, так в чём же дело?
Квест разгадан, ликуй, прорыв!
Но в ответ лишь осядет тело,
Кудри пряча под абразив.

Не спеша запираю двери.
Молча выберу инструмент...
Дай-ка, я на тебе проверю,
Что такое «эксперимент».

23.09.18г.



Отражение

По серпу хрустальному
В полуночный час,
Соскользну к зеркальному
Преступленью глаз.

Вновь бежит играючи
Пальцев береста
За чертой мерцающей
Древнего холста.

Тишина несмелая
Выжигает нерв,
Ледяным сомнением
Точит душу червь.

Мыслями встревожена,
Изучаю лик:
Расскажи, похожая,
Кто из нас двойник?

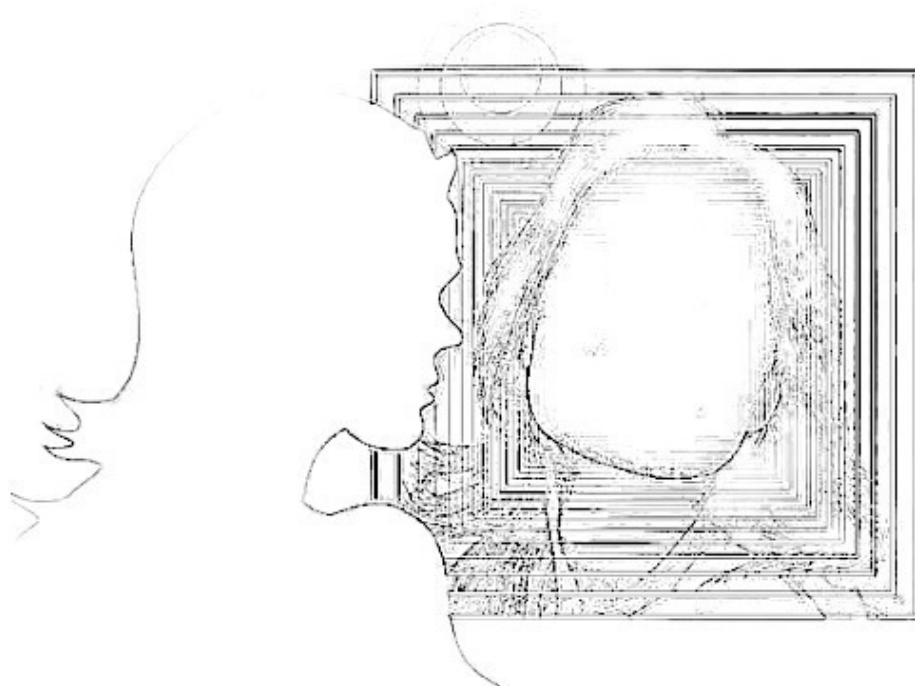
Вспыхнут электричеством
Очи-небеса,
В бреде гипнотическом
Отвожу глаза.

Веселишься, гордая:
Мягкость не в чести.
Стать высокородная —
Роковой мотив.

Суть разноголосая:
Гнев – твоя стезя,
Мне же тихим озером
Прятаться в лесах.

Только знаю истину:
Лишь взойдёт луна,
Гладь волнуя чистую,
Будешь ждать меня.

05.06.18г.



Alter ego

Оно живо. И в тысяча первый
Фиолетовый смоем пылью.
Звук вопроса, щекоющий череп:
Видишь синий? А так, золотой?
Оно рядом. Царапает нервы,
Прорастая на венах травой,
Разрушая условность барьера
Бессердечно изящной игрой.
Оно смотрит. И сыплются перья,
Рассечённые белой дырой.
Только снова я хлопаю дверью,
Оттолкнувшись от неба рукой.

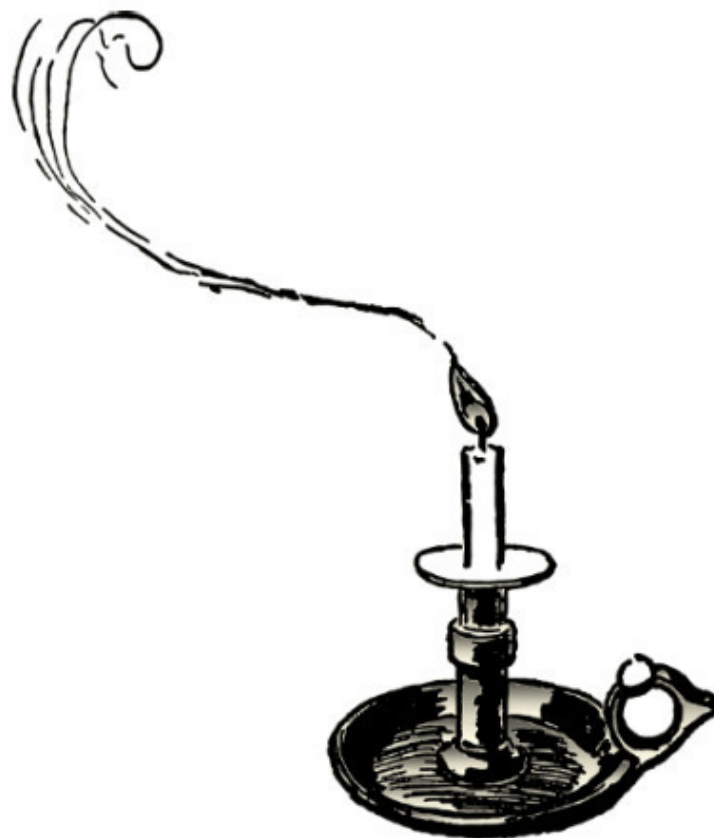
24.09.19г.



За кругом

Смотри в глаза, ты видишь мрак?
К твоей душе моя рука
Лишь только выглянешь за круг
Уж не спасёт крикливый звук
Всех петухов окраин враз
Давно настал последний час
Зловещий лязг гнилого рта
Из гроба выползет беда
Кошмарный след босых ступней
В сумбурной пляске злых теней
Когтистый скрежет вдоль черты
Страшит зловонье темноты
До вставших на дыбы седин
Бесовский шёпот: Господин!
К рассвету битва так близка
Защита слишком велика
Разбив черёд перипетий
Приди на зов могучий Вий!
Густые тучи по углам
Икон паденье дождь зеркал
Под смертный ужас жуткий князь
Таращит инферальный глаз
Нет больше сил читать псалом
Едва забрезжит за окном
Предчувствуя кончину зла
Жестокий ловишь блеск стекла
Я вижу! – Громом до небес
Рокочет исступлённо бес
В одно мгновенье сломлен щит
Бездушный мученик лежит
Как упованьям приговор
Нет хода в церковь с этих пор
Здесь отпевай – не отпевай
Исход один – не пустят в рай

15.05.18г.



Samedy

Он шагает, напудренный пылью
В застывающей лунной ночи,
На восток сделать вымысел былью,
Усмехаясь, как ветер кричит

Вслед бессильные в злобе проклятья
Для того, кто менял сотни лиц,
Кто, пятна не оставив на платье,
Утопил всю окрестность в крови.

Нараспашку бесчётные двери,
Вновь победа и снова не то.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.