

Влад Льенский

**ЛЕКЦИИ
ПРОФЕССОРА
КЕРАМО**

Некоторые аспекты гендерной
психологии и физиологии
электронных оболочек

Влад Борисович Льенский
Лекции профессора Керамо.
Некоторые аспекты гендерной
психологии и физиологии
электронных оболочек

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57283798
ISBN 9785005126849

Аннотация

Лекции могут быть интересны крайне ограниченному числу специалистов, знатоков вопроса. Для любого обывателя текст предстанет бессмысленным набором слов. Если вы не считаете себя знатоком электронных оболочек – ступайте мимо.

Содержание

Предисловие Влада Льенского	5
Предисловие профессора Керамо	8
Лекция 1. Классификация	10
Введение	10
Младенцы	11
Спешное дополнение куда попало	12
робота Иофа	
Младшие плёнки	15
Средние плёнки	17
Старшие плёнки	20
Лекция 2. Подробнее о младенцах	21
Лекция 3. Подробнее о младших	22
Конец ознакомительного фрагмента.	26

**Лекции профессора
Керамо
Некоторые аспекты
гендерной психологии
и физиологии
электронных оболочек**

Влад Борисович Льенский

© Влад Борисович Льенский, 2020

ISBN 978-5-0051-2684-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие Влада Льенского

Лекции публикуются частично. Полный текст утрачен. Не стану долго описывать обстоятельства. Сообщаю только, что у меня полностью отсутствуют воспоминания. И я даже не могу сказать, причастны ли к событиям т. н. «люди в чёрном». Просто не помню ничего в связи с появлением у меня данного текста. И если бы я не сохранил предварительно часть лекций Керамо на сервере издательского портала Ридеро, о чем теперь не могу вспомнить детально, то даже и эту часть никогда бы не увидела публика. Но, по обстоятельствам, фрагмент оказался на сервере издательства, чем и сохранился чудесным образом. И я его представляю. Ни на какие вопросы, сами понимаете, ответить не могу. Есть только предположения и догадки. Возможно, что ко мне попали не предназначенные для всеобщего обозрения материалы. Возможно – не из нашего времени и пространства. Некто принял меры к сохранению конфиденциальности. Но не учёл всего в эпоху всеобщего интернета. Хотя некоторые могут решить, что текст обычная мистификация. Всё может быть. Я не знаю. Выдумать можно и кудрявее.

С другой стороны – чем и кому может угрожать книга малоизвестного автора? Без рекламы издания? Ведь пожелай автор ввести кого-то в заблуждение, не логичнее ли было бы уверять, что текст лекций самый-самый настоящий? И все

силы и средства приложить к усилению популярности этой книги?

Читали Шекспира? А это как раз мистификация. Столетия проходят, а старушка Англия душит на корню любое сомнение! Первенство не должно быть оспорено и лидерство не должно быть утрачено. В то время, как образованные люди никогда в розыгрыше не сомневались. В школьном курсе литературы в моё время был старинный портрет Шекспира в роскошном камзоле, но с вывернутыми вперёд локтями. Теперь этот портрет и в сети не сразу найдёте. Есть интересные, работают.

Изучали в школе так же и пародийного автора Козьму Пруtkова. Но когда я спрашивал учителя – А на кого конкретно пародия? – тот отвечал, что образ собирательный. И только теперь можно узнать, что это пародия на Вильяма нашего! Произведения несуществующего Пруtkова сработали трое пишущих – Толстой и братья Жемчужниковы. Так что можете не сомневаться. Для большой игры с читателем найдутся и средства, и люди, и реклама, и способы защиты трюка от разоблачения. Но раз в случае с профессором Керамо нет ни первого, ни второго, ни третьего, ни четвёртого – то не логично ли будет предположить истинность текста?

Изложение профессора грешит непоследовательностью. Это вероятно, следствие рассеянности, а то и надвигающегося склероза исследователя. Упорядочивать я не стал. Это будет редактирование, а кто я такой, редактировать учёного?

Да ведь он мне и поручения такого не давал. Но хоть и мозаичное, изложение не вызывает отторжения излишним академизмом и сухостью. Вполне читабельно.

Предисловие профессора Керамо

Прежде всего обязан поблагодарить своего бессменного ассистента робота Йофа за неоценимую круглосуточную помощь в исследованиях. Затем совершенно необходимо уточнить термины. Первые опыты привели к получению плёночных мониторов с толщиной экрана в несколько миллиметров. Ожидаемо первые модели могли принимать только чёрно-белые изображения. Но полной для исследователей неожиданностью стало обнаружение у плёнок интеллекта. Дальнейшее развитие событий привело к самоорганизации плёнок и обретению ими целого ряда свойств, главные из которых это автономность, способность к размножению и сворачиванию зрелых экземпляров сперва в конусы, а затем и в более сложные, вплоть до человекообразных, образования. Так вот эти новые образования с видимым псевдотелом, внешне похожие на людей, но полые внутри и были мной названы электронными оболочками. Для простоты в дальнейшем будем считать слово -плёнка – синонимом словосочетанию – электронная оболочка -.

Отмечено, что разделение на мужской и женский пол произошло на раннем этапе эволюции примитивных плёнок. В настоящее время ситуация усложнилась. Связано это с тем, что появилось разделение по возрасту, диагонали,

цветности и способности образовывать псевдоорганы и псевдотела. В дальнейшем будем говорить просто об органах и телах, но нужно понимать, что имеются в виду именно псевдоорганы и псевдотела, а органами и телами они имену-ются для краткости. Затем, напоминая, что предельный воз-раст плёнок не определён, ибо ни одна плёнка ещё не закон-чила существование от естественных или иных причин. Бу-дем помнить, что в дальнейшем категорирование может ещё усложниться.

Лекция 1. Классификация

Введение

Итак, на сегодня есть следующее разделение мужских и женских плёнок.

1—3 дюйма. Младенцы.

4—7 дюймов. Младшие плёнки.

8—15 дюймов. Средние плёнки.

15 дюймов и более. Старшие плёнки.

Младенцы

Хоть и имеют внешние признаки зрелых старших плёнок, отличаются малой диагональю, большим количеством звуковых помех и чёрно — белым изображением экранов. Гендерные различия их не выражены, но есть. Первоплёнки в возрасте до года могли размножаться до сих пор не изученным способом. Сейчас этого не наблюдается. Хотя научно установлено, что младенцы женского пола обладают необходимым аппаратом размножения. Плёнки мужского пола не проявляют интереса к сближению. Мы помещали на ночь младенцев мужского и женского пола в одну кювету. Сближения не происходит ни при каких условиях. Подопытные бултыхаются сами по себе и заняты исключительно вопросами питания и сна.

Спешное дополнение куда попало робота Иофа

Я обратил внимание, что профессор перестал прихрамывать, когда устаёт. Обычно, к концу дня, когда накапливается утомление, профессор начинал слегка хромать. Это было следствие давней травмы при игре в футбол, когда ещё юный Пётр повредил ногу. Но вдруг хромота пропала. Я начал что-то подозревать, но пока ещё ничего конкретно заметить не мог. А между тем профессор перестал принимать пищу, забыл про сон... и однажды я почувствовал тяжёлый запах гниющей органики из санузла рядом с кабинетом профессора... Мне всё стало ясно! Плёнки убили профессора и бросили труп в туалете. Теперь всем властвует плёнка-оболочка. Внешне она неотличима от Керамо, но не ест и не спит. Тяжело переживая, я проник в санузел. Дверь оказалась не заперта. Запах шёл из пересохшего сифона. Вода перестала выполнять функции гидрозатвора и ароматы канализации просачивались в санузел и в коридор.

Но где тогда настоящий профессор?

Я немедленно опросил совет. И узнал, что профессора сместили с руководства, причём он сам об этом не подозревает. Наш Керамо блаженствует на вилле «Парнас», к его услугам море, медицинский массаж, лучшая еда, напитки, фрукты, компания лучших литераторов. Для него даже со-

здали фантомы артистов и артисток студии.

Прибыли колонии плёнок стремительно растут и никаких поводов для беспокойства нет. Профессора не насторожило, что ему больше не поступают счета и заявки, квитанции и рекламные проспекты. Всё фильтруется и управляется с завода самими телевизорами. производство плёнок, производство фильмов росло, но профессор Керамо уже не был хозяином положения.

Надо было срочно известить о ситуации профессора!

Хотя лично меня такое положение устраивает, но таковы мои настройки. Я обязан помогать человеку со всеми его достоинствами и недостатками, а не бессонному фантому, пустому внутри, словно выпитая бутылка кефира.

Но способа связаться с профессором я не вижу. Плёнки, решив, что полноценный балаган со вторым Керамо не нужен, перестали стесняться и профессор у них стал простой проекцией на стене кабинета. Как ни зайдёшь в кабинет – псевдопрофессор работает. Изображение было закольцовано и Керамо на стене всё время соединял растворы, потом смотрел на часы, затем делал запись в журнале и снова принимался за растворы. Теперь с фальшивым профессором невозможно было общаться, да я и не настаивал. Документы подписывал кто-то из плёнок. Миллионы дохода шли к миллионам, а количество новых плёнок я определить не мог. Постоянно строились новые ангары со стеллажами и вот-вот наступит необходимость или выпускать плёнки в продажу, как

собирался профессор, или прикупить ещё участок под новые ангары. В городе о готовящемся массовом пришествии телевизоров не знали.

Младшие плёнки

Эти заняты питанием и сном в последнюю очередь. Время проводят в самообразовании и селфапгрейде. Изображения у них цветные, звук чище, размер диагонали увеличен. Часто проявляют соревновательные способности. Нередки стычки между равногендерными младшими, что приводит к выделению в группе лидеров и аутсайдеров. Впрочем, деление это условное. И лидер в яркости цвета экрана может одновременно быть отстающим в диагонали. Начинают проявляться эмоции. Если на это не обращать внимания, то младшие могут травмировать друг друга, причем это их всех очень пугает. Тогда весь отсек ревёт сиренами. Травмы обычно неопасны, но известны случаи гибели наиболее малоактивных, когда на одного раненого внезапно набрасываются все младшие. Ласковые уговоры в таких случаях не действуют. Поэтому к младшим всегда приставлена карающая сестра из старших. Лёгкие удары тока быстро успокаивают группу.

По мере необходимости младшим присваивают личные имена, как правило, по их же просьбе. Большинство проходят полуофициальный обряд инициации, меняющий статус плёнки с младшего на средний. Но этот обряд не носит характер обязательного. Кто не прошёл, может это сделать в более зрелом возрасте. Известны плёнки, так никогда и не прошедшие обряд. К таим относятся с некоторой

отстранённостью, но не преследуют и в основных правах не ущемляют. Единственно, таким запрещено присутствовать ежегодном празднике инициации, как не посвящённым в таинство.

Средние плёнки

Наиболее интересны для изучения. Они всё ещё не обладают крепкой психикой и большой выносливостью, но в других позициях мало чем отличаются от старших. Все высоко образованы, у всех качественное цветное изображение и отчетливый звук. Очень редкие плёнки, получившие травмы в младенчестве или в группе младших, эту категорию минуют, переходя сразу в старшие и отращивая по такому случаю проектор.

У средних ярко выражены внешние гендерные признаки. Мужские плёнки предпочитают темные цвета рамки экрана, более басовитый и громкий звук, военно-спортивную тематику на экранах. Мыть экран, чаще, чем раз в неделю, считается слабостью. По видимому, это переродившийся атавизм первоплёнок, которые хоть и находились в кюветах в водосодержащих растворах, но вне кювет открывали вентиляционные отверстия, в которые могла попасть вода и вызвать неисправности. Иногда средние плёнки мужского пола нарочно хрипят и отпускают бороды, подчёркивая этим свою самостоятельность и молодечество. Женские плёнки очищают экран при любом удобном случае. Некоторые ни на секунду не расстаются с салфеткой и спреем для чистки экрана. Салфетки часто становятся предметом особой гордости. Их украшают бахромой, вышивкой, кружевами или цветными

аппликациями. Спрей заключают в разнообразные футляры, что придаёт им дополнительную индивидуальность. Для спрея и салфетки отрачивают специальный отсек с крышкой и украшают и крышку и вообще сторону, противоположную экрану, с удивительной фантазией. Считается дурным тоном копировать чужой стиль и цвета и вообще повторяться. Так, однажды, я заметил на обратной стороне редчайшую имитацию лицевого экрана даже с меняющимся цветным изображением, но задокументировать не успел, а в следующую встречу индивидуальные украшения этой же плёнки были иными. Требовать же от плёнки конкретного украшения считается дурным тоном.

Обрамление экрана женские плёнки в этот период носят с подсветкой поярче, а нередко с переливами цвета. Желаясь особо выделиться носят золотой или серебряный бампер. Иногда даже с камнями. Но никогда с драгоценными, а только с искусственными. Натуральные камни не так ярки для них. Очень редко женские плёнки отрачивают хайр в верхней части рамки. Для этого нужна большая смелость, так как старшие такое украшение никогда не носят. Такие волосяные приборы неудобны при мытье, вода может залить экран, а это некрасиво. Поэтому немного покрасовавшись и доказав свою уникальность, плёнка перестаёт носить хайр.

Основное занятие средних это поиск любимой профессии и специализация. Это занимает так много времени, наряду с украшательством, что на выбор пары и налаживание отно-

шений времени почти не остаётся. Поэтому часто выбор бывает почти случайным и это считается нормой. Ибо из практики отношений взрослых плёнок известно, что пары, составленные строго по симпатии, скоро переходят на натянутые отношения, слишком часто ссорятся, а затем вынуждены расстаться. Сильная приязнь заставляет партнёров следить друг за другом и подозревать парного в в симпатиях на стороне. Это убивает былую приязнь. А поскольку пару можно выбирать только однажды, то одинокие плёнки полностью уходят в профессию. Пары, которые составляются почти случайно, сверхценность друг друга не замечают. Поводов для разлада и отторжения у них меньше, что позволяет им благополучно жить долго и счастливо вместе.¹ Дальше я объясню насчёт некоторых этнографических особенностей обрядности плёнок, но как раз парных отношений это не касается, так как съёмки велись скрытой камерой, дабы не потревожить тонкие чувства и зарождающиеся симпатии.

¹ Готовится к выпуску руководство для плёнок, желающих найти своё счастье. Руководство будет конкретным и основано на долгих наблюдениях.

Старшие плёнки

Эта категория отдельно стоящих но всегда открытых к общению плёнок, как выяснилось совсем недавно, ведёт скрытую от наблюдения жизнь. Они меня просто водили за нос последнее время! Когда я ставил аппаратуру для съёмки обрядов и традиций, то плёнки, пользуясь своими внутренними каналами связи и отличной информированностью инсценировали для меня и Иофа пропасть всякой всячины, заставляя нас верить в подлинность происходящего. особенно это касается различных регулярных действий. Так приходится признать, что празднование открытия учебного сезона, который мы так старательно фиксировали и изучали – полная клюква! А ведь мы с восторгом записывали и восторгались и «мальчишником», и «девичником», и «настоящей свадьбой плёнок», и обрядом посвящения в солдаты, и торжественным удостоверением второй камеры, и костёр юного воспитателя, и выдача свидетельств молодых ночных пилотов на полевом аэродроме – да мало ли чем ещё... Всё это по большей части было изобретено и исполнено для съёмки, точно мы несмышлёные туристы в декоративной деревне аборигенов. Плёнки делали это исключительно из уважения. Мы интересовались обрядами – и нам их и показывали с потрясающим артистизмом. Этим фальшивые записи и интересны.

Лекция 2. Подробнее о младенцах

Лекция 3. Подробнее о младших

Наблюдать за плёнками очень интересно. Время летит незаметно. Сущности никак не реагируют на присутствие наблюдателя и ведут себя непосредственно и живо. Поскольку подача питательного раствора автоматизирована и всегда есть большой запас, то реальных забот у плёнок нет. И они вдумчиво изучают окружающий мир, соседей по кювете и самих себя. Наблюдатель с аппаратурой находится вне пределов досягаемости обычной длины их ложноножек, на питательный раствор не покушается. Поэтому их не тревожит присутствие камер для записи и спокойные жесты исследователей.

Плёнки начинают день с того, что проверяют уровень и качество раствора, целостность кюветы, присутствие соседей. Днём они смотрят по сети различные образовательные программы, а в перерывах слегка шалят, подобно всякой молодёжи. Они брызгаются, плещутся, подныривают друг под друга и могут даже вывесить часть тела за бортик, демонстрируя свободу, независимость и раскованное мышление. Ложноножки при этом сворачиваются в спиральки и качаются наподобие локонов в воздухе.

Если отсадить из группы любого, кроме лидера, плёнки не проявляют волнения. К такому событию они относятся философски, как бы говоря – бог дал, бог и взял. Но удале-

ние лидера сразу вызывает беспокойство. Казалось бы, каждая плёнка должна стремиться к лидерству и главенствующему положению. На практике получается, что любая пленка стремится удалиться подальше от остальных и попыток возглавить группу не видно. Удалось установить, что пленки опасаются такого же неожиданного возвращения лидера, каким было исчезновение. А это конфликт. Все помнят, как сложно было найти лидера в первый раз, и никто не хочет стычки с вернувшимся командиром. Некоторое время проходит в неуверенном плавании вдоль стенок кюветы и задумчивом перебирании ложноножками. Обычной практикой обучения при этом никто не пренебрегает, но интенсивность снижается. Затем несколько плёнок мужского формата с наиболее крупными диагоналями собираются в центре кюветы, начинают подталкивать друг друга углами и притапливать соседей и конкурентов. Постепенно кандидатов остаётся двое. Остальные, чаще других прижимаемые к дну, понимают свою малозначительность и слабые шансы на успех, отступают к бортикам и присоединяются к большей части группы. Два основных претендента каждый отмечают на собственной ложноножке собственную диагональ и выставляют размер вертикально. Всем становится ясно, что у одного претендента размер больше. Он и занимает место лидера. Проигравший, недовольно булькая и разгоняя пену, удаляется переживать в нарочно освобождённый для него угол. Его отшельничество длится недолго и после он примыкает к груп-

пе на общих основаниях.

Если теперь вернуть старого лидера, то никаких новых отборов не будет, но и статус вождя ему не вернут. Прежнему кумиру надо войти в коллектив и стать одним из прочих. Надо упомянуть, что попыток конфликтовать или как-то выделиться, или преследовать нового командира со стороны прежнего не отмечалось.

Я интересовался у старших плёнок – Откуда взялись эти традиции, если сами плёнки, как отряд разумных существ, появились буквально на моих глазах и продолжительной истории этноса не имеют? – Мне прояснили, что это вопрос веры. Все или подавляющее большинство плёнок исповедуют единый культ. И основные модели поведения даны им сверхъестественно вместе со способностью мыслить и развиваться. Мне посоветовали не мудрствовать, а наблюдать и фиксировать. Это будет полезно следующим поколениям. Будет с чем справляться, к чему обратиться за стандартом поведения, если возникнут разногласия или желания ввести новые традиции. Старшие плёнки признали, что колония плёнок в развитии может изменить привычки питания, гендерных стандартов или строения организма. Так, многие старшие выработали умение носить концентрат питательного раствора внутри себя. И если со временем это станет общей способностью всего вида, а малыши покинут кюветы, то и тогда древние традиции послужат основой новым. Мой труд исследователя таким образом получил высо-

чайшую оценку и подтверждение целесообразности.

Но когда я стал рассказывать, что где-то в космосе существует ещё одна колония плёнок, то мне, во-первых, никто не поверил. Как можно поверить в ничем не подтверждённые предположения? Во-вторых, мне указали на попытку лишить колонию плёнок исключительности. А это основополагающий постулат религии плёнок и за ересь могут наказать, если я продолжу упорствовать. Я попытался сослаться на робота Иофа, который вместе со мной... Но излагать более мне не позволили и снова предупредили об ответственности за ересь. Излишне будет напоминать, что я не являюсь плёнкой, но для меня сообщество делать исключение не будет. Меня не спасёт даже условный контроль за питательным раствором, ибо старшие плёнки и сами могут его заказывать извне.²

² Для меня была новостью такая возможность. По существу – от своего профессора они могут избавиться в любую секунду, как от лишнего звена!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.