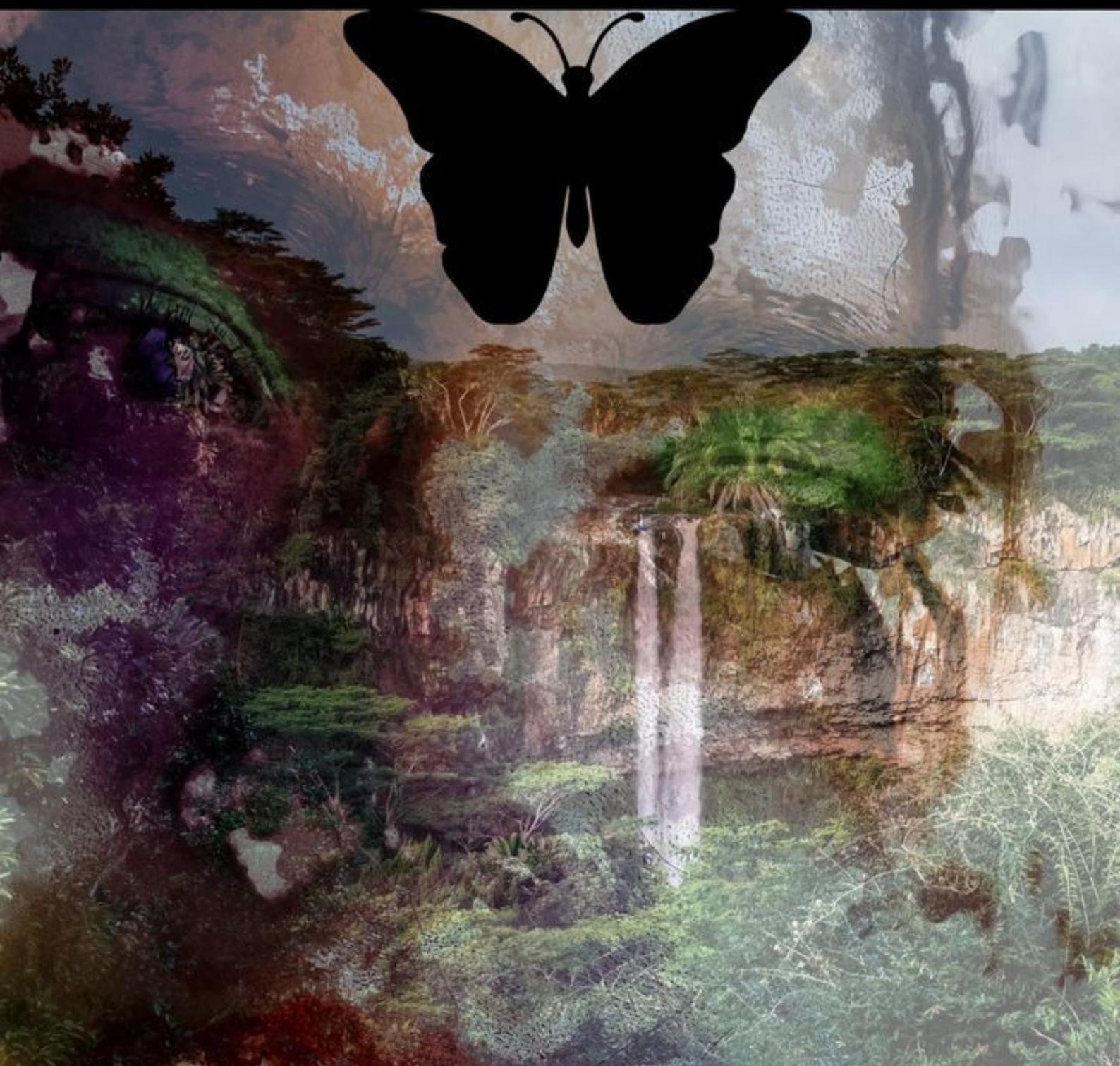


18+

Владимир Стариков

# *Люди чёрной бабочки*



Владимир Стариков  
**Люди чёрной бабочки**

«Издательские решения»

## **Стариков В.**

Люди чёрной бабочки / В. Стариков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-511874-5

Потомок русских белоэмигрантов волею судеб оказывается в Бразилии. Однажды его тоскливое существование прерывается. Начав путь в амазонскую сельву с тривиальной целью, наш герой с каждым следующим днём начинает понимать, что всё неслучайно в этой жизни. Каждое событие — будь оно обыденное или страшное — часть загадочного ребуса на пути к неведомой цели. Что обретёт и что потеряет наш герой на этом пути? И какова истинная цель опасного путешествия? Время действия книги — середина 20-го века.

ISBN 978-5-00-511874-5

© Стариков В.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	14
Глава 3	23
Глава 4	30
Глава 5	37
Глава 6	44
Глава 7	50
Конец ознакомительного фрагмента.	53

# **Люди чёрной бабочки**

**Владимир Стариков**

© Владимир Стариков, 2020

ISBN 978-5-0051-1874-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

– Ты ведь не бразильеро? У тебя странный акцент. Кто ты, откуда?

– Я из Парагвая. Русский.

– Русский?! Русский парагваец, живущий в Бразилии?!

Мой собеседник не скрывал крайней степени своего удивления. Как и многие из тех, с кем я знакомился в этой огромной стране. Все они подмечали мой необычный акцент, а затем спрашивали кто я и откуда. А после моего ответа они были страшно удивлены. Меня поначалу это раздражало, а потом я привык. Вот и сейчас мой визави с изумлённым выражением лица смотрел на меня как на какую-то диковину и ждал ответа на свой последний вопрос.

– Да, всё так и есть.-ответил я.

..Мы сидели за столиком в каком-то небольшом, но довольно уютном ресторанчике на Авенида Паулиста (1). Я не помню его названия-давно это было-но помню что заведение было рядом с парком Трианон. Хорошо помню музыку, которую исполняли музыканты в ресторане. В том году эту мелодию наверно напевала вся Бразилия, а потом она стала известной всему миру. Тема из кинофильма «Чёрный Орфей» -вот что тогда играли в ресторане. Именно эта музыка всегда начинает звучать в моей голове, когда я вспоминаю своё знакомство с Раулом Бранку. Знакомство, которое перевернуло мою жизнь..

А начиналось всё довольно далеко отсюда-на проспекте Пенья. Я работал там в 38-м кафе буфетчиком. В то пятничное утро, когда в кафе ещё не было посетителей, я принял смену и приступил к выполнению своих обязанностей, которые мне так надоели..

«Ну вот, Сержиу Серебрякофф.» -мысленно говорил я сам себе.-«Начался ещё один день. И он будет таким-же скучным, как и все те, которые ты провёл за время работы в этом заведении. Ты перемоешь и вытрешь гору посуды. А вечером сдав смену такому-же бедолаге как ты сам, поедешь в переполненном автобусе в свою конуру. И сколько ещё будет таких дней?»

Я не мог предположить что именно этот ничем не примечательный поначалу день станет поворотным пунктом на моём жизненном пути..

В это-же время появились первые посетители. Трое мужчин сели за столик у окна и заказали кофе. Между ними завязалась оживлённая беседа. Следом за ними в кафе вошёл ещё один человек и сел за столик неподалеку от стойки. Он взял пиво и не спеша потягивая его, посматривал на троих мужчин. А между тем голоса первых троих посетителей становились всё громче. Мне казалось что у них возник какой-то спор:

– Нет, я сказал!..

– Вам-бы лучше подумать..

– Никогда! Вы плохо меня слышите?!

– Это Ваше последнее слово?..

– Ну тогда..

Вдруг послышался взрыв ругательств, грохот опрокинутых стульев, звон разбитой посуды. Трое мужчин за столиком у окна что-то не поделили между собой и началась потасовка. В нашем кафе, где я проработал уже несколько месяцев, случалось всякое, но драки бывали в основном по вечерам. Поэтому никто особенно не удивился, лишь что-то недовольно пробурчал Бернардино-хозяин кафе. Любая драка означала для него лишние затраты на покупку посуды, а иногда и мебели.

Двое напали на одного, но тот ловко отбивался от нападавших. Высокий сеньор в светлом костюме легко парировал удары двоих нападавших. Мы молча наблюдали за происходящим и лишь брюзжал Бернардино. Но скоро произошло следующее.

Я увидел как из-за столика встал мужчина, вошедший чуть позже. В его руке я увидел нож. Значит сейчас будет кровь..

Я не знаю что двигало тогда мной. Не понимая пока на чьей стороне этот господин с ножом, я почему-то решил его остановить. Совершенно машинально я схватил со стойки большую чашку, в которой посетителям подавали кофе с молоком «медиа» и что было сил швырнул её в человека с ножом. Видимо из-за того что он сидел близко к стойке, бросок получился удачным: чашка для «медиа» угодила аккурат в голову и разлетелась на куски от удара по черепу. Злоумышленник рухнул как подкошенный, нож вылетел у него из руки. Дерущиеся замерли. А через секунду двое нападавших бросились бежать прочь, едва не вынеся входную дверь кафе. Я испугался: уж не убил ли я человека?!

Бернардино уже звонил в полицию. Защищавшийся-высокий белый бразильеро в светлом костюме подойдя ко мне, тихо сказал:

– Спасибо, амиго. Я этого не забуду. Приезжай завтра вечером к 19 часам к Банко до Бразил на Авенида Паулиста, возле парка Трианон. Приезжай обязательно! Буду ждать. Только ничего не говори о моём приглашении полиции!

И исчез, несмотря на протесты Бернардино. А через минуту очухался тот, в голову которого я так удачно метнул чашку. Он вскочил и также стремительно как и остальные участники драки, ретировался. На полу остался лежать его нож. Никто не осмелился удерживать его.

– И как это у тебя получилось, русский?! -изумился Бернардино.-А за чашку я всё-же с тебя высчитаю..

Вот старый лысый болван! Может быть если не я, то убытков было бы побольше, чем несчастная разбитая об голову хулигана чашка!

Так как пострадавших не было, полиция приехала довольно поздно. Я почти отработал свою смену. Пока мы рассказывали как всё произошло, пока я ответил на их вопросы по поводу моего броска, пока всё это было внесено в протокол-уже был глубокий вечер. Домой, в лачугу которую я снимал, я вошёл уже очень поздно. Перед тем как заснуть, я думал: ехать ли завтра на встречу на Авениду Паулиста? Решил что поеду. Кажется я помог этому высокому бразильеро, поэтому бояться мне нечего..

Назавтра, в субботу у меня был выходной. Прибыв к Банко до Бразил на Авениде Паулиста, я сел на скамейку. Пригласившего меня сеньора нигде не было видно. Я посидел десять минут и проклиная вчерашний день, собрался уходить.

– Добрый вечер, амиго! -услышал я у себя за спиной. Я повернулся. На меня с улыбкой смотрел вчерашний высокий бразильеро.-Прости, амиго, я немного понаблюдал за тобой-не привёл ли ты полицию. Пошли в одно заведение, там выпьем и поговорим. Я угощаю!

И вот мы сидим в ресторане. Звучит та самая *Manha de Carnaval* из «Чёрного Орфея».

– Меня зовут Раул. Раул Бранку.-представился бразильеро.-А как зовут тебя, мой неожиданный спаситель?

– Сергей. По вашему-Сержиу.

После этого Раул и спросил меня: «Ты ведь не бразильеро?»

Раул налил в бокалы дорогого коньяку:

– За тебя, Сержиу!

Я был не против. За меня-так за меня. Почему бы и нет? Коньяк бы неплох, как впрочем и закуска, которой мы отдали должное. Признаться, я давно не пил и не ел такого..

Мне было конечно очень любопытно-кто те люди, что напали на моего нового знакомого в кафе на проспекте Пенья. Также я был не прочь узнать-для чего меня сюда пригласил этот человек. Просто-ли поблагодарить или предупредить о чём-то? Но в стране, где я жил не так долго, я старался не задавать лишних вопросов.

– Тот, что был с ножом-был заодно с теми двумя. Так что можешь не сомневаться-скорее всего ты спас мне жизнь.-словно читая мои мысли сказал Раул.-Подумать только! Ко мне на помощь пришёл русский парагваец! Или парагвайский русский? Как будет правильно? А,

впрочем неважно. Я впервые в жизни пью коньяк с русским! Слушай, Сержиу, а как ты оказался здесь, в Бразилии?

Не знаю почему, но я почувствовал доверие к этому человеку. Звучала приятная музыка, напитки и еда привели меня в благодушное настроение. Впрочем мне нечего было скрывать и я рассказал Раулу как я оказался в его стране.

\* \* \*

Мои родители после Гражданской войны в России обосновались в Константинополе, куда из Крыма эвакуировались остатки белой армии Врангеля. А в 1925 году перебрались в Парагвай, который остро нуждался в квалифицированных военных, инженерах, учёных. Парагвай принял потерявших Родину русских беженцев. Я родился в 1926 году в Асунсьоне.

Когда началась Чакская война (2), мне было 6 лет. Мой отец воевал в рядах парагвайской армии.

Правительство Парагвая быстро поняло что приняло переселенцев из далёкой России не зря. Боевой опыт русских офицеров пригодился здесь, в выжженной солнцем земле Гран-Чако. Парагвайская армия под знамёнами которой воевали русские, в нескольких сражениях разгромила превосходящую в живой силе и технике боливийскую армию. В 1935 году Боливия была вынуждена признать поражение и подписать перемирие. После окончательного договора от 1938 года основная часть Гран-Чако досталась Парагваю. Но не только благодаря военному искусству русская диаспора пользуется уважением в Парагвае.

Русские эмигранты работали во многих отраслях хозяйства новой Родины. Топографы и землемеры, архитекторы и инженеры, профессора и учителя, начальники департаментов и советники министров-вот далеко не полный перечень профессий и должностей, где русские проявили себя во благо Парагвая. Авторитет и уважение русских эмигрантов в Парагвае очень высок.

Я закончил русскую школу и исторический факультет университета в Асунсьоне. Наверное я остался бы жить в Парагвае, но..

В 1954 году к власти в Парагвае пришёл Альфредо Стресснер (3). Несмотря на то что Стресснер в Чакской войне сражался бок о бок с русскими офицерами и с уважением относился к ним, для русской диаспоры в Парагвае наступили нелёгкие времена. При жёстком антикоммунистическом режиме, который установил в стране Стресснер, всё русское автоматически ассоциируется с коммунизмом, а значит с вредным для страны. О создании каком-либо официальном оформлении русской диаспоры не было и речи. В единственную разрешённую в стране партию «Колорадо» русских не принимают, а без членства в этой партии не только невозможно получить какие-либо посты в государственных учреждениях, но и вообще какое-либо приличное рабочее место. Таким образом «потенциально опасных» русских эмигрантов и их потомков вытесняли со всех более или менее значимых постов и должностей, где они могли бы применить свои знания и опыт.

Исходя из сегодняшних реалий парагвайского общества, я решил уехать из страны-как это сделали многие парагвайцы. Выбирая между Чили, Аргентиной и Бразилией, я выбрал последнюю, несмотря на то что пришлось учить португальский язык. Почему? Бразилия огромна и разнообразна. Парагвай по сравнению с Бразилией-что деревня по сравнению с большим городом. Во многом на моё решение повлияло бурное развитие экономики этой страны. Курс на освоение огромного малоизученного центра страны, планируемый перенос столицы в совершенно новый город, невероятно быстрая индустриализация..Приход к власти демократичного прогрессивного президента Кубичека (4).. Я решил что возможностей в Бразилии гораздо больше, чем забытом углу Южной Америки-Парагвае. Решение было принято и в 1957 году я покинул Парагвай. И вот я, русский парагваец, уже 2 года живу здесь..

\* \* \*

– Да-а, занятная история.-сказал Раул, выслушав меня.-За два года ты неплохо выучил португальский, но у тебя довольно заметный акцент.

– Португальский я начал учить ещё в Парагвае..

– И сколько же ты языков знаешь? Свой родной русский, испанский и португальский?

– К этому прибавьте гуарани (5) и английский. Последний знаю правда не очень хорошо, но объясниться могу.-ответил я.

– Ну да, в Парагвае помимо испанского ещё и гуарани государственный язык.. А английский в университете учил?

– Да, там..

– Отлично! -похвалил Раул.-А как ты в этом дрянном кафе оказался? Если не секрет конечно..

– Да какой там секрет..-ответил я.-Понятное дело, я искал в Бразилии работу. Но сначала с моим плохим португальским было непросто. Сначала подался в Рио, затем в Сан-Паулу. Перебивался кое-как на самых разных работах, где платили гроши. Собственно и в этом кафе платят немного, но работая там я сыт и немного на жизнь остаётся..

– Да, не очень весело.-сказал Раул.-Выпьем!

Выпили.

– Скажи, Сержиу, а что заставило тебя влезть в нашу драку? -спросил Раул. Он всё время как-то изучающе смотрел на меня.-Ведь люди, напавшие на меня могли бы оказаться гораздо опаснее. Я понимаю-проспект Пенья в Сан Пауло-это не фавела Розинья в Рио, куда благополучного кариоку (6) под страхом смерти не заманишь, и не трущобы Татуапе (7), куда не всякий нормальный паулист не сунется, но всё-же? В Бразилии пустить в ход нож, а то и пистолет-пара пустяков: ты сам убедился. Могло бы и тебе достаться..

– У нас-русских-принято помогать людям.-мой ответ возможно был излишне пафосным, но он явно понравился Раулу:

– Это здорово! А что-русские все такие?

Я замялся.

– Ладно, амиго, не забивай голову! Я так просто спросил..Бразильцы тоже бывают разные. А вы-русские-и правда особые. Вот два года назад спутник запустили. Это надо же! Слышал наверное?

Я кивнул.

Чудесный субботний вечер, приятная музыка, неожиданное знакомство, выпитый коньяк..Я почувствовал себя несколько раскрепощённым и набрался смелости спросить Раула:

– Что за люди напали на Вас?

– Это не люди, а дрянь.. Три куса дерьма! Да, тот третий был заодно с ними и если не твой меткий бросок.. Как-нибудь я расскажу тебе про них..

Это «как-нибудь расскажу» меня удивило. Значит Раул рассчитывает пообщаться со мной ещё? Я думал что он отблагодарит меня хорошей выпивкой и закуской в ресторане-и всё. Но эти бразильцы..Они не перестают меня удивлять, также как и их страна.

– Слушай, давай на «ты». -предложил Раул.– Ты спас меня от ножа. Я родился в том же году, что и ты.

После очередного бокала коньяка, Раул спросил:

– Сержиу, тебя как образованного человека наверняка не устраивает твоя работа. Верно?

– Конечно не устраивает.-ответил я.-Но к сожалению я пока ничего хорошего не могу для себя найти..

– А если бы я предложил бы тебе работу?

Меня смутил этот вопрос. Во первых, из-за того что работу предлагает человек, с которым я знаком менее суток. Во вторых, вспоминая вчерашнюю драку и то как Раул ретировался из кафе, я опасался что предлагаемая работа будет связана с криминалом..

– Я знаю о чём ты думаешь.-улыбаясь сказал Раул.-Скажу сразу: никакого криминала, никаких связей с преступным миром. Я не уголовник, а причина драки в кафе..Об этом потом. Думаю что ты не представляешь того, что я хотел бы тебе предложить. Однако ты рассказал о себе-пришёл мой черед рассказать о себе. И по ходу моего рассказа ты многое поймёшь..

И Раул рассказал мне свою историю.

\* \* \*

Я, Раул Бранку, родился как я уже говорил, в том-же 1926 году, здесь, в Сан-Паулу. Мои родители-кофейные плантаторы средней руки. Мой отец воевал в во Второй Мировой Войне в составе бразильского экспедиционного корпуса в Италии, где и погиб. Мама одна поднимала нас-троих братьев на ноги. Цены на кофе в мире падали, а с ними падали доходы нашей семьи. Тем не менее, все трое братьев получили образование. Я закончил геолого-географический факультет Университета Сан-Паулу. Что повлияло на выбор профессии? Дело в том, что мои предки не всегда были кофейными плантаторами. В частности мой прадед был бандейрантом. Ты знаешь кто такие бандейранты? Это участники экспедиций во внутренние области Бразилии. Сначала их интересовали рабы, но из индейцев, как известно, получают плохие рабы. Поэтому бандейранты переключились на другую деятельность и стали заниматься разведкой драгоценных полезных ископаемых. Они искали месторождения золота, серебра и алмазов.

Такие экспедиции назывались бандейрами. Бандейры организовывались исключительно частниками. Сан-Паулу издавна служил базой для большинства бандейрантов. Жителей Сан-Паулу называют, как ты знаешь, паулистами. Но раньше слово паулист было синонимом слова бандейрант.

Походы бандейрантов занимали месяцы, иногда годы. Экспедиции были исключительно опасны и трудны. Проникая в абсолютно неисследованные области страны, они были первооткрывателями. Голод, болезни, враждебные индейские племена, ядовитые змеи, непроходимые болота, огромные пространства труднопроходимой сельвы-всё это сильно задерживало проникновение бандейрантов в неизвестные внутренние области страны. Но это не останавливало их и бандейры продолжались снаряжаться.

Работорговля коренным индейским населением была пожалуй самой постыдной, на мой взгляд, стороной деятельности бандейрантов. Но наряду с этим, бандейранты прокладывали дороги, строили селения, находили драгоценные металлы и камни и по сути, они первыми начали хозяйственное освоение внутренних районов Бразилии. Фактически благодаря походам бандейрантов сегодня Бразилия имеет такую огромную территорию. Благодаря им сегодня в распоряжении бразильского народа неисчерпаемые природные богатства и ресурсы. Вот здесь, в парке Трианон стоит памятник Бартоломеу Буэно да Силва, одного из бандейрантов, нашедшего золото на территории нынешнего штата Гояс, а в парке Ибирапуэра стоит большой монумент, посвящённый всем бандейрантам.

Даже в наше время поход в амазонскую сельву-не увеселительная прогулка. Можно только представить с какими трудностями сталкивались первые бандейры.

Территория Бразилии настолько огромна, что до сих пор во внутренних областях, в таких штатах, как Мату-Гросу, Амазонас, Пара, Акри, Рондония, Рорайма есть так называемые «белые пятна». До сих пор в сельве бродят неизвестные индейские племена, которые никогда не контактировали с современной цивилизацией. До сих пор в глубине джунглей и лесистых гор таятся несметные сокровища-месторождения золота и драгоценных камней. До сих пор во внутренних областях Бразилии сохраняются огромные области размерами с европейскую страну, где не ступала нога современного человека. Можно только гадать что в них может таиться.

Со времён бандейрантов исследовательский дух бразильцев немного угас, две мировые войны и череда кризисов отнимали внимание бразильцев. Но вот в 1942 году в эпоху правления президента Жетулиу Варгаса (8) был учреждён «Фонд центральной Бразилии». Эта орга-

низация несла ответственность за все основные государственные планы развития центральных регионов Бразилии. Грандиозность этих планов трудно переоценить. Они по сути только начинают воплощаться в жизнь.

Я, как геолог и географ по образованию, приветствовал планы Варгаса по освоению центральных регионов страны, но как и все бразильцы, не мог и представить себе тот огромный объём работ, который предстоит стране в рамках реализации этих планов. Тем не менее, после окончания университета, я устроился на работу в «Фонд центральной Бразилии». Подробности о моей работе в этой организации и где мне удалось побывать-немного позже. Главное вот в чём. Я нашёл в сельве золото. Да-да, Сержиу, подобно моим предкам-бандейрантам, я нашёл золото. Его там много, очень много. И не только золота. Я планирую вернуться в сельву и взять то что я нашёл.

\* \* \*

Раул закончил свой рассказ и хитро поглядывал на меня.

– Всё это очень интересно, но я не совсем понимаю..-начал я.

– Я предлагаю тебе стать моим напарником-компаньоном.-перебил меня мой новый знакомый, буквально ошарашив меня таким предложением. И снова замолчал испытывающе поглядывая на меня, словно наслаждаясь произведённым впечатлением. Я смотрел на своего нового знакомого одетого в дорогой костюм, на это лицо со щегольскими усами, на его роскошную чёрную шевелюру и почему-то подумал что этот парень явно пользуется успехом у женщин. Глядя в его тёмные глаза, я не мог понять-с какой целью так шутит этот явно небедный человек?

– Но почему я?! -Мне всё происходящее казалось каким-то непонятным подвохом.-У тебя есть родные братья, друзья наконец. Зачем тебе бывший иностранец? Не понимаю..

– Скажи, Сержиу, у тебя есть в Бразилии родственники? -спросил Раул.

– Нет.-ответил я.

– Жены и детей нет. Я прав?

– Прав. Пока не успел.

– А близкие друзья? Много ли таких кому бы ты мог полностью доверять?

– Пожалуй таковых нет. Но я живу чуть больше двух лет в Бразилии и..

– Вот это и хорошо.-снова перебил меня Раул.-Мне нужен именно такой напарник-без семьи, родственников и кучи друзей, которые не держат язык за зубами. Мне нужен напарник, который владеет несколькими языками. Мне нужен напарник, смелый человек, который может и за себя постоять, и за меня. В этом я вчера убедился в кафе на проспекте Пенья. Мне нужен образованный серьёзный человек, а не легкомысленный кабокло или серингейро, который может сорвать всё дело, появиться на его пути смазливая бабёнка или бутылка кашасы (9). Мне нужен напарник, который нуждается в деньгах-а я знаю что ты нуждаешься. Я искал именно иностранца, и вот вчера чисто случайно я его нашёл.

– Но я не имею никакого опыта путешествий по сельве..

– Я беру это на себя. В короткое время я обучу тебя всему тому что нужно. Одним словом, Сержиу, я предлагаю тебе стать современным бандейрантом. Ты будешь первым русским бандейрантом в Бразилии!

– Неужели ты не шутишь, Раул? -удивлялся я.

– Ничуть.-ответил Раул.

– А как насчёт правового аспекта? Я совсем не хотел-бы иметь проблем с бразильскими законами и провести часть своей жизни в Карандиру (10)..

Раул откинув голову назад заразительно захохотал. Ему понравилась моя мрачная шутка. Справившись с приступом смеха, он продолжил:

– Мы живём в свободной стране. Мы имеем право перемещаться по всей территории Бразилии. Никаких проблем с законом, связанными с перемещением по стране нет. Как и нет

проблем с частной, непромышленной добычей золота. Есть в нашей стране кое-какие закрытые для посещения территории, но всегда можно сказать что попал туда случайно. Об этом я просвещу тебя позже. Ты только скажи-согласен ли ты стать моим напарником и компаньоном.

– Чтобы стать компаньоном, нужно вложить в предприятие какие-то средства. У меня их нет.

– Об этом можешь не беспокоиться. Средства для организации экспедиции у меня есть. Как и лицензия на разведку золота.-продолжал развеивать мои сомнения Раул.

– Мне бы надо подумать..-сказал я.

– Думай сейчас. Несколько часов до закрытия ресторана у тебя есть. Сержиу, чего тебе долго раздумывать? Ну сколько ты-историк по образованию-будешь подавать кофе, мыть посуду в дряннейшем кафе и считать гроши от зарплаты до зарплаты? А если согласишься на моё предложение-в случае удачи сможешь обеспечить себя и своих будущих детей до конца своих дней.

– А в случае неудачи? -продолжал сомневаться я.

– Друг мой. В случае неудачи может быть всё что угодно. Может укусить ядовитая змея. Может сожрать аллигатор. Можно утонуть в бурной реке. Можно стать жертвами диких воинственных племён. Но можно также никуда не выезжая из Сан-Паулу попасть под колёса автомобиля. Или получить смертельное ножевое ранение в пьяной драке, а то и получить пулю. Можно прожить всю свою жизнь в нищете на окраинах Сан-Паулу-и это тоже неудача. Так что выбирай.

Я молчал. Слишком уж неожиданное и совершенно фантастическое предложение я получил сегодня от человека, которого знаю всего лишь сутки. Если честно-то я больше боялся не аллигаторов и змей, а проблем с полицией.

– Смотри, Сержиу.-сказал Раул.-В случае твоего согласия я беру всю организацию предприятия на себя. Также обязуюсь обучить тебя всему тому что умею сам, поделюсь всем своим опытом. Расскажу всё то что знаю сам. А я знаю такие вещи, что тебе, как историку это будет очень интересно! В бразильской сельве есть такие вещи..Короче, если согласен-то я прямо с завтрашнего дня приступаю к подготовке тебя для экспедиции в сельву. Подготовка будет заключаться как в практическом, так и в информационном плане.

«Что действительно я теряю?» -подумал я.-«Должность буфетчика с нищенской зарплатой под началом скупого лысого Бернардино? Действительно-сколько это будет продолжаться? И что это за жизнь? Надо соглашаться. Если увижу какой-то подвох, если этот Раул попытается втянуть меня в какие-то криминальные игры-то всегда можно выйти из этого предприятия.»

– Хорошо. Я согласен.-выдохнул я.

– Bravo! -воскликнул Раул.-Я не сомневался в ответе. Выпьем за возникновение нового предприятия. За современную бандейру!

\*\*\*\*\*

Примечания:

1. Авенида Паулиста-одна из главных улиц города Сан-Паулу, Бразилия.
2. Чакская война-война между Парагваем и Боливией за обладание областью Гран-Чако, в которой предположительно были значительные месторождения нефти.
3. Альфредо Стресснер Матиауда -президент Парагвая, пришедший к власти в результате военного переворота и правящий страной с 15 августа 1954 г. по 3 февраля 1989 г. Президентство Стресснера носило характер крайне правой военно-полицейской диктатуры.
4. Кубичек Жуселину- президент Бразилии в 1956—1961 годах. При нём столица Бразилии была перенесена из Рио-де-Жанейро в новый город Бразилиа.
5. Гуарани-индейский язык, принадлежащий к ветви тупи-гуарани языковой семьи тупи. Является государственным языком Парагвая наряду с испанским.
6. Кариоки-жители Рио-де-Жанейро.

7. Татуапé-жилой район Сан-Паулу в субпрефектуре Моока. До 80-х годов 20 века район Татуапé считался непрестижным из-за загрязнённости вызванной высокой индустриализацией.

8. Варгас, Жетулиу Дорнелис-президент Бразилии в 1930—1945 и в 1950—1954 годах. Годы его президентства известны как «эра Варгаса».

9. Кашаса-традиционный крепкий алкогольный напиток Бразилии, получаемый путём дистилляции экстракта сахарного тростника.

10. Карандиру-печально известная бразильская тюрьма, которая находилась в Сан-Паулу.

## Глава 2

Когда я решил на переезд в Бразилию, то ожидал чего угодно. Но то что случилось со мной превосходило все ожидания и казалось абсолютно невероятным. Подумать только- один случайный, но меткий бросок чашки в голову-и вот ты получаешь приглашение стать компаньоном. Об этом я думал сидя в своей съёмной каморке в Мооке (1) на окраине Сан-Паулу.

Мой новый знакомый, а теперь и компаньон Раул Бранку предлагал мне стать современным бандейрантом. Но я отлично понимал что слово «бандейрант» в наше время-не более чем пафос. На самом деле мне предложено стать гаримпейро-так называют в Бразилии частных золотодобытчиков. Невероятные истории сказочного обогащения гаримпейрос рассказывают во всех уголках Бразилии. О том как по возвращении из сельвы счастливики становились богачами любят болтать в барах и кафе. Но на самом деле гораздо больше историй с несчастливим концом, в которых гаримпейрос не вылазят из долгов, пропивают в кабаках и спускают на продажных женщин добытое с таким трудом золото, а то и вовсе пропадают в сельве с концами. Я слышал немало историй об этих бродягах-золотоискателях, но у самого никогда не возникало мысли о том, чтобы заняться тем-же. И вот, дав согласие Раулу на его предложение, я становлюсь гаримпейро..

Терзающие меня сомнения по поводу этого согласия боролись с нежеланием влачить жалкое существование, работая буфетчиком в захудалом кафе и ночуя в съёмной комнате на окраине Сан-Паулу. Потасовка в кафе с неудавшейся благодаря мне поножовщине также продолжала меня смущать. И хотя я уже опрометчиво дал согласие Раулу, я решил при встрече, которая скоро должна была состояться, добиться от него возможности выйти из договора в случае криминальной природы нашего предприятия..

\* \* \*

Что?! Экономический рост!? Кому вы верите-этому чешскому цыгану (2)?! -Казалось Раул вёл политическую дискуссию, а не беседовал со своими братьями.

– И это уже ощущается, Раул. Будь объективен.-отвечал ему Жозе, старший брат.

– Кубичек! Что за фамилия такая?! Не бразильская. И болтает он такое, что ни один нормальный бразилец не стал бы болтать. Пятьдесят лет развития за пять лет! И ведь многие поверили этому брехуну!

– Этот «брехун», как ты соизволил выразиться, уже новую столицу достраивает.-возразил Умберту, средний брат семейства Бранку.

– Новая столица! -негодующе всплеснул руками Раул.-Глупое проматывание народных денег! Если нужна была новая столица-чем ему Сан-Паулу не угодил? Вот по сути где должна быть настоящая столица Бразилии!

– Но твой любимый Варгас уж точно не сделал бы Сан-Паулу столицей! Или ты уже забыл про бомбы, которые он сбрасывал на наш город (3)?

– Во всяком случае Жетулиу Варгас не стал бы тратить впустую такие деньжищи! И не кто иной как Жетулиу Варгас начал реальную индустриализацию Бразилии! Народ благодарен ему.

– И что же он тогда пустил себе пулю в грудь (4)? -спросил Жозе.

– Э-э, Жозе, я никогда не верил в это и никогда не поверю! -не согласился Раул.

Я сидел в кресле в офисе юридической фирмы братьев Бранку и слушал этот весьма эмоциональный разговор. Из него я понял что Раул является поклонником президента Варгаса, который трагически ушёл из жизни четыре года назад, а двое других братьев Бранку благоволят нынешнему президенту Жуселину Кубичеку. Если честно-я был солидарен с ними, а не с Раулом..

– Не обращайтесь на нас внимания, Сержиу.-сказал улыбаясь Умберту.-При встрече у нас всегда возникают разговоры о политике.

– Да, действительно, хватит.-сказал Раул.-А то мой новый друг подумает что я притащил его в какой-то политический клуб, а не в юридическую контору братьев Бранку. Сержиу, мы будем сейчас говорить о делах. Ты слушай, а потом я тебе объясню то что будет непонятно, хорошо?

– Хорошо.-согласился я.

Секретарша принесла кофе. Я, уже давно пристрастившись к бразильскому кофе, наслаждался ароматным напитком и внимал тому что говорили братья Бранку.

– Итак, что известно из департамента Пенья? -спросил Раул.

– В полицию по поводу драки в 38-м кафе никто не обращался. Потерпевших стало быть нет-поэтому никого не ищут. Допрошены лишь работники кафе, среди них некий Сержиу Серебрякофф, который своими смелыми действиями остановил драку.-повернулся с улыбкой в мою сторону Жозе.-Нож с места происшествия изъят, отпечатки пальцев изучаются..

– Понятно. Это радует. Сейчас эти св... чи надолго забьются в какую-нибудь нору.-сказал Раул.-Готов спорить на то что их уже нет в Сан-Паулу.

– Сержиу, я и Жозе благодарим Вас за спасение нашего брата Раула.-сказал Умберту.-Считайте что отныне в Бразилии у Вас есть верные друзья, которые готовы прийти к Вам на помощь.

– Спасибо.-сказал я. Братья Бранку нравились мне всё больше.

– Слышите какой у него акцент? -спросил Раул.-Когда я услышал как он говорит, я сразу понял что он не бразильеро! Но когда я узнал что он-русский, то был поражён! Кстати, ему нравится музыка Луиса Бонфа и Жобима (5)!

– Это сейчас почти всей Бразилии нравится.-сказал Жозе.-А мне из современных Майса нравится. Просто обожаю! Сержиу, рекомендую послушать при случае певицу Майсу Матарazzo (6)!

– Я обязательно послушаю.-ответил я и почему-то рассмешил всех троих братьев. Однако в этом смехе не чувствовалось ни сарказма, ни пренебрежения.

– Да. Что слышно про Вилаш-Боаш? Ты ведь помнишь, Жозе, я просил узнать об этой семейке и особенно про братцев, которые поселились в Шингу? -спросил Раул.-Я ведь с тех пор как видел их в последний раз ничего о них не слышал, кроме разве что нелепых слухов.

– Не знаю что ты там о них слышал, но то что мы тебе сейчас скажем возможно удивит тебя не менее, чем слухи. С тех пор как был объявлен «Марш к западу», в Шингу многое изменилось благодаря семейке Вилаш-Боаш. И эти изменения не в пользу твоей новой затеи, Раул.

– И в чём-же суть этих изменений? Я сгораю от любопытства!

– Остаётся только удивляться энергии Леонардо, Орландо и Клаудио. А также поражаться связям семейства Вилаш-Боаш в кулуарах власти. Самое главное. Они добиваются того чтобы обозначить границы огромной территории в Мату-Гросу и закрепить законодательно некую индейскую..если не резервацию, то нечто подобное индейскому государству под их-братьев Вилаш-Боаш-управлением.

– И чем-же это государство грозит моему предприятию? -спросил Раул.

– А тем что проникновение на эту территорию без разрешения администрации в лице братьев Вилаш-Боаш будет запрещено. Более того, братья смогли заручиться поддержкой армии и FAB (7) -Военно-воздушных сил Бразилии в частности. Ты ведь знаешь что FAB пользуется взлётно-посадочными полосами в сельве, которые делают Вилаш-Боаш. Если вопрос о законодательно закреплении парка или как там они это называют-будет решён, то они смогут вызывать федеральные войска в случае надобности. Так что скоро туда ни фермеры, ни серингейро (8), ни тем более гаримпейрос не смогут проникать..

– Сведения точные?

– Конечно. Ты-же знаешь что у нашего дяди обширные связи, в том числе и в полиции.

– Но граница будущей территории резервации ещё не определены, насколько я понимаю?

– Пока нет. Но я, зная связи семейства Вилаш-Боаш, не сомневаюсь в том, что они добьются подписания указа об организации парка. Проект уже внесён на рассмотрение в правительство.

– Но пока нет никаких конкретных границ, ни официального указа. Поэтому присутствие в Шингу этих любителей индейцев меня не остановит. -сказал Раул. Решительность и напористость моего нового компаньона удивляла.

– Есть сведения о том, что якобы власти дали негласное согласие на то чтобы Вилаш-Боаш могли выдворять нежелательных им гостей с Шингу своими средствами. Несколько фермеров, которые попытались там закрепиться, пострадали. Их строения и техника сожжены индейцами, люди изгнаны, жалобы властям остались без внимания, никаких действий против индейцев не последовало. Так что будь осторожен, Раул. Можно только представить-что могут индейцы вооружённые и управляемые белыми.

– Понятно. Спасибо, Жозе и Умберто! Но нас с Сержиу это не остановит. Правда, Сержиу?

Я вяло кивнул в знак согласия. Однако много непонятного для меня прозвучало сегодня и некоторое из этого мне не очень понравилось..

– Дорогой Сержиу, Вы наверное уже поняли что наш брат Раул-неисправимый романтик! -сказал Умберто.-А ведь мог-бы неплохо зарабатывать и без этих сумасшедших вылазок в сельву.

– Что?! Сидеть вот так как вы в офисах, просиживая штаны? Всю жизнь провести среди душного загаженного города? Ну уж нет! -ответил Раул.

\* \* \*

Я уволился из 38-го кафе к немалому удивлению Бернардино и моих коллег. Также я переехал из Мооки в более приличный район города-Либердаде. Денег на съём квартиры мне конечно дал Раул. Сначала я удивился его доверчивости. Но подумав понял: иностранца без родственников и связей в его родном городе найти-пара пустяков. Я пообещал ему вернуть долг после того как мы найдём золото. Раул смеясь хлопнул меня по плечу:

– Выкинь это из головы, Сержиу! Скоро ты сам сможешь одалживать деньги!

После посещения офиса братьев Бранку мои подозрения по поводу криминального прошлого Раула улетучились. Его братья-приличные и обеспеченные люди, а семья уважаема среди коренных паулистов. Упоминание в разговоре братьев о каком-то дяде с обширными связями в полиции только укрепили моё положительное мнение о семействе Бранку.

Также после посещения офиса братьев Бранку и того что я там услышал, у меня возникло много вопросов к Раулу. Я услышал некие фамилии, имена, названия рек и индейских племён. Единственное что я понял-всё это как-то имеет отношение к тому чем мы с Раулом собираемся заниматься. Раул посоветовал купить карту Бразилии и изучить её, что я и сделал. А через два дня Раул заявился ко мне и вот что он поведал:

«Фонд центральной Бразилии» учреждённый президентом Жетулиу Варгасом в 1942 году был создан в целях освоения внутренних областей страны. Во время войны правительство почувствовав угрозу остаться в изоляции и лишиться традиционных рынков сбыта своих товаров в Северной Америке и Европе, сделало ставку на собственные ресурсы. Север и Северо-Запад страны хранил огромные богатства, но был практически не освоен. Чтобы добраться до ресурсов внутренних регионов страны, необходимы дороги по которым можно было доставлять людей и технику.

Легко провести черту на карте, но в миллион раз сложнее даже просто наметить в реальных условиях черту будущих дорог в условиях бразильской сельвы. Чтобы разведать местность и наметить одну из трасс Сан-Пауло-Манаус было решено снарядить экспедицию, которая должна работать длительный срок. В газетах был объявлен так называемый «Марш на запад», а «Фонд центральной Бразилии» объявил о наборе персонала для работы в этой экспедиции. Также к проекту освоения внутренних районов страны были подключены Военно-воздушные силы.

Трое братьев из большой и известной в Бразилии семьи Вилаш-Боаш-Леонардо, Орландо и Клаудио откликнулись на на призывы в газетах принять участи в «Марше к западу». Все они были образованы, имели неплохую работу и доход, но по каким-то причинам бросив всё, они устроились в «Фонд центральной Бразилии». Можно это назвать романтикой, усталостью от цивилизации-неважно. Братья фактически стали во главе экспедиции благодаря семейным связям, организаторским способностям и желанию работать в сельве.

Планируемая трасса, которую собиралась наметить экспедиция, шла из освоенных цивилизацией районов в штате Гояс через штаты Мату-Гросу и Пара. Работа экспедиции под руководством братьев Вилаш-Боаш заключалась в прорубке пикад-просек и через определённые промежутки сооружать взлётно-посадочные площадки для доставки припасов и оборудования по воздуху, что было возложено на бразильские ВВС.

От городка Барра-ду-Гарсас что на реке Арагуая понемногу началось строительство первых километров будущей гигантской трассы в на север. А экспедиция братьев Вилаш-Боаш продолжала разведку неисследованной местности и прокладку пикад. Сначала нужно было выйти в верховья реки Шингу, а для этого нужно было преодолеть горы Сьерра-ду-Ронкадор и реку Риу-Мансу или по другому Риу-дас-Мортис, то есть Реку Смерти (9). Достигнув этой реки со столь зловещим названием, экспедиция остановилась. Они повстречали индейцев шаванте (10), о воинственности которых ходили легенды..

Шаванте под натиском цивилизации с боями отступали на запад. Из штата Гояс они отступили за реку Арагуая. Бурно развивающаяся Бразилия заставила их отступить ещё дальше на запад, но на Риу-дас-Мортис они остановились. В первые четыре десятилетия 20 века любому осмелившемуся пересечь эту реку грозила смерть от дубинки или отравленной стрелы. Река Смерти надолго стала линией обороны, за которой помимо шавантов было множество других племён. Они, как и шаванты, теснимые цивилизацией белых, которая несла им смерть, нашли в конце концов идеальное убежище в верховьях реки Шингу.

Огромная, практически недоступная территория в верховьях реки Шингу стала источником легенд. Чем больше открывали свои тайны другие континенты, тем примечательнее и таинственнее становилось положение Южной Америки, в частности бразильских внутренних штатов. Штат Мату-Гросу имеет огромную территорию-более миллиона квадратных километров. В сердце этого штата и находилась неприступная цитадель, где нашло убежище множество индейских племён. С юго-востока подход к этой природной цитадели блокировался хребтом Серра-ду-Ронкадор (11) и рекой Смерти. С запада и юго-запада она прикрыта рекой Сан-Мануэл (12) и труднопроходимыми лесами. С севера препятствием для проникновения в этот район служила сама река Шингу, которая почти непреодолима из-за обилия порогов и водопадов. Все эти широкие полноводные реки кишат пираньями и аллигаторами, а берега поросли непроходимой сельвой, которая превращает в героизм даже простую высадку с лодки. А если к этому прибавить воинственные индейские племена, которые пускали в ход стрелы и дубинки при появлении «цивилизаторов» -белых людей, то становится понятным почему долгое время в этот район было невозможно проникнуть без риска для жизни. Многие экспедиции пропали в этих местах бесследно..

Одним из первых цивилизованных людей в эти места проник немец Карл фон Штейнен. В 1884 и 1887 годах он побывал в этих местах дважды, оставив подробное описание хода своих экспедиций.

После Штейнена мало кто отваживался проникнуть в Шингу, но безусловно такие попытки были, хотя о таких мало что известно. Возможно потому что они назад не вернулись..Возвратившимся удалось собрать кое-какие сведения о реках, но никто даже ненадолго не смог проникнуть в глубину джунглей. Постепенно обрисовывались контуры природной цитадели, но никто не знал что в ней таилось.

Самой известной и самой трагической стала небольшая-из трёх человек-экспедиция английского полковника Перси Гаррисона Фосетта. В 1925 году Фосетт и его двое спутников пропали без вести при попытке штурма цитадели по имени Шингу. Впрочем не вернулись оттуда и те, кто выступал на поиски группы Фосетта. Так исчезла экспедиция Альберта де Винтона.

Отправившийся на поиски Фосетта и не нашедший его Джордж Дайотт, которому посчастливилось вернуться живым из верховьев Шингу в 1928 году, писал: «Я не знаю никакой другой части Южной Америки, о которой имелось бы столь мало достоверных сведений, как об этом центральном плато.»

В 1934 году на реке Смерти погибли двое миссионеров. В 1941 году семь человек из группы, возглавляемой Пименталом Барбосой были найдены мёртвыми. Сколько погибло и пропало без вести частных и никому неизвестных групп-остаётся только гадать..Индейцы продолжали держать неприступную оборону. Чем крепче была эта оборона, тем большую известность приобретала эта часть Бразилии и становилась легендарной. С каждой смертью очередного смельчака, посмевшего проникнуть вглубь этой территории слава о ней росла.

Попытки оставлять подарки индейцам с целью завоевать их доверие здесь заканчивались неудачей. Мешки вспарывались, содержимое высыпалось, подарки разбрасывались..

Совершенно невероятен был тот факт что к началу 40-х годов 20 века, когда учёные работали над расщеплением атома, а самолёты покоряли полюса Земли, район верхнего Шингу помимо Антарктиды, оставался огромной неисследованной территорией нашей планеты. Чем крепче индейцы держали оборону крепости Шингу, тем больше воспалялось воображение цивилизованных бразильцев, да и не только их. Слава цитадели Шингу росла, но от этого она не становилась доступнее.

Вот такое положение дел существовало в штате Мату-Гросу, а точнее в верховьях реки Шингу, когда экспедиция под началом братьев Вилаш-Боаш появилась на подступах к этому загадочному району Бразилии..

\* \* \*

Раул замолчал и посмотрел на меня, словно стараясь оценить впечатление произведённое на меня этим рассказом о необыкновенной части планеты Земля. А впечатление было сильным. Я почти ничего не знал о «крепости Шингу», слыша лишь краем уха о полковнике Фосетте, который бесследно исчез в сельве. Вот оказывается где он исчез! Неужели нам придётся проникнуть в эти места?! Я был заинтригован и взволнован.

– Что было дальше? С группой Вилаш-Боаш? -спросил я.

– Дальше? А дальше случилось то чего никто не ожидал.

Рабочие экспедиции увидев что их окружают индейцы, побросали топоры и пилы и потребовали оружие. Казалось что разразится очередная трагедия на границах цитадели Шингу. Но что удивительно-братья Вилаш-Боаш, не имея опыта контактов с индейскими племенами и какой-либо специальной подготовки в этом вопросе, сумели найти решение. Они вспомнили слова генерала Рондона (13), основателя «Службы защиты индейцев», который говорил: «Погибнуть, если понадобится. Убивать-никогда». И решили рискнуть. Оружие было опущено, а трое братьев безоружными приблизились к индейцам. Риск погибнуть от стрел

и дубинок был очень велик. Но удивительное дело: братьям удалось установить контакт с племенем шавантов и убедить их в мирных намерениях экспедиции. Мир был заключён и экспедиция продвинулась дальше, а впереди неё бежала весть о братьях Вилаш-Боаш, которые не стреляют в индейцев, а только помогают им.

Таким образом, когда экспедиция пересекла реки Кулуэни и Кулизеу, другие племена в верховьях Шингу встретили их дружелюбно. Продолжая вести разведку для будущей трассы, прорубая пикады и расчищая взлётно-посадочные полосы, братья наводили мосты с многочисленными племенами, которые нашли убежище в цитадели Шингу. Делясь с индейцами инструментами, леча больных и замиряя враждующих между собой племена, Вилаш-Боаш довольно быстро приобрели среди коренных жителей Бразилии огромный авторитет. А тот факт что братья Вилаш-Боаш препятствовали проникновению сюда авантюристов и фермеров, подняли их авторитет на небывалую высоту. Пользуясь обширными связями семейства Вилаш-Боаш, они добились того, чтобы верховья Шингу были официально закрыты для искателей золота, сборщиков каучука, скотоводов и других непрошенных гостей. А вот теперь по моей просьбе Жозе и Умберту выяснили что братья Вилаш-Боаш добиваются в правительстве организации закрытой индейской территории, что-то вроде национального парка. В конгресс уже внесён законопроект о создании этого национального парка.

Тем временем по следам экспедиции Вилаш-Боаш двинулась техника и, как я уже говорил, началось строительство дороги. В конце 40-х дорога двинулась от Барра-дус-Гарсас к северу. Там где Вилаш-Боаш встретили шавантов, был сооружён аэродром и вот дорога соединила Барра-дус-Гарсас и новый посёлок Шавантина. Затем дорога дошла до местечка Гарапу и здесь пока всё остановилось. Ассигнования на «Марш к западу» иссякли, а с приходом Кубичека деньги пошли на строительство новой столицы.

– И что теперь? Где сейчас братья Вилаш-Боаш? -спросил я.

– Строительство дороги пока застопорилось, а братья Вилаш-Боаш так и остались жить в сельве, среди «шингуано» - так называют всю многочисленную группу племён, которые нашли убежище в крепости Шингу. Они не захотели возвращаться к цивилизованной жизни и судьба индейцев стала делом их жизни.

Болтали про них всякое. Мол, под прикрытием идеи защиты индейцев, Леонардо, Орландо и Клаудио добывают там золото и алмазы, сказочно обогащаясь и используя труд индейцев. Но оказалось что всё это ерунда. Вилаш-Боаш, как бы это не было странно-настоящие бессребреники.

Они построили два поста: Капитан-Васконселос на реке Туатуари и Диауарум на Шингу. Живут они в окружении индейцев, которых уговаривают не воевать друг с другом, а объединяться против вторжения непрошенных гостей, которые потянулись по новой дороге к Шингу. Можно сказать что трое бразильеро стали некими вождами «шингуано», управляя ими и заботясь о них.

Благополучие этой странной территории зависит от сочетания официального положения братьев, которые так и работают в «Фонде» и политического влияния большого семейства Вилаш-Боаш в Сан-Пауло. От «Фонда» они получают жалованье и тратят его на лекарства и подарки для индейцев, с помощью которых они проводят свою политику среди «шингуано». Контроль над огромной территорией им помогают осуществлять те аэродромы, которые они и построили в сельве на средства «Фонда». Служба защиты индейцев предоставляет в их распоряжение рабочих и врачей. Она же, эта служба и уполномочила охранять верховья Шингу от непрошенных пришельцев. Военно-воздушные силы обеспечивают доставку всех необходимых грузов по воздуху и помогают пресекать попытки проникновения авантюристов в эту зону. Кроме того, ВВС пользуются аэродромами, построенными братьями как своими базами. Таким образом, используя дипломатию как среди официальных органов, так и среди индейцев, Вилаш-Боаш создали довольно устойчивое существование племён и по сути, они только укре-

пили «крепость Шингу», став во главе её обороны. А если они добьются создания национального парка, то никто уже не посмеет посягнуть на земли «шингуано».

Сейчас, насколько мне известно, они занимаются тем, что продолжают искать индейские племена, которые никогда не контактировали с цивилизацией и уговаривают их переселиться в их будущий парк..

– Если я правильно понял-то нам предстоит проникнуть именно туда, в «крепость Шингу»? -спросил я.

– Не совсем так.-ответил Раул.-Дело в том что территория будущего парка пока точно не определена, а место, куда нам нужно попасть, расположено к северо-западу от мест проживания «шингуано» и находится довольно далеко от постов Капитан-Васконселос и Диауарум, где проживают братья Вилаш-Боаш. Но попасть туда можно лишь через территорию, которую братья охраняют от пришельцев. Таковы географические реалии. В какой-то мере это доставит нам определённые трудности, но мы их преодолеем. Опыт выживания в таких местах и знание местности у меня есть. Плюс у меня есть деньги, которых будет достаточно для осуществления моего плана.

– Но откуда у тебя этот опыт? -удивился я.-Насколько я понял, ты уже бывал в тех местах и даже видел братьев Вилаш-Боаш?

– Не только видел, но и работал вместе с ними.-ответил Раул, удивляя меня всё больше.

После окончания университета, мне-геологу и географу по образованию, страшно хотелось применить свои знания и получить опыт выживания в дикой природе. Связываться с гаримпейрос мне не хотелось. Вот я и подал заявление в «Фонд центральной Бразилии». Мне предложили работу в составе группы Вилаш-Боаш по обустройству аэродромов и я согласился. Прибыв на самолёте бразильских ВВС в Капитан-Васконселос, я застал там всех трёх братьев и показал им направление из «Фонда». Сначала они предложили мне поработать в окрестностях между Ронуру и Кулуэни, а также по Шингу до поста Диауарум. Ронуру и Кулуэни-это две реки, которые при слиянии образуют реку Шингу. Я передвигался вместе с ними на лодке с подвесным мотором по рекам и болотам «крепости Шингу». Мы ездили по разным деревням «шингуано», доставляли им лекарства, инструменты, продукты. Делали объезды огромной территории, в ходе которых я изучал индейские языки и запоминал географию цитадели Шингу. А потом, когда ВВС понадобилась новая база, мне было предложено заняться разведкой места под базу в районе гор Серра-ду-Кашимбу (14) и её обустройстве. Я согласился и побывал в такой глуши, что иногда бывало страшно. Но место нашли, площадку для аэродрома расчистили и первый самолёт ВВС Бразилии приземлился на аэродроме новой будущей базы. К тому времени я очень многому научился и получил от военных предложение поработать на них в качестве разведчика-охотника, снабжающего базу мясом. Мне это подходило, потому что я получал больше свободы в своих перемещениях. Так я перешёл работать на военных.

С тех пор как я начал работать на ФАВ, я каждый день в одиночку бродил по сельве с каждым разом всё дальше отходя от базы Кашимбу. Места там богаты дичью, реки кишат рыбой, поэтому я не возвращался без добычи. Я перестал бояться одиночества, научился выживанию в джунглях.

В ходе своих скитаний по сельве я конечно-же не упускал случаев применить свои знания геолога на практике. К югу от базы я ходил вдоль реки Риу- Брасо-Норти (15). К востоку от Кашимбу я доходил до истоков Ирири (16). Ещё когда мы расчищали взлётно-посадочную полосу для базы, всех предупреждали о том что в этом районе бразильской сельвы бродят индейцы каяпо, которые не очень-то жалуют «цивилизацию» и при встрече могут убить. Но я ни разу их не встречал.

Через некоторое время к югу от базы Кашимбу я наткнулся на признаки золота. Но это были месторождения пригодные лишь для промышленной добычи. А мне хотелось найти бога-

тые россыпи или золотиносный ручей. Но для этого нужно было уйти в сельву надолго. И вот в один из дней я решился. Взяв с собой оружие и побольше боеприпасов, я ушёл в джунгли. Я как-бы просто пропал. Не вернулся на базу-и всё. В сельве люди пропадають довольно часто и как правило, никто их не ищет, если ты конечно не достаточно известная личность.

Обследовав довольно большую территорию и найдя неоспоримые доказательства существования богатых месторождений золота, я попытался его добывать. Но без помощника и нужного оборудования, а также без нужного количества продуктов и боеприпасов, я добыл не так уж много золота и понял что нужно выбиратьсЯ. Выходить снова на базу Кашимбу мне не хотелось, так как я решил сохранить свои открытия в тайне. Но другого пути выхода из сельвы этого региона не существовало. Вернее они конечно есть, но для одного человека они непреодолимы. Поэтому мне пришлось возвращаться на базу Кашимбу.

По пути на базу со мной произошёл один случай, который я запомню на всю жизнь. Но об этом я расскажу тебе как-нибудь позже.. То небольшое количество золота я спрятал возле базы, и лишь потом вышел к аэродрому. Там я узнал что сначала меня пытались искать, а потом решили что меня убили индейцы каяпо, которые живут вокруг этих мест. Я сочинил историю о том как каяпо преследовали меня, как я удираю от них и поэтому чуть не заблудился. Запросив отпуск, я его получил. Вместе со своим золотом я вылетел из сельвы, а потом уволился.

Даже того небольшого количества драгоценного металла, которое я вывез из сельвы, хватило мне на многое. А сколько его остаётся там, в сельве.. Сержиу, ты не представляешь себе сколько его там! Но без напарника, нужного оборудования, запасов продуктов и патронов большого количества золота не взять. Кроме того, я понял что лучше всего передвигаться на небольшой лодке с подвесным мотором. Опыт плавания по рекам и болотам я приобрёл во время работы с Вилаш-Боаш. Вот почему я и предложил тебе быть моим напарником.

Мои братья об этом даже и слышать не хотят, но согласны вложиться в предприятие и получить дивиденды. Они помогут нам деньгами. А брат в напарники бразильеро я не хочу. У всех есть родственники и друзья. Рано или поздно кто-то проболтается и по нашим следам пойдут тысячи, а мне бы этого не хотелось. Поэтому ты, Сержиу, идеально подходишь мне.

– А не опасно-ли идти туда вдвоём? -спросил я.

– Двое или трое-больше не надо. Чем меньше людей-тем лучше. Меньше людей-меньше разногласий. Меньше нужно брать с собой припасов, легче нужна будет лодка. А нам нужна именно такая лодка, которая пройдёт по любым мелководьям. Двое людей будут гораздо более незаметны, чем большая группа. Скорость передвижения также будет выше. Так что я всё предусмотрел.

– Ну и последний вопрос, Раул. Кто-же всё-таки эти люди, которые напали на тебя в кафе?

– Это как раз и касается болтливости людей.-сказал Раул.-Прибыв в Сан-Пауло, я приобрёл лицензию на добычу золота, указав конечно совсем другой район. И вот кто-то из государственных чиновников из Национального департамента добычи минерального сырья навёл на меня этих ублюдков. Каким-то неведомым чутьём они поняли что я нашёл что-то стоящее. Они и наняли двоих бандитов, которые назначили мне встречу утром в кафе на проспекте Пенья. Они требовали взять их с собой в качестве полноправных компаньонов. Я отказал. И не знал что они привели с собой бандита, который должен был убить меня в случае моего отказа. Или как минимум запугать. Но этому так или иначе помешал ты..

– Когда-же мы отправляемся?

– Немного терпения, амиго. Я работаю над этим. В ближайшее время мы обсудим с тобой подробный план действий, выработаем стратегию и наметим путь. Мы ведь с тобой не пьяницы-гаримпейрос, которые действуют как попало. Мы подойдём к делу серьёзно. А пока я занимаюсь организационными вопросами, я советую тебе снова и снова как следует изучить

карту. Думаю что у человека с университетским образованием достаточно хорошая память, чтобы запомнить карту той местности, куда мы скоро отправимся.

И Раул не глядя ткнул пальцем в карту, развёрнутую у меня на столе. Я взглянул на неё. Палец Раула безошибочно указывал в то место, где после слияния двух рек начиналась великая река Шингу.

\* \* \*

Примечания:

1. Моока-одна из субпрефектур города Сан-Паулу.
2. Президент Жуселину Кубичек действительно имел цыганские корни.
3. Во время короткой гражданской войны 1932 года в Бразилии правительственная авиация производила бомбардировку мятежного Сан-Паулу.
4. Жетулиу Варгас покончил жизнь самоубийством. Однако не все граждане Бразилии верили в достоверность этой причины смерти.
5. Луис Бонфа, Антонио Карлос Жобим-всемирно бразильские композиторы и музыканты.
6. Майса-бразильская певица и актриса.
7. FАВ-аббревиатура Força Aérea Brasileira, военно-воздушные силы Бразилии.
8. Серингейро-сборщик каучука.
9. Риу-Мансу, Риу-дас-Моргис-река в штате Мату-Гросу, приток реки Арагуая.
10. Шаванте (шаванты) -индейское племя Бразилии языковой группы «же» (Je).
11. Серра-ду-Ронкадор-обширный горный массив в штате Мату-Гросу, по которому проходит водораздел между бассейнами рек Шингу и Арагуая.
12. Сан-Мануэл или Телис-Пирис-река Бразилии. После слияния с рекой Журуэна далее водный поток имеет название Тапажос, который впадает в Амазонку.
13. Кандидо Мариано да Силва Рондон-бразильский военный офицер, исследователь бассейна Амазонки. Был первым директором бразильской службы защиты индейцев.
14. Серра-ду-Кашимбу-невысокая горная цепь в Бразилии, в южной части штата Пара. Представляет собой частично сплошную массу гор, частично плато с плоскими долинами. В южной части этой горной цепи расположен комплекс вооруженных сил Бразилии, находящийся в ведении ВВС.
15. Рио-Брасо-Норти-река, приток реки Пейшото-де-Азеведу, впадающей в Телис-Пирис (Сан-Мануэл).
16. Ирири-крупный левый приток Шингу.

## Глава 3

Сельва..Это слово всё чаще вторгалось в мою неожиданно изменившуюся жизнь. До моего переезда в Бразилию сельва являлась для меня чем-то совершенно обыденным, потому как в Парагвае она поистине всюду. Никогда ранее сельва не вызывала у меня какого-то повышенного интереса, а свою жизнь я связывал исключительно с городами. Но здесь, в Бразилии, после моей встречи с Раулом, значение слова «сельва» для меня изменилось и приобрело более весомый смысл. Сельва буквально наполняла собой все аспекты нашей предстоящей «бандейры». Вся информация связанная с этим была неразрывно связана с сельвой.

Свалившийся на меня в последние дни вал этой информации вызывал у меня смешанные чувства. Как человек любознательный от природы и выпускник исторического факультета, я с живейшим вниманием впитывал в себя всё об отрезке истории Бразилии, который как-то связан со всем тем что рассказывал мне Раул. И если я был хорошо осведомлён о президентах, управлявших страной в этот отрезок времени, то я почти ничего не знал ранее о работе «Фонда центральной Бразилии», «цитадели Шингу» и деятельности братьев Вилаш-Боаш. Изучая карту Бразилии и сопоставляя географические данные с информацией о «цитадели Шингу», я всё больше проникался грандиозности неисследованных территорий этой страны. Имена рек, текущих через бесконечные джунгли и названия горных хребтов возвышающихся над этими загадочными пространствами звучали для меня какой-то песней, разжигая моё любопытство всё больше и больше. Я ловил себя на мысли, что мне доставляет удовольствие разглядывать карту и при этом умозрительно представлять природу тех мест, куда падал мой взгляд на бумагу. И конечно-же меня более всего интересовал штат Мату-Гросу в середине которого лежала та самая «крепость Шингу».

Помимо простого любопытства я начал испытывать и ещё кое-что. Есть что-то парадоксальное в том, что в век запуска спутника в космос и стремительного развития новых технологий на нашей планете остаётся огромное белое пятно. Гигантские пространства бразильской сельвы, в которой поместятся несколько европейских государств совершенно не исследованы и могут скрывать в себе всё что угодно! Я чувствовал что помимо золота какая-то тайна существует в сердце непроходимой сельвы. И эту тайну скрывает непонятная завеса, за которую так хотелось проникнуть. Быть может я сам себе это надумывал, но доселе неизвестное мне чувство постепенно охватывало моё естество. Белые пятна на карте и реки, обозначенные пунктиром притягивали меня непостижимым магнитом. Что-то похожее на слышимый изда-лека манящий зов охватывало меня и я стал не находить себе места. С каждым днём этот зов усиливался, становился всё более властным. И у меня уже не только не оставалось сомнений по поводу приглашения Раула, но я уже благодарил судьбу за эту встречу. Я уже абсолютно точно решил для себя: я побываю в тех местах и загляну за таинственную завесу во что бы то ни стало.

Странное дело, но о деньгах я почти не думал..

\* \* \*

– Покажи мне реки Ронуру, Кулуэни, Манисауа-Миссу и Суя-Миссу (1).-сказал Раул.

Я сделал это сразу. География мест, куда я желал попасть наверное уже не меньше чем Раул, давалась мне легко.

– Отлично, амиго! -похвалил меня Раул.

Мы сидели в моей съёмной квартире в Либердаде (2) и потягивали ледяное пиво.

– Раул, помнишь ты как-то сказал что в сельве с тобой произошёл случай, который запомнился тебе на всю жизнь? -спросил я.

– А у тебя хорошая память, амиго! Я ждал когда ты об этом спросишь. Что-ж, расскажу.

..Это случилось когда я решил вернуться на авиабазу Кашимбу после более двух недель моих скитаний по сельве в поисках золота. У меня кончались патроны, подходили к концу кофе и мука. Я явно переоценил свои силы и хотя я получил бесценный опыт выживания в одиночку, я понял что всё-же для такого дела как золотодобыча, нужен напарник. В один из вечеров я собрался остановиться на ночёвку. Я уже начал натягивать гамак, как вдруг услышал..стон. Знаешь, Сержиу, когда ты один в сельве и слышишь такие звуки-это очень страшно. Когда ты долго находишься в сельве один, то привыкаешь прислушиваться к каждому звуку. Общаясь с индейцами камайюра и мехинаку, которые живут рядом с постом Капитан-Васконселос, я наслушался от них всяких историй про злых духов, которые якобы обитают в сельве. Я замер и прислушался. Явные человеческие стоны и невнятное бормотание слышались совсем рядом. Схватив ружьё и подавив в себе страх, я начал осторожно приближаться к тому месту, откуда слышался стон. Вскоре я увидел страшную картину. На земле лежал человек. Его ноги были придавлены тяжёлым стволом дерева. Он был ещё жив и по португальски слабо просил о помощи..

Мачете всегда при мне и я схватив его, срубил небольшое дерево и используя его как рычаг с большим трудом освободил ноги человека. Притащив его в свой лагерь и распалив костёр, я осмотрел его. Обе ноги были сломаны. Тело его было истощено, страшно искусано муравьями и клещами. Было ясно что человек долго не протянет. Его речь больше напоминала бред.

Оказав ему ту помощь, на которую я был способен и сделав то что было в моих силах, я попытался с ним поговорить. Дерево, придавившее ему ноги упало на него утром, когда он спал в гамаке. Да, Сержиу, такое бывает..Когда становишься лагерем в лесу, то надо очень внимательно выбирать место для ночёвки.

Осмотрев его лагерь, я нашёл лишь ржавый мачете и..небольшой кожаный мешочек, в котором было золото!

– Возьми это себе..-пробормотал человек. Стало быть, это был гаримпейро. Сколько он так лежал, с перебитыми ногами и голодный-неизвестно. Кроме того, у него началась гангрена. Я хотел всё-же попытаться дотащить его до Кашимбу, куда оставалось идти не более трёх суток.

Наутро я взвалив его на себя и тронулся в путь. Идти по сельве и тащить на себе человека, пусть даже не очень тяжёлого-это адский труд. На одной из стоянок он снова заговорил:

– Амиго, оставь меня, я умираю..Там, между Пейшото-де-Азаведу (3) и Манисауа-Миссу..Золото, много золота..Ты ведь тоже его ищешь? Мы с американо тоже искали..Американо умер..Он был богат, но слаб..Я выходил, но проклятое дерево..Там, в серых скалах..Мне оно уже не нужно, найди его, амиго.. Там его хватит на многих..Серые скалы, ты их найдешь..Легко..Но опасайся крен-акароре и невидимых людей..Лучше идти туда.. через..

И через мгновение он испустил дух. Я оставил его там, в сельве..Закапывать человека в сельве бессмысленно: его всё равно выкопают и съедят звери и насекомые..

Из его бессвязной предсмертной речи я понял что он с каким-то американцем искал золото и нашёл его. Находится оно между реками Манисауа-Миссу, которая впадает в Шингу и Пейшото-де-Азаведу, которая впадает в Тэлис-Пирис. Какие-то серые скалы, которые легко найти. Посоветовал опасаться крен-акароре (4). Это индейское племя, о котором многие слышали, но никто из «цивилизаторов» (5) не видел. Шингуано говорят это «чёрные великаны». Что под этим подразумевается-непонятно..Кроме того он говорил что-то о каких-то «невидимых людях», но вероятно это был предсмертный бред. И в конце своей речи он хотел сказать как лучше добраться до тех мест, но не успел..

Вот такая случилась встреча в сельве..Мешочек с золотом достался мне. Я припрятал его на подходе к базе, а рано утром перед отлётом из сельвы я принёс его и спрятал в своих вещах. В том районе сельвы, о котором говорил умерший и где по его словам много золота,

я не бывал, но прекрасно знаю где это. Правда места очень гиблые-сплошные болотистые джунгли. Но можно будет при случае попытаться найти эти «серые скалы»..

Какие выводы я сделал для себя после этой встречи? Во первых, в сельву идти лучше всё-же не одному, но и не слишком большой группой. Во вторых, в джунглях Мату-Гросу и в районе верховий Шингу достаточно много золота. В третьих, несмотря на свирепые индейские племена, проживающие в тех местах, туда продолжают проникать гаримпейрос. И в четвёртых, всё-же чтобы безопасно передвигаться по тем местам-надо тщательно подготовиться.

Рассказ Раула произвёл на меня немного тягостное впечатление, но оно ни коим образом не убавило моего желания побывать в сельве Мату-Гросу.

– Насколько я понял, мы будем передвигаться по сельве на лодке с подвесным мотором? -спросил я.

– Да, именно так. Исходя из своего опыта, я пришёл к выводу что это наиболее подходящий вариант. По воде с хорошим мотором гораздо быстрее можно добраться до многих мест. Даже если для достижения цели придётся идти пешком, то лодку можно спрятать и на обратном пути снова воспользоваться ей. Именно так поступают Вилаш-Боаш, когда они передвигаются по вверенной им территории. И всегда успешно достигают нужных мест. Но есть одна проблема..

– Что за проблема?

– Видишь-ли, Сержиу, купить лодку там, на месте, в верхнем Шингу, не представляется возможным. Лодок там совсем мало и все они-в ведении братьев Вилаш-Боаш. А они не продадут лодку ни за какие деньги, это совершенно точно. Ну а самый ближайший к тем местам населённый пункт, где можно купить хоть какую-то лодку, находится только на реке Арагуая. Думаю что в Шавантине, что на Риу-дас-Мортис, мы не найдём хорошую лодку с мотором. А мне хотелось бы иметь хорошую новую лодку, с хорошим новым мотором. Плыть по Шингу с севера не представляется возможным: пороги и водопады не дают это сделать. Если к примеру, мы купим такую лодку, скажем, в Арагарсасе, то полностью путь по воде вниз по реке Арагуая, а затем плавание вверх по Риу-дас-Мортис-это очень долго и огромный расход бензина, который тоже надо где-то брать. Кроме того, с Риу-дас-Мортис лодку надо будет тащить через водораздел к рекам текущим в Шингу. А дорог там нет..

– Так что-же нам делать? -поинтересовался я.

– Я работаю над этим, Сержиу. Думаю. А какие будут у тебя мысли на этот счёт? -спросил меня Раул.

Я задумался и смотрел на карту.

– Вот если бы привезти хорошую лодку в Шавантину, а оттуда есть участок дороги до посёлка Гарату и по реке Рио-Сете-де-Сетембро (6) пройти в Кулуэни..

..и попасться в лапы Вилаш-Боаш с последующей высылкой.-перебил меня Раул.-Кроме того, начиная с устья Сете-де-Сетембро живут калапало (7). И далее много деревень шингуано. Они легко нас задержат, если не ликвидируют. Так что не вариант.

Я снова уставился в карту.

– А если..Всё-же доставить лодку на Риу-дас-Мортис, спуститься ниже по течению и..вот приток Риу-дас-Мортис, впадающий с запада. А рядом берёт начало река, текущая в Шингу..

..и эта река называется Суя-Миссу (8)! Всё правильно, амиго! Ты молодец! -похвалил меня Раул.-Следуя по течению этой реки, мы попадём в Шингу. Я поднимался по Суя-Миссу вместе с Клаудио Вилаш-Боаш на довольно значительное расстояние и могу сказать что река вполне пригодна для плавания. Самая большая проблема будет в том как перетащить лодку с Риу-дас-Мортис на Суя-Миссу через Серра-ду-Ронкадор. Вдвоём нам с тобой это будет не по силам. И здесь нужны деньги-чтобы нанять работников для такого дела. Буквально завтра я отправляюсь в городок Сан-Фелис на Арагуая. Известно что фазендейро с некоторых пор начали проникать через Сьерра-ду-Ронкадор и там имеется некое подобие грунтовой дороги.

Кроме того один из знакомых нашей семьи планирует построить фазенду в верховьях реки Либердади, что недалеко от истоков Суя-Миссу. От него я и узнал о дороге от Сан-Фелиса через Серра-ду-Ронкадор. Вот по ней мы и доставим лодку с горючим в долину реки Суя-Миссу.

– Каков будет дальнейший маршрут после того как мы окажемся на реке Шингу? -спросил я.

– Есть несколько вариантов. Сначала всё устроим с лодкой, снаряжением, горючим и провиантом. А там решим. Кроме того уже на днях я получу дополнительную информацию с мест, которые гораздо ближе к Шингу, чем Сан-Паулу.

– Так ты действительно уезжаешь завтра? Но почему один, без меня? -решение Раула несколько обидело меня.-Чем-же буду заниматься я?

– Не обижайся, амиго.-сказал Раул, опустив руку на моё плечо и улыбнувшись, спросил:-У тебя есть подружка? Здесь, в Сан-Паулу?

– Есть, но..ничего серьёзного..Мы встречаемся иногда..

– Сержиу, а скажи-какие женщины лучше-парагвайки или бразильянки? Только честно!

– Если честно-ваши лучше..

– Правильно, Сержиу! Бразильянки-лучшие в мире! Поэтому пока меня не будет-отдыхай, встречайся со своей подругой..как её зовут?

– Флора..

– Отдыхай с Флорой, ходите в кино, в ресторан. Скажи ей что нашёл новую работу, но не говори где и кем. Вот тебе деньги..даже не протестуй! Только пожалуйста: ни Флоре, ни ещё кому-либо о нашем деле-ни слова!

– Раул, я клянусь тебе..

– Верю, мой друг, верю. И всё-же помни, что от одного слова всё может рассыпаться.-сказал Раул.-И ещё..Сержиу, я не думаю что те люди смогли запомнить тебя в кафе и узнать где ты сейчас находишься: Сан-Паулу огромный город. Но всё-же будь осторожен.

– Ты думаешь что..

– Сержиу, я ничего не думаю, просто советую тебе. Кстати, в кафе №38 на проспекте Пенья ты приходил после увольнения оттуда?

– Нет.-ответил я.

– Правильно. И не нужно туда ходить.-сказал Раул.-Если в моё отсутствие возникнут какие-то проблемы, то можешь смело обращаться к моим братьям. Ты им понравился. Пока, амиго. Скоро увидимся.

\* \* \*

После отъезда Раула я был сам не свой. Я всё-же был обижен на него. Почему он не взял меня с собой? Ведь мы-же компаньоны..Зачем он так поступил? Что это значит?

«А что ты хотел? Поставь себя на его место. Он тебя совершенно не знает.» -подумал я.

Действительно-если я начну болтать про наше предстоящее путешествие, про то куда мы отправимся и с какими целями-то наверняка погубить все начинания и как минимум нажать себе неприятностей. А то чего и похуже..

«Возможно Раул решил меня проверить. И по моим поступкам, которые я буду совершать в его отсутстви, он будет судить обо мне и решать: взять меня с собой или нет. А в отсутствии-ли? Может он никуда и не поедет, а будет следить за мной?» -не очень приятные мысли начали заполнять мою голову.-«Деньги у меня есть-он дал их мне специально. И вот, если представить что я начну сейчас шляться по барам с подружкой и болтать всем и каждому о том куда мы скоро поедем и какие сказочные богатства нас ждут, то..То можно сделать выводы о своём компаньоне. Да, он определённо решил меня проверить! Ну что-ж..Скорее всего я на его месте поступил бы точно также!»

«Будь осторожен. Зачем он мне это сказал?! Неужели те люди, что напали на Раула в кафе на проспекте Пенья, так опасны?! А почему бы и нет? И вполне возможно что они уже приходили в кафе и наводили справки обо мне у Бернардино и остальных! А если эти люди действительно опасны-то старый лысый трус всё расскажет обо мне, если ему пригрозят ножом или пистолетом. И что будет дальше? А дальше они станут искать Сержиу Серебрякофф, русского из Парагвая по всему Сан-Паулу! А если найдут? Тогда мне отомстят за бросок этой злополучной чашки. И постараются вытащить из меня всё что я узнал от Раула..И если я откажусь говорить..»

Я ходил по комнате из угла в угол, не находя себе места.

«Какой-же я идиот-снял жильё в Либердаде! Надо было снимать в западной части города! А здесь не так уж далеко от проспекта Пенья.. Надо было снимать в Консаласао..или в Жардим-дас-Бандейрас (9). А здесь меня гораздо легче найти.»

С этого дня у меня началась настоящая паранойя. К Флоре я не пошёл. Для неё я исчез-как и для моих бывших коллег из 38-го кафе. Целых два дня я сидел дома и посматривал время от времени в окно из-за шторы на улицу: не следят-ли за мной. Мне даже началось казаться что вот этот сеньор на «Шкоде» неспроста приезжает к нашему дому..Но как оказалось он приезжает к какой-то смазливой девице из нашего дома. Таким образом, это я следил за ним, а не он за мной..

Я прислушивался к каждому шагу на лестничной площадке, к каждому голосу за дверью квартиры. Дошло до того, что я просиживал часами на стуле возле двери и время от времени бегал к окну..

На третий день я решил что надо брать себя в руки. Я вышел из квартиры и двинувшись по Диогу Ваз в сторону улицы Буэно де Андраде, всматривался в кажущиеся мне подозрительными лица и оглядываясь каждые пять минут. Тем самым я начал привлекать внимание прохожих своим поведением-так во всяком случае мне казалось.

«Чёрт возьми.» -думал я.-«Не жилось тебе спокойно-надо было бросить эту дурацкую чашку! Вот теперь жди беды..»

Прогулявшись и зайдя в магазин, я вернулся в квартиру. Слежки за собой я не обнаружил и успокоился.

«Всё, хватит! Надумал сам себе страшилок. Те люди в кафе-что напали на Раула-скорее всего смотрели удочки из Сан-Паулу в тот-же вечер! Ведь свидетели драки и неудавшегося нападения с ножом были-а значит могут быть проблемы с полицией. Так во всяком случае они должны решить и хотя-бы на время удрать из города. Ну или затаиться на какое-то время..»

Я понемногу стал успокаиваться. Но всё-же бдительности не терял. Выходя из дома, я обязательно внимательно оглядывал улицу из окна. Всегда тщательно проверял замок двери перед тем как лечь спать и перед тем как войти в квартиру после прогулки. Несколько раз вечером я задерживался в одном из переулков выходящих на Диогу Ваз, и наблюдал за домом, в котором я снимал квартиру. Но ничего подозрительного я не заметил.

«В конце концов, если кому-то понадобится меня найти-они меня найдут» -решил я.-«И не стоит только из-за одной этой мысли впадать в паранойю и подозревать каждого встречного.»

\* \* \*

В баре «Трибо Верде» на улице Сао-Жоао Батиста, куда я стал захаживать по вечерам, были всё те-же лица. Здесь подавали простую, но качественную домашнюю еду и напитки. Раньше, когда я работал буфетчиком в кафе, я столовался там. Теперь я был безработным и надо было где-то недорого питаться. Побродив по окрестным заведениям, и отведав в них еду и напитки, я остановил свой выбор на этом скромном заведении. Здесь недорого и вкусно кормили, радушно принимали гостей, а барменша, наполнявшая бокалы была очаровательна. То-ли из-за кухни, то-ли из-за барменши в бар захаживали почти одни и те-же люди. Я посе-

щал это заведение уже третий вечер и меня уже узнавали, здоровались со мной. Барменша Себастьяна улыбалась мне и махала рукой в знак приветствия. Вот и сегодня я удостоился её ослепительной белозубой улыбки.

– Привет, амиго! -сказала она мне, когда я подошёл к стойке.-Чего тебе налить?

– Привет, Себастьяна! Холодного пива пожалуйста.

– Как тебя зовут? Ты недавно где-то здесь поселился? -спросила она меня, наливая мне пиво.

– Меня зовут Сержиу.-Ответил я.-Да, недавно. На улице Эспирита.

Не знаю почему я соврал очаровательной барменше-мулатке. Возможно моя паранойя ещё не закончилась..

– А что-в баре «Алемао» тебе не нравится? -спросила Себастьяна.-На Эспирита это лучшее заведение.

– Мне нравится у вас.-ответил я.-Когда тебе наливает такая барменша-пиво становится в несколько раз вкуснее.

Себастьяна довольно расхохоталась. А потом сказала:

– Сержиу, а ты не паулист и наверное даже не бразильеро! По говору слышу-ты издалека.

– Ну да. Я издалека..-Я давно уже ненавижу свой акцент.-А ты местная, паулистка?

– О, нет! Я из Сеара (10).

Девушка почему-то не стала спрашивать откуда я. И я был ей за это благодарен. Холодное пиво, красивая девушка, приятное заведение. Да что я там себе надумал?!Всё хорошо. Раул уехал по делу, никто за мной не следит: ни он, ни кто-то другой.

– Себастьяна, а кто эти люди? Я здесь в третий раз, но вижу почти одних и тех-же. Вот это что за парочка в углу? -поинтересовался я у барменши.

– Это Тео и Габриэла. Они живут на той стороне улицы. У них любовь..

Тео и Габриэла казалось не замечали никого и ничего вокруг кроме друг друга.

– А вон тот старик в тёмных очках, который пьёт кофе?

– А, это Кампуш. Он слепой. Живёт где-то неподалёку, приходит сюда стал недели две назад кажется. Мы жалеем старика. Наливаем и накладываем ему побольше, когда он приходит поесть. Слепому жить непросто-ты сам понимаешь..

Слепой Кампуш пил кофе с молоком. Его лицо, наполовину скрытое огромными тёмными очками, напоминало мордочку крысы. Время от времени он доставал платок и вытирал им губы..

– А вон тот здоровенный негр? По моему он к тебе равнодушен..-тихо спросил я Себастьяну.

– А-а..Энрике. Ну да. Он шляется сюда из-за меня, я знаю. Живёт в Камбуки, аж за госпиталем. И не лень ему сюда мотаться..

Энрике сидел с другого края стойки и с неодобрением наблюдал за беседой обожаемой им мулатки и какого-то белого появившегося здесь три дня назад.

Я допил своё пиво, поблагодарил Себастьяну, которая пригласила меня прийти ещё, расплатился и вышел из бара. Через минуту я услышал что за мной кто-то идёт. Я ускорил шаг, но человек следующий за мной не отставал.

«Вот оно, началось!» -подумал я и не сбавляя шаг, оглянулся. С одной стороны я почувствовал облегчение, а с другой..За мной шёл чёрный великан Энрике и у меня не было никакого желания с ним общаться.

– Эй, амиго! -крикнул он.-Постой. Чего ты испугался?

Я остановился. Энрике явно приревновал меня к Себастьяне.

Огромный негр подходя ко мне, улыбнулся. Но улыбка была недоброй.

– Слушай, ты ведь иностранец, да? -спросил он.

– Ну допустим..

– Я ведь сразу это понял по твоему говору..Так вот, иностранец. Себастьяна-моя девушка! И если ты ещё..

– Постой, Энрике.-перебил я его.-Я вообще-то женат. Чужая девушка мне не нужна. Я просто поболтал с Себастьяной, спросил у неё-кто такие посетители бара..

– Это правда? Ты женат? На бразильянке? -спросил Энрике.

– Конечно правда! Кстати, меня зовут Сержиу.

Гигант снова заулыбался, на этот раз по доброму и протянул мне руку:

– Ну а я Энрике, как ты уже узнал. Будем знакомы. Не обижайся на меня, я ведь думал что ты к Себастьяне подкатываешь. Вот думаю, наглый иностранец!

И он засмеялся. Я тоже.

– Ладно, заходи в бар завтра, Сержиу! Вместе пивка попьём.-пригласил меня ревнивый почитатель красивых барменш.

– Спасибо, Энрике. Приду обязательно.

«Скорей-бы приехал Раул». -думал я входя в квартиру.-«Как бы следующее знакомство не закончилось для меня хуже.»

На следующий день Раул так и не появился. Вечером я снова был в баре «Трибо Верде», где я поужинал, а потом мы вместе с Энрике пили пиво. Никаких разногласий между нами не было. Я старался меньше уделять внимания Себастьяне и её обожателю это понравилось. Он дружески хлопал меня по плечу и говорил что свернёт шею любому кто посмеет наехать на «амиго Сержиу».

Так получилось что из бара я вышел сразу вслед за слепым Кампушем. Сразу-же у выхода он вдруг поскользнувшись упал. Я подбежал к старику и помог ему подняться. Это видели все посетители бара и я заработал дополнительные очки в их глазах.

– Спасибо, парень.-сказал слепой.-Тебя кажется зовут Сержиу, не так-ли? Ты-хороший человек, Сержиу. Дай Бог тебе всего хорошего.

С тех пор «хороший человек Сержиу» стал желанным гостем в баре «Трибо Верде».

\*\*\*\*\*

#### Примечания.

1. Реки бассейна Шингу.
2. Либердаде-один из жилых районов Сан-Паулу.
3. Пейшото-де-Азеведу-приток реки Телис-Пирис бассейна реки Тапажос-притока Амазонки. В бассейне Пейшото-де-Азеведу найдены месторождения золота.
4. Крен-акароре-одно из индейских племён языковой группы «же» (Je).
5. «Цивилизадо» -так индейцы бассейна Шингу называют некоренных бразильцев.
6. Сети-де-Сетембро-приток реки Кулуэни.
- 7.Калапало-одно из индейских племён карибской группы.
8. Суя-Миссу-правый приток Шингу.
9. Консаласао, Жардим-дас-Бандейрас-районы Сан-Паулу с проживанием преимущественно обеспеченного населения в 50-е годы.
10. Сеара-штат на северо-востоке Бразилии.

## Глава 4

Ах, Бразилия! Ты воистину страна чудес! Ещё несколько дней назад я прозябал работая жалким буфетчиком в не менее жалком кафе. И вдруг-благодаря меткому броску чашки я получаю приглашение стать компаньоном в интереснейшем и, вероятно, выгодном деле! Участие в этом деле уже совсем скоро приведёт меня в совершенно невероятные места. Кроме этого, я познакомился с уймой хороших людей, таких как братья Бранку и с этими душевными людьми-завсегдатаями бара «Трибо Верде!» Нет, совсем не зря я переехал в эту страну!

Так часто думал я, удивляясь превратностям своей судьбы и пребывая в последние дни в прекрасном расположении духа. Единственно что меня несколько беспокоило-долгое отсутствие Раула. Он отсутствовал в Сан-Паулу уже неделю и от него не было никаких вестей. Я знал лишь то что он должен находиться в городке Сан-Фелис на реке Арагуая. Но мне было сказано ждать-и я ждал.

Мои опасения по поводу неприятелей Раула, которые могли бы меня выследить, постепенно сошли на нет. Тем не менее я продолжал соблюдать осторожность. Проживая на улице Диогу Ваз, я говорил своим новым знакомым что живу на улице Эспирита. Уходя из бара, я всегда шёл в направлении этой улицы и лишь убедившись в том что никто из моих новых друзей не следует за мной-я выходил на Диогу Ваз. А перед тем как входить в дом, я внимательно-как мне казалось-осматривал улицу возле дома и только тогда шёл в свою съёмную квартиру на третьем этаже. Мне всё это даже начинало нравиться. Иногда я ловил себя на мысли что моя жизнь чем-то напоминает сюжет какого-то фильма, в котором орудуют шпионы, сыщики и мафия..

Раул оставил мне достаточную сумму денег с которой я мог-бы какое-то время вести довольно безбедную жизнь. Но я не роскошествовал, жил скромно и намеревался предоставить Раулу полный отчёт о своих тратах.

В «Трибо Верде» я был уже свой человеком. Помимо барменши Себастьяны, её обожателя Энрике, слепого Кампуша и влюблённой парочки Тео с Габриэлой, я познакомился ещё с некоторыми людьми, захаживавших в бар. После того как я поведал Энрике что я женат и не строю никаких планов в отношении Себастьяны, я нашёл в чёрном гиганте весёлого собеседника и даже защитника. Как-то вечером на меня попытался грубо наехать какой-то пьяный тип, но был быстро поставлен на место Энрике.

В бар Энрике приходил вечером одним из первых-для того чтобы в очередной раз признаться в любви Себастьяне. Потом как правило приходил я. В разговорах с Энрике я узнавал от него всё новые подробности о завсегдатаях бара. Правда не очень интересных для меня. Например я узнал что Жуан-страшный рогоносец. А Камила так и мечтает затащить в постель Гильерме..

– А вот слепой Кампуш всегда точен.-сказал Энрике.-Он приходит всегда ровно в 18.10.

– Да ну?! -удивился я.-Именно в 18:10, а не в 18 ровно или в 18:30?

– Скоро ты в этом убедишься.-сказал негр.

И точно: я услышал как стучит трость слепого старика, которой он нащупывает дорогу. Вот он осторожно входит в бар. Я взглянул на свои часы: ровно 18:10!Старик всегда садился на одно и то-же место, а те кто бывал в заведении часто, старались это место не занимать..

– Слушай, Энрике, а где он живёт? -поинтересовался я.-И как он умудряется приходиться всегда ровно в одно и то-же время?

– Бог его знает..Я видел несколько раз как он подолгу шарится по окрестным улицам и просит подаяние. Живёт небось в каком-нибудь подвале с бродягами. Но всё равно-жаль старика. Наше государство не может предоставить нормальную пенсию таким людям. Скорее всего бедолага Кампуш одинок..

\* \* \*

Прошло 10 суток с тех пор как Раул уехал в Сан-Фелис решать дела связанные с подготовкой к нашей экспедиции. Понемногу в душу начала вкрадываться тревога. Я мысленно пытался изгнать это чувство и успокаивал сам себя. Но моя интуиция говорила о другом. Внутренний голос говорил мне о том, что скоро должно что-то случиться..

Я решил поступить так: если в течении следующей недели от Раула не будет никаких вестей-то я поеду к его братьям. А пока я продолжал вести прежний образ жизни. По вечерам, после того как я приходил из бара, где весело проводил время с моими новыми друзьями, я садился за стол и расстилал на нём большую карту Бразилии. Всматриваясь в причудливые извивы рек и читая названия горных цепей, я представлял как выглядят те места. Смотря на «белые пятна» -неисследованные области, я снова и снова слышал странный зов. Зов тайны, скрытой за зелёной завесой сельвы..

..В тот день я вышел из дома чтобы сходить в продуктовую лавочку, находящуюся неподалеку. Едва я зашагал по Диогу Ваз, как услышал знакомые звуки. Постукивала тросточка слепого, нащупывающего впереди себя дорогу.

«Наверное Кампуш забрёл на нашу улицу». -подумал я и не ошибся. Старик шёл мне навстречу. Прохожие уступали слепому дорогу. Я решил поздороваться с ним.

Когда до Кампуша оставалось несколько метров, он свернул направо, видимо решив перейти улицу. При этом он по неосторожности толкнул одного из прохожих. Тот оказался грубияном и с руганью толкнул слепого старика. Кампуш упал, потеряв трость. Я подбежал к старику.

– Кампуш, вот-держи! -сказал я помогая слепому встать и подавая ему трость.

– А, это ты Сержиу? -спросил он.-Спасибо, сынок. В этом мире есть много злых людей, но добрых гораздо больше. И один из них-ты..

– Тебя проводить, отец? -спросил я.

– Нет, спасибо.-сказал он.-Я впредь буду осторожней..

И он заковылял дальше по улице стуча своей тростью.

«Вот ведь какие бываю сволочи!» -думал я о негодяе, толкнувшего слепого старика.

..Вечер в баре был похож на все прошлые. Я поужинал, выпил пива с Энрике, узнал свежие новости, произошедшие в округе. Зафиксировал время 18:10, когда вошёл Кампуш. Перекинулся дежурными любезностями с Себастьяной стараясь не вызвать ревность у Энрике. Рассказал ему о том как сегодня встретился с Кампушем.

– Пусть тот обормот благодарит небо за то что там не было меня! -сказал негр.-Я бы отучил его толкать слепых стариков..

Я возвращался домой в хорошем настроении. И в то-же время меня продолжала точить изнутри глухая тревога. Не увидев никого подозрительного, я поднялся по лестнице к своей квартире. Тусклая лампочка еле освещала площадку третьего этажа, но и её света было достаточно для того чтобы увидеть состояние двери квартиры. Она была приоткрыта..

\* \* \*

Первые минуты я стоял возле двери словно окаменев. Мысли одна страшней другой вихрем проносились в моей голове.

«Если в квартире кто-то есть, то они только и ждут момента когда я войду!»

«Даже если там никого нет, то после того как я войду-у меня могут появиться гости..»

«Если я нужен негодяям, то нужен живым-чтобы выведать куда мы с Раулом собрались отправиться.»

«Из меня будут стараться вытащить все нужные сведения, а если я буду молчать-один Бог знает что со мной сделают».

Но все эти мысли разбивались об один вопрос:

«Что мне делать сейчас???!»

Я прислушался. Из квартиры не было слышно ни единого звука. Где-то у соседей по радио еле слышно звучала «Аве Мария». Внизу стукнула дверь и я сжался. Однако кто-то поднявшись по лестнице вошёл в квартиру второго этажа. И снова тишина..Казалось лишь бешеный стук моего сердца нарушает её..

После первого шока ко мне вернулось рациональное мышление.

«Если бы ждали меня в квартире-дверь была бы точно закрыта. А поскольку она сейчас открыта-я смогу это заметить и убежать. По всей вероятности в квартире сейчас никого нет: её покинули в спешке. Вполне возможно что в квартире побывали обычные воры.»

Мысль о банальном воровстве укреплялась во мне с каждой секундой. И хотя сомнения по поводу цели проникновения в квартиру оставались, я вдруг решился. Хотя позже я вынужден был признаться сам себе в том, что это было крайне опрометчивым решением..

– Это полиция! Всем оставаться на местах! -сказал я пытаюсь придать уверенности своему голосу и рывком открыл настежь дверь. Постояв с минуту и прислушиваясь, я решился заглянуть в квартиру. Меня встретили тишина и темнота.

«Кажется никого.» -подумал я и всё-же опасаясь незваных гостей, осторожно вошёл в своё съёмное жильё. Щёлкнув выключателем на стене я изгнал из своего жилья темноту. Квартира была пуста. Незваные гости покинули её не закрыв двери..

Я стоял в центре комнаты и с недоумением оглядывал её. Казалось что кроме меня в ней никто не бывал. Я смотрел-и не замечал никаких следов вторжения. Воры несомненно перерыли бы всё что можно в поисках денег и ценностей. А этого как раз и не наблюдалось. Всё было на своих местах, не выдвинуты ящики стола, на месте были все книги в шкафу. Деньги и документы в небольшом тайнике под столом лежали нетронутыми. У меня было такое ощущение будто я сам выходя из квартиры просто забыл закрыть дверь на замок. Я уже было склонился к этому выводу, но..Всё-же в комнате чего-то не хватало.

Я продолжал искать глазами то, чего не хватало. А когда понял-испугался этому ещё больше чем факта вскрытия входной двери. На столе не было карты Бразилии! И страшное было вовсе не в том что исчез по сути не очень дорогой и довольно крупный кусок плотной бумаги.

На карте я делал для себя пометки. От города Сан-Фелис через Сьерра-ду-Ронкадор и вдоль всего течения реки Суя-Миссу я нанёс карандашом пунктирную линию и тем самым обозначил первую часть нашего планируемого маршрута. А огромное «белое пятно» между реками Манисауа-Миссу и Пейшото-де-Азеведу я обвел сплошной линией..И вот теперь эта карта с моими пометками попала в руки каких-то людей, которые непонятно как узнали где я живу. А раз пропала только карта-то скорее всего это были не воры. Это были те люди, которые напали на Раула в то утро в кафе на проспекте Пенья. И вот теперь они знают не только наш планируемый путь к Шингу, но и территорию где мы предполагаем искать золото!

Я сидел и держал в руках свою голову. Что-же я натворил! Благодаря моим опрометчиво сделанным пометкам на карте наши недоброжелатели знают почти всё что им было нужно! Но как?! Как и кто меня выследил?!Кто и каким образом узнал улицу, дом и квартиру в которой я живу? Кто и каким образом знал время моего отсутствия в квартире?

Пребывая в полном смятении, я тем не менее продолжал анализировать произошедшее. Вскочив со стула, я принялся ходить из угла в угол комнаты. Где я совершил оплошность? Ведь я никому, никогда и нигде не называл своего точного адреса!

Исходя из логических выводов ко мне приходило понимание причин произошедшего. Кто мог точно знать время моего отсутствия в квартире и использовать это для проникновения в неё? Только те, с кем я общался! А общался я в последние дни почти исключительно с завсегдатаями бара «Трибо Верде»! Только кто-то их этих людей мог знать – когда и на какое время я покидаю своё жильё. Только кто-то из них мог сообщить это время другим лицам, которые вскрывали замок двери в то время когда я пил пиво и веселился! Но кто из них? Кто?!

\* \* \*

Сержиу Серебрякофф снова исчез. Не так давно он уволился из кафе на проспекте Пенья и больше никто из коллег его не видел. Как больше не увидела его и подруга Флора. И вот теперь он исчез не только с улицы Диогу Ваз, но и из района Либердаде. А работники и завсегдатаи бара «Трибо Верде» гадали почему больше не заходит некий Сержиу с улицы Эспирита и куда он провалился..

Я принял решение в очередной раз сменить место жительства в ту же ночь, когда обнаружил что квартира вскрыта, а карта с пометками пропала. Утром я отправился в Жардим Паулиста (1), занёс хозяйке квартиры ключи и плату за проживание. Ей я сказал что из-за финансовых проблем вынужден переселиться в более скромное жильё.

Проведя ночь в гостинице в Санта Ифигения (2), я озаботился поиском жилья в нужном мне районе города. К концу дня я уже раскладывал свои немногочисленные вещи в квартире на улице Рибейро де Лима, в районе Бом Ретиро (3), неподалеку от отделения полиции. Улица выходила на оживлённую Авенида Тирадентес (4), на которой находилась контора братьев Бранку. На сей раз я кажется предусмотрел многое..

Когда утром я появился в офисе братьев Бранку, то казалось что они нисколько не удивились моему появлению. Мы обменялись приветствиями. Из предложенных напитков я выбрал кайпиринью. После ходьбы пешком этот давно понравившийся мне коктейль приятно освежал..

Жозе и Умберту молчали. Исходя из этого я понял что Раул ещё не приехал. Конечно Раул известил братьев о том, что я появлюсь у них если у меня возникнут проблемы. Поэтому я не стал злоупотреблять их терпением:

– Ещё раз прошу прощения, если отвлёк вас от работы..

– Нет, нет, дорогой Сержиу! Всё в порядке.-заверил меня Жозе.

– Я приехал к вам сообщить о том, что..Я поменял квартиру и живу сейчас неподалеку отсюда, на Рибейро де Лима..

– А что заставило Вас это сделать? -спросил Умберту.

– Видите ли..Мне показалось что..В районе стали крутиться какие-то подозрительные люди. И я решил что будет лучше, если я сменю квартиру.

– Вы видели кого-то из неприятелей Раула? -поинтересовался Жозе.

– Нет. Но..тем не менее я решил это сделать и сразу поспешил сообщить об этом вам.-сказал я.

– И правильно сделали, Сержиу! Всё правильно.-ободрил меня Жозе.-Не хотите ли ещё кайпириньи?

– Спасибо, не откажусь.-Я некоторое время не осмеливался задать братьям Раула один вопрос, но после второго стакана кайпириньи решился:

– Извините меня..В первый раз, когда мы с Раулом побывали здесь, я краем уха слышал о том, что у вашего дяди имеются связи в полиции..Скажите-а нельзя ли ещё раз побеспокоить его? Всё-таки я несколько опасаясь за свою безопасность. В случае чего это может коснуться и Раула..

Братья Бранку переглянулись.

– Видите ли, Сержиу..Наш дядя двоюродный дядя и мой тёзка-Умберту Каштелу Бранку-высокопоставленный военный и очень занятой человек. Думаю что не стоит беспокоить его по поводу Ваших подозрений. Ведь Вам могло всё только показаться.-охладил меня Умберту.-Но если случится что-то действительно серьёзное-мы конечно обратимся за помощью к дяде.

«Так вот откуда успехи и осведомлённость братьев Бранку!» -подумал я.-«Неплохо иметь такую поддержку. Надо расспросить поподробнее у Раула об их военном дяде.»

– А что Раул-он скоро прибудет? -я отставил пустой стакан.

– Да, Раул скоро будет в Сан-Паулу. И скажу Вам сразу, Сержиу, дела идут хорошо. Он конечно сам Вам всё расскажет. А Ваша осторожность достойна похвалы!

«Эх, если бы вы знали всю правду о моей «осторожности»! -думал я, выходя из офиса на шумную Авенида Тирадентес.

Произошедшее накануне настолько меня напугало, что я напрочь отказался посещать какие-либо заведения, выходил из квартиры только ради покупки продуктов и старался не отходить далеко от расположенного рядом полицейского участка. Я был буквально потрясён возможностями преступного мира Сан-Паулу и нисколько не сомневался в том, что меня и здесь найдут. Хотя с другой стороны нужные сведения о нашем планируемом маршруте недруги Раула получили..

Моё пребывание на новой квартире было безрадостным. Меня мучили два вопроса, которые я задавал сам себе. И на которые у меня пока не было ответов.

Кто из завсегдатаев и работников бара «Трибо Верде» связан с недругами Раула? По всей логике только кто-то из них выследил моё место жительства и сообщил это тем, кто проникнув в квартиру, украл карту.

Я мысленно перебирал всех, кто меня видел и с кем я общался. Барменша Себастьяна, её ревнивый поклонник Энрике, влюблённая парочка Тео и Габриэла..Слепой Кампуш, Жуан, Камила, Гильерме..Пожалуй всё. Остальных я видел лишь по разу и это бывали случайные посетители, которые больше не появлялись в баре..Никого из вышеперечисленных я ни разу не видел возле своего жилья на улице Диогу Ваз. За исключением Кампуша, но слепой нищий старик не в счёт.

Мысль о том, что к проникновению в квартиру причастна её хозяйка, сдающая жильё в аренду, я отбросил почти сразу. Пожилая и весьма обеспеченная женщина живёт в престижном районе города в большом особняке. Не думаю что ей нужны проблемы с полицией. Она сдаёт не одну квартиру в городе. Кроме того, если бы кто-то проник в квартиру с её ведома-то наверняка дверь за собой закрыли бы. А квартиру явно покидали в спешке..

Должен ли я сообщить о произошедшем Раулу? Сказать ему о пропаже карты или воздержаться от этого?

Казалось бы я должен рассказать обо всём Раулу как можно скорее. Но я очень боялся того что тут-же перестану быть его компаньоном. Того что за свою неосторожность я буду исключён из нашего предприятия. И тогда я никогда не отправлюсь в интересное путешествие, не говоря уже о том, что ни о каком золоте не может быть и речи..Мне снова придётся искать работу, снова жить на жалкую зарплату, снова снимать самое дешёвое жильё в фавелах. А мне так не хотелось бы возвращаться ко всему этому..

Но если я ничего не скажу Раулу о произошедшем, то с большой долей вероятности я поставлю под удар как Раула, так и себя. О вероятных последствиях такого решения можно только гадать, но совершенно ясно что хорошего будет мало-и это ещё мягко сказано.

Мучимый этими мыслями, я провёл бессонную ночь, прежде чем принял своё «соломоново решение.»

\* \* \*

– Салют компаньону! -Сияющий вид Раула позволил мне сделать вывод о том, что подготовка к предстоящей экспедиции прошла более чем успешно.-Рад тебя видеть, Сержиу!

Раул обнял меня как родного.

– Добрый день, Раул..Взаимно.

– Эй, в чём дело? Почему мой компаньон так невесел? Раз я здесь-значит я уже всё знаю. Жозе и Умберту мне сообщили о том что ты находишься здесь и почему. Я лишь хочу знать подробности.

– Понимаешь, Раул..Мне показалось что рядом с домом на Диогу Ваз, где я жил, начали появляться подозрительные люди..-сказал я.

– Подозрительные? И как они выглядели? Ты видел кого-то из тех что пытались угрожать мне в кафе на проспекте Пенья? -спросил Раул.

– Нет, никого из тех троих я не заметил. Но вот к дому стал часто подъезжать сеньор на новой «Шкоде». Он останавливался напротив моего окна и подолгу сидел в машине. К нему садилась молодая сеньора и они уезжали, а на следующий день..

Раул оглушительно захохотал.

– Амиго! Думаю что твои подозрения были напрасны. Если бы кто-то решил проследить за тобой-то поверь: никто бы не стал этого делать из салона автомобиля, припаркованного под твоим окном! -вынес вердикт мой компаньон.-Что ещё?

– Кроме того на улице стал появляться какой-то слепой старик в тёмных очках и с тростью..

– И что из этого?

– Ну..Раньше я его не видел..Возле дома, где снимал квартиру..

– ..и поэтому ты решил сменить квартиру? -Раул улыбался и казалось что он еле сдерживает смех.

– Да, я решил сменить квартиру. И тут-же сообщил об этом Жозе и Умберту.-закончил я.

– Ну что-же..Хоть и думается мне что твои подозрения были напрасны-ты всё правильно сделал. А квартирка выбрана тобой с умом: рядом полиция и офис моих братьев. Но здесь ты надолго не задержишься. Как ты думаешь-почему?

– Мы скоро отправляемся? -спросил я.

– Ну конечно! Мой визит в Сан-Фелис был успешным. Ты помнишь-я говорил перед отъездом о том, что один из знакомых нашей семьи планировал купить землю и построить фазенду в Мату Гросу? Так вот: фазенда уже строится и она находится у истоков реки Либердади- это совсем недалеко от реки Суя-Миссу. Всё сложилось как нельзя лучше!

Хозяина новой фазенды-сеньора Ометто я по счастливой случайности застал в Сан-Фелисе. Мне повезло: сеньор Ометто находится в постоянном движении, курсируя между своей новой строящейся фазендой, Сан-Фелисом и Сан-Пауло. Он любезно согласился помочь мне-ведь он тоже паулист, как и наша семья! Отличную лодку с мотором я купил-также с помощью сеньора Ометто-в Сан-Фелисе. Её-также как и запасы бензина, продовольствия и всего остального снаряжения нужного нам в экспедиции-уже переправили на Суя-Миссу! Я сам принимал в этом участие и надо сказать что рабочие хорошо потрудились перетаскивая всё от фазенды сеньора Ометто на Суя-Миссу. Нас всё ожидает в месте слияния Суя-Миссу и Рио-Суазинью. Лодку и остальное охраняют надёжные люди. А кроме того я договорился с ними что они сопровождают нас на своей лодке до устья Рио-дас-Пакас. Там они перегрузят всё оставшееся горючее в нашу лодку и вернуться назад. Как я ни уговаривал их сопроводить нас до Шингу-никакие деньги не помогли. А я заплатил за всё достаточно щедро.

Всё дело в том, что Суя-Миссу никто не проходил на лодках от истоков до устья. От Рио-дас-Пакас до Шингу по реке живёт племя индейцев суя, по имени которых и названа река Суя-Миссу. Говорят что они убивают всех белых пришельцев, рискнувших проникнуть туда. И поэтому, дорогой Сержиу, я должен спросить тебя-не побоишься ли ты плыть со мной? Даже если слухи о суя слишком преувеличены, риск всё равно есть.

– Раул, я пойду с тобой в сельву во что бы то ни стало! -ответил я.

– Ну и замечательно! Я нисколько не сомневался в том, что ты дашь мне такой ответ.-обрадовался Раул.-А то кругом одни трусы..

– Доходим до устья Суя-Миссу. Куда дальше? -поинтересовался я.

– А дальше мы попадаем во владения братьев Вилаш-Боаш. Чуть ниже устья Суя-Миссу на правом берегу Шингу находится пост Диауарум, которым заведует Клаудио Вилаш-Боаш. Нам нужно проскочить пост либо ночью, либо рано утром. И желательно так чтобы нас никто

не заметил. Индейцы суя, обитающие по реке с тем-же названием, а также представители других племён, живущие постоянно в Диауаруме сообщают Клаудио о всех пришельцах.

Мы как можно быстрее пройдем вниз по Шингу до реки Манисауа-Миссу и далее пойдем вверх по её течению. Выше устья реки Аррайяс, что впадает в Манисауа-Миссу мы остановимся и проведем разведку к северу. Вот таким будет наш маршрут на первое время.

Скоро начало сухого сезона в Шингу и нам с тобой нужно срочно выдвигаться на Суя-Миссу!

\*\*\*\*\*

Примечания.

1. Жардим Паулиста-жилой район Сан-Паулу.
2. Санта Ифигения-жилой район Сан-Паулу.
3. Бом Ретиро -жилой район Сан-Паулу.
4. Авенида Тирадентес-одна из главных улиц Сан-Паулу, соединяющая центр и север города.

## Глава 5

«До свидания, Сан-Паулу». -подумал я, когда самолёт оторвался от взлётной полосы Конгоньяс (1).-«Именно ты, Сан-Паулу, совсем неожиданно для меня прервал череду однообразных дней и за это я благодарен тебе.»

Я не сказал Раулу ни о вскрытой кем-то двери квартиры на улице Диогу Ваз, ни о пропаже карты с моими пометками. ПОКА не сказал. Я решил что обязательно скажу ему об этом, но позже-когда этого потребует ситуация. Где и когда возникнет такая ситуация-я не знал. Но я не сомневался в том, что либо моя интуиция, либо сложившиеся обстоятельства подскажут мне время и место, когда мне придётся всё рассказать Раулу.

Я пока не очень хорошо знал характер и привычки моего компаньона. Поэтому оставалось лишь гадать как Раул поведёт себя, когда я расскажу ему о пропаже карты.

«Даже если он будет ужасно зол на меня, то вряд ли он прогонит меня на реке или в глушине дикой сельвы. Менять напарника и искать нового компаньона в глуши не представляется возможным.» -думал я.

\* \* \*

– Я не знаю куда и зачем вы плывёте по этой реке-это не моё дело. Но дальше мы не поплывём-вы уж извините, сеньоры. Мы возвращаемся. Я также и вам не советую плыть дальше. Индейцы суя (2) здесь охотятся на цивилизадо и за этот год на этой реке бесследно пропал не один бразильеро.

Эти слова произнёс Раймунду-самый старый и опытный из тех троих работников, что сопровождали нас от устья Рио-Суазинью (3). По договору они должны были проплыть с нами до места слияния Суя-Миссу с Рио-дас-Пакас (4), но после того как в нескольких километрах от устья Паранаибы-Шаконте (5) мы все увидели на левом берегу группу индейцев, рабочие-несмотря на то что были вооружены до зубов-отказались плыть дальше.

Раймунду даже пытался отдать Раулу часть выплаченных денег, но тот отказался:

– Не надо, Раймунду. До Пакас осталось совсем немного. Вы честно заработали свои деньги.

– Спасибо, сеньор.-поблагодарил Раймунду.-И всё-же вы сильно рискуете..

– А как-же столетиями назад наши предки-бандейранты пробирались в ещё более отдалённые уголки Бразилии? А, Раймунду? -улыбаясь спросил Раул.-У них и оружия такого не было, и лодок с мотором.

– Так ведь они шастали по сельве большой толпой. А вас-всего двое..

После того как весь приобретённый Раулом запас бензина в канистрах был перегружен в нашу лодку, наши сопровождающие ещё раз безуспешно попытались уговорить нас вернуться. Однако мы были непреклонны.

Настала пора прощаться. Раймунду покачал головой, пробормотал что-то про «сумасшедших паулистов» и вот сопровождавшая нас лодка с тремя машущими руками людьми исчезла за поворотом реки. Мы остались вдвоём..

Позади осталось многое. Большие аэропорты Сан-Паулу и Гоянии (6), крошечный аэропорт Сан-Фелис-до-Арагуая, огромные пространства кампо и серрадос под крыльями самолётов сменились зелёным покрывалом сельвы. Затем поездка по ужасной грунтовой дороге через Серра-ду-Ронкадор к фазенде сеньора Ометто и далее до Суя-Миссу. Несколько суток плавание по реке с весёлой компанией кабокло (7) с их смешными и жуткими рассказами у вечернего костра. Всё это было позади. Теперь мы остались вдвоём. И хотя половина пути по Суя-Миссу до реки Шингу была пройдена, впереди нас ждала неизвестность. А после предупреждений Раймунду эта неизвестность стала зловещей..

– Ну что, Сержиу? Ты ещё не передумал плыть со мной? Да не обижайся, шучу. Я уже понял что русских не напугать какими-то индейцами.-сказал Раул.-Ладно, время не терпит. Впереди ещё большой путь.

Раул дёрнул тросик стартера. Наша сильно осевшая после загрузки запаса бензина лодка снова понесла нас вниз по течению Су-Миссу. Новый мощный мотор казалось несколько не почувствовал увеличившуюся нагрузку.

Русло реки Суя-Миссу представляет собой беспрестанно и причудливо петляющий водный коридор. Стенами этого коридора являются густейшие заболоченные джунгли. И это именно стены. Просто так, в первом попавшемся месте, без подготовки и внимательного выбора высадиться на берег практически невозможно. Попытаться это сделать означает попасть в немыслимо густое переплетение ветвей, корней и лиан. Даже если высадка удастся, то продвижение вглубь этих зелёных стен будет крайне затруднительным из-за вязкой трясины, которая в основном составляет почву этих берегов.

Беспроблемная высадка на берег как правило возможна на песчаных отмелях. Именно на них мы останавливались, причаливая для того чтобы поесть и расположиться на ночлег. У кромки леса, который всё такой-же стеной примыкает к отмели имеются деревья пригодные для растяжки гамаков. Для костра всегда найдётся высушенный на солнце плавник. В сухом скрипучем песке можно найти черепаши яйца, которыми мы разнообразили наш рацион. Рыба ловилась тут-же.

Суя-Миссу петляет так прихотливо, что движение по её руслу увеличивает наш путь раза в три-четыре, чем если двигаться по прямой. Но иного способа нет и мы продолжаем двигаться по речным излучинам.

Никто пока до конца не исследовал Суя-Миссу, длина которой приблизительно составляет около 1300 километров. Когда-то вдоль почти всего её русла жило индейское племя суя. Под натиском цивилизации, в авангарде которой шли разного рода авантюристы, суя отступили вниз по течению и держат оборону ближе к реке Шингу. В последнее время считалось что выше устья реки Рио-дас-Пакас суя не появляются. Но вот перед Паранаибой, что несколько выше по течению, мы увидели на берегу группу индейцев. Они стояли неподвижно на берегу и смотрели на нас-человек наверное 15. Ничего враждебного в них я не заметил..

Скатившись с хребта Серра-ду-Ронкадор, Суя-Миссу течёт по заболоченной долине неторопливо со скоростью не более 3 километров в час. Ширина её русла остаётся неизменной почти до самой Шингу, где Суя-Миссу заканчивает свой путь.

Часто речная излучина изгибается так, что в сезон дождей река становясь более полноводной спрямляет этот путь. Старое русло сохраняется, но в нём нет течения и такая старица превращается в озеро. По обеим берегам раскидано никем не считанное количество таких озёр-стариц, которые представляют некоторые проблемы для плавания. Если старица соединяется с основным руслом-можно перепутать его с фарватером и заплыть в заболоченный и заросший водными растениями тупик, где плавают кайманы, оставляющие на поверхности воды лишь глаза и ноздри.

Начинался сухой сезон, вода в реке чиста и прозрачна, в ней хорошо видны огромные стаи рыб. Птицы бросаются на такие стаи в мелких местах и никогда не взлетают без добычи.

Незабываемый первозданный вид реки восхищал меня. Плавание на моторной лодке доставляло мне немалое удовольствие. С одной стороны берега Суя-Миссу очень однообразны, а с другой-никогда не знаешь что ждёт тебя за следующим поворотом. Кроме многочисленных рыб и птиц, мы видели ползающих на отмелях черепах, неподвижно лежащих на песке кайманов, прыгающих в воду испуганных капибар (8). Расположенные не так далеко отсюда большие города с высотными зданиями и автомобилями вспоминались как мимолётный мираж, а наступающая на сельву цивилизация-полузабытым сном. Мы словно перенеслись в далёкое прошлое и только шум бензинового мотора напоминал нам что мы в 20-м веке..

Под руководством Раула я довольно быстро научился управлять лодкой с подвесным мотором и мы сменяли друг друга у румпеля примерно каждые 4 часа. Помимо нехитрой науки управления лодкой я как губка впитывал в себя всё то что знал и умел Раул. Навыки обращения с оружием я получил ещё в Парагвае, а вот премудростям охоты меня учил Раул и небезуспешно. Мне всё было интересно и пока всё нравилось. Но несмотря на это мы чувствовали некое беспокойство после встречи с индейцами. А тот факт что мы остались вдвоём это беспокойство усиливал. Также меня не оставляла в покое мысль об украденной карте и возможных последствиях этого.

– Чёртовы Вилаш-Боаш! -сказал Раул на обеденной стоянке.-Если бы не они, то путь к Манисауа-Миссу можно было бы прилично сократить спустившись к Шингу по Кулуэни. Но теперь это невозможно и вот мы вынуждены делать большой крюк по Суя-Миссу: это единственный более или менее известный и доступный путь. Зная что по этой реке нежеланные пришельцы будут спускаться к Шингу, братья Вилаш-Боаш видимо не только не препятствуют охоте индейцев суя на цивилизадо, но ещё и скорее всего поощряют. Разведывательная служба у них в лице индейцев работает превосходно и при проникновении в верховья Шингу каких-либо людей братья быстро бывают осведомлены. Можно было-бы прибыть по воздуху с военными, скажем, в Кашимбу или в Капитан-Васконселос, но без одобрения Вилаш-Боаш на борт никого не берут. Даже если каким-то путём в Шингу кто-то прибывает по воздуху, то остановка в Капитан-Васконселос обязательна, где Орландо быстро вычислит нежелательных визитёров и выдворит их с вверенной братьям территории.

– Если во время моего управления лодкой я увижу индейцев-что я должен делать? -спросил я.

– Сержиу, во первых без паники. Во вторых-нужно держаться противоположного берега. Увидел справа людей-рули влево. И наоборот. Кстати, это правило нужно соблюдать как в отношении индейцев, так и в отношении цивилизадо. В таких местах можно встретить всяких людей..-ответил Раул.-Также когда причаливаем к отмелям-смотри в оба. И отныне без оружия на берег-ни шагу. Заросли возле песчаных отмелей могут служить отличным местом для засады. Вышел с лодки без оружия, проявил беспечность-а дикари могут сидеть в нескольких метрах с луками или с сарбаканами-духовыми ружьями, из которых они стреляют отравленными стрелами с поразительной меткостью. Да-с этого дня ночевать будем в лодке. Привязываемся к какой-нибудь коряге, желательнее подальше от берега. В случае чего-одним движением отвязал лодку, вторым завёл мотор. Ну и про ночную сторожевую вахту не забываем. Только теперь нам с тобой придётся потруднее: вахту естественно будем нести мы с тобой, а не те трое кабокло. И сторожить придётся по пол-ночи. Костёр будем разводиться для приготовления ужина, а потом тушим. На лодке естественно никаких костров, даже самых маленьких: сам понимаешь-рядом почти 400 литров бензина..

После этой речи Раула я признаться немного приуныл, хотя и не подавал вида. Только сейчас, когда мы остались вдвоём, я начал понимать в какое опасное предприятие я ввязался.

Раул позаботился о том чтобы мы были хорошо вооружены. У нас было две полуавтоматических винтовки М1 «Гаранд» калибра 7,62 и двуствольное ружьё «Винчестер» 20 калибра, а также на наших поясах были кобуры, в которых покоилось по Кольту М1911А1. Боеприпасов к этим стволам было взято предостаточно. И тем не менее я чувствовал себя не очень уютно при мысли что за тобой следят из зарослей.

– Что это за племя такое-суя, которого все боятся? -спросил я.-Ведь кажется они находятся в пределах территории, где верховодят эти Вилаш-Боаш?

– Видишь ли, Сержиу, здесь всё так сложно. Здесь, в Шингу-целый мир. Ладно, я расскажу тебе что знаю-а ты старайся что-то запоминать. Многое может пригодиться в нашем дальнейшем путешествии.-сказал Раул.

Как ты уже знаешь, в верховья Шингу спасаясь от натиска цивилизаций стекались многие племена. Они говорят на разных языках и пришли сюда с разных сторон. Камаюра, авети, куйкуру, ваура, трумай, мехинаку, калапало, нахуква, матипу, явалапити, тшикао (9)..

Поначалу все воевали против всех: индейцы против индейцев, а все индейцы против цивилизаций. Но постепенно среди них воцарилось некое подобие хрупкого мира. Когда туда пришли Вилаш-Боаш, то они увидели довольно однородную культуру-шингуано. Одинаковые жилища, каноэ, пища, краски для тела и даже один общий праздник-куаруп. Среди всех этих племён ваура выделялись тем, что владеют секретом гончарного мастерства. Остальные племена обращались к вауре, приобретая у них глиняные горшки и тарелки. Ваура воспользовавшись своим исключительным положением, стали влиять на остальных шингуано и выступали в роли посредников в различных спорах и конфликтах. С помощью их дипломатии постепенно происходило замирение среди шингуано. Не выдавая своего секрета, ваура способствовали объединению племён.

Племя суя ранее жило почти по всей реке Суя-Миссу, от истоков до устья. Племя довольно воинственное и как оказалось, находчивое. Вместо того чтобы вести меновую торговлю с ваурой и присоединиться к шингуано, они напали на вауру и захватили в плен нескольких женщин этого племени. А так как женщины вауры обладают секретами гончарного мастерства, то в распоряжении суя оказалась некая гончарная фабрика и новые жёны. Однако эта обособленность от остальных шингуано сыграла с суей злую шутку.

С некоторых пор с запада на Суя-Миссу стали проникать серингейрос и гаримпейрос и потеснили суей с истоков реки. А лет 15 назад на тех суей, что жили близ устья Суя-Миссу напало одно из самых диких и воинственных племён Мату-Гросу. Кочуя по сельве и передвигаясь с места на место, племя тхукахамае (10) пришло на реку Либердаде (11), а затем пришло на Суя-Миссу. Тхукахамае в ходе налёта перебили почти всех суей проживающих близ устья. В ходе второго налёта тхукахамае захватили большое количество женщин суей. Таким образом, теснимые с истоков пришельцами цивилизаций, а с устья-дикими тхукахамае, суя изрядно поредела и обитают в среднем течении Суя-Миссу. Их осталось довольно мало, но они озлоблены на всех и убивают всех кого увидят. Поэтому осторожность и ещё раз осторожность..

– А что эти-как ты сказал-тхукахамае? Что за племя? Это не шингуано? -поинтересовался я.

– Нет, не шингуано. Ну во всяком случае пока. Вообще-то слово «тхукахамае» означает «люди без луков» и взялось от племени журуна (12), которые также подвергались нападению тхукахамае. Братья Вилаш-Боаш уже установили контакт с журуной и от них узнали про дикое и воинственное кочевое племя. На самом деле тхукахамае являются частью племени каяпо (13). В свою очередь термин «каяпо» означает «те, кто похожи на обезьян» и он также появился от других индейцев. Сами каяпо называют себя мебенгокре. Они живут в основном на огромной территории штата Пара и частично Мату-Гросу. Между каяпо также есть деление на два клана: ментуктире и менкрагноктире. В ходе своих кочевых походов каяпо забредают довольно далеко наводя страх на другие племена.

Каяпо чрезвычайно воинственны и пожалуй одно из самых первобытных племён в штатах Пара и Мату-Гросу. Спят они на земле в очень примитивных жилищах, которые представляют собой хрупкий остов покрытый листьями. У них нет ни лодок, ни горшков, ни музыкальных инструментов ни как я уже говорил, луков со стрелами. Земледелие у них почти отсутствует. То есть по уровню развития они также далеки от шингуано, которые далеки от цивилизаций. Выглядят каяпо жутко: в нижние губы их воины вставляют круглые деревянные диски. Журуна описывают их как существ дьяволов! А ещё я слышал что они едят землю. Не знаю-правда это или нет..

– Неужели такое ещё бывает?! -я был поражён рассказом Раула.-Откуда ты это знаешь?

– Бывает, амиго. -ответил Раул.-В бразильской сельве бродит ещё немало племён которых никто не видел из цивилизаций и они не видели никого. А что касается того откуда я знаю всё это..Не забывай-я работал у Вилаш-Боаш, многое узнал от них, а также от мирных шингуано..

\* \* \*

Первая ночь на реке с тех пор как мы с Раулом остались вдвоём была для меня тревожной. Я дежурил первую половину ночи, которая была непроницаемо тёмной. Лодка была привязана метрах в десяти от берега к стволу упавшего в воду дерева. Раул уснул почти сразу, а я сжимая в руках винтовку вслушивался в звуки, которыми была заполнена ночная река. Их было много: всплески в воде, шуршание и треск в непроходимых зарослях на берегу, крики птиц и ещё неведомо кого. Чернота ночи вкупе с этими звуками накладывалась на услышанные накануне рассказы о воинственных индейцах, создавая в моём сознании жутковатую атмосферу. А при мысли что помимо индейцев нас могут выследить недруги Раула мне и вовсе становилось не по себе. Но о пути назад я не помышлял. И не только потому что возвращение было уже невозможно. Я не желал быть трусом-как в глазах Раула, так и в своих собственных..

«Будь что будет. Жребий брошен, Рубикон перейдён.» -думал я до боли в глазах всматриваясь в темноту.-«Если суждено погибнуть здесь-значит такова твоя судьба, Сержиу Серебрякофф».

Первая половина ночи несмотря на мои опасения прошла спокойно. Я разбудил Раула и улёгся на дне лодки, где мы устроили постель. Несмотря на то что я полностью доверял опыту Раула, я лёжа в лодке продолжал слушать ночные звуки. Уснул я не скоро. Прокручивая в голове возможные варианты развития событий, я медленно проваливался в странный и тревожный сон, образованный из моих тревог и звуков ночной сельвы.

Когда меня разбудил Раул, у меня было ощущение будто я спал минут пять. Однако было уже светло. Мы быстро съели холодный завтрак и вот оживший 10-сильный мотор «Пента» снова несёт нас мимо заболоченных берегов реки.

С утра на реке кипела жизнь. За очередным поворотом всегда видим кого-то из животных или птиц. Вылетая из-за поворота со скоростью 25 узлов, мы вспугивали стаи птиц. Ибисы быстро взлетали в воздух. Утки разбегались по течению прежде чем взлететь. Бакланы взирая на нас удивлённым взглядом взлетали лишь когда мы приближались к ним. Также изумлённо смотрели на нас тапиры, спустившиеся на водопой к реке. С отмелей бултыхались в воду черепахи и какие-то большие ящерицы. Кайманы как правило игнорировали нас неподвижно греясь на солнце. Из воды прямо перед несущейся лодкой выпрыгивали довольно крупные рыбины.

Всё это буйство жизни завораживало меня и порой даже отвлекало от управления лодкой. Но надо было быть начеку и следить за фарватером. Влететь на полузатопленный ствол упавшего дерева или повредить винт на мели было более чем реально.

Если за поворотом появлялась поперечная полоса пены, то это означало что впереди порог. И хотя пороги на Суя-Миссу не очень опасные, надо было не мешкая переключиться на задний ход, поискать проход и предельно внимательно управляя лодкой, пройти порог. Вздрагивая от скрежета корпуса лодки об песчано-скалистое дно и поминутно поднимая мотор чтобы не повредить винт, мы удерживая нос лодки по течению, старались не допустить неконтролируемого кручения, в которое река пыталась пустить нас. Но ей это не удавалось и мы снова шли по глубокой, спокойной и тёмной воде..

Для того чтобы пообедать мы как всегда причаливали к большой песчаной отмели на каком-нибудь из берегов. Так было и в этот день. Мотор замолчал, нос лодки зашуршал по песку. Я первым выпрыгнул из лодки и потянул её к берегу, чтобы её не унесло течением. Плавника на берегу было мало и я двинулся за дровами к лесу.

– Стой, Сержиу! -крик Раула пригвоздил меня к песку. Я вопросительно смотрел на него. Раул с винтовкой наперевес быстро подбежал ко мне:

– Тихо..Ничего не видишь?

– Нет..-я осматривал близлежащие заросли и не видел ничего подозрительного.

– Сержиу, когда высаживаешься на берег-не забывай смотреть под ноги.-тихо сказал Раул указывая стволом винтовки вниз.

Я глянул на песок. В двух метрах от меня были четко отпечатанные в песке следы босых человеческих ног. Их было множество..

– Возьми винтовку и стой возле лодки.-сказал мне Раул.-Смотри вокруг-в том числе и на тот берег. Если увидишь приближающихся индейцев-сначала стреляй вверх. Если их это не остановит-второй выстрел по ногам.

Я сделал то что сказал мне Раул. Кровь бросилась мне в голову, сердце готово было выпрыгнуть из груди. Раул медленно двигался по песку наклонившись и что-то высматривая. Постепенно он отходил от лодки всё дальше, а мной начинал овладевать страх. Индейцы суя близко?

Раул наклонился и подобрал с песка какой-то предмет. Затем он пятясь и направляя ствол винтовки к прибрежным зарослям стал приближаться к лодке. Когда он подошёл ко мне, я увидел у него в руке деревянную дубину. На ней были следы запекшейся крови..

– Что это? -прошептал я.

– Это? Бордуна. Боевая индейская дубинка.-спокойно ответил мне Раул не спуская глаз от кромки леса.

– Они где-то близко?

– Возможно. Но они были здесь не более двух дней назад. Три дня назад был дождь. Следы не замыты дождём..

Я продолжая следить за обстановкой вокруг, косился на следы крови, которые красноречиво говорили о том, что бордуна не так давно была пущена в ход..

– Они недавно кого-то убили.-сказал Раул.-И убили цивилизато. Там дальше следы человека в обуви. Он не успел выстрелить. Его убили этой дубинкой и сбросили в реку.

– Но почему они оставили это? -спросил я указывая на дубину.

– Местные индейцы после убийства испытывают отвращение как к трупу, так и к оружию убийства. А дубинки часто выбрасывают: новые изготовить недолго. Сейчас садимся в лодку. Мотор не заводим. Плывём по течению и осматриваемся.

Мы плыли вдоль отмели.

– Ага, вот здесь причаливала лодка! -сказал Раул указывая на след вытаскиваемой на песок лодки.-А вот здесь труп скинули в воду. От него конечно-же ничего не осталось-об этом позаботились жакаре или пираньи. Если убитый был не один и его спутников тоже убили, то возможно мы их увидим.

– Почему? -спросил я.-Где мы их увидим?

– Лодка, которая причаливала здесь, была не меньше нашей. А индейцы не берут их себе предпочитая лёгкие каноэ. Она где-то близко..

..Лодку мы увидели почти одновременно через два поворота реки. Она застряла среди коряг возле левого берега. Продолжая внимательно следить за берегами, мы подошли к неизвестной лодке на вёслах. И увидели жуткую картину.

На дне лодки лежало три трупа. Из бездыханных тел торчало не менее полутора десятка огромных стрел. Снова бешено заколотилось сердце. Мне казалось что из зарослей за нами следят десятки недобрых глаз.

– Наблюдай за берегами и при появлении дикарей стреляй. А я гляну-что это были за люди..-И Раул перелез в лодку с трупами.

Смерть на реке и без того произвела на меня неизгладимое впечатления. А когда Раул перевернул лицом вверх одного из убитых, то я был потрясён ещё сильнее. Я узнал бы это крысиное лицо среди сотни, несмотря на то что на нём не было тёмных очков.

– Кампуш!! -невольно вырвавшийся из моей глотки вопль заставил взлететь с воды парочку птиц и повернуть ко мне лицо Раула, который застыл впившись в меня изумлённым взглядом.

\*\*\*\*\*

Примечания:

1. Конгоньяс-аэропорт Сан-Паулу открытый в 1936 году.
2. Суя (suiya) -индейское племя языковой группы «же».
3. Рио-Суазинью-правый приток реки Суя-Миссу.
4. Рио-дас-Пакас-левый приток реки Суя-Миссу.
5. Паранаиба-Шаконте-левый приток реки Суя-Миссу.
6. Гояния-столица штата Гояс.
7. Кабоккло-метисы, потомки от браков индейцев и белых бразильцев северо-восточного побережья Бразилии.
8. Капибара-крупнейшая в мире водосвинка, обитающая в Центральной и Южной Америке.
9. Племена, входящие в сообщество племён «шингуано».
10. Тхукахамае (тхукахаме, чокарамае, тшукаррамаи) -индейское племя языковой группы «же». Являются частью племенной группы каяпо.
11. Либердаде-правый приток Шингу.
12. Журуна (Юруна) -индейское племя языковой семьи тупи, проживающее в бассейне реки Шингу. Весьма многочисленное и значительное ранее племя в Шингу, сильно пострадало под натиском серингейро. Изрядно поредевшие журуна разделились на две группы, одна из которых ушла в верховья Шингу.
13. Каяпо-группа племён языковой семьи «же». В настоящее время каяпо сумели отсудить у бразильского правительства обширные территории в штатах Пара и Мату-Гросу.

## Глава 6

Моя попытка объясниться была пресечена Раулом:

– Потом, Сержиу. Не отвлекайся, если не хочешь заполучить стрелу. Следи за берегами!

Раул продолжил осмотр покойников. При этом он удовлетворённо хмыкнул. И скоро заговорил:

– Не знаю кто такой этот Кампуш, которого ты узнал и о котором ты мне расскажешь позже. Но вот этих двоих я тоже узнал. Это те самые господа, с которыми я имел не очень дружественную беседу в кафе на проспекте Пенья. Это они пытались заставить меня взять их в качестве компаньонов. За ними конечно стоят люди из DNPM (1), которые выдают лицензии на разведку и добычу золота частным лицам..Сержиу, этим господам ни лодка, ни то что в ней имеется-уже не нужны.

И Раул не колеблясь сбросил три трупа в воду. Река понесла три бездыханных тела утыканных индейскими стрелами. Я провожал их взглядом: пока никому из обитателей реки они не приглянулись..

– Сержиу, не надо на них смотреть.-сказал Раул.-Для них всё закончилось. Ты лучше смотри по берегам. Всё тихо? Ну и отлично. Сейчас я осмотрю лодку: думаю что в ней есть вещи, которые не стоит бросать..

..Через некоторое время по излучинам Суя-Миссу вниз по течению на небольшом отдалении друг от друга шли две лодки с подвесными моторами. Я управлял нашей лодкой и шёл в кильватере за Раулом, который управлял найденной нами лодкой. Лодкой, в которой не так давно лежало три трупа..

Решение принимал Раул. И хотя я был не в восторге от этого решения-мне так или иначе пришлось подчиниться: это меня приняли компаньоном.

В найденной нами лодке был значительный запас бензина, продовольствия, оружия. Были даже лотки для промывки золотоносной руды. Сама лодка была в полном порядке, мотор отлично заводился и работал как часы..

Незадолго до сумерек мы остановились на крошечном островке посреди реки. Оба берега хорошо просматривались, по берегам островка лежало достаточное количество плавника для костра, который мы быстро разожгли для приготовления ужина. После выпитого кофе Раул заговорил:

– Эти люди подкарауливали нас с тобой-это совершенно ясно. Не думаю что они сразу бы стали бы убивать нас. Скорее всего они надеялись что мы под принуждением возьмём их с собой и покажем месторождение золота. Но их подвело ротовейство. Четверо вооружённых людей чувствовали себя в относительной безопасности. На той отмели где были следы и брошенная бордуна они видимо решили высадиться на обед или на ночёвку. Один из них сразу пошёл к лесу за дровами-а в зарослях в засаде сидели суя. Он был убит первым ударом дубины. Остальные трое успели сесть в лодку, но возле левого берега ещё одна группа индейцев расстреляла их из луков. Возможно в панике они залетели в коряги и застряли в них, а суя этим воспользовались. Они отстреливались: в лодке было полно пустых гильз. Но это им не помогло.

Можно лишь догадываться почему индейцы не разграбили лодку. Возможно что-то их спугнуло, возможно кто-то из суя были ранены. Возможно даже убиты-цивилизато выпустили не менее 30 пуль.

Вот так, Сержиу, может всё закончиться если не соблюдать осторожность. На двух лодках мы дойдём до Шингу, там перегрузим бензин к себе и бросим эту лодку. А вообще-то нам с тобой надо благодарить индейцев суя. Они не только избавили нас от назойливых попутчиков, но и дали нам возможность бесплатно приобрести бензин, оружие, провиант..А теперь,

Сержиу, я внимательно выслушаю твой рассказ. Кто такой Кампуш? Откуда ты его знаешь и как он очутился в одной лодке с этими людьми?

Под треск горящих сучьев в затухающем костре я рассказал Раулу всё что приключилось со мной в Сан-Паулу во время его отсутствия.

– Теперь мне ясно-откуда эти господа знали про то что мы пойдём по Суя-Миссу.-задумчиво произнёс мой компаньон.

– Прости меня, Раул.-сказал я.-Мне очень стыдно за то что я сразу не рассказал тебе об этом. Я думал что ты..

– Всё в порядке, амиго.-перебил меня Раул.-Я понимаю тебя. Ты ведь мой друг и возможно спас меня от смерти. Но всё позади. И теперь никто не подстерегает нас на пути. Разве что суя.

– Но как люди из DNPM смогли выследить меня? -недоумевал я.-Ни перед тем как перебраться на квартиру в Либердаде, ни после того я никому ничего не говорил! Как они смогли сделать это?

– Пока это и для меня является загадкой. Думаю что не обошлось без связей с полицией. Бразилия к сожалению коррумпированная страна. Но не будем ломать над этим голову-может быть и эта загадка когда-нибудь разрешится.-ответил Раул.

– Кстати, когда я после смены квартиры приехал к твоим братьям, то предлагал им обратиться за помощью к вашему дяде. Насколько я помню, у него хорошие связи в полиции. Ты не рассказывал мне о нём.

– А у тебя хорошая память, амиго.-улыбнулся Раул. Кажется он не сердился на меня.-О, да, наш двоюродный дядя-очень уважаемая личность. Он хорошо известен как среди военных, так и среди высоких полицейских чинов.

– Он тоже из Сан-Пауло? -поинтересовался я.

– Нет, он уроженец Форталезы (2). Вместе с папой он воевал в Италии в составе «Курящей змеи (3).» Папа к сожалению погиб, а дядя вернувшись с войны начал делать блестящую карьеру военного. Сейчас он работает в Генштабе армии. Он не забывает нас-своих двоюродных племянников и иногда помогает нам.-Кстати, у меня с дядей сложились интересные отношения. Он не одобряет то чем я занимаюсь зарабатывая на жизнь, но полностью разделяет мои политические убеждения.-рассказывал Раул. И подбросив сучьев в костёр, спросил:

– Кто дежурит первым?

\* \* \*

После Коррего Санто Антонио (4), чьи почти чёрные воды впадают в Суя-Миссу невероятно широким устьем слева, течение реки замедляется, а её русло превращается в немыслимую путаницу протоков, заводей и рукавов. Если бы не Раул, который уверенно входил на головной лодке в очередной рукав, я ни за что бы не нашёл истинного фарватера и заблудился бы в этом водном лабиринте. Как он ориентировался и различал между собой абсолютно одинаковые на мой взгляд протоки-мне было непонятно.

С тех пор как мы нашли лодку с покойниками, мы больше не видели людей: ни живых, ни мёртвых, ни индейцев, ни цивилизаций. Два раза Раул находил следы старых индейских стоянок.

Темп нашего движения ускорился, так как каждая лодка несла на себе по одному человеку. Но и уставать мы стали больше, потому что не могли как раньше менять друг друга у румпеля. Нашей первоочередной задачей было как можно быстрее пройти Суя-Миссу, выйти в Шингу, также быстро пройти отрезок Шингу до устья Манисауа-Миссу и таким образом выйти из владений братьев Вилаш-Боаш.

Наша осторожность при выборе места стоянок и особенно ночёвок была удвоена. В мои жизненные планы никак не вписывалась кончина от удара индейской бордуной по голове и я тщательно осматривал место высадки на наличие следов безжалостных суя. Особенно тревожно было по ночам. Связав обе лодки вместе мы старались переночевать на равноудалён-

ном расстоянии от обоих берегов, используя для этого острова и стволы крупных деревьев, упавших в воду. Продолжая дежурить по очереди, мы плохо высыпались. Один раз это чуть не привело к аварии, когда я уснул у румпеля. Раул часто посматривая назад заметил это, успел развернуться и поравнявшись со мной громким криком разбудить меня. После этого случая мы после обеда по очереди дремали днём. И тем не менее усталость давала о себе знать.

Я спрашивал Раула-когда мы бросим чужую лодку и снова поплывём вдвоём в нашей.

– Сержиу, я пока не решил когда и как мы это сделаем.-отвечал Раул.-Я ломаю голову над тем как нам быстро и незаметно миновать пост Кампо-де-Диауарум. Пост находится в прямой видимости от устья Суя-Миссу. Идти мимо него в ночной тьме я не решаюсь: в случае налёта лодки в темноте на мель или топляк может всё закончиться катастрофой. А если внаглую пойти мимо Диауарума днём, то велика вероятность того что Клаудио Вилаш-Боаш снарядит погоню. Лодки с моторами и нужное количество бензина у него там всегда есть. Важно пройти незамеченными ещё и потому что в Диауаруме есть аэродром, где садятся самолёты наших ВВС. По просьбе Клаудио они нас сверху быстро выследят..

– Сколько дней хода по Шингу от устья Суя-Миссу до Манисауа-Миссу? -спросил я.

– Если выйти рано утром и если всё будет хорошо-этот участок проходится за день. Этот отрезок Шингу я хорошо знаю и плавал по нему не раз. По прямой это около 30 километров, а по реке где-то 50, не более. Плыть по течению широкой Шингу-это совсем другое дело.-разъяснил мне маршрут Раул.

..Наше путешествие по реке Суя-Миссу продолжалось. А я продолжал поражаться невероятному повороту своей судьбы. Управляя лодкой и стараясь идти точно в кильватере лодки Раула, я не мог не думать о событиях, произошедших со мной в последнее время. С одной стороны я был очень рад неожиданной развязке, которая позволила рассказать моему другу и компаньону о вскрытии квартиры и исчезновении карты с моими пометками. А с другой стороны убитый индейскими стрелами «слепой» Кампуш и его попугайчики произвели на меня гнетущее впечатление. До сих пор у меня перед глазами стоят эти плывущие по воде трупы с огромными стрелами в телах. Одни опасные люди ушли с нашего пути, но другие-не менее, а может и гораздо более опасные-могли напасть на нас в любой момент и в любом месте..

Во время ночных стоянок на реке будучи дежурным, я всматривался в тёмную массу леса, охватывающего берега, а также старался не упускать из виду русло реки. Воинственные суя могли появиться как на берегу, так и приплыв на каноэ по воде. Плеск играющей в тёмной воде рыбы казался плеском индейского весла. Толкнувший лодку кайман заставлял вздрагивать, а плывущая во тьме коряга рисовалась воспалённым от постоянной тревоги воображением индейской лодкой. Внезапно крикнувшая в береговой чаще обезьяна, треск и шум в кустах невидимых существ заставляли хвататься за оружие и я с трудом сдерживал себя от пальбы по воображаемым дикарям. «Надолго ли тебя хватит чтобы жить в таком напряжении, Сержиу Серебрякофф?» -спрашивал я сам себя.

Однако наступал рассвет, Суя-Миссу оставалась безлюдной, не считая двух авантюристов, рискнувших пройти реку до самого устья. А оно приближалось и там где кончалась одна река, текла другая, более широкая и мощная-Шингу. А на Шингу нас поджидала проблема, которая требовала какого-то решения. Я не имея опыта таких путешествий по таким местам конечно же ничего предложить не мог. Но судя по тому как Раул стал более молчаливым и сосредоточенным, его мозговая активность возросла, а это значит что решение будет найдено-я в этом не сомневался.

После того как русло Суя-Миссу сделало несколько немислимых поворотов на 180 градусов и обратно, Раул махнул мне рукой вправо и направил свою лодку с основного потока во второстепенный и более узкий. Я направился за ним. Через несколько минут мы очутились в озере со стоячей водой. Затем по узкой-не более двух метров шириной-протоке мы заплыли в совсем маленькое и узкое озеро, вспугнув большую стаю крупных якамаров. Моторы лодок

мы заглушили и тишину озера нарушал лишь тревожный посвист этих птиц. Мне было не очень понятно для чего мы сюда заплыли-световой день ещё продолжался и мы могли бы проплыть сегодня ещё с десяток километров.

– Отсюда до устья Суя-Миссу осталось километров 5—6, не более.-сказал Раул предвидя моё любопытство.-Мы здесь заночуем. Никаких костров. Как можно меньше громких звуков. Когда я работал в Фонде, остатки суя разгромленных дикими каяпо бродили в этих местах. Место здесь довольно глухое и малопосещаемое, но всё-же..

Пока Солнце не опустилось за деревьями, нас атаковали безжалостные пиуме-кровосо-сущие бразильские мушки. По озеру плавал встревоженный кайман. Место мне не нравилось.

– Такие жакаре не опасны.-сказал Раул указывая на рептилию.-Они мелкие и редко нападают на людей. Страшен чёрный кайман-он гораздо крупнее и агрессивнее..

Мы отправили в свои желудки холодный ужин. Бразильская ночь резко опустилась на озеро. Стоячая вода напоминала отработанное масло.

– Проверь у себя бак. Утром мы должны выйти с полными баками бензина чтобы пройти по Шингу как можно дальше вниз.-сказал Раул.

Я долил из канистры бензина в бак по самую горловину.

– А теперь принимай канистры, которые любезно предоставили нам ребята укукошенные индейцами.-Ухмыльнулся Раул подавая мне первую канистру.

Я понял что скоро мы бросим найденную нами лодку с покойниками. Но что решил мой друг? Как мы пройдем мимо Диауарума?

\* \* \*

– Клаудио! Клаудио!

– Ну что такое, Дориваль? Зачем ты будешь меня так рано?

Клаудио Вилаш-Боаш повернул измождённое лицо к Доривалю, одному из трёх кабокло постоянно проживающих в Диауаруме. Не так давно Клаудио вернулся из длительной экспедиции в поисках диких индейских племён и ему очень хотелось как следует выспаться.

– Извини, Клаудио, но вниз по течению от нас-моторная лодка! -сообщил Дориваль.

– Лодка? Идёт к нам по Шингу? -Клаудио встал из гамака и одел очки.

В «место чёрных пум» -так с языка индейцев суя переводилось слово Диауарум-редко приплывали лодки. Как правило моторные лодки приплывали сюда сверху, из Капитан-Васконселос и в них всегда был кто-то из братьев: Леонардо или Орландо. А тут моторная лодка идёт снизу, да ещё и так рано утром? Это было необычно.

«Неужели какой-то сумасшедший прибыл в Шингу по Манисаа-Миссу или Ауайя-Миссу?» -подумал Клаудио-«Для таких авантюристов как правило всё заканчивалось весьма печально..»

– Клаудио, мы слышим звук мотора уже целых полчаса, а лодки не видно..-неуверенно сказал Дориваль.

– То есть как? -не понял Клаудио.-Ты ничего не путаешь?

– С берега хорошо слышно.-Кабокло виновато улыбаясь пожал плечами.

– Что-ж, пойдём..

Ступая босыми ногами по земляному полу двое бразильцев вышли из хижины.

Солнце ещё не поднялось над широкой Шингу, но темнота отступала. От вод огромной реки веяло прохладой. Возле молок индейцев хрюкал поросёнок. Там-же было слышно как разговаривают на своём непостижимом и ни на что непохожем языке индейцы трумаи (5). Крошечное поселение просыпалось.

– Про мотор мне только что сказали трумаи. Также один из них сказал что ночью по реке мимо нас проплыла лодка с деревьями.-сообщил Дориваль.

– О, Боже.-произнёс Клаудио.-Час от часу не легче! Ты наверное плохо понял трумаи.

Они остановились у берега.

– Вот-слышишь? -спросил Дориваль протягивая руку к северу.

Клаудио Вилаш-Боаш прислушался.

– Да, действительно. Это работает лодочный мотор.

– Это на большой отмели, перед островом. Они наверное налетели на мель!

Клаудио задумчиво почесал бородку.

– А почему мотор не глушат? -спросил он.

Взгляд образованного бразильца из Сан-Пауло, читающего по ночам труды философов встретился с взглядом неграмотного кабокло с северо-востока. Оба взгляда выражали недоумение.

– Кто бы это ни был-у них что-то случилось.-сказал Клаудио.-Напасть здесь на них никто не мог..Ничего не понимаю. Стоят на месте..

Дориваль молча смотрел на своего начальника. Как скажет Клаудио-так и будет..

– Иди разбуди Даниэля и Леопольдо. Пусть на всякий случай возьмут оружие. Нужно сплавать туда-это недалеко.-распорядился Клаудио.

– Из индейцев поплывёт кто-нибудь? -спросил Дориваль.

– Нет, не надо! Мы не знаем кто там. Не хватало нам здесь конфликта..Я жду здесь.

Кабокло побежал будить своих коллег, а Клаудио стоял на берегу. Шум лодочного мотора был равномерным-так как будто если лодка плывёт по реке. Но он не приближался-и это было странно. Очень странно..

Через некоторое время прибыли Даниэль и Леопольдо. У кабокло был встревоженный вид. Жизнь на посту Диауарум была бедна на события. Если прилетал самолёт с военными или приплывала лодка с кем-нибудь из братьев Клаудио-это уже было событием. Поэтому когда Дориваль растолкал их и сообщил про странную лодку, то они быстро собрались.

Скоро четверо человек отчалили от берега и мотор лодки понёс их по течению Шингу. Они внимательно всматривались в берега. И без того широкая возле поста-около полу-километра-река ещё больше расширялась вниз по течению. В двух километрах от Диауарума ближе к правому берегу расположен небольшой остров, а перед ним-огромная песчаная отмель. Немного не доплыв до отмели, мотор заглушили. Прислушались.

– Гудит! -сказал Леопольдо.

– Гудит.-согласился Клаудио.-Уже ближе. Заводи.

Лодка понеслась дальше. А вскоре Даниэль увидел нечто странное и указал на оконечность островка. Леопольдо, бывший у румпеля, сбросил газ и начал осторожно приближаться.

То что увидели четверо из поста Диауарум вызвало у них ещё больше недоумения, чем звук стоящего на месте работающего мотора. Уткнувшись в песчаный берег островка стояла лодка. Подвесной мотор работал на средних оборотах и судя по отсутствию бурунов винт не вращался, а это значит что скорость была выключена. Но самое необычное было даже не это. Лодка была беспорядочно загружена какими-то кустами, корягами, стволами небольших деревьев..

Клаудио выскочил из лодки первым. Кабокло с ружьями наперевес осторожно шли за ним. Такого чуда никто из них на Шингу ещё не видел.

Клаудио подойдя к лодке со странным грузом заглушил её мотор.

– Здесь нет никого! -крикнул он.

– Осторожно, Клаудио! -предостерёг шефа Дориваль.-Вдруг там внутри кто-то..

По команде Клаудио двое кабокло принялись осторожно скидывать с лодки непонятно кем и зачем наваленные кусты и дерева. Леопольдо держал лодку под прицелом. Клаудио нервно курил.

Лодка была пуста..

– Дориваль, Даниэль-сходите в разные стороны островка, посмотрите. Мы с Леопольдо посмотрим здесь.-скомандовал Клаудио.

– Я никогда такого не видел.-сказал Леопольдо оглядываясь по сторонам и держа палец на спусковом крючке.-Здесь что-то нечисто..

– Да-а..-протянул Клаудио, бросая окурок на песок и затаптывая его словно боясь пожара.-Мотор работает, скорость не включена, лодка нагружена зеленью из сельвы..Утонули? А, Леопольдо?

– Если бы они выпали из лодки, то скорость точно бы была включена. Но винт не крутился. И зачем на лодке возить такой хлам? Что-в сельве зелёных кустов не хватает? Ничего не понимаю..-вымолвил кабоккло.

Через некоторое время вернулись Даниэль и Дориваль:

– Никого.

– Ну что-ж..-Клаудио отвинтил крышку бензобака.-Бензина здесь полно. Мотор в порядке, лодка хорошая. Двое садитесь в неё. Погоним лодку на пост. Если объявятся хозяева-будем разговаривать: кто они, откуда и куда направляются. Зачем везли кусты..

Две лодки быстро преодолели участок реки от островка до Диауарума. Кабоккло продолжали между собой обсуждать странную находку, а Клаудио Вилаш-Боаш включил в своей хижине радиопередатчик.

– Алло, алло! Капитан-Васконселос, вас вызывает Диауарум. Вас вызывает Диауарум. Алло, алло! Леонардо! Орландо! Это Клаудио! Это Клаудио! Приём.

Голос одного из братьев Вилаш-Боаш моментально пронёсся над сельвой и достиг поста Капитан-Васконселос. Скоро Леонардо и Орландо Вилаш-Боаш узнали о странной лодке без людей и нагруженной странным грузом.

Долго ещё обитатели Кампо-де-Диауарум гадали-кто и зачем возил на лодке по реке то добро, которого в избытке хватало по берегам Шингу.

\*\*\*\*\*

Примечания:

1. DNPM-Departamento Nacional de Produção Mineral, Национальный департамент минерального производства Бразилии.

2. Форталеза-столица бразильского штата Сеара.

3. «Курящая змея» -Бразильский экспедиционный корпус в Италии во время 2-й Мировой войны. У военнослужащих этого корпуса на рукаве был шеврон с изображением змеи, курящей трубку.

4. Коррего Санто Антонио-левый приток Суя-Миссу.

5.Трумаи-индейское племя Бразилии, говорящее на исчезающем изолированном языке, который не принадлежит ни к одной из распространённых языковых групп индейцев Амазонии.

## Глава 7

Проснувшись и открыв глаза я сразу заметил вверху, под кроной дерева, какое-то движение. Звуков в сельве всегда много и я постепенно перестал обращать на них внимание. А вот движение в этом невероятном лесу всегда говорило о двух вещах: это либо добыча, либо враг. Поэтому я продолжал всматриваться туда, где мои глаза уловили движение. Я уже было потянулся за винтовкой, но вернул свою руку на место: это был довольно крупный ленивец неторопливо переставляющий свои лапы с ветки на ветку.

Наш лагерь расположился примерно в пяти километрах от устья Манисауа-Миссу, на берегу одной из протоков со стоячей водой. Раул продолжал соблюдать осторожность и снова выбрал место для ночёвки так чтобы оно было как можно более скрытым. Мы всё ещё продолжали находиться на территории контролируемой братьями Вилаш-Боаш и всё ещё рисковали быть высланными отсюда, хотя наш утренний рейд мимо Диауарума и фокус с оставленной лодкой ниже по течению от поста должны были скрыть наше проникновение в «крепость Шингу», введя в заблуждение её обитателей.

Ещё по темноте мы на малых оборотах моторов подошли к устью Суя-Миссу, нарубив всяких кустов и мелких деревьев, нагрузили ими лодку «покойников». В Шингу мы вышли на вёслах и соблюдая тишину, поплыли по течению прикрываясь кучей зелени. Шингу-река широкая и когда мы шли вдоль левого берега, то я с большим трудом разглядел в темноте редкие строения Диауарума. Ни единого звука не было слышно со стороны поста. Когда мы сплавились до островка с большой песчаной отмелью, то сначала завели мотор «лодки покойников» и оставили её с работающим на средних оборотах двигателя. Затем завели свой мотор и на малых оборотах пошли вниз по течению. И лишь когда Солнце бросило первые лучи на стальные воды Шингу, Раул дал полный газ. Мы неслись по широченной Шингу без отдыха и перекусили по очереди на ходу. К вечеру мы подошли к устью Манисауа-Миссу..

Не могу сказать-заметили нас на посту или нет, но задумка Раула показалась мне гениальной. В Диауаруме конечно услышат шум мотора. Поплывут проверять. Обнаружат пустую лодку с работающим мотором. А мы будем уже далеко. По моему так и должно было случиться.

Я встал из гамака и увидел Раула. Он начал разжигать костёр.

– Доброе утро, Сержиу!

– Доброе утро, Раул!

– Завтракаем, пьём кофе-и плывём дальше. Нам нужно как можно скорее выйти за пределы владений Вилаш-Боаш и только потом можно будет немного расслабиться.-сказал Раул.- Близ устья Манисауа-Миссу живут индейцы журуна. Они несомненно слышали звук нашего мотора. При случае они обязательно сообщат об этом Клаудио, Леонардо или Орландо. Да и сами журуна-не подарок. Время от времени они убивают цивилизато и при этом являясь шингуано, они контактируют с Вилаш-Боаш.

– Манисауа-Миссу..Какое странное имя у реки. Что оно означает? -спросил я.

– Это означает «вода племени манисауа». Как Суя-Миссу-«вода племени суя. Только вот племя манисауа никто не видел. Но где-то по этой реке живут остатки племени миахао (1). Возможно это и есть племя манисауа. Здесь всё так сложно: одно племя называет другое как считает нужным на своём языке, а на самом деле всё звучит не так. Помнишь я рассказывал тебе о каяпо? Журуна называют их тхукахамае. Звучит совершенно по разному, не так-ли? Вот и с миахао возможно та-же история..Эй, осторожно! Смахни его! -Раул показывал на мои ноги.

Я увидел как по левой штанине быстро ползёт огромный муравей. Я смахнул его рукой и вопросительно уставился на Раула.

– Если эта тварь укусит-боль будет адской. И на будущее-голой рукой таких тварей старайся не сбивать. Он мог бы тяпнуть тебя за пальцы. И вот ещё что. Чем дальше мы будем

забираться в дебри-тем внимательней смотри под ноги. Змей тут-громадное количество.-сказал Раул.

После завтрака мы быстро свернули лагерь и сели в лодку.

– А теперь мы едем в гости к кайяби (2). Думаю что за двое суток мы доберёмся до их деревни.-сообщил мой друг проверяя уровень бензина в баке.

– А зачем мы идём к кайяби? -спросил я.

– Узнать обстановку.-сказал Раул и улыбнувшись дёрнул пусковой шнур.

Тёмные воды реки со странным именем Манисауа-Миссу были похожи на Суя-Миссу, которую мы прошли. Но вот лес здесь был ещё более густым, а деревья выше. По словам Раула Манисауа-Миссу почти неисследована. Я помнил что на карте более половины её русла было обозначено пунктиром. Как и все её притоки..

Манисауа-Миссу с одной стороны представляет собой идеальный «чёрный ход» в «цитадель Шингу»: течение спокойное, порогов нет. А с другой стороны практически неисследованное русло этой реки, пребывание вдоль её берегов недружелюбно настроенных к пришельцам как осёдлых, так и кочевых индейских племён отпугивало желающих плавать по ней. Тем не менее время от времени находят смельчаки, которые предпринимают такое рискованное плавание. И довольно часто это заканчивается для них плачевно.

Не так давно двое цивилизато спустились по Манисауа-Миссу к Шингу, где они посетили деревню индейцев журуна. На тот момент почти все мужчины журуна были на охоте. Пригрозив женщинам оружием, цивилизато потребовали проводников для плавания по Шингу и снабжения их продовольствием в пути. Согласно ультиматума к утру проводники должны быть с цивилизато. На ночёвку эти двое устроились на островке. Мужчины журуна вернувшись к вечеру с охоты, ночью переправились на островок и убили этих двух авантюристов..

Эту историю конечно-же поведал мне Раул, который в свою очередь узнал её от кого-то из работников в посту Капитан-Васконселос..И вот мы вдвоём также плывём по Манисауа-Миссу, только в другую сторону. И по сути мы-такие-же авантюристы, только никому не угрожаем. Однако это обстоятельство вряд-ли поможет нам при встрече с воинственно настроенными индейцами..

– Видишь-ли, Сержиу, для многих племён бассейна Шингу убийство цивилизато стало даже существенным подспорьем в их жизни, так сказать важным элементом хозяйствования. Ведь убив незваных пришельцев, можно разжиться многими полезными вещами: оружием-как холодным, так и огнестрельным; рыболовными лесками и крючками и многими другими вещами.-продолжал просвящать меня на обеденной стоянке Раул.-Конечно, риск для нас велик. Главное-это правильная дипломатия. И конечно-же осторожность. У кайяби мы представимся работниками Фонда Центральной Бразилии-тем более что я у них уже бывал, когда работал на Фонд. Если кто-то из кайяби меня узнает-тогда совсем будет хорошо.

– А что мы им скажем? С какой целью плывём вверх по Манисауа-Миссу? -поинтересовался я. В моей памяти до сих пор было свежо нахождение трёх мёртвых цивилизато в лодке и предстоящее знакомство с кайяби не вселяло в меня оптимизм..

– Предоставь это мне, Сержиу.-ответил Раул.-Кстати, кайяби входят в языковую семью тупи, их язык относится к ветви тупи-гуарани. Так что возможно тебе-знающему язык гуарани-будет кое-что понятно из их слов.

Мы прошли довольно солидный участок пути и несмотря на опасности, у нас пока всё получалось. Было ли это простым везением, или результатом большого опыта Раула- я не знал. Возможно и то, и другое обстоятельство нам помогло. Я надеялся что и дальше всё будет неплохо.

Мы расположились на обед по обыкновению на песчаной отмели. Выше по течению отмель выступала косой в реку и перед ней образовалась небольшая бухточка. Меня привлекли красивые орхидеи, росшие на берегу. Залюбовавшись прекрасными цветами, я присел, опу-

стившись к воде. В бухточек, где отсутствовало течение и без того неторопливой реки я увидел большую стайку каких-то маленьких полупрозрачных рыбёшек. Природа бразильской сельвы завораживала меня и я стал наблюдать за рыбками.

– Эй, Сержиу, что ты там увидел? -крикнул мне Раул.

– Рыбки интересные! -ответил я и попытался поймать одну из странных полупрозрачных рыбёшек. Мне это удалось и я держа пальцами извивающуюся рыбку показал её подошедшему Раулу.

– Выбрось немедленно! -Лицо Раула исказила гримаса отвращения.-Это кандиру!

Я швырнул рыбку в воду.

– Запомни эту тварь и никогда не лезь в воду, если увидишь их! А когда купаешься в бразильских реках Амазонии-никогда не мочись в это время!

Сомик кандиру обычно паразитирует на более крупных рыбах, залезая им в жабры и питаясь их кровью. Он скользкий, но имеет колючие выросты. Напившись крови, он покидает атакованную им рыбу. Но вот когда этот полупрозрачный сомик выбирает своей жертвой человека, то случается страшное. Он может проникнуть в анальное отверстие или в вагину, а мелкие особи-и в пенис мужчины-до самого мочевого пузыря! Он чует запах аммиака когда человек мочится в воде и это служит для него сигналом к атаке. Так как внутри он начинает сосать кровь, то будут сильные боли и кровотечения. Но так как человек не является типичной жертвой для кандиру-то самостоятельно он покинуть человека не может и без операции его не извлечь! И погибая, он начинает разлагаться внутри человека, что иногда это даже заканчивается для хомо сапиенс смертью. Бразильеры боятся кандиру больше чем кровожадных пираний. Многие предпочитают купаться в плотных плавках, которые не дают паразитам внедриться. А вот индейцы знают какое-то дерево из плодов которого они умеют делать состав помогающий быстро избавиться от паразита (3).

Я содрогнулся представив как эта безобидная на вид тварь проникает в мой мочеиспускательный канал и поклялся сам себе всегда осматривать воду прежде чем погружаться в неё. Во всяком случае рассказ Раула о повадках этого паразита пока напрочь отбил у меня желание купаться..

– Они не любят проточную воду, поэтому на течении можно купаться.-обнадёжил меня мой друг. И засмеялся, очевидно увидев мою обескураженную физиономию.-Сержиу, да не всё так страшно! Просто нужно знать кто есть кто в сельве-и всё будет хорошо! Не купайся в стоячей воде. А если купаешься-то не писай в воду. Также не лезь в воду, если у тебя есть незажившие царапины или раны, которые кровоточат. Пираний привлекает запах крови. А вот на вкус пирания вполне себе ничего. Мы с тобой как-нибудь половим их..

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.