

Анощенко Николай а.к.а. Pifon

18+

# ВИРШИ СТАРОГО ДРАКОНА



Анощенко Николай а.к.а. Pifon

**Вирши Старого Дракона**

«Издательские решения»

**Анощенко Николай а.к.а. Pifon**

Вирши Старого Дракона / Анощенко Николай а.к.а. Pifon —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-511723-6

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,  
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД  
ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ  
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Глав.  
админ паблика в ВК «Мысли Старого Дракона» приглашает прочитать  
сборник из мыслей старого дракона, рассказов из разных авторских  
вселенных, а также немного стихотворений.

ISBN 978-5-00-511723-6

© Анощенко Николай а.к.а. Pifon  
© Издательские решения

## Содержание

От автора	6
Умные мысли	7
Из книги «Наставления для пифий»	33
МИР МЕДЛЕННОГО АПОКАЛИПСИСА	35
1. Пролог	35
2. У любой медали всегда две стороны	36
3. Каждый сам выбирает себе судьбу	39
4. Для пояснений	41
5. Безмятежный. Интерлюдия I	43
6. Наивно-сентиментальный	46
7. Кажется, никто из вас не понял. Интерлюдия II	49
8. Яростный	51
Конец ознакомительного фрагмента.	53

# **Вирши Старого Дракона**

**Анощенко Николай а.к.а. Pifon**

© Анощенко Николай а.к.а. Pifon, 2020

ISBN 978-5-0051-1723-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От автора

Для начала, дорогой читатель, хочу предупредить тебя, что я тот ещё графоман.

Конечно, любой автор должен хвалить себя, рекламировать... Но тираж маленький, для своих, так что, думаю, ты простишь меня за излишнюю откровенность.

Здесь собран результат моих трудов за много лет. Так что постарайся не удивляться, что стиль и тематика скачут. Всё-таки сюда вошло и то, что я писал в подростковом, и то, что в более осознанном возрасте.

Но в любом периоде я старался донести эмоции, свои переживания и чаянья, что, впрочем, не отменяет наличие смысла.

Наличие смысла в том, что я «натворчил», – есть результат работы мысли. Каждая мысль – золото в наше время.

А драконы любят золото.

P.S. Все совпадения с реальными личностями задуманы автором и не являются плодом его воображения, но могут использоваться в пародийных целях. Или нет.

Спасибо вам за предоставленные материалы.

В крайнем случае, знайте: шушпанчики не помнят, вызывает ли марихуана провалы в памяти. © Б. Панкин.

## Умные мысли

Иногда магия звучит, как скотч. Порой как односторонний, порой как односолодовый.

\*\*\*

Почему дракон всегда остаётся невозмутимым? У него есть тяжёлый аргумент, который он может положить на возмутителя спокойствия. Хвост.

\*\*\*

– Ну дракоша, ну улетай, а?  
– Извините, но драконоборец из вас так себе.

\*\*\*

Когда у тебя хорошее настроение, ты непроизвольно начинаешь бесить окружающих. А тебя это ещё больше веселит! Печально, что это боком выходит...

\*\*\*

Эльфы пришли к дракону. Они увидели грацию. Так родилось совершенство.  
Гномы пришли к дракону. Они увидели золото. Так родилось богатство.  
Люди пришли к дракону. Они увидели мощь. Так родилось желание познать всё.  
Дракон пришёл к дракону. Они пили чай. Так родилась лень.

\*\*\*

Назначая встречу магу воды, имейте в виду, что они пунктуальны.  
Назначая встречу магу воздуха, имейте в виду, что они знают наперёд, кто и когда придёт.  
Назначая встречу магу земли, имейте в виду, что они никогда не торопятся.  
Назначая встречу магу огня, имейте в виду, что они больше полагаются на эмоции, а не на календарь.  
Назначая встречу дракону, имейте в виду, что вы очень самонадеянный. И это он назначает вам встречу.

\*\*\*

– Смысл жизни в процессе жизни. – Сказал дракон и сожрал мага со его всеми побрякушками.

\*\*\*

Я не дракон, у меня просто широкие... А, к чёрту всё, я дракон!  
© я  
Дракон, просто у тебя всё широкое.

© Админ Маги Шутят

\*\*\*

Вот ведь парадокс: почему именно хаотическими движениями пытаются восстановить порядок?

\*\*\*

Меня всегда поражало неприятное отношение к людям. Мы же сейчас все в человеческих телах, кем бы ни назывались. Ну так чего выпендриваться?

\*\*\*

Невозможно найти счастье в себе, не попробовав его в объятиях хотя бы одного человека.

\*\*\*

Знаете, что бы я сказал ангелам, если бы они пришли в мой Рай и сказали, что мне пора оттуда уходить?

«Нет! Не сплпнется!»

\*\*\*

Красоту можно найти во всём. Но нужно ли?

\*\*\*

Порой увидеть истинное отношение к себе, можно только оступившись.

\*\*\*

Бесценно ответить в рожу того, кто говорит тебе: «Добро пожаловать в Ад!», улыбаясь: – Нет, это добро пожаловать в Ад ТЕБЕ!

\*\*\*

Драконам наркотики и алкоголь не нужны. И так вся жизнь сплошной приход!

\*\*\*

Когда вокруг тебя никого не осталось, посмотри на себя. Может быть с тобой что-то не так?

\*\*\*

Некоторые не любят драконов за то, что они в фэнтези мирах как Nokia 3310. А другие за это их обожают!

\*\*\*

Суеверные драконы – редкость в наше время.

\*\*\*

Напугал дракона спичками!

\*\*\*

Радуйтесь, если у Вас что-то болит. Это говорит о том, что вы ещё живы.

Врачи всех миров и обитаемых вселенных.

\*\*\*

Продолжайте говорить, и Вы когда-нибудь скажете что-нибудь умное.

Или.

Слушайте молча, и тогда каждое Ваше слово будет обдуманным.

\*\*\*

– Враг думает, что боги на его стороне.

– Пусть думает, что хочет. Зато на нашей стороне дракон!

\*\*\*

Играть в игры с драконом интересно и увлекательно. Причём настолько, что даже не заметишь, как проиграешь ему свою жизнь...

\*\*\*

Дракон просто живёт, ведомый собственной путеводной звездой. И равнодушный к препятствиям, возникающим на его пути.

\*\*\*

Дуракам закон не писан.

А если дурак – это дракон, то ему и на законы природы плевать.

\*\*\*

Выбирая из двух зол меньшее, помни, что в любом случае ты выберешь зло.

Значит, нужно искать третий путь. А его нет...

Или ты его не видишь.

\*\*\*

Дракон жалуется знакомой ведьме:

– Золото надоело, рыцари достали, крыло снова разболелось. Даже полёт надоел!  
К чему бы это?

– К перемене погоды.

\*\*\*

Когда воина начинают одолевать сомнения и страхи, он думает о своей смерти. Мысль о смерти – единственное, что способно закалить наш дух.

\*\*\*

Если вы думаете, что сумели заковать дракона в цепи, знайте: его заточение лишь иллюзия, не больше. И месть его будет скорой.

\*\*\*

Драконы молчаливы. А вы сами уверены, что с вами имеет смысл разговаривать?

\*\*\*

Драконы, в большинстве своем, крайне воспитаны. Убив вас, после они обязательно извинятся. Наверно.

\*\*\*

Паладин – это не только ценный металлолом, но и еще почти центнер хорошо прожаренного мяса.

\*\*\*

Самая страшная болезнь для дракона – это насморк.

\*\*\*

Издrevле так повелось, что взаимное уважение и доверие ведут к совершенствованию и развитию каждой личности.

\*\*\*

И пусть разница между «мочь, но не сделать» и «хотеть сделать, но не смочь» не влияет на результат, тем не менее, эта разница существенна.

\*\*\*

Пытаясь поймать мысль за хвост, не поймите случайно дракона. Он Вам спасибо за это не скажет.

\*\*\*

На что готов влюблённый? Свернуть горы, достать Луну и звёзды с неба, погасить Солнце... На что готов любящий? Понять, измениться, простить.

\*\*\*

Я вот Вам как админ-дракон говорю: если в аду не подготовлено место для не ставящих пробелы после знаков препинания, то я сам его сделаю!

\*\*\*

Тяжело быть хорошим мальчиком, когда в тебе живёт... Дракон!

\*\*\*

Настоящий Дракон умеет говорить вежливо, ласково, цензурно, но очень обидно. Большинству людей это недоступно.

\*\*\*

Ценность привычных вещей осознаёшь, лишь утратив их.

\*\*\*

«Драконам иногда бывает холодно. Так холодно, что рядом может замёрзнуть несколько городов.» (с) крадено

\*\*\*

Всегда благодарите тех, кто сделал вам какую-либо услугу, даже если она принесла ему выгоду. Ведь, может, вам снова понадобится его помощь.

\*\*\*

Уровней нет только в смерти. Да и то, найдутся извращенцы, дифференцирующие и такое событие.

\*\*\*

О каком равновесии говорит индивидуум, уничтожающий всё, что отлично от обычного мирянина? Какое равновесие у существа с тёмной славой?

\*\*\*

Не впадайте в самоуверенность. С чем бы Вы не справлялись до этого, всегда найдётся что-то, где весь предыдущий опыт окажется бесполезным.

\*\*\*

Никогда не учите новое. Не смотрите, кто и как делает. Не занимайтесь ничем, кроме того, что делали до этого. Зачем всем новый конкурент?

\*\*\*

И вот на шестом тысячелетии своей жизни дракон понял, что прошлое не возвращается...

\*\*\*

Фильмы, книги... Всё это неправда. Но ложь ли?

\*\*\*

Многое способен остановить дракон, когда хочет поспать. Многое, но не свои обязательства...

\*\*\*

Армагеддон, Четыре Всадника Апокалипсиса и маленький междусобойчик на коммунальной кухне. Всё это способен остановить дракон, чтобы поспать.

\*\*\*

Забавно, но именно маска добродушного идиота вызывает у людей меньше всего негативных эмоций.

\*\*\*

Любовь без дружбы – это всё равно, что чай без чашки.

\*\*\*

Перебороть драконью лень может только драконья же гордость за свой род и себя.

\*\*\*

У драконов нет такого понятия, как «второе дыхание». Мне проще открыть пасть и ждать, пока пища сама туда забредёт, чем без сил охотиться!

\*\*\*

Интересная у меня логика: убийство или ломание чужой психики, так это нормально, а на ночь пожрать уже минус в карму.

\*\*\*

Самое интересное, что умные мысли в состоянии, близком к счастью, в голову не приходят.

\*\*\*

Один из критериев мудрости: на смену раздражению приходит недоумение.

\*\*\*

Не знаю, как другие драконы, а я никогда не знал, что отвечать на откровенное хамство. Мне проще огнём дыхнуть, чем выслушивать.

\*\*\*

Критикуя дракона, ты будешь нарываться лишь на его смех. Но через какое-то время критиковать будет уже некому.

\*\*\*

Не стоит меняться в угоду кому-то, нужно меняться по зову своего сердца. А если оно просит измениться для кого-то...

\*\*\*

Меня всегда поражало и смешило, когда люди называли «контролируемым безумием» всего лишь мировоззрение, отличное от их.

\*\*\*

Ожидание – это одна из вещей, которую драконы ненавидят больше всего. А как пошутило мироздание? Оно дало драконам почти вечную жизнь.

\*\*\*

Мне кажется, драконы любят впадать в спячку для того, чтобы поставить паузу в жизни. А если это не так, то я бы не отказался поспать денёк!

\*\*\*

А что, если я скажу тебе, что нет никакого дракона, принцессы и башни, а это лишь твои внутренние демоны и темница твоего сознания?<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Иллюстрация by Variant



Art by Diabolli

\*\*\*

После поражения не следует расстраиваться, ведь Судьба всё расставит по своим местам.  
А уж тебе послужить Её орудием, сам Демиург велел!

\*\*\*

- Наши планы накрылись.
- Как четвёрка мечей в Райдере?
- Нет. Как Вселенная в Манаре.

Немного профессионального юмора.

\*\*\*

Зрение лжёт, тело обманывает. Слепо духовное зрение, на самом деле. Верить можно только душе. Научитесь её слушать, и никогда не ошибётесь.

\*\*\*

Я дракон, я не хочу ничего решать, я хочу ЖАРИТЬ! © Злой Ангел

\*\*\*

Добро и Зло относительны. Любой поступок можно трактовать по-разному. Проблема их мотивации волнует нас, потому что мы смотрим в будущее.

\*\*\*

Ах, эта благословенная ненависть, с тонкой ноткой лёгкого презрения ко всему...

\*\*\*

Я готов ответить за любой знак, который ношу на себе... и привношу в этот мир.

\*\*\*

С ударом в спину может сравниться только неожиданно подставленное плечо.

\*\*\*

Неловкий момент, когда ты злобно зыркнул на надоевшего тебе человека вертикальным зрачком так, что у него треснул пластиковый стакан в руке.

\*\*\*

Все твои мысли – гонимо из головы, говорили они... Ты же шутишь, смеялись они... Конечно же, я человек, говорил им я...

\*\*\*

Не доверяйте зазеркалью, ибо отражения часто лгут. Но порой именно они способны показать истинную сущность происходящего.

\*\*\*

Я, конечно, няшечка и божество, но вот только подхожу не всем.

\*\*\*

Я дракон! Я не хочу, чтобы у меня забирали артефакты! Я хочу принцессу и алмазы!

\*\*\*

Я старый дракон. Так что знаю не только много слов любви, но ещё и о-о-очень много прекрасных поз!

\*\*\*

Я дракон, я не хочу игнора, я хочу поклонения и восхваления!

\*\*\*

Отношения жреца и бога подобны любви. Так что боги ОЧЕНЬ любили своих жриц и жрецов. Кто там, говорите, на драконов молится?)

\*\*\*

Дело не в том, что я сейчас не могу обернуться драконом, разнести пару замков, портнуться на полконтинента... А, нет, именно в том.

\*\*\*

Я старый и больной евр... Дракон! Я не хочу думать, я хочу спать.

\*\*\*

Всегда приятно говорить, что «я же был прав». Только, по большей части, удовольствия в такие моменты нет никакого.

\*\*\*

Мы так хотим обмануться в поиске хороших друзей...

\*\*\*

Воистину, самое неприятное в шутке может быть только то, что тебе приходится её разъяснять!

\*\*\*

Порой, лишь заковав сердце в лёд, можно обрести душевное равновесие.

\*\*\*

25к рублей, год-полтора труда... Своя колода Таро – бесценно. Для всего остального есть MasterCard™.

\*\*\*

Лишь время способно показать истинную суть. Ну, и раскалённое железо, конечно.

\*\*\*

Лишь пламя горящих за спиной мостов способно осветить путь в будущее

\*\*\*

Люди, умеющие отдаваться своим, даже безумным, порывам, знают цену счастью.

\*\*\*

Слово дракона твёрже, чем меч паладина!

\*\*\*

На самом деле драконы так яростно реагируют на кражу сокровищ, не потому что жадные, а просто терпеть не можем, когда берут БЕЗ СПРОСА!

\*\*\*

Почему я курю? Потому что каждая затяжка напоминает мне, что только этим всё и заканчивается. Пеплом и быстро исчезающим дымом.

\*\*\*

Для дракона чужая лень – уважительная причина. Если, конечно, эта лень не касается дракона напрямую.

\*\*\*

Общественные маски, шизофренические личности... Какая разница? Я показываю именно тот ряд чешуи на боку, который удобнее в данный момент.

\*\*\*

Безумие прогибаться под мир. Выверни его так, как считаешь нужным, ведь он лишь плод твоего воображения; -).

\*\*\*

Мудрость дракона похожа на звёзды в ясную ночь: столь же прекрасна, ярка и недостижима.

\*\*\*

А мы продолжаем жить, не считая Смерть последней чертой. Но у Неё свои мысли на этот счёт.

\*\*\*

Нельзя скрыться от своей сущности.

\*\*\*

Драконы очень щедрые создания. И, чтобы однажды не прийти в пустую пещеру, гоняют они всяких рыцарей взашей, чтобы золото не кланчили.

\*\*\*

Ты не можешь выиграть у дракона. Ты не можешь не проиграть дракону. Зачем ты вообще припёрся к дракону?

\*\*\*

Если дракон что-то решил, то его ничто не остановит: ни дождь, ни снег, ни град. Даже Апокалипсис его не остановит! Только у сна есть шанс).

\*\*\*

Я согласен, что наша жизнь игра. Но у кого-то это театр, у кого-то салки, а у меня покер колодой Таро.

\*\*\*

Дракон за ответом в карман не полезет. У него карманов нет. Так что ответ быстр и безжалостен.

\*\*\*

С драконессами очень сложно, потому что всегда непонятно: ты её соблазняешь или она тебя?

\*\*\*

Дракон всегда поможет! Любому! Вопрос в том, сколько он возьмёт за помощь).

\*\*\*

Для кого-то мечты – способ лучше заснуть. А для кого-то не спать всю ночь.

\*\*\*

Драконы не спят. Если видишь спящего дракона, знай – ему лениво на тебя смотреть.

\*\*\*

В подражание Матрице:

Не пытайся вызвать дракона. Их уже не существует. Помни, дело в тебе.

\*\*\*

Против лома нет приёма, если это не дракон O\_o.

\*\*\*

Доброе слово, оно и дракону приятно. А за негатив мы всё равно съедаем ^^.

\*\*\*

Что такое троллинг по-драконьи:

– Молодец! Хвалю! И дарю тебе алмаз! Только ты его с пуза моего отковырай.

\*\*\*

Дракон, что кошка: для него обожание и преклонение – само собой разумеющиеся вещи.

\*\*\*

Не дразните дракона. Потому что возмездие настигнет рано или поздно.

\*\*\*

Есть то, что убивает меня больше, чем отсутствие крыльев. Непонимание.

\*\*\*

Чешуя хороша хотя бы тем, что тебе плевать на погоду.

\*\*\*

Нет никого более нудного, чем грустный дракон

\*\*\*

Дракон не просыпает. Дракон меняет цель на день.

\*\*\*

Загадки. Это такая игра, в которую не рискуют мухлевать даже Боги.

\*\*\*

Не к добру искать Черного Дракона в тёмной пещере, особенно, если он там есть...

\*\*\*

Если вы обидели дракона, то тут или-или: или вы успели извиниться, или извиняться уже некому...

\*\*\*

Дракон, конечно, не демон... Но он не дурак, чтобы от души отказываться!

\*\*\*

Я дракон! Я не хочу, чтобы у меня забирали артефакты! Я хочу принцессу и алмазы!

\*\*\*

Дракон – птица ленивая: пока не пнёшь, не умрёшь.

\*\*\*

Все драконы, как драконы... Принцесс воруют и выкуп за них получают, рыцарей гоняют, магов сжигают. А что я? А я ведьму люблю... И счастлив!

\*\*\*

Из любой самой сложной ситуации всегда есть простой, лёгкий для понимания неправильный выход).

\*\*\*

Порой неожиданное доброе слово приятнее, чем запланированный подарок.

\*\*\*

Дракон может терпеть о-о-очень долго, покуда не наступишь ему на хвост или с наглým вяком не стребуешь сокровища.

\*\*\*

Не возвращайтесь в свое прошлое. Наступить на хвост разъяренному дракону вы всегда успеете...

\*\*\*

Дракон хорош тем, что всегда поддержит друзей. В каком бы состоянии они не были. И если это друзья, конечно.

\*\*\*

Не учите дракона жить. Он вас сам ещё как научит. И не только, как жить. Только попросить хорошо надо).

\*\*\*

На самом деле, дракону принцесса нужна только для выкупа, то бишь ради золота. Ну а что с ней ещё делать? С королевой хоть поговорить можно.

\*\*\*

Призвать ангела сложно, призвать демона просто. А с вот с драконом неувязочка: или куча золота нужна, или принцесса. Проще демона...

\*\*\*

Для милого дружка и серёжку из ушка. А для дракона: «Ай, всё бери! Только не сжигай! ААА!!!!!»

\*\*\*

Не так страшен чёрт... Как дракон в ярости!

\*\*\*

Дарёному дракону в зубы не смотрят. На него вообще не смотрят. Потому что не отловишь, чтобы подарить).

\*\*\*

Идеальное лишь то, что сферическое и в вакууме. И то, лишь в отдалении. Например, Солнце и Земля.

\*\*\*

Мы уходим в сказки, не потому что избегаем реальности, а потому что хотим её изменить.

\*\*\*

У дракона большой запас сил, но нет такой фишки, как «второе дыхание». Он будет просто ждать, пока еда сама заползёт в пасть, если выдохся.

\*\*\*

Я дракон, я не хочу вставать в 6 утра, я хочу спать на сокровищах!

\*\*\*

Поразительно, как меняется мнение дракона о людоедстве, когда еды нет.

\*\*\*

И почему никто не верит, что я добрый, нячный и кавайный? \* грустно вильнул длинным зелёным чешуйчатым хвостом \*

\*\*\*

Хочешь на пляж? Равномерный загар? Без переплаты и утомительных поездок? Разозли дракона!

\*\*\*

Лучший способ самоубийства – разбудить спящего дракона.

\*\*\*

Чтобы жить в мире нужно, чтобы мир жил в вас.

\*\*\*

Драконы порой любят возиться с людьми. И чем тяжелее случай, тем больше упорства проявляется в этой заботе. Мы их воспринимаем детьми.

\*\*\*

Если ты изначально готов сдаться, то ты обречён на поражение.

\*\*\*

«И чего им всем от меня надо?» – подумал дракон, вешая на стену сокровищницы семнадцатый по счёту посох мага.

\*\*\*

Если ты нашёл чудо, то борись за него. До последней капли крови, до последнего вздоха, борись, даже когда твоя душа отлетит от тела.

\*\*\*

Искренняя и добрая улыбка всегда стоит того, чтобы улыбнуться в ответ.

\*\*\*

Нет повести забавнее на свете, чем сказ о рыцаре-котлете =).

\*\*\*

Какая нелепая смерть: попытаться остановить сонного дракона, летящего домой.

\*\*\*

Этот неловкий момент, когда спросонья принял подколдовка за полноценного мага...  
А теперь сиди, проветривай пещеру от запаха горелого (.

\*\*\*

Трубка для дракона:

- 1) Нужно прилететь в какую-нибудь деревню.
- 2) Найти дом с печкой.
- 3) Вырвать печку.
- 4) насыпать туда табак.
- 5) Курить.
- 6) Профит!

\*\*\*

Это неловкое чувство, когда понимаешь, что в этой толпе лишь ты один по-настоящему жив.

\*\*\*

Я дракон, который увидел печеньку, и я не хочу ничего решать. Я хочу ням-ням-ням!

\*\*\*

Очень легко быть абсолютом: чистым, непорочным или, наоборот, тёмным и циничным. А вот отражать чуть больше цветов гораздо сложнее.

\*\*\*

Многим кажется, что жизнь дракона сводится к собирательству: сокровищ, доспехов рыцарей, принцесс. А вот и нет! Мы ещё и мудрость собираем).

\*\*\*

Расскажите насколько бесполезна месть. Правда, из желудка дракона это будет плоховато слышно...

\*\*\*

Определённо, хвост помогает философски относиться к жизни. Его можно взять и положить.

\*\*\*

Лучший мотиватор? Очень злой дракон.

\*\*\*

Порой мы изменяемся в результате работы над собой, порой – как следствие внешних факторов. Но результаты везде одинаково непредсказуемы.

\*\*\*

Недостатками полон каждый. На них нельзя заикливаться. Ищи достоинства в себе и в окружающих. Только они позволят полноценно жить.

\*\*\*

И явился Азраил на Землю, раскрыл он чёрные крылья и сказал:

– А вот и я.

Посмотрел на него дракон и сказал:

– Долг когда уже вернёшь?

\*\*\*

Дракон – это не генератор очень горячей плазмы. В первую очередь, дракон – опыт и хитрость. Но и на дракона бывает двадцать архимагов...

\*\*\*

Поймал лань, зажарил и съел. Украл принцессу, получил выкуп, ушёл спать. Романтика!

\*\*\*

А ведь это не самый худший способ уйти – раствориться в мире.

\*\*\*

Встретил воплощённого ангела в поликлинике. А что он делает в филиале Ада?!

\*\*\*

Если ты нашёл чудо, то борись за него. До последней капли крови, борись, даже когда твоя душа отлетит от тела. Тогда чудо будет чудом.

\*\*\*

Дракон не ест рыцарей. Дракон очищает генофонд человечества от бракованных особей...

\*\*\*

Дракон не стережет сокровища! А, нет... стережет.

\*\*\*

Дракон не увлечён самолюбованием. Дракон занят инвентаризацией Боевого Комплекса и проверкой своих ТТХ.

\*\*\*

Дракон не крадёт принцесс. Дракон указывает королю на огрехи в обороне его владений и помогает в обучении королевского чада.

\*\*\*

Дракон не убивает. Дракон даже лапу к этому не прикладывал.

\*\*\*

Дракон не промахивается. Дракон создаёт иллюзию равной борьбы.

\*\*\*

Дракон не жадничает. Дракон выгодно перенаправляет денежные потоки.

\*\*\*

Дракон не тормозит. Дракон выверяет свой план до мельчайших деталей.

\*\*\*

Дракон не тормозит. Дракон тщательно обдумывает свои действия

\*\*\*

Дракон не нудит. Дракон доводит логическую цепочку до конца.

\*\*\*

Дракон не издевается. Дракон показывает, что Ваше поведение неверно.

\*\*\*

Дракон не выпендривается. Дракон рассказывает о своих возможностях и успехах.

\*\*\*

Искусство от ремесла отличается так же, как эротика от порнухи.

\*\*\*

А что мы можем предложить вселенной, кроме нашей фантазии?

\*\*\*

Дышащая в затылок Смерть – лучший стимул. Но, конечно, желательно такого не допускать.

\*\*\*

Драконье пламя живёт в нём всегда. Вопрос в том, как направить его в позитивное русло.

\*\*\*

Мы ходим рядом со Смертью всю свою жизнь. Иногда проходим через неё, и порой и не один раз. Но редко, когда можем понять Её.

\*\*\*

Дай дракону золото, и он оставит его себе. Дай принцессу – тоже оставит. А вы что хотели? Это же дракон.

\*\*\*

Хитрость дракона именно в том, что его можно победить.

\*\*\*

Драконы сжигают деревни, умыкают принцесс. Банально? Но порой банальности всё-таки стоит повторять почаще, чтобы про них не забывали.

\*\*\*

Нерождённый образ царапает череп изнутри.

\*\*\*

Дракон либо молод, либо мёртв. Любопытство – свойство молодых, а статичный дракон – мёртвый дракон.

\*\*\*

Если вы обидели дракона, а он вас не сожрал, то он не будет опускаться до словесных оскорблений. Но пакость подстроит.

\*\*\*

Интриги драконов похожи на эльфийские: рассчитаны на такой долгий срок, что мы порой сами начинаем их забывать или путаться.

\*\*\*

О да, драконы скучны в обыденной жизни, ибо до жути традиционны. Но стоит оказаться в необычной ситуации...

\*\*\*

Высшее проявление традиционализма драконов – стать приметой.

\*\*\*

Когда недостаточно внутренних демонов, появляются драконы.

\*\*\*

Интересно, если драконы – олицетворение алчности, то какие же тогда были их создатели?

\*\*\*

Ок, палантир. Вскрытие доспехов для чайников. Как правильно разделявать рыцаря в полном готическом доспехе.

\*\*\*

Ок, палантир. Оптимальное пламя для овцы.

Ок, палантир. Вытащить вилы из крыла без лишних усилий.

\*\*\*

Ок, палантир. Как срочно успокоить принцессу, не убивая её?

\*\*\*

Ок, палантир. Сжечь замок одним плевком, инструкция.

\*\*\*

Ок, палантир. Палантир. Ответы. Очистить чешую в домашних условиях.

\*\*\*

Ок, палантир. Несметные сокровища. Смотреть картинки.

\*\*\*

Ок, палантир. Как убить архимага на другом континенте без регистрации и смс?

\*\*\*

Проблемы мира дракона не волнуют. Но кто сказал, что в обратную сторону утверждение верно?

\*\*\*

Смирение дракона идёт по таким стадиям:

- 1) удивление,
- 2) неверие,
- 3) обида,
- 4) ярость,
- 5) спокойствие.

Имейте ввиду, п.4 – точка невозврата.

\*\*\*

А может, люди и лучше драконов. Тем, что сражаются со своими пороками, а не возносят их в статус изыска.

\*\*\*

С драконом жить, сокровищем быть.

\*\*\*

Я думаю, величина и толщина дракона связаны с тем, как он может хорошо устроиться в жизни: он продавлиывает реальность под себя.

\*\*\*

Дракон с принцессой подобен дракону без принцессы, только пропитание и сокровища искать не надо.

\*\*\*

Драконы просты: если вы ему возразили и не были сожжены, то вы ему нравитесь.

\*\*\*

Дракон всегда хозяин положения, т.к. он единственный господин над собой.

\*\*\*

Драконы – магия мира.

\*\*\*

Драконы выносливы.

Но не потому что у них много сил, а потому что выносят всех. Вперёд ногами.

\*\*\*

Если гора не идёт к дракону, то дракон просто использует другое заклинание. Ну не лететь же к ней самому, в самом деле?!

\*\*\*

Лёгкий способ выбесить дракона: скажите, что он для вас никто.

\*\*\*

Драконы не боятся Тьмы. Она изгоняется светом их души.

\*\*\*

Шаманы понимают, что нужно завязывать с Зельем Силы, когда к ним в сны начинают стучаться драконы и выразительно смотреть в глаза.

\*\*\*

Причины лени дракона:

1)

\*\*\*

Знаете, почему драконы на самом деле сжигают города, воруют принцесс и отбирают золото? Просто потому что могут. И это весело!

\*\*\*

Какой дракон опаснее: спокойный, веселый или злой? Если вы его враг, то уже без разницы.

\*\*\*

У дракона есть лёгкий способ отвадить надоедливых рыцарей от пещеры: дать местному королю денег в кредит.

\*\*\*

Нет смысла пытаться разжалобить дракона, а вот прийти к консенсусу можно всегда.

\*\*\*

Ничто так не мотивирует дракона, как уязвлённая гордость.

\*\*\*

Если дракон начинает сыпать цитатами великих князей и инквизиторов, бегите.

\*\*\*

Чему меня научили крылья, так это тому, что порой проще отжаться на волю ветра, а если хочешь достигнуть цели, то нужны точечные манипуляции

\*\*\*

Маленький мальчик к дракону пришёл,  
Как-то тайком до сейфа дошёл,  
Резко дракон выдохнул: «Нет!»  
Только на злате белеет скелет.<sup>2</sup>

\*\*\*

– Меня никогда никто достаточно не ценил.  
– Это у тебя просто дракона хорошего не было.

---

<sup>2</sup> Народное творчество.

\*\*\*

Драконы редко становятся богами: слепое поклонение раздражает.

\*\*\*

Знаете, чем драконы реально бесят остальных? Снисходительностью. Ходит что-то мелкое под лапами, пищит забавно. За своё отношение и огребаем

\*\*\*

Очень многие, как оказалось, сейчас рвутся в драконы. Но вот, что забавно: никто из них даже не попытался стать Человеком.

\*\*\*

Дракон берёт деньги за обучение только для того, чтобы к нему шмындались меньше.

\*\*\*

Драконы – известные мастера перекраивать вероятности. Если же нужной вероятности нет, то дракон продавит саму реальность.

\*\*\*

Неблагодарное дело – пинать дракона: вроде только расшевелить хотел, а получил сломанную ногу и всё так же спящего дракона.

\*\*\*

Ты можешь сколько угодно доказывать, что магии не существует, но какая разница, если я дракон?

\*\*\*

Ты спросишь меня, что я люблю больше: тебя или фэнтези? А уйти не сможешь, потому что уже в сокровищнице.

\*\*\*

Если дракон всегда прав, то что же делать, если драконов спорят?

\*\*\*

Пусть ящерица и отбрасывает крылатую тень, но огнём она от этого дышать не будет.

\*\*\*

Проблема дракона в том, что сколько бы он не получил, он хочет больше.

\*\*\*

Да, дракон может захватить мир. А что дальше? Гораздо приятнее сидеть в пещере и знать, что ты можешь это сделать. Но лень возиться.

\*\*\*

Дракон, вошедший в раж, не становится «подобен богу», а сам становится богом.

\*\*\*

Единственный способ не бояться Тьмы – это не давать потухнуть Свету внутри себя.

\*\*\*

Не всё то дракон, что в чешуе, с крыльями и хвостом; не всё то дракон, что говорит складно и со смыслом.

\*\*\*

Взрослый дракон способен признаться себе в своих страхах и окружить пещеру на ночь чарами после рассказанной некромантом страшилки.

\*\*\*

С возрастом начинаешь ценить не дракона в душе, а адекватность в поступках.

\*\*\*

Драконы не умерли, пока мы способны призвать их своей душе.

\*\*\*

Истинная ценность сокровища дракона не в золоте, а в историях, как оно было добыто.

\*\*\*

Книги заклинаний, пентаграммы, черепа, амулеты-накопители. Драконам всё это не нужно. У нас и так аура такая. Чудесатая...

\*\*\*

В любом непонятной ситуации дыши пламенем. И ложись спать.

\*\*\*

Сокровищ и принцесс можно наловить. А спать хочется всегда.

Драконья поговорка.

\*\*\*

Играя с драконом, помни, что в первую очередь ты играешь с драконом, а уж только потом то, что играешь.

\*\*\*

Неважно, есть ли у тебя крылья, умеешь ли пользоваться магией, дышать огнём, наличие рогов, хвоста и разума. Главное, чтобы драконом был.

\*\*\*

Расспрашивая дракона, легко можно стать драконом. Или камнем. Или ужином.

\*\*\*

Драконы не фениксы и не способны восстать из пепла. Но они всегда живут в огне вашей души.

\*\*\*

Почему драконы дают рыцарям добраться до своего логова? Может, им просто не хватает щепотки героизма в их серых буднях.

\*\*\*\*\*

## Из книги «Наставления для пифий»

Если вы называете себя эгоистом, то включите в него своих близких людей. Иначе вы рискуете вкусить этот эгоизм в полной мере.

\*\*\*

Если у Вас есть только вера, то она всё равно что голые знания. Фанатизм ничем не лучше педантичной чёрствости.

\*\*\*

Всегда, всё и везде ставьте под сомнение. В первую очередь, себя и свои ценности.

\*\*\*

Желание, стремление, готовность и возможность делать что-либо равноценны между собой. Но важнее всего лишь само действие.

\*\*\*

Никогда не бойтесь ошибиться во время обучения. Уж лучше сказать глупость, чем молча выполнять то, что велено.

\*\*\*

Порой ярость важнее силы, а опыт лучше ярости. Но иногда вдохновение сильнее опыта.

\*\*\*

Нужно не просто думать, нужно думать кому и что говоришь. Те, кто так не делают, редко заканчивают жизнь от естественных причин.

\*\*\*

Тот, кто хочет получить всё и сразу, лишь спринтер с коротким дыханием.

\*\*\*

Не думать есть непозволительная роскошь.

\*\*\*

Самое лучшее качество предсказателя – это хорошая память. Все остальные ваши достоинства потускнеют со временем.

В отличие от знаний.

\*\*\*

...И пусть вера будет чистой, молитва искренней, а твой бог милосердным.

\*\*\*

Если Вы упустили какой-то шанс, то не нужно расстраиваться. Эта возможность ещё вернётся. Судьба всё расставит по своим местам.

\*\*\*

Месть, в отличие от созидания, не может оставить после никакого длительного положительного чувства. Лишь пустоту и разочарование.

\*\*\*

Вся наша жизнь – это упущенные возможности в угоду другим. Но что могло случиться, выбери мы другое? Это знают только боги.

\*\*\*\*\*

С умными мыслями... всё. Дальше лишь немного авторских миров.

# МИР МЕДЛЕННОГО АПОКАЛИПСИСА

## 1. Пролог

Всё началось внезапно.

Как и к любой эпидемии, человек не был готов к этому. Но что делать, если угроза не в вирусе, а в самом человеке?

Древний кошмар ожил. Те, кто веками скрывался, подняли голову. Свою уродскую голову, с редкими седыми волосами, с трупными пятнами, клыками, страшными проклятиями... Вампиры, маги, эльфы, гномы, оборотни, демоны и домовые, пегасы и драконы – бесчисленное количество человекоподобных и совершенно невообразимых тварей скинули в одночасье маскировку и нанесли удар.

Удар не был хаотичным. Он был строго рассчитан, педантично скорректирован и практически точно приведён в исполнение во многих странах. Не везде всё прошло гладко, многие отбились, местами власть людей была восстановлена. Пусть и путём многочисленных жертв. Но хватало и мест, где богопротивные твари получили огромное влияние. Там они изменяли саму Землю под свои прихоти. И были, конечно, места, где заправляли и обычные, не слишком чистые на руку люди.

Земля была разделена примерно так: Европейский союз и центральная Россия в большинстве своём были во власти людей с редкими очагами мародёрства или набегов тварей. То же самое творилось в Штатах и Канаде. Сибирь, латинская Америка и Средиземноморье были полностью под контролем тварей. Япония подорвалась на своих же бомбах, хотя кое-кто поговаривал, что это поработал Китай, о котором толком ничего не было известно. Австралия заперлась у себя и была совершенно чиста. Об арабских странах, как и о Китае, не было ничего известно.

Такая геополитическая обстановка образовалась, потому что в Штатах, России и Европе учёные, исследовавшие трупы всевозможных тварей, обнаружили, что на нелюдях скапливаются частицы особого вещества, подстраивающие их внешность под людскую. Пусть разными способами, но в этих трёх странах были изобретены приборы, улавливающие скопления частиц на особи. Потом же выяснилось, что именно эти обнаруженные частицы дают тварям все их возможности, а не только способность к мимикрии. Поэтому они не оседали на настоящих людях, то есть не было опасности убить настоящего человека вместо твари.

Для борьбы с тварями была призвана армия, были и обычные добровольческие отряды. Но, всё-таки, всего лишь людской воли было мало. И учёные получили госзаказ на изобретение устройств, которые будут помогать человеку находить и уничтожать всевозможных существ. Достаточно быстро было разработано разного вида оружие, в основном, лучевого характера. Буквально через несколько недель в перечень обязательного вооружения добавили разные поисковые устройства. Как портативные, с маленьким радиусом действия, для армии и добровольцев, так и стационарные для города. Поговаривали, что было даже запущено несколько спутников, но это были только слухи.

Как бы там ни было, но выходило так, что в городах было с одной стороны больше всего людей, а, соответственно, больше вояк, при этом больше опасности наткнуться на разного рода нечисть. Баш на баш в общем. Потому что даже в городах, считающихся «чистыми от засилья нечеловеческих элементов», довольно часто обнаруживались разные гады. И не просто находились в многочисленных и частых патрульных хождениях со сканером, а сами себя проявляли, захватывая людей и совершая на них покушения. Народ прекрасно понимал: что бы ни говорило правительство, нечисть гораздо ближе и изворотливее, чем им внушают.

## 2. У любой медали всегда две стороны

Его смена закончилась полтора часа назад. Игорь помылся, сменил одежду мобильного патруля на уличную, забрал рюкзак с документами, в дежурке получил лучевой пистолет, положенный состоящему в добровольческом отряде, да и ещё являющемуся его командиром, и направился в метро.

У него было трое суток на отдых. Первые он хотел отоспаться, а на вторые собирался купить машину, на которую наконец накопил. Конечно, будь это простая человеческая война, то он гнил бы сейчас в каком-нибудь окопе или скрывался в лесу. Но война с нечистью давала такие приятные бонусы, как право на четверть имущества нечисти, если факт непринадлежности хозяина имущества к людскому роду был доказан на 100%. Государство считало, что эта дополнительная мера даст лишний стимул. Конечно, попытки нажать имущество неправомерным убийством людей тоже были. Но в новых реалиях правительство отменило мораторий на смертную казнь, и подобные случаи как-то сами сошли на нет...

Игорь только подошёл к турникету, когда патрульный, посты которых стояли в больших количествах на всех станциях, неожиданно повернул пищащий сканер к нему. Игорь так и не смог потом объяснить, даже себе, почему он не достал пропуск или удостоверение. Он побежал к турникетам, перемахнул их и понёсся по эскалатору вниз. Патрульный было собрался стрелять, но вокруг были люди, поэтому он просто сообщил по радиации своим, стоявшим как раз около эскалатора (по «Технике охраны объектов» последнего года выпуска на станции должно стоять минимум пять постов: на обеих её концах, и три уже внизу).

Игорь судорожно думал о том, куда ему бежать со станции, и выход неожиданно был найден: в туннель. Теперь, надо было решить, как обойти патруль... Когда патрульные уже подошли и взяли его на мушку, он резко прикрылся какой-то женщиной, пробежал с ней ещё немного, аккуратно поставил её на место, а сам прыгнул на козух, закрывающий механизм эскалаторной машины. Тот предательски затрещал, но пока ещё держал вес. Прыгнув вперёд, Игорь, сильно извернувшись, ухватился за будку дежурного, оцарапав кончики пальцев. Слегка подвернув ногу при приземлении, он оказался на земле, за спинами патрульных. Сделав кувырок через плечо для амортизации и чуть не врезавшись в прохожего, он на чистом автомате вытащил пистолет из кобуры, но вовремя себя одёрнул, чтобы не выстрелить. Как можно быстрее поднявшись, он побежал в сторону места прихода поезда. Оглянувшись назад, Игорь увидел, что поезд уже на середине станции и стремительно подходит к концу своего пути. Спрыгнув на рельсы, он побежал в темноту туннеля под шипение останавливающегося поезда. Пробежав метров двадцать, он свернул в смежный туннель и стал двигаться вглубь боком, прислонившись спиной к стене.

Вот он услышал, как спрыгнул с перрона станции патруль. По стенам зашарили небольшие фонари на подствольниках. Бывшие сослуживцы приближались. Мозг судорожно искал выход, продолжение «гениального плана». Отстреливаться? Была противна сама мысль об этом. Бежать дальше? Бессмысленно: пристрелят. Что же делать?!

Пока он, лихорадочно соображая, пытался назад, рука сама нашла в стене тоннеля узкий проём, которого не должно было быть. Думать было некогда, и Игорь стянул рюкзак, сунул его туда и кое-как протиснулся сам. Затаив дыхание, он ждал патруль. Вот и они... Найдут, ну как пить дать, найдут же! Проклиная всё на свете, он скрепя сердце вытащил пистолет и приготовился. Вот пара добровольцев пошли по смежному основному туннелю, смотря каждый в свою сторону. Свет фонаря скользил по стене, бывший сослуживец Игоря повернулся в его сторону, они посмотрели друг на друга... Игорь всё-таки опустил пистолет, не мог он стрелять в человека, в сущности, не сделавшего ему ничего плохого. Но этого не потребовалось.

Боец прищурился, всматриваясь вглубь, сквозь Игоря, но продолжил сканировать пространство... «Чертовщина какая-то», – подумал бывший член добровольческого отряда по борьбе с нечистью.

– Ты угадал. Именно, что чертовщина, – раздался голос сзади.

Игорь дёрнулся назад, но, не ожидая, что дальше проход расширяется, упал, споткнувшись то ли о свой рюкзак, то ли о камень. Тут же, открыв глаза и поднявшись, он увидел человека в какой-то хламиде, сидящего спиной к нему и лицом к костру. Как он не заметил костёр?!

– Ты кто?

– Твой бывший враг, конечно, – спокойно ответил неизвестный. – Кстати, я не один. Правда, они сейчас немного не здесь, заняты, но всё-таки поприветствуй и их.

– Кто ты, чёрт побери?! – Игорь наставил ему в голову пистолет, который вытащил на чистых инстинктах, пока поднимался.

– Будем считать, что поздоровался. Я маг. И ты ничего не можешь мне сделать. Да ты выстрели, выстрели, не поверишь же иначе.

Честно говоря, Игорь уже выстрелил в него, правда в район сердца, так что полное игнорирование лучевого оружия ни о чём не говорило. Так что Игорь, прицелившись хорошенько, выстрелил на этот раз в голову. Результат превзошёл все ожидания: луч вошёл в черепную коробку, не оставив ни одного ожога... И просто не вышел.

– Обратнo ты тоже не вернёшься. Пока, во всяком случае.

– Зачем я тебе нужен, дьявольское отродье? Я числюсь в добровольческом отряде и успел убить двух магов. Вы бьёте на запах.

– Почти на запах. Потому что ты такой же, как я.

– Что ты сказал?! Ах ты ...!

– Но-но, без мата. Я лишь покажу тебе кое-что, дитя, – последнее прозвучало вроде бы так же без сильных эмоций, но в них вилося какое-то... покровительство, которому хотелось подчиниться.

– Ты влияешь на меня?

– Нет, – ответил он, вставая. Как ни странно, это был совсем молодой парень, буквально лет шестнадцати. Он был полностью укутан в эту коричнево-пыльную хламиду, открывавшую только ноги в кроссовках, чистые, ухоженные руки да голову с тёмными, почти чёрными короткими волосами, светло-серыми, стальными глазами и тонкими чертами лица. Подойдя, он приложил руку к его голове, и Игорь увидел...

Сначала всё было как раньше. Потом он заметил тонкую, синеватую полусферу, которая окружала пещеру. Потом различил множество готовых к действию-заклинаний ловушек, а потом он догадался поднять голову... Там был этот паренёк-маг. Только был он под три метра ростом, с двумя огромными серыми крыльями. В одной руке был меч, другая сама была мечом. Он отражал разнообразные снаряды, которые неслись в него и сферу. Может, это казалось Игорю, но снаряды имели лица, какие-то аморфные руки-ноги-крылья-хвосты и ещё Бог весть что. Магу помогал миниатюрный золотистый дракон, защищавший в основном сферу. Отсюда было видно, что парнишка ухмыляется и время от времени похохатывает. А ещё Игорь увидел у него чёрный лоснящийся хвост, выглядывающий из-под одежды... И этот хвост время от времени уничтожал тех, кто норовил подкрасться сзади. Тут бывший доброволец по борьбе с нечистью отчётливо понял, что все, кто нападают на этого парнишку, делают это исключительно из-за того, что он мешает им добраться до станции, где так много беззащитного человеческого народа...

Игорь пришёл в себя. Мальчик с серьёзным, даже немного старческим взглядом смотрел ему в глаза:

– Я сказал, что ты такой же, как я, потому что ты перешагнул порог человека и стал магом. У тебя нет великих сил, нет знаний и нет умений. Но всё это я могу тебе дать, чтобы защитить людей. Ты согласен?

– Да... Учитель.

### 3. Каждый сам выбирает себе судьбу

Мужчина сидел спиной к входу. Может, это объяснялось тем, что находились они, видимо, в самом безопасном месте. А может тем, что он провожал взглядом уходящих в противоположную дверь людей. Хотя людей ли?

Игорь с новоприобретённым учителем остановились практически сразу, как вошли. Оглянувшись, бывший доброволец отметил минимализм обстановки: стол с графином воды и стаканом, пять или шесть стульев, шкаф. Собственно, и всё. Новоприобретённый ученик ещё успел подумать, что вроде бы у магов должно быть куча денег, а тут чуть ли не нищета, когда повернулся маг. Он повернулся, встал и пошёл к ним. Это был совершенно обычный мужчина: среднего роста, средней плечистости, с небольшим брюшком, одетый в джинсы, рубашку и разношенные, немного пыльные чёрные ботинки. Лицо его излучало добродушие, но карие глаза за толстоватыми очками смотрели изучающе. На лице его, широко улыбающемся им, было несколько неглубоких старых порезов, которые были практически незаметны.

– Здрасьте-здасьте! Как добрались? Как на посту посидели? Я смотрю, неразлучная тройца осталась нести службу за тебя?

– Да. Майт, Щит и Драко остались там.

– С одной стороны, не очень хорошо, всё-таки ты их основная ударная единица, но за тобой увязался этот молодой человек. Расскажешь?

– Ты ведь и так всё знаешь? – с хитрецей спросил молодой.

– Знать-то знаю, да лично узнать всё – вежливее. Сколько тебя можно учить?

– Ах, простите, Учитель! – последовал очень язвительный по своему тону ответ.

– Ну-с, молодой человек, что вы из себя представляете? – старший повернулся к неофиту, как будто совершенно потеряв интерес к своему более молодому собеседнику.

– Игорь Сергеевич Герашенко, бывший капитан добровольческого отряда номер...

– Ну-ну-ну! Право, Игорь Сергеевич, мы не в армии, – улыбнулся представитель нечистой силы. – Переходите к сути.

Игорь задумался, опустив голову, через пару секунд её поднял и ответил кратко:

– Имею опыт боевых операций, вам пока не доверяю, ищу доказательства.

Маг улыбнулся ещё шире, переглянулся со своим товарищем и снова повернулся к недавнему человеку:

– Уже хорошо, уже ближе к делу. Доказательства того, что ты видел на посту ты найдёшь сам, если дашь нам показать плоды трудов. Впрочем, об этом чуть позже, хорошо?

– Да, – кивнул бывший капитан.

– Вот и отлично... – вдруг он резко повернул голову так, как будто к чему-то прислушиваясь и, снова посмотрев на своих собеседников, стал делать руками отгоняющие движения, – Ну ка кыш пока за дверь, там руководство идёт.

Игорь со своим учителем вышли за стальную дверь, вновь очутившись в коридоре, по которому прошли через дюжину постов. Неожиданно столь серьёзный недавно волшебник превратился в совершенно обычного шкодливого паренька. Во всяком случае, на вид.

– Хочешь покажу немного магии?

– Конечно, – Игорь хотел добавить «Учитель», но передумал. Уж больно много ребячества появилось на лице его проводника в мир по ту сторону баррикады.

Парень потёр руки, прикрыл глаза, резко повернул ладони к двери, растопырил пальцы и что-то забормотал.

– Возьмись за меня, – приказал колдун. Игорь взялся за руку и к своему удивлению отметил, что руки необычайно тонкие, даже не по-юношески, а совершенно по-женски. Видать, к аристократичному роду принадлежал паренёк...

Но тут думать стало некогда, потому что Игорь, как и сам шкодник, услышал голоса:

– Здравствуй, Николай, – ответил вкрадчивый мужской старческий голос.

– Живи, Миколка, – поздоровался скрипучий женский голос с неуловимым украинским акцентом.

– Итак, вы наконец приняли решение?

– Твои доводы, конечно, произвели на нас впечатление... – осторожно начал мужской голос.

– Но не убедили, – прервал их Николай. – То есть то, что я был одним из пяти, с кого всё началось в России, вас не колышет? И то, что у них я не на последней должности, по сути, шпионя для нас, это тоже ерунда?!

– Понимаем, но... – начал было мужской голос.

– Ну так и какого ...?!

– Сдерживайтесь, молодой человек! – осадил мага женский.

– Молодой человек? Это как посмотреть.

– Твоя правда.

– Сути это не меняет. В конце концов, чем это задание отличается от моих остальных? Тем, что мне придётся высвободить часть не моей силы? А вы во мне сомневаетесь? – последнее было сказано с явной усмешкой.

– Конечно нет... Но... Ладно, хорошо, иди... Но, ты сам понимаешь...

– Да-да, провал обернётся катастрофой, сам знаю. Прощевайте!

– Пока.

– Будь здоров.

Как только старики вышли, Николай тут же позвал учеников обратно в комнату.

– Так, значит, ты пойдёшь к тёмным?

– А что тебя не устраивает?

– Мне ты запрещаешь! Хотя все признают, и ты в первую очередь, что я не слабее тебя!

– Конечно. Проблемы в том, дитя моё, что со мной ты ещё потягаешься, но с... Кхм, ладно, это уже не для посторонних ушей. Игорь, ты же понимаешь?

– Конечно.

– Значит так... Берёшь Игоряшу, идёте наверх, к нам, показываешь ему, что он попросит. В разумных пределах. Учишь скану, защите, атаке. В такой последовательности. И без самодеятельности.

– Отец!

– Что, доча?

– Отец!!!

– Это тебе в наказание за подслушивание. Тебе повезло, что я вас прикрыл. Это вышка, Ника, ты же знаешь. Свободны, – маг уселся на стул. – Давайте. Не насупливайся, Вероничка, а ты, Игорь, не стой удивлённым столбом, идите.

Злобно-расстроенная, как выяснилось, девушка и дико удивлённый этим обстоятельством молодой человек отправились обратно в коридор, но пошли уже в иное место.

На выходе из комнаты Игорь обернулся, хотел что-то уточнить, но увидев, что такой ровный, прямой и непоколебимый во время разговора маг сидит, сгорбившись и даже как-то постарев лет на десять, ученик ведьмы решил промолчать.

Каждый выбирает себе кару сам.

## 4. Для пояснений

– Так ты у нас, значит, девушка? – ехидно спросил Игорь.  
– Да, а что тебя не устраивает? – Вероника яростно сузила глаза.  
– Меня всё вполне устраивает. Просто зачем это было скрывать?  
– Потому что... Чтобы не было лишних вопросов и приставаний. И вообще, это не твоё дело!

– Хорошо-хорошо, как прикажете, учительница.  
– Ну-ну. Так-то лучше, – немного подозрительным тоном завершила ведьмочка.

Наконец, парень осмотрелся, куда же привела его эта вспыльчивая натура. И на этот раз было на что поглядеть: вся приличных размеров прямоугольная комната была увешана по периметру разными коврами, от угла до угла шёл стол, шириной примерно в полтора метра, другую сторону от угла до угла занимал небольшой деревянный подиум, покрашенный простой светло-коричневой краской, а ещё в помещении были расставлены шесть или семь стульев, совершенно разного вида: от обычного офисного до старого и потёртого в стиле ампира. На огромном столе стояли стандартные сенсорные мониторы. Один из них, что стоял посередине, работал и показывал новости по Первому каналу, а самый последний со стороны двери был проткнут учебной катаной.

– Это гостиная. Наша с отцом гостиная, – от последних слов Вероника вновь завелась. – Нет, ну какого чёрта-то?!

– Не произноси вслух, призовёшь, – автоматически сказал молодой человек и прикусил язык.

Девушка ядовито посмотрела на него и стала говорить яростно и быстро:

– Призову, говоришь? А зачем? Они уже тут. Тебе ли не знать? Думаешь, Апокалипсис произошёл лишь год назад? Ни черта! На самом деле, он и вправду прошёл аж восемь лет назад, когда толпа идиотов так ждала Конца Света по календарю Майя! Понимаешь? Социум сам открыл дорогу магии! Просто другая толпа идиотов, что характерно, магов и волшебников, призвала из Инь области бытия ВСЕХ демонов! Никто не воспринимал всерьёз эти разрозненные кучки психов, задумавших поднять не просто на время, а на постоянной основе Демонов и Архидемонов! Кроме столь же разрозненных кучек людей поумнее. Причём половина из последних просто свалила в другие миры, наивно полагая, что там нет таких же придурков. Ха! К нам, кстати, и из других миров прилетели. Идиоты... И попали здесь, как куры в ощип! А вторая половина или резала друг друга в спорах о том, что надо делать, или просто выясняя отношения. Слава Свету, они смогли вызвать хотя бы нескольких Ангелов и Архангелов, иначе не пришлось бы даже ждать, нас бы всех убили и захватили ещё в двенадцатом году! А так Зло копило силы семь лет и только после этого ударило! Заметь, мы знали об этом, пытались предотвратить. И что? Да ничего – ещё бы чуть-чуть, и они бы победили! Всё равно, всё, что мы сейчас имеем – лишь небольшая кучка сторонников. Единственный способ, как мы можем победить – это ударить их в самое сердце. И этот гад не пускает меня!

Не выдержав, она создала приличных размеров огненный шар и запустила его в стену. Он взорвался в считанных миллиметрах от ковра. Игорь подошёл к ещё сжимающей кулаки девушки и положил ей руку на плечо:

– Не надо. На самом деле, вы очень многое сделали. Если бы не вы, то все были бы или мертвы, или посажены на цепь. Не стоит так возмущаться. Я думаю, они знают, что делают.

Ещё немного так постояв, девушка обернулась уже в своей обычной маске спокойствия.

– Да, ты прав. Прости мне мою вспышку. Пошли за мной, сейчас я тебя отведу на нашу конспиративную квартирку. Поедим и отдохнём, а потом я научу тебя некоторым фишкам. Чтобы ты не умер при первом же столкновении с реальностью.

- Ха! А мне почему-то кажется, что кое-какой опыт я имею.
- Девушкам посмотрела ему в глаза... И неожиданно оказалась у него на шее.
- Ты труп. Вопросы?
- А когда я так буду уметь?
- Всё зависит только от тебя.

## 5. Безмятежный. Интерлюдия I

Полуподвальное помещение напоминало длинный широкий туннель, внутри которого сделали два этажа, а на каждом этаже много небольших залов. Их можно было назвать так очень условно, потому что они отходили по обеим стенам туннеля на жалкие пять метров, когда диаметр этой бетонной «кишки» составлял все восемнадцать, да и в ширину не превышали шести метров. Это вообще были по сути камеры, ибо в образовавшийся таким образом коридор они смотрели решётками! Конечно же, смотрели не камеры, но те, кто в них сидел. А смотрели разномастные заключённые на очень интересную компанию...

Их было чуть больше, чем десять человек. Одеты все были совершенно по-разному: в костюмы одевались преимущественно люди постарше, несколько более молодых предпочли джинсы и толстовки. Они уже подходили к концу своего маршрута.

– Я смотрю, у вас тут и обычных людей полно, – заметил темноволосый мужчина среднего роста в очках, простых чёрных брюках, тёмно-серой рубашке и немного грязных ботинках.

– В основном это просто расходный материал для экспериментов, – ответил ему другой мужчина, пониже ростом, с очень короткой стрижкой, в грязных очках, немного небрежно одетый в чёрные джинсы, коричневые ботинки и дорогой светлый свитер. Вся компания повернулась к одной тёмной клетке, оставив за спиной простых людей. – Например, такой вот эксперимент. Данные подопытные образцы должны являться ответом на партизанские отряды.

– Не хочешь испытать их? – предложил третий чуть картавым голосом. Он был одет в очень аккуратный костюм тройку с совершенно чистыми чёрными туфлями. На его лице с практически идеальными римскими чертами проступало любопытство.

– Твой проект, Андрей? Ты же у нас за вооружение отвечаешь.

– Да, Коль, моя работа, хотя Ксафан помогал, – кивок в сторону второго мужчины.

– Ну, открывайте ворота, – сказал Николай безмятежным голосом, похрустывая пальцами.

Кто-то из молодых людей открыл решётчатую дверь и отошёл в сторону, давая пройти. Спокойно, не торопясь, мужчина прошёл вглубь и пошевелил пальцами. Над потолком зажгётся маленький огненный шар, давая неровный, но достаточный, чтобы разглядеть содержимое камеры, свет. А содержимое было очень странным: пять голых тел, без каких-либо половых признаков, зато с прекрасно выраженными когтями и чётко выступающими жилами, говорящими о выносливости зверушек. Морды вытянутые, глаза большие, отсвечивают зелёным, уши большие, листовидные, как у кошек. Передвигались постоянно, причём, на четырёх лапах, но, если встанут, будут явно выше человека.

– Как их обозвал? – спокойно, но не оборачиваясь, спросил вошедший.

– Гули. Я вспомнил восточные сказки. Собственно, они никакой пищей не брезгуют, но предпочитают пожирать трупы только что убиенных врагов. Имей ввиду, на людей они уже натасканы, двигаются очень быстро и привыкли работать, что в команде, что в одиночку.

– Спасибо за информацию, – так же спокойно ответил маг. И достал из рукава небольшой нож, чуть больше ширины ладони в длину.

– Собираешься пугать их перочинным ножиком? – спросил один из молодых, но ответа не дождался, ибо звери кинулись. Правда, кинулись они в четверть силы, ибо не увидели в вошедшем опасного противника. А зря...

Человек метнулся вправо, вонзил нож снизу в челюсть самой близкой твари, выдернул, отскочил ещё дальше, чтобы не испачкаться, и наполовину отрезал голову второй твари. После этого три оставшиеся поняли, что противник им попался весьма непростой. Поэтому, на миг переглянувшись, две стали заходить сбоку, а одна – спереди. Человек же стоял и ничего не делал. Вдруг те, что заходили сбоку, ринулись, намереваясь укусить за бедро или ногу.

Но мужчина взлетел в воздух и приземлился каждой из них точно на шею! Увидев такое, третья, что отвлекала внимание, отбежала в угол и оттуда стала слегка подвывать. Маг же, несмотря на вой и попытки гулей вырваться из-под его ног, усиливал напор, пока не раздался попеременный хруст позвонков. После чего спрятал нож обратно в карман и с безмятежным лицом повернулся к выходу. Последний гуль, решив этим воспользоваться, стал ползти за человеком, но, случайно шаркнув по бетонному полу, обратил на себя внимание. Маг медленно повернулся и посмотрел в глаза зверю. Тот остановился, прижал уши, а сам приник к полу, не решаясь прыгнуть. Лёгкое движение кистью и содержимое черепной коробки твари стало укрывать стены. Маг вышел из клетки.

– Это были первые образцы, между прочим, – недовольно заметил Андрей.

– Прости, я не знал, – ответил ему маг, сохраняя невозмутимое выражение лица. В его голосе читалось сожаление, но глаза выдавали радость. – Против магов они не выстоят, это я наглядно доказал. Слишком много человечности забираешь. А вот против людей твои гули хороши! Людей они на шаурму искромсают. Скорость у них такая, что даже из лазерного оружия попасть будет проблемно.

– Чёртова тварь! – раздался сзади истеричный женский голос. – Мерзкий ублюдок!

– Как ты смеешь! Ты ответишь кровью за свои слова! – ринулся было парень из молодняка. Но упал на пол и забился в муках.

– Ну-ну. Я ничего не просил, и никто тебе ничего не разрешал, – сказал маг молодому человеку, как только тот открыл полные слёз глаза. – Я разберусь сам. А то вы только мучить горазды. Да и то, по-дилетантски!

– Сволочь!!! Тварь, недостойная называться человеком!

– О, за такое нельзя наказывать простыми пытками. Я выну твою душу, прокручу её через свою, выну и после этого убью по-настоящему, медленно поглощая каждое твоё энерготело, а потом и остатки души!

– Но на это уйдёт прорва энергии, – пискнула какая-то девушка из молодых.

– Ну, это кому прорва, а кому и нет.

Николай подошёл к точно такой же клетке, в которой был пару минут назад, но в этой уже сидели обычные люди. Маг посмотрел девушке в глаза. Та стояла, сжав кулаки, и со злыми слезами на лице. Вдруг она упала. Хотя что-то полупрозрачное, очень напоминающее её, осталось стоять в той же позе, люди, которые вскочили со своих мест, попятились и побледнели. Мужчина взглядом указал возмущающейся ей под ноги. Та посмотрела вниз, да так и застыла. Неожиданно она ужасно закричала, и в тот же миг её дух поволокло к магу прямо сквозь решётку. Посередине процесса, когда крик уже почти стих, маг резко посмотрел в сторону подмастерья:

– Так, кто протянул к моей добыче свои жалкие ручки? Только я разбираться не буду...

И все парни, и девушки схватились за головы и повалились на пол.

– Чьи это ученики? – спросил Николай, смотря, как полупрозрачная рука девушки входит ему в грудь.

– Вообще-то, мои, – ответил Ксафан.

– Оу, ну, прости, – без капли раскаяния в голосе ответил ему мужчина. – Пойдём дальше? Нас там вроде стол ждёт.

\*\*\*

Николай вышел на улицу. Моросил осенний дождь, небо было затянуто тучами. Перед ним появилась та девушка, которую он «съел».

– Ты свободна. Лети в свет.

– И это называется спасение?!

- Иначе ты бы умирала долго и мучительно и умерла бы по-настоящему. А так, всё произошло быстро и безболезненно. Я ещё и крик за тебя изобразил.
- Мог бы и вообще этого избежать.
- К сожалению, нет. Я и так сделал для тебя максимум. Меня могли раскусить. Но девушка ничего не сказала и медленно растворилась, с укором глядя ему в глаза.

## 6. Наивно-сентиментальный

Я поднимался на третий этаж стандартной девятиэтажки по знакомым с детства ступеням. Обычные, серые, местами сколотые, слегка замусоренные окурками и сыплющейся с потолка побелкой, а со стен краски. Да, некому прибираться, некому... а в моё время следила одна пенсионерка, да померла. Ещё до катастрофы.

Подойдя к серой, слегка обшарпанной двери, я вставил ключ в первую, общую с соседской, дверь, вошёл в предбанник, включил маленькую лампочку (кстати, на моей памяти эта лампочка ни разу не перегорала, хотя с виду вполне обычная), закрыл дверь. Найдя нужный ключ, я вставил его в горизонтальную прорезь замка в тёмно-коричневой, почти чёрной двери. И тут же почувствовал, что она взломана. Нет, замок был цел, но тем не менее факт взлома был непреложным. Как это объяснить? Легко. Магия.

Вздыхнув, я спокойно повернул ключ и открыл дверь железную, распахнул деревянную, служившую декорацией, и вошёл в тёмную прихожую. Судя по следу, я, кажется, догадываюсь, кто это может быть. И мне это не слишком нравится.

Закрыв дверь, снял портфель, повесил куртку в шкаф, снял ботинки, нацепил тапки. Ещё двух пар не было. И это не могли быть родители, к сожалению, ибо они давно умерли. Бабушка до катастрофы, мать – во время. А ведь я говорил ей, что надо было оставаться в квартире. Ещё была кошка, но мама её взяла с собой. Так что они обе сгорели в электричке.

Прислушавшись, я удовлетворённо кивнул и пошёл направо, прошёл мимо зеркала и автоматически причесался. Но с моими кудрявыми волосами, немного не достававшими до плеч, ничего не поделаешь без воды или геля, а мне лень. Я поправил очки, вглядываясь в свои карие глаза, улыбнулся как всегда одними губами слегка щекастенькому лицу в зеркале, слегка поправил джинсы с чёрной рубашкой. Развернувшись на 180 градусов, я открыл дверь. Там сидели двое. Мужчина и женщина.

Девушку я хорошо знал. Высокая, стройная, темноволосая, с правильными чертами лица. Очки носит редко, предпочитая линзы. Если вообще зрение давно не вылечила. Зеленоватые, ближе к болотному глаза смотрели слегка насмешливо, с затаённой иронией. Она сидела на моём диване, вольготно расположившись на двух больших вельветовых подушках, сидя на одной и положив вторую за спину к спинке дивана и читая мою старую тетрадь-дневник. Она легонько улыбалась. Одеты они была в длинную коричневую юбку из какой-то дорогой ткани с узором из цветных нитей, а также в простую белую женскую рубашку.

Мужчину я не знал лично, но прекрасно знал, кто это. Тёмные волосы собраны в хвост, карие глаза смотрят спокойно, несколько снисходительно и та же искорка иронии сквозит в них. Худощав, подтянут, даже несколько тонок. Но под светло-фиолетовой рубашкой читалась неплохая мускулатура. Тёмные брюки были удивительно чисты, несмотря на пыль около моего дома. Впрочем, я не думаю, что один из магистров, или как там у них это называется, масонской ложи в России будет ходить пешком по делам. Он, скорее всего, приехал на той чёрной БМВ, стоящей недалеко от подъезда, в сопровождении Тойоты, в которой сидело три парня внушительных габаритов.

– Позвольте заметить, – сказал я, глядя на мужчину, – что эти тапочки не идут к вашему виду.

– Не думаю, что вы бы простили мне, если бы я наследил у вас в квартире, – вернул он мне мою улыбку.

– Привет, – я подошёл к Тане, поцеловал её в щёку и получил ответный поцелуй.

– Забавная вещь, – приподняла она мою тетрадь. – Много вспомнилось.

– Ага, мне тоже понравилась. Но вы же не графоманство пришли перечитывать? – повернулся я вновь к мужчине. Самое интересное, что я так и не узнал его имени. Впрочем, вряд ли бы он мне его сказал. – Хотя, где мои манеры? Кофе, чаю?

– Кофе, пожалуй, – улыбнулась девушка.

– А я, пожалуй, ничего не буду, – так же улыбнулся мужчина.

– Тогда прошу за мной, на кухню, – улыбнулся я и развернулся обратно к двери. Просто какой-то обмен улыбкой...

Мы пришли на кухню, супружеская чета села за круглый стол с полупрозрачной стеклянной крышкой, а я подошёл к плите. Слегка наклонившись вправо, открыл нижний ящик, достал старую, когда-то с закосом под серебро, турку, налил в неё воды из чайника, наклонился влево, открыл навесной ящик и порылся там, ища кофе. Нашёл в одной из маленьких жестяных коробочек молотый кофе, насыпал в турку три ложки с горкой, перемешал, включил газ, зажёл огонь и убрал коробочку обратно. Немного отойдя от плиты в бок, я повернулся к гостям и облокотился, отведя руки назад и упёрся ладонями о край. Заметив, что Таня уже не читает, я, сощурившись, посмотрел на тетрадь в её руках.

– Что? – почувствовав мой взгляд, спросила она.

– Ммм, как я понял, ты прочла?

– Ну да.

– Отнеси обратно, пожалуйста. Я за кофе твоим пока слежу, – и под её взглядом с улыбкой, чуть извиняющимся тоном продолжил, – Я же дева. Педантичность и всё такое.

– Хм, ну, хорошо, – она поднялась и неспешно пошла. Как только её спина исчезла за поворотом коридора, с меня слетела вся напускная доброта. Вместе с гостеприимством.

– Прикрыться ей – ловкий ход. Особенно, когда она полностью принадлежит тебе!

– Ты даже не представляешь насколько, – он улыбнулся. Ехидно, лишь одной стороной лица. Но в том спектре эмоций, что я прочёл, я уловил и небольшой кусочек сожаления. Не думаю, что это было искусственным. Скорее, он просто не знает, что я эмпат.

– Нет. Знаю. И давно. Бездушие от меня не скроешь.

Мы смотрели друг другу в глаза. Просто. Молча. Потом я резко повернулся к плите, взялся за выключатель конфорки.

– Ну, как нашли вы меня, это вопрос понятный теперь. Но вот зачем? – и на этом вопросе Таня уже сидела на стуле.

Я выключил конфорку, достал из сушилки над раковиной маленькую чашечку под кофе, взял ложку, поставил всё это на блюдечко перед девушкой, налил ей кофе и сел на последний свободный стул.

– Мы ищем одного нашего знакомого. Демонолога, – сказала девушка, посмотрев мне в глаза.

– Какого демонолога? – изобразил я святую простоту. – Их деятельность объявлена вне закона и любое причастие к ней карается расстрелом и конфискацией всего имущества в пользу государства.

– Демонолога, Коля. И ты знаешь, о ком я, – строго сказала Таня.

– Я с ним давно не виделся. Говорят, он вообще умер. Сразу, как заварилась эта каша. Зачем он вам?

– Ну, а вот это точно не твоё дело, – мило улыбнулась бывшая ученица и отхлебнула кофе. И поморщилась. – Ну ты и гадость мне сделал!

– Секунду, – сказал я и посмотрел на чашку с кофе. Слегка прищурился, вспомнил нужную матрицу, представил процесс...

– Уже гораздо лучше! – её глаза удивлённо распахнулись. А я это ещё до катастрофы умел делать, пусть и не на таком уровне.

– Я постараюсь его найти. Но только зачем он вам?

- Мы не будем отвечать на этот вопрос, – сказал мужчина.
- За тобой долг, – продолжила его пассия.
- Это какой? – с сомнением протянул я.
- Она вытащила из-под себя тетрадь. Другую. А я думал, она надёжнее спрятана.
- Твоё?
- Хорошо, я найду его.
- Это была тетрадь со стихами. Про случившееся и не случившееся...

## 7. Кажется, никто из вас не понял. Интерлюдия II

Я лежал, скрючившись на земле. Может, поза эмбриона и самая удобная, но я просто так упал. Я кашлянул кровью и посмотрел вверх и влево на своего учителя:

– Ты... забываешь... – ещё один удар по почкам ногой. Но я лишь стал смеяться, чуть ли не давясь собственной кровью. – Ты забываешь... что это... только маскировка.

И после этой ломаной фразы мою шею выгнуло под неестественным углом. Но не от того, что мне её сломали. Она сама так выгнулась. Меня корёжило и ломало. Шла полная перестройка организма: нарастали суставы и мышцы, появлялись новые части тела, старые видоизменялись. Впрочем, выглядело это далеко не так спокойно, как описывается: я выл, хотя мой голос тоже менялся, вместе с шеей, карябал землю руками, которые превращались в лапы, на спине с дико неприятным звуком, как будто рвали мокрый поролон, вырастали крылья. Но, поверьте, всё это ОЩУЩАТЬ было ещё хуже...

Человек же всё это время стоял, не в состоянии пошевелиться. Особенно, когда перед ним вырос истинный я: огромный зелёный дракон с естественной костяной короной из рогов на голове. Рядом со мной он был похож на букашку.

Тем не менее, он не растерялся: сначала пару раз выстрелил из боевого пистолета лазером, потом смог даже запустить пару молний, которые, впрочем, не причинили мне особого вреда.

– Ничего не смущает, человеке? – Позлорадствовал я. Но что-то мне в этом ГБ-шнике не нравилось... Его поведение выходило за рамки стандартного. Человек должен был испугаться, а он даже сейчас лишь немного растерян. Надо будет этого гэбиста изучить, так что поддержку живым подольше.

– А тебя? – сказал он и достал какой-то до боли знакомый артефакт. Я мгновенно выставил защиту.

Человек достал нож и резко вонзил его себе в горло! На меня и землю полилась кровь! Хотя, насчёт земли я соврал...

Это был портал. Портал в одно из подмножеств некромиров. К тому же, открывающийся жертвой. Я даже толком почувствовать ничего не успел. Интересно, что это конкретно?

Что? Что это за тень? Неужто это то, о чём я думаю?!

Нет, это не одно из царств Хель. И даже не мир Теней. Из них-то я бы смог выбраться, уж поверьте. Это был Ад. Если быть точным, тот из кругов, что ближе всего к самому низу: холод, Тьма и одни из сильнейших падших ангелов. Только не настолько сильных, чтобы я их боялся.

Конечно же, сначала побежала всякая гнусь и мелочь. Ну, это просто. Удар лапой, хлопок крыльями, чтобы подняться на несколько метров вверх и сбить тех, кто решил напасть со спины, повернуться вокруг своей оси, чтобы те, кто ещё был на ногах, оценили мой шикарный хвост, а потом полить самых дальним пламенем, ибо скука – последнее дело.

По понятным причинам местным законам несколько не понравилось моё поведение. Да что там, они меня, можно сказать, с первого взгляда невзлюбили! Впрочем, как говорится, «кого волнует чужое горе»?

Я посмотрел на эту гору слизи, ртав и щупалец, которая двинулась на меня с приличной скоростью, и лишь усмехнулся. Мне говорили, что подобная улыбка в драконьем облике производит неизгладимое впечатление, но, к сожалению, у сего демона напрочь отсутствовало чувство прекрасного! Ничем иным его самоубийственное следование тем же курсом я объяснить не могу. Я хрустнул шеей в том месте, где она располагалась ближе к голове, сжал на правой передней лапе пальцы в кулак и размял кисть. А потом резко стрельнул в демона раскрытой

ладонью, поворачивая и весь корпус. С моих пальцев заструилась ветвистая молния, которая буквально изжарила демонюка за доли секунды.

Почувствовав изменения энергии рядом с собой, я изогнулся, что меня и спасло. В опасно близком расстоянии от меня телепортировалась демоница: тело её было куском практически непрозрачного льда, в котором угадывались сожранные души; две лапы, заляпанные кровью и сочившиеся Тьмой, оканчивались длинными острыми когтями; такие же ноги попытались вцепиться мне в левый бок; улыбка, блуждающая (в прямом смысле!) на прекрасном лице, не предвещала ничего хорошего. Впрочем, её морда лица быстро сменилась на что-то более агрессивное. Хотя я толком не успел это рассмотреть, когда вонзил свои когти в середину её «тела» и мигом выпил порождение Инферно вместе с её силой, душами и самомнением.

– Кажется, никто из вас не понял. Это не я очутился с вами. Это вы попали ко мне в лапы!

## 8. Яростный

– Ты предатель!

Какая фраза, не правда ли? Что обычно происходит после подобного? Правильно, меси-лово или тупо расстрел. Но не в этот раз.

– Таки да. И что дальше? – я нехорошо улыбнулся. Собственно, почему нехорошо? Да потому что никто из этих шавок не в силах причинить мне вреда. А я зол. Очень!

– Мы покараем тебя, светлый!

О, Боже мой! Аллах и все его пророки! Дьявол и Преисподняя! Какая пафосная фраза. И почему все молодые маги любят такое? Видимо, от осознания собственной важности. Жаль, эта важность равна нулю.

Даже не собираясь смотреть, что он там собирается выкинуть, я незамысловато взорвал его изнутри. Нда, кровищи, конечно... Зато сколь эффектно! Теперь никто не сунется. Хотя, зачем мне свидетели?

Я убрал щит, по которому продолжали сползать остатки внутренностей того недоделанного мага, переступил через сии ошметки и потёр руки о друг о друга. Мне, конечно же, давно уже не нужны были эти визуальные эффекты, но привычку изжить трудно.

И пока я создавал фиолетовый энергетический клинок, в голове сама собой заиграла мелодия:

Как вспарывали стены самолёты,  
И вспарывали свои животы пилоты,  
И флаги приспускали на исходе.  
Весь мир следил за тем, как мы уходим.

Мара, «Самолёты». О да, я обожаю свой мозг. Эта та песня, которая сейчас нужна. И пока я так думал, располовинил четвёртого по счёту мага. Что мне могут сделать эти неофиты?

Хотя не все, не все. Кто-то здесь ещё может что-то. Один паренёк, бледный от усердия и страха, таки создал копьё праха и метнул его в меня. Ну конечно... Я, вместо того, чтобы просто отправить его обратно, развоплотил заклятье. Какой же ужас отразился на его лице. Это было столь забавно, что я не удержался и стал загонять его в угол.

А этот доморощенный волшебник решил мне ответить! И поупражняться в фехтовании заодно. Он, видимо, в ответ, создал меч из Тьмы. Надо же, у него хватило сил на это. Хмыкнув, я просто перерубил его оружие и красивым финтом пырнул его в живот. Дело ведь не в том, Тьма это или Свет, а в силе и вере самого мага. А в этом он мне явно уступал. Паренёк заскрёб руками по моему мечу, разрезая себе пальцы, и немедленно издох. Мой меч ещё и саму жизнь тянет, а когда ему и противостоять не могут, то делает это дюже эффективно. Для меня это крохи, конечно, но тоже весьма неплохо.

Как руки что-то в панике ловили,  
Как лёгкие рвало от едкой пыли.  
Всё стратегически остановили,  
Весь мир следил за тем, как нас убили.

И что, это всё? Вход в покои совета охраняет пятёрка жалких неофитов? Где-то здесь подвох.

Впрочем, я знаю, какой. Дело-то в том, что в совет берут далеко не слабых магов, а если быть точным, то вообще ни разу не слабых, а очень даже сильных, и, главное, знающих. Ну

и какой самоубийца туда полезет? Но сейчас там, по идее, никого не должно быть, а для охраны информации средней секретности большего и не надо. Итак, зайдём...

Я толкнул простую офисную дверь, смотрящуюся дико в подземном полуобшарпанном антураже. Всё так же, как я и запомнил с прошлого совета: круглый стол, пять кресел, общая накуренность помещения, игральные карты на столе, фишки на нём же и обилие книг на полках по стенам. В принципе, сюда можно было засунуть и больше всего, благо, круглая комната в пятнадцать метров в диаметре это позволяет, но минимализм – это болезнь.

Я подошёл к столу, сел за своё место. Впрочем, в свете нынешних событий, лучше говорить, на своё бывшее место. Ну да не суть. Я склонился над своими картами, вспоминая, что у меня было, и приподнял карты справа от себя, где обычно сидит Андрей.

– Пара жалких шестёрок, – пробормотал я, – А я ведь хотел пасовать.

Совершенно внезапно сзади раздался вскрик. До боли знакомый голос...

– Здравствуй, Коля.

– И тебе привет, Кирилл, – я медленно повернулся и обомлел: средний рост, недлинные каштановые волосы, мои карие глаза и нос матери. Моя догадка оказалась верна, это была моя дочка. Но какого дьявола она тут делает?! Я её ведь не чувствовал!

– Я смотрю, ты таки явил своё истинное лицо.

– Есть немного, – я улыбнулся во всю ширь, перестроив челюсть на драконий манер. Впрочем, это всё баловство, а моя дочь у него. И она без сознания. Физически. Астрально же, хоть мой оппонент и сковал её, но, видимо, не смог это сделать должным образом. Так что она послала мне незаметный мыслеобраз следующего содержания: «Я шла за тобой следом под маскировкой, хотела помочь. Он меня поймал и оглушил, помоги». Молодая, горячая. Эх...

– Может, за вооружение у нас и отвечает Андрей, но я разрабатывал кое-что своё. Тебе, как не столь сильному любителю техно-магии, должно понравиться, – он вытащил нож с нефритовым лезвием и приставил к горлу Вероники.

– Ну и что дальше? Ты думаешь, это сильно надолго выведет её из строя?

– Неужели не видишь? Присмотришься, это твоя смерть.

Прищурившись, я осмотрел нож внимательнее. И обомлел. Специально на драконов...

– Более того, оно должно бить по всему роду. Если они, конечно, близко стоят. Впрочем, ты ведь и не подумаешь скрыться.

– Я убью тебя раньше, – прошипел я. И ринулся вперёд.

Я преодолел пять метров в долю секунды. Одновременно с этим, я отрубил руку, держащую нож. Но... поздно... я прекрасно чувствовал муки своей дочери, умирающей истинной смертью.

Боль... Сердце замерло, но лишь на краткий миг. Не сейчас.

Кирилл упал на спину, оттолкнув тело Ники и прижимая окровавленный обрубок.

– А почему... ты не... сдох? – прохрипел он.

– Потому что она не совсем принадлежит к моему роду, – сказал я сипло. Мешался мой змеиный язык. И отрубил ему голову.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.