

18+
Натали Ку

МОСТЫ

История незавершенной любви



Натали Ку
МОСТЫ. История
незавершенной любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56996915

ISBN 9785449057846

Аннотация

Они на разных сторонах одного моста. Они предчувствуют друг друга, идут навстречу медленно и торопливо, встречаются легко и мучительно и расстаются на мгновение и вечность. Снова и снова. Суждено ли им быть вместе, или они так и останутся на разных сторонах одного моста?

Содержание

Натали Ку	5
ЧАСТЬ 1	6
Пролог	7
Глава 1	9
Глава 2	18
Глава 3	25
Глава 4	46
Глава 5	76
Глава 6	88
Конец ознакомительного фрагмента.	89

МОСТЫ **История** **незавершенной любви**

Натали Ку

Редактор Наталья Шевченко

Фотограф Натали Ку

© Натали Ку, 2020

© Натали Ку, фотографии, 2020

ISBN 978-5-4490-5784-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Натали Ку

Мосты

История незавершенной любви

*Все персонажи вымышлены, все совпадения
случайны*

ЧАСТЬ 1

Мосты. Эллина

*Отсутствие мостов еще не означает
отсутствие
возможности переправиться на другой берег*

Пролог

Его последнее письмо Ей, которое Она так никогда и не прочитала.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Фантазии

Порою мне часто представляется, как мы с тобой, будучи благообразными старичками, идем счастливые, взявшись за руки, по золотистому песку морского побережья какого-нибудь маленького курортного городка. В Италии или Франции. Там очень много симпатичных небольших городков.

И люди, которые нам встречаются, особенно молодые парочки, окидывают нас восхищенными взглядами и мечтают, как и мы, прожить долгую и счастливую жизнь вместе. Они даже не подозревают и не догадываются о том, что мы вместе по-настоящему совсем недавно, хотя и пытались быть вдвоем уже целую вечность...

Всегда Ваш Максим

P.S. Помнишь, тогда в театре на тебе была кофточка, которая сзади застегивалась на множество пуговинок? И одна пуговка была расстегнута. Одна из двадцати. Впервые в жизни мне захотелось застегнуть эту маленькую пуговку, а не расстегнуть все остальные. Именно тогда я подумал, что ты вы-

Зываешь во мне особенные чувства.

Глава 1

Где начало этой истории? В маленьком приморском городке, где одна юная фантазерка мечтала о больших путешествиях? Или в большом мегаполисе, где родилась колонка главного редактора известного журнала? Может быть, история началась в тот момент, когда после имени Эллина появилась фамилия Солнцева? А может, начало скрывается за старой венецианской маской, что стояла в ее серванте? Кто теперь знает и знал ли когда-то? Сколько мелких, незначительных на первый взгляд, едва видных узоров сплелись в главный, создав их историю.

Это тогда Эллина думала, что все началось с журнала. Журнала, который стоял в окошке газетного киоска и привлекал к себе внимание сверкающей Эйфелевой башней, заманивая туристов в Париж на Рождество.

Эля мечтала побывать в Париже. Странно, но статья о Париже совершенно не усилила это ее желание, скорее даже наоборот. Написанное же о Венеции и вовсе вызвало совершенно негативные эмоции, под влиянием которых она взяла и написала главному редактору.

Она и сейчас помнила свое первое письмо Ему от первой до последней строчки. Оно было коротким и весьма гневным, напичканным восклицательными и вопросительными знаками. Потому как Венеция с некоторых пор вызывала

у нее какое-то нехорошее чувство, которое она не могла бы объяснить даже самой себе. Статья заставила испытать его ВНОВЬ.

Нет, это не была ненависть. Может, лучше бы была ненависть – как и все сильные эмоции, без питания она бы быстро развеялась, а это неяркое чувство брезгливой тревожности к городу на воде держалось стойко. Эллину возмутило, что кто-то может по-другому относиться к Венеции и прививать свое отношение остальным людям. Тогда действительно казалось, что создатель статьи, а им оказался главный редактор, старается навязать свое впечатление, ей в первую очередь. Только позже она поняла, что автор был ни при чем. При чем была сама Эллина. Вряд ли у кого-то еще та статья вызвала такие живые отрицательные эмоции, как у нее.

Но письмо было написано и отправлено. Мгновенно. Что удивило ее саму. Она даже не перечитала послание, и подписав, сразу же нажала на экране «отправить».

Кому: main@***.com**

Тема: Необъективность

Уважаемый Максим!

Как Вы и авторы Вашего журнала можете навязывать сугубо личное мнение о тех местах, в которых побывали?! Почему Вы считаете, что именно Ваши ощущения – это истина в последней инстанции?! Это несправедливо по отношению к тем читателям, которые там тоже побывали. И совершенно

безответственно по отношению к тем, кто, вдохновившись Вашими описаниями, рискнет поехать по Вашим маршрутам!!! У первых могли остаться совершенно противоположные впечатления, а вторые горько разочаруются. Каждый человек имеет право на собственные эмоции и чувства. А Вы впихиваете другим свои образы, эмоции и мнения! Я считаю, что в журналах, подобных Вашему, необходимо сообщать факты, а не то, какое они произвели впечатление конкретно на Вас. Примите, пожалуйста, к сведению!

Элина Солнцева

Она даже убрала «С уважением», которое обычно автоматически ставилось в конце ее писем.

Элина совершенно не ждала ответа, она писала не для получения обратной связи, а просто чтобы выразить свои эмоции, да и не верила в то, что каждое читательское письмо обязательно прочитывается и уж тем более, что на него пишется ответ. Но ответ пришел. От главного редактора. В тот же день. Это первое письмо от Него она тоже запомнила.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Небольшое уточнение

Уважаемая Элина! Я очень признателен Вам за отклик! Поверьте, каждое письмо очень ценно для нас, нам важно мнение наших читателей. Позвольте только уточнить: Вы

давно читаете наш журнал? Это реакция на какую-то конкретную статью или сложившееся впечатление о нашем журнале за длительное время?

Искренне Ваш Максим Дождь

P.S. Вы не против, если мы поместим Ваше письмо в читательской колонке в февральском номере? В январе места уже нет. Нам пишут не только гневные послания :).

Она помнила свои ощущения после прочтения этого письма. Удивление. Неловкость. Снова удивление. И было что-то еще, что она далеко не сразу могла распознать за этими сильными эмоциями. Что-то тревожащее и волнительное. Но это было приятное волнение.

Еще она подумала, что он над ней издевается, подписавшись «Дождь». Издевается не явно, а как-то изощренно и скрыто. Поэтому в смеси эмоций было немножечко гнева, нового гнева. Старый, который было возник после прочтения статьи, совсем исчез. На его место пришел стыд. Она действительно до того номера никогда не читала этот журнал. Несогласие с тем, как преподносится материал, вызвала одна-единственная статья про Венецию, написанная главным редактором.

Одновременно хотелось извиниться и не хотелось этого делать. Почему-то претила мысль выглядеть в глазах этого главного редактора скандалисткой. Она так и не извинилась, но второе письмо оказалось гораздо мягче первого.

Кому: main@***.com**

Тема: Венеция

Максим! В действительности то, как *Вы* показываете Венецию в *Вашей* статье, СОВСЕМ не совпадает с моими представлениями об этом городе. У меня создалось впечатление, что меня обманывают. Теперь читая другие Ваши статьи, я начну испытывать нехорошее чувство, что в них такая же неправда, как и в статье о Венеции. Даже сомневаюсь, что желание читать вообще возникнет.

И я против того, чтобы мое письмо было напечатано в Вашем журнале. Верю, что и без него скопилась целая очередь.

Элина Солнцева

P.S. А Вы часто меняете свою фамилию в письмах к читателям? Интересно, как бы она трансформировалась, если бы у читательницы была фамилия, к примеру, Сидорова? Коза что ли или...

Она понимала, что последняя часть письма получилась весьма грубой, но маленький гнев, возникший, когда она увидела его подпись, разрешал ей такие вольности.

Ответ на второе письмо пришел настолько быстро, насколько его вообще можно было набрать.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Разные эмоции

Элина! Позвольте сначала уверить Вас в том, что я не меняю свою фамилию каждый раз, отвечая на письма своих читателей и читательниц. Честно говоря, я пишу им только в исключительных случаях. Просто у меня две фамилии. Но это слишком личная история, чтобы рассказывать ее Вам сейчас, когда я знаю Вас так мало. Получилось действительно забавно – не часто встретишь человека, чья фамилия так оригинально может быть связана с твоей.

Теперь о втором. На самом деле почти невозможно писать статью без личного отношения к тому, о чем пишешь. Иначе материал превращается в нудный, порой энциклопедический, будто для толстого и скучного словаря. Журнал покупается не ради таких статей. Я даже рад, что материал вызвал у Вас пусть и отрицательные, но все-таки эмоции, не оставил равнодушной. Собственно, для этого мы и работаем. Это нормально, когда ожидания не совпадают. Все люди разные, впечатления тоже. Для этого и стоит посещать новые места, возвращаться туда, где уже был, получать новые впечатления, делиться ими, спорить, а с чем-то, может, соглашаться.

Простите, если следующий вопрос окажется для Вас слишком личным, но я осмелюсь его задать. Вас что-то серьезно расстроило, когда Вы были в Венеции?

Искренне Ваш, Максим Дождь

После этого послания волнение, пожалуй, стало преобладающей эмоцией. В голове рождались вопросы: как он сме-

ет лезть в ее личную жизнь и зачем ему это надо? Развлечься? Интересно? Ей подумалось, что это общение надо останавливать, оно ни к чему не приведет. Но останавливаться не получалось.

Кому: main@***.com**

Тема: Плохое настроение

Настроение здесь совершенно ни при чем. Мое настроение не может влиять на впечатление. Скорее зависимость обратная. Я побывала во многих местах и склонна заметить, что место может изменить настроение на совершенно противоположное. Новые впечатления словно стирают всю текущую жизнь до путешествия. Забываешь обо всем. Становишься чистым листом, на котором постепенно формируются новые представления не только о мире, но даже о самом себе. Нет, настроение совершенно ни при чем. Точно! Но Венеция совершенно другая, нежели Вы ее описываете.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: При чем

Ваша Венеция совершенно другая, нежели *моя*. Я тоже скромно замечу, что побывал во многих местах. Часто действительно дело обстоит именно так, как Вы описали. Но Венеция – совершенно особенное место, я был там несколько раз, и смею Вас заверить, что этот город только усиливает те эмоции, с которыми приезжаешь. Мне кажется, Вы приеха-

ли туда несчастной, поэтому так невзлюбили «бедную» итальянку. Позвольте задать еще один нескромный вопрос. Вы были там одна?

Искренне Ваш, Максим Дождь

P.S. Почему-то захотелось побывать в Венеции с Вами и Вашим *хорошим* настроением. Надеюсь, это замечание не повлияет на искренность Вашего ответа.

Это письмо осознавалось еще более личным, чем все предыдущие. Оно снова волновало, и почему-то предмет самого письма – Венеция стала отходить на задний план. Приобретало значение то, как они писали, а не о чем. Это пугало и завораживало одновременно.

Кому: main@***.com**

Тема: Не одна

Нет, я была там не одна. Этой информации достаточно для Ваших детективных изысканий? Теперь будет открыта истинная причина моей неприязни к этому фальшивому и холодному городу?

Элина

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Догадка

О, Вы дали мне достаточно пищи для размышлений! Вы были с мужчиной, с которым имели холодные и фальшивые

отношения?

Мне кажется, у Вас есть еще шанс полюбить Венецию.

Это письмо вызвало бешенство. Конечно, бешенство не в чистом виде, а с целой палитрой других эмоций, но она не стала анализировать эту палитру. Следующие строчки диктовало только бешенство.

Кому: main@***.com**

Тема: Жалкий детектив

Вам не кажется, что Вы делаете слишком поспешные выводы?!? Может, я была с мамой или с компанией друзей?!? Может, я была в холодное время года во время маскарада? Может, меня ужасно обслуживали в кафе и гостинице? Может, я там отравилась?! И вообще, какое Вам дело до моей личной жизни?! И кстати, когда Вы там работаете, если постоянно мне пишете? Теперь понятно, почему у Вас такой журнал.

На это свое послание она ответа не получила, а ждала. Даже заглядывала в почту после отправления чуть ли не каждую минуту. Письмо не пришло ни через минуту, ни через час. Оно вообще не пришло.

Глава 2

Эллине казалось, что история закончилась, да и была ли история? Но февральский номер журнала она купила. Ее письмо опубликовано там не было. Это разочаровало. Так разочаровало, что она и сама не ожидала.

Кому: main@***.com**

Тема: Признательность

Добрый день, Максим! Очень признательна Вам, что не опубликовали мое письмо.

С уважением, Эллина Солнцева

Ответа не последовало. Эллине бы взять и забыть всю их переписку, сделать ее просто фоном своей жизни. Исчезнувшим фоном. Фоном, который когда-то был, но перестал существовать. И больше не оказывал никакого влияния на настоящее. Но почему-то не получалось. Общение с Максимом с определенных пор стало просто безжалостно вылезать на самый передний план жизни Эллины.

И для начала ей захотелось хотя бы отклика. Его не просто хотелось, а дико. Так царапало по душе его молчание. Неприятно царапало. Может, дело было в том, что это *он* все прекратил. А *она* ждала ответа. Не удержавшись, написала еще одно письмо.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Любимое

Максим, простите за очередное беспокойство. Но не дает мне покоя любопытство. И пользуясь тем, что хоть немного мы все же знакомы, можно спросить? Какое место для Вас – человека, побывавшего во многих странах, и человека, пишущего о своих путешествиях, является любимым на земле? Это что-то очень банальное, знакомое всем? Или неизвестное и экзотическое? Или совсем простое? Может, место, где живет Ваша бабушка? И есть ли вообще такое место? Или каждое новое на момент посещения становится для Вас самым желанным? Если не ответите, я пойму. А за ответ заранее моя искренняя благодарность.

С уважением, Элина

На сей раз ответ пришел достаточно быстро.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Исключение

Элина! Ну как я могу не ответить, если Вы уже заранее вручили мне свою искреннюю благодарность :)? Но вообще-то имейте в виду на будущее, я не вступаю в личную переписку со своими читателями. Не вступаю по многим причинам.

Да, у меня есть свое любимое место, где я бываю почти

каждый год. Стараюсь бывать. Предпочитаю его всем европам и америкам вместе взятым. Это Куршская коса в Калининградской области, если знаете, есть такой самый западный регион российский. Попал туда случайно, вместе с другом, с которым когда-то учился. Он из тех мест.

Теперь, когда я удовлетворил, надеюсь, Ваше любопытство, позвольте удовлетворить мое и закрыть наконец тему Венеции. Вы были там давно? И Ваше отношение по-прежнему осталось негативным? Что больше всего не понравилось?

Максим Дождь

Итак, очередные совпадения продолжились.

Кому: main@***.com**

Тема: Совпадение

Максим, интересно, а если Вы не вступаете в личную переписку с читателями, то почему все-таки задавали и продолжаете задавать мне личные вопросы?

Но на этот раз я хочу Вас удивить. Я родилась в Зеленоградске, который находится совсем рядом с Куршской косой, очень много раз там бывала. По береговой линии из моего городка туда даже можно дойти пешком. Да, волшебное место. Мне очень приятно, что именно оно – Ваше любимое. Здесь я с Вами соглашусь. А где конкретно Вы останавливаетесь, когда там бываете?

Венеция... Я была там не так давно. Да, по-прежнему этот город не будит во мне положительных эмоций. Там отвратительные мосты.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Удивили

Не ожидал, честное слово. Удивили. Очень редкая это для меня эмоция в последнее время. А Вы и сейчас там живете? В Зеленоградске?

С Венецией все ясно для меня. Если уж Вам не понравились мосты...

Кому: main@***.com**

Тема: Нет

Нет, я живу преимущественно в Москве. А что ясно с Венецией?

Она сама не знала толком, где живет сейчас. Вроде уже постоянно в Москве, но пока временно в городе на Неве. Правда, какая разница главному редактору журнала?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Ваше место

Все, тема Венеции пока закрыта. Теперь Ваша очередь. Где Вам больше всего нравится бывать? Куда хочется возвращаться? Есть такое место, откуда не хочется уезжать?

Кому: main@***.com**

Тема: Мое место

Максим, очень трудно ответить на этот вопрос. Мне кажется, такого места я еще пока не нашла. Мне нравится открывать новые места. Порой складывается ощущение, что я голодная до посещения новых городов и стран. Этот голод с течением времени становится только сильнее. Меня пока не тянет вернуться туда, где я была. Мечтаю побывать в Париже, но, наверно, моя мечта покажется Вам банальностью. Почти все, кто еще там не бывал, об этом мечтают. Вы там были?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Париж

Эллина, теперь понятно, почему Вы тогда не написали свое гневное письмо о Париже, статья о котором была опубликована в том же номере :). В Париже я был, но поверьте мне, он может разочаровать еще больше, чем Венеция. Меня не тянет туда возвращаться, морская Франция куда более привлекательна, чем столица.

Позвольте все-таки дать Вам маленький совет уже бывалого путешественника. Если хотите получить удовольствие от посещения новых мест и не испортить его при посещении уже изведанных, берите с собой в попутчики только легких людей или путешествуйте в одиночестве.

Кому: main@***.com**

Тема: Попутчики

Максим, а с кем чаще всего Вы путешествуете?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Личные вопросы

Элина, Ваши вопросы становятся все более личными. Но помните, что за откровенность надо платить подобной откровенностью. Вы готовы взять на себя эти обязательства? Чаще всего я куда-то ездил со своей командой из журнала или с женой. А Вы с кем путешествуете обычно?

P.S. Не пишите мне больше на мою служебную почту, я пошлю свое следующее письмо с личного адреса.

Искренне Ваш, Максим Дождь

Их общение постепенно становилось все более личным. Его последнее письмо немного расстроило и разочаровало. Нет, конечно, она так и думала, что он не один. Она и сама была замужем. Но факт его брака был всего лишь предположением, чем-то вероятностным, но не очевидным. Теперь он прямо писал, что у него есть жена. Но при этом говорил об их путешествиях в прошлом и почему-то сообщал адрес уже своего личного почтового ящика.

Сильнее всего хочется десерта, когда его забирают у вас из-под самого носа, а вы уже почувствовали его соблазни-

тельный аромат и мысленно даже попробовали. Теперь она не знала, в каком ключе продолжать их общение. В том, что надо продолжать, сомнений не возникало. Она вообще не задумывалась, надо или нет. Ей нужны были его письма, очень нужны. Хотя бы для того, чтобы на какое-то время сделать их главным в своей жизни, пока другого главного не было. Сейчас то главное, что было, осталось в прошлом, исчезло, превратилось в огромную дыру. Нельзя жить с дырой в жизни, надо ее зашить, закрыть чем придется. Иначе дыра разрастётся и не останется ничего. Она была готова закрыть ее чем угодно, первым попавшимся материалом. Так получилось, что таковым стали его письма. И этот материал с некоторых пор стал казаться ей весьма прочным, даже несмотря на некоторые обстоятельства. Да будь он и непрочным – пока ей было все равно. Ведь когда холодно, то не пренебрегаешь и самым ветхим пальто, чтобы согреться, не правда ли?

Глава 3

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: В прошлом?

Может, это, конечно, совсем не мое дело. Может, Вы оговорились, написав в прошедшем времени. Но почему о своих поездках Вы говорите «ездили»? Уже не путешествуете?

Можно еще один вопрос? А как Вы пришли в журналистику, да еще в такую интересную область, где пишут о путешествиях? Случайно? И в каком возрасте становятся главными редакторами?

Элина

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Договор

Элина, давайте договоримся еще на берегу. Мы не будем в этой игре играть в одни ворота. Идет? Иначе я больше не отвечу ни на один Ваш вопрос.

Искренне Ваш, Максим Дождь

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Какая игра?

Максим, а мы во что-то начинаем играть? Возможно, я не против это сделать, но что это за игра?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Fair play

Элина, меньше всего я готов позволить с собой играть кому бы то ни было. Или мы откровенны во всем, или нет смысла продолжать этот обмен ничего не значащими вопросами, по крайней мере для одного из нас.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Что именно?

Максим, я не хотела Вас никоим образом обидеть. Вы мне интересны как человек, но с Вами очень сложно общаться. Да, сложно, но и интересно. Что на самом деле Вы от меня хотите в данный момент?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Ответы

Это хорошо, что Вы уточнили про данный момент. На данный момент я хотел бы получить ответы на заданные вопросы. Не вижу смысла их повторять. И знайте на будущее, меня практически невозможно обидеть. Обидеть можно только того, кто обижается. Я не из обидчивых. Я сразу злюсь и не скрываю свои эмоции.

Искренне Ваш, Максим Дождь

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Ответ

Насколько я помню, Вы задали мне только один вопрос. С кем обычно я путешествую. Я обычно путешествую с мужем. Вернее, путешествовала. Ответила? Теперь очередь за Вами.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Ничья

Элина, опять-таки не вижу смысла спрашивать что-то окольными путями, когда это можно сделать напрямую.

В журналистику я пришел случайно, мечтал совсем о других берегах, но так получилось. Точнее, не получилось из меня моряка, никогда не думал, что морская болезнь окажется сильнее меня. В море ходил только один раз. Больше не смог. А тяга к путешествиям не прошла. Все другие виды передвижения, кроме морского, я переношу вполне сносно. Писать стал не так давно, в детстве больше читал. Но, видимо, одно умение переросло в другое. Мне двадцать девять лет, если именно это Вас интересовало. Главным редактором я стал полгода назад.

Про Вас можно я угадаю? Вам около двадцати пяти плюс-минус пара лет. Скорее плюс, нежели минус. А вот по поводу рода деятельности, пожалуй, ткну пальцем в небо. Вы – бухгалтер. Просто на данный момент это самая популярная профессия в моем женском окружении.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Никудышный детектив

А почему Вы думаете, что я не могу быть моложе двадцати пяти? Очень интересна Ваша логика вычисления. Разрешите ответить на этот вопрос после того, как Вы скажете, каким образом вычисляли мой возраст. А если мне около пятидесяти, и я многодетная мамаша, то Вы все равно продолжите мне писать?

Нет, я не бухгалтер. Я историк по образованию. Но никогда не работала по специальности. На данный момент нахожусь в поиске. Есть одна область, которая мне интересна, но есть серьезное опасение, что вряд ли смогу в ней стать настоящим профессионалом, а мне не хотелось бы делать что-то плохо.

Эта область – фотография. Помню, в детстве я выпросила у папы неработающий фотоаппарат. Я ходила с ним и воображала, что фотографирую. Мне кажется, именно тогда я научилась не просто смотреть, а видеть. Это кажется, что фотографии только отображение действительности. В снимках очень много личности самого фотографа.

Уже став взрослой, я стала учиться фотографии, ходила на специальные курсы, очень долго наблюдала за работой профессиональных фотографов. Но работала только штатным фотографом в рекламном отделе одной достаточно большой компании. Фотографировала для корпоративного сайта и корпоративной газеты. Иногда меня брали с собой на рекламные съемки, хотя я была больше на подхвате. Ко-

нечно, это не то, о чем я мечтала и чего хочу. Сейчас моя карьера фотографа временно застопорилась. Тем не менее фотографировать я люблю.

Все-таки почему Вы написали о путешествиях в прошедшем времени?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Второстепенный фактор

В прошедшем времени я написал, наверно, по той же причине, по которой и Вы.

Я думаю, что Вы рано выносите приговор моему таланту детектива. Про возраст я не думаю, что ошибся слишком сильно. Против детей ничего не имею. Мы же с Вами не под венец собрались идти. И жить вместе пока не собираемся, ведь так? На самом деле Ваш возраст мне маловажен.

Просто хотелось иметь небольшое представление о том, с кем общаешься. Как-то легче общаться с человеком, когда его реальный образ есть у тебя в голове. Не в плане того, что если бы я знал, что Вы – писаная красавица, то мое отношение как-то изменилось. Даже если бы Вы ею вдруг не оказались, я бы все равно знал, что имею дело с реальным человеком, а не каким-то фантомом. Пока Вы для меня все-таки больше фантом, нежели конкретная личность. Не обижайтесь только. В том, что Вы – красавица и личность, я не сомневаюсь. Просто пока недостаточно данных для формирования целостного образа.

А возраст не может служить помехой к общению. Если человек интересен, то разница в возрасте не преграда. К слову, у нас корректором в журнале работает потрясающая женщина, которой уже под шестьдесят, но когда я с ней общаюсь, то напрочь забываю о том, сколько ей лет. Помню только о том, какой она интересный собеседник.

А Вы можете мне прислать что-нибудь из Ваших фотографий? Я все-таки имею к фотографии какое-то отношение. Из Венеции есть фотографии?

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Версии и факты

Ладно, не буду Вас слишком долго томить: мне двадцать пять. Поразительно, что Вы угадали. На всякий случай, общаю, что детей у меня нет, но было как-то приятно узнать, что Вы не против них. Приятно за Вашу жену. Дети – это чудесно! Я хотела бы детей.

Только не смейтесь, я в основном фотографировала толпы людей и продукты питания :). Мне кажется, это совсем не Ваша тема. Кстати, почему в Вашей редакторской колонке нет Вашей фотографии? В других подобных журналах она (фотография) является неотъемлемым атрибутом.

Странно, но Ваш образ у меня как-то сформировался сам собой. Когда я пишу Вам, то представляю конкретного человека. И наверняка ошибаюсь. Возможно, мне хотелось бы знать, как Вы выглядите на самом деле. Но, честно говоря,

моих представлений мне пока достаточно, хотя я не лишена любопытства.

Вспомнилось по поводу «писаной красавицы». В детстве мама читала мне сказку, даже не помню, что за сказка это была. Только там именно так и говорили про главную героиню. Я все недоумевала, как красавица может быть «писаной»? Не буду вдаваться в подробности того, что я думала, надеюсь, Вы меня поняли. Так что я совершенно точно не «писаная красавица», с точки зрения моих детских представлений :).

Фотографий из Венеции почти нет. Я не фотографирую для себя в плохом настроении. Хотя для кого-то, возможно, это хороший способ переключиться и сменить фокус внимания. Но у меня в плохом настроении фокус внимания менять не получается, я вижу все совсем не так, как обычно. Мрачные фотографии получаются.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Точки над одной буквой

Я не люблю фотографироваться, и мне кажется, присутствие фотографии не такой уж необходимый элемент в редакционной колонке. Я вообще не вижу смысла в редакционной колонке, но формат издания такой, что без нее никак. В этом смысле издатель не пошел мне навстречу.

Элина, давайте уже определимся с нашими семейными положениями. На данный момент я свободен, но приключе-

ний на личном фронте совсем не ищу. Пока мое одиночество меня полностью устраивает.

А увидеть Вас мне хотелось бы. Хотя бы только для того, чтобы сравнить Вас настоящую с тем образом, который тоже уже успел родиться у меня в голове, несмотря на весь ограниченный объем информации с Вашей стороны. Немного грустно, что у Вас пока нет подобного сильного желания. Но я не тороплю.

P.S. Может, нам уже пора перейти на «ты»?

Искренне Ваш, Максим Дождь

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Туманно

Что ж, наверно, Вы ожидаете, что я тоже скажу что-то подобное про свой брак? У меня все сложно и запутанно. Я пока не разобралась ни в своих чувствах, ни в своем будущем. У меня нет однозначных и готовых выводов. Скажу только, что все под вопросом, буквально все. Я не знаю, что на что может повлиять. Как все сложится. От чего это может зависеть. Вообще я не привыкла откровенничать про другого человека с кем-то, даже со своей мамой и сестрой. Они вообще не знают, что сейчас в моей жизни полный туман. Простите, но здесь я не могу быть искренней до конца. Это не только моя история.

Не буду притворяться. Да, мне тоже было бы интересно узнать, как Вы выглядите. Но не скажу, что не смогла бы без

этого с Вами общаться. Пока я Вас представляю почему-то высоким мужчиной, брюнетом, с черными глазами. Достаточно плотного телосложения. Я права?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Время Ч

Элина, я совсем не претендую на знание Вашей семейной истории, не люблю копаться в грязном белье. Но только не делайте меня запасным аэродромом. В этом случае мне придется вести себя достаточно жестко. Я не выхожу на замену, предупреждаю заранее. Вы небезразличны мне, но себя использовать я не позволю.

Если Вам интересно, как я выгляжу, то давайте встретимся. Мы же не дети, чтобы обмениваться фотографиями и угадывать внешность друг друга. Еще спросите меня про знак зодиака.

Встретиться? Элина как-то не ожидала, что их переписка может вылиться в какое-то реальное знакомство. К встрече она совсем не была готова. Она все еще была замужем. Да, сейчас они жили не вместе. Да, муж находился в другом городе. И она еще не решила, что делать с их браком. Но встреча с другим мужчиной... Она предполагала определенный выбор. Выбор в пользу другой жизни, уже не с мужем.

Пусть, возможно, она имела моральное право встретиться с кем-нибудь, просто встретиться. Но она также понимала,

что эта встреча может оказаться не просто встречей, а чем-то большим. Это пугало. Но пугало и то, что она могла этим большим не оказаться. Возможно, это пугало гораздо сильнее. Ведь тогда она теряла этого человека, после их встречи дальнейшее общение могло стать совсем другим. Да что там могло, оно стало бы другим. А она уже дорожила его письмами. Они были ей нужны. Она пока не была готова отказаться от них. Но как объяснить ему это и не оттолкнуть?

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Страхи и сомнения

Максим, Вы мне очень интересны как человек и собеседник. Но бывает так, что при встрече многое оказывается совсем не таким, каким представлялось. Если честно, боюсь своего разочарования и разочарования Вашего. Не знаю, чего все-таки больше. Странно, но Ваши письма уже стали неотъемлемой частью моей жизни. Мне будет очень грустно, если все это так быстро закончится. И еще... Я все-таки замужем, пусть, возможно, сейчас больше на бумаге, чем в реальности, но все же. Не могу я начинать одну историю, пока другая еще не закончена.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Вам решать

Элина, я совсем не жажду затащить Вас в постель. Поверьте мне, даже если Ваш жизненный опыт подсказывает

Вам иное. Далеко не каждый мужчина думает о другой женщине исключительно как о сексуальном объекте. Да, мне было бы интересно встретиться с Вами и поговорить вживую. Неужели Вы считаете уже это изменой? Или так считает Ваш муж?

Я не большой сторонник эпистолярного жанра. Этого мне вполне хватает на работе. В обычной жизни я предпочитаю живое общение. Я ненавижу интернет и всякие социальные сети, электронная почта вызывает не более теплые чувства. Признаюсь честно, Ваши письма тоже как-то незаметно стали пусть небольшой, но уже частью моей жизни. Я тоже пока не готов от них отказаться, но сразу обещаю, что слишком часто и много писать Вам вряд ли смогу. Слишком мало имею свободного времени. Так что думайте и решайте сами.

Он действительно стал писать меньше и реже. Это было намеренно или просто так получалось? Эллина не знала, ей было важно, что он вообще писал. А потом она получила от него *то* письмо. Судя по всему, оно было написано дома и ночью. Зачем он написал ей все это и как отвечать? Да и нужен ли был ответ? У нее даже были определенные сомнения, а ей ли письмо было адресовано?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Прошлое

Одиночество. На данный момент это самая приемлемая

для меня форма существования. Я – один. Я отвечаю сам за себя. Мне никто не нужен. Конечно, это не так. Я далеко не один. Есть отец, есть друзья, есть знакомые и коллеги. А Ее нет. Она была. Или я заблуждаюсь, что была Она? Была два раза в моей жизни. Будет ли третий?

Бог любит троицу. Кто придумал эту поговорку? Вряд ли сам Бог. Придумали люди, а они могут ошибаться. Значит, не факт, что Она появится в моей жизни в третий раз. Но верить хочется. И дело совсем не в том, что любовь является смыслом моей жизни или я хочу, чтобы являлась. Смысл я давно вижу в другом, но Ее почему-то жду...

Семь лет назад жизнь казалась большим путешествием. Приятным и увлекательным. Было ощущение, что можешь все. А как иначе, когда все, к чему стремился, стало вдруг сбываться? Я в числе лучших курсантов одного из лучших высших военно-морских училищ страны, рядом надежный друг, а там, в большой жизни, ждет самая прекрасная девушка. Тогда я получил первый жизненный урок, жестокий, но правильный. Жизнь – не легкая прогулка, даже если начинается подобным образом, в жизни надо быть ко всему готовым и никогда не расслабляться.

То мое первое и последнее шестимесячное плавание изменило не только меня, оно изменило мое представление о жизни, а это куда серьезнее. Я стал думать о жизни по-другому. Моя жизнь стала другой. По сути, закончилась одна ее часть, началась совсем иная. Я должен был думать, куда,

в каком направлении двигаться и как жить теперь, когда все вдруг изменилось.

В море почти сразу у меня во всей красе стала проявляться морская болезнь, хотя до этого в коротких выходах в море и на небольших судах были лишь ее небольшие признаки. Через какое-то время я понял, что придется терпеть эту непреходящую тошноту все время или отказаться от моря окончательно и бесповоротно. Так сказал мне наш корабельный доктор. Но как оказалось, это было только первым испытанием.

Потом один из наших матросов упал за борт. Когда его вытащили из воды, он уже не дышал. Спасти его не удалось. Как это случилось, до сих пор для меня непонятно. Какая-то темная история. После служебного расследования нам всем объявили, что это была случайность. Конкретнее не объяснили, а спрашивать на службе не принято, даже если это смерть твоего товарища.

До конца плавания его тело несколько месяцев плавало вместе с нами. Я никогда не думал, что боюсь мертвецов, но тут было жутко, особенно, когда по ночам завывал ветер, а вода бешено билась в борта.

Сначала нашим родным не сообщили, кто погиб, телеграммой отбили только то, что умер курсант такого-то года рождения. Нас таких на корабле было тридцать. Каждый переживал, что его близкие могут подумать, что умер он. Наверно, тогда все немного тронулись умом, представляя себя

на месте того несчастного. Я не был исключением. Удивительно, но моя тошнота как-то отвлекала меня от этого сумасшествия и мрачной обстановки на корабле. Божья мудрость? Сейчас думаю, да, но и тогда я был благодарен Ему. Хотя бы за то, что я не оказался на месте своего товарища. Но вера моя с тех пор здорово покачнулась. А тут и третье событие из вышеупомянутой троицы не заставило себя ждать.

Как только сошел на берег, дал себе обещание больше никогда не выходить в море, даже в развлекательных круизах. Я сообщил об этом решении, а также о том, что покидаю училище, своему отцу и девушке. Вернулся в Москву. Девушка испарилась без всяких объяснений. Она не только не встретила меня по прилете, а вообще отказалась от всяких встреч.

Да, сейчас я могу уже об этом писать спокойно и даже слегка насмешливо. Какое счастье, что та девушка испарилась и нет ее в моей жизни. Хотя она была моей первой настоящей любовью. Теперь я понимаю, какая она была... и... и даже не знаю, какие слова подобрать, чтобы ее описать сейчас.

Сейчас даже ее лицо представляется мне весьма туманно. Что же говорить о ней самой? Сейчас у меня нет той, уже прошедшей злости, которая заставляла посылать в ее адрес проклятья, когда я понял, что ее не вернуть. Сейчас у меня нет той израненной, наверно, даже не души, а гордости, которая хотела ее вернуть и доказать тем самым, что я ее достоин. Сначала, когда надежда еще была, я караулил ее у до-

ма, писал ей письма, подсовывал подарки в почтовый ящик, обещал ей золотые горы, но все было бессмысленно. Слава Богу! Слава Богу, что она не вернулась, а у меня хватило ума понять, что это благо для меня. Не сразу, но со временем. Пусть не всегда, но очень часто, что ни делается, многое действительно к лучшему. Только понимаешь это не сразу. Увы...

Через несколько лет жизнь моя, сделав крутой вираж, вошла в привычное ныне русло. Я закончил факультет журналистики. Стал писать в разные журналы, сначала как вольный автор, потом стал штатным журналистом в одном из них, а позже – главным редактором.

Потом, казалось бы, банальное знакомство подарило Ее второй раз. Я возвращался поздним вечером с работы, красивая девушка ловила машину. Обычно я не останавливаюсь и никого не подвожу. Но тут почему-то решил остановиться. Девушка, действительно, оказалась красивой (не все ее таковой считали, но я был однозначен в своем мнении) и особенной. Театральной актрисой. Пригласила в знак благодарности на свой спектакль. Я пришел и пропал. Хотя, наверно, пропал уже тогда, когда остановил машину.

У них был совсем маленький театр, мест на сто, не больше. Сцены как таковой не было, зрители – практически участники спектакля, пусть совсем не главные. В тот вечер играли «Три товарища». Она, естественно, главную роль. Как можно было в нее не влюбиться? Тем более ее игра

не могла оставить равнодушным никого. Я не знаток театрального мастерства, может, она играла так проникновенно только в моем воображении. Но для меня этого было более чем достаточно.

Мы сразу стали жить вместе. Мы все делали вместе. Мы были на одной волне. Не буду вдаваться в подробности, мне кажется, достаточно просто сказать, что мы стали единым целым. И были единым целым до тех пор, пока однажды вечером она не сказала, что я ей мешаю, что она задыхается со мной, что лучшее для нас обоих – расстаться. И ушла. А я тогда не стал делать ничего, чтобы ее вернуть. Я просто ждал ее. А с некоторых пор ждать перестал... Теперь я жду совсем другую Женщину. И мне кажется, я знаю, кого я жду...

Эллина понятия не имела, что теперь ей делать с тем, что она узнала. Конечно, она хотела знать о жизни Максима больше, чем он сообщал о себе ранее. Но обладать *таким* знанием она не желала, это было слишком тяжело. Тяжело теперь знать, что он *так* любил. И, наверно, до сих пор любит. Ту вторую. Он ведь не написал, что разлюбил. Теперь Эллине он предлагал роль другой Женщины, которая может избавить его от той, возможно, неутоленной любви. А она не хотела никого спасать.

Письма Максиму и раньше были словно ходьба по минному полю – неизвестно, где рванет и что вызовет его раздражение, обиду или, страшнее всего для Эллины, молчание.

Но теперь... Теперь цена ошибки возростала. Поэтому сразу ответить на это послание она не смогла. Молчал и он. Две недели она думала и думала, просыпалась и засыпала с мыслями о том, что делать и что же написать.

А потом как-то ночью она зашла на сайт его журнала, пытаясь найти его фотографию, но попытка получилась безуспешной. Зато она нашла коллективный снимок сотрудников журнала. Конечно, она не была на сто процентов уверена в том, что узнала его, но ей казалось, что узнала. Ее сразу привлек высокий мужчина в центре. Внимание переключилось, эмоции поутихли, ее теперь стало занимать другое. Она узнала, как он выглядит, и это волновало ее не меньше, чем его откровения.

Она отдавала себе отчет в том, что, возможно, поступает нечестно, отступая от темы письма, но сейчас она не была готова к такой же взаимной откровенности с ним. Она вообще предпочитала больше молчать на эту тему, даже с самыми близкими людьми. Но вполне вероятно, что именно его признание позволило ей взять в их отношениях это направление, взять легко и естественно, не мучаясь сомнениями и сожалениями.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Вы

Мне кажется, что я знаю теперь, как Вы выглядите. Я все-таки нашла Вашу фотографию, пусть не в журнале, но на Ва-

шем сайте. Вы мне понравились.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Я и Вы

Вот как? Вы уверены в этом? Тогда очередь за Вами. Я жду Вашей фотографии. Ну и, конечно, ответа на вопрос, кого Вы считаете мною и на каком снимке. На сайте несколько фотографий.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Вместо фотографии

Моей фотографии? Вы же не присылали мне свою. Поэтому я пока тоже не буду этого делать. Но могу немного описать себя. У меня серо-зеленые глаза и длинные волнистые рыжие волосы. Но не воображайте себе какую-то красавицу, я совсем не красавица. Как бы ни хотелось мне Вас разочаровывать, но буду объективной.

Мне кажется, я Вас узнала на коллективной фотографии. Но чтобы я не попала впросак, намекните немного на то, как Вы выглядите. Скажем, опишите пару черт своей внешности.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Воображение

Теперь не будет мне покоя. Известно ли Вам, что рыжеволосые женщины могут быть как красавицами, так и вполне дурнушками? Но мне кажется, Вы все-таки красавица. Вы

пишете и мыслите как женщина, уверенная в себе. В Вашем молодом возрасте самооценка женщины во многом зависит от внешности. А скромность Ваша, наверно, от того, что Вы, очевидно, не исключаете нашу встречу. Если бы мысли о нашей встрече Вам совершенно претили бы, то Вы предпочли бы оставаться красавицей в моих глазах.

Ответьте на один вопрос, прежде чем я точно укажу на себя на том снимке. Где я по-Вашему? На кого Вы подумали в первую очередь?

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Уверенность и неуверенность

А почему Вы сделали вывод, что я уверена в себе? Бывают моменты, когда мне кажется, что я самый неуверенный человек на свете. Возможно, что я не лишена определенной привлекательности. Но мне немного странно, что Вы так упорно не хотите, чтобы я разгадала, как Вы выглядите. Обычно это свойственно женщинам. Ой, смешно, но сейчас пришла в голову мысль, а вдруг Вы – женщина? А для солидности журнала там обозначен мужчина. И Вы решили развлечься с бедной девушкой?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Сомнения

Помучьтесь немного. Мне кажется, Вы это заслужили. Ваш покорный слуга по Вашей милости уже не спал несколь-

ко ночей. Но слишком томить не буду. Мой рост выше среднего, и я – брюнет.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Облегчение

Прямо камень с души сняли. Но мне по-прежнему думается, что неудобно отвечать на вопрос, кого я вообразила в качестве Вас на фотографии. Скажите лучше сами. Что от этого изменится?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Не изменится ничего

Измениться может многое. Я могу понять тип мужчины, к которому Вы тяготеете. Меня, как и Вас, может разочаровать факт Вашей ошибки. К тому же я дал Вам подсказки.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Психолог

А Вы случайно психологическое образование не имеете в придачу? Мне начинает казаться уже, что Вас нет на этой фотографии.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Разгадка

Да, Вы правы, меня нет на этой фотографии. Я не люблю фотографироваться. Предпочитаю фотографировать дру-

гих. Последний раз я фотографировался для выпускного альбома в своей альма-матер.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Разочарование

Вы меня разочаровали. Я-то начала думать, что теперь смогу узнать Вас, если мы случайно столкнемся на улице, а так мы пройдем мимо друг друга. Вдруг мы уже встречались и не замечали друг друга?

Все-таки было нечестно водить меня за нос так долго, да еще выпрашивать мою фотографию!

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Реальность лучше фотографии

Дорогая Элина, по-прежнему в Вашей власти сделать так, чтобы мы встретились намеренно, а не случайно. И нет, я не думаю, что мы раньше встречались. Я замечаю красивых женщин вокруг, а уж рыжеволосую красавицу я не пропустил бы точно.

Я не водил Вас за нос, Вы были во власти своих заблуждений. Фотографию я не выпрашивал, я только один раз спросил. Это не совсем одно и то же.

Глава 4

Кому: pluiem@*****.ru

Тема: Что Вы делаете, когда обычно стоите в очереди?

Конечно, в наше время в очереди приходится стоять не так часто, как раньше, но все же... Сегодня мне пришлось постоять пару минут в очереди в супермаркете. Сзади меня оказался молодой человек. На какое-то время я вообразила, что он – мой спутник. У него в руках была бутылка вина и сыр. Я нафантазировала себе, что мы сейчас пойдем с ним домой и устроим ужин с вином. Но потом подошла его девушка. И мое воображение потерпело поражение в битве с реальностью. Конечно, сожаления не было. Просто хотелось еще немного пофантазировать на эту тему, а девушка не дала такой возможности. Больше ничего подходящего для работы воображения не нашлось.

Еще в очереди я люблю про себя (в смысле мысленно) рассказывать стихи, которые знаю наизусть. Их не так много, но есть длинные. Еще я люблю их рассказывать, когда еду в автобусе, особенно когда рядом толпа. Единственный способ выжить в такой обстановке – это как-то отвлечься. Нет, конечно, в автобусе или метро я тоже читаю стихи не вслух, а про себя. Но думаю, это был бы неплохой способ уменьшить количество народа в переполненном транспорте :).

В последнее время в транспорте еще слушаю музыку. Научилась измерять расстояние песнями. Правда, слепо полагаться на этот способ измерения расстояния нельзя. Пробки могут спутать все карты. Но в метро способ вполне себя оправдывает. Что Вы делаете в пробках?

Эллина отправила это письмо, а потом, перечитав его, пожалела. Она поделилась с Максимом тем, чем раньше никогда ни с кем не делилась. Пусть это были совсем безобидные вещи, но они были ее глубоко личными. Это был ее внутренний мир.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Мечта

Эллина, Вы мне создали еще одну мечту. Я теперь страстно желаю увидеть Вас в очереди с мечтательным выражением лица. Знаете, сегодня специально пошел в магазин в час пик после работы. Зачем? Смешно сказать, хотел Вас встретить, хотел, чтобы в отношении меня Вы тоже что-нибудь нафантазировали. А потом Ваши фантазии бы осуществились. Мы поужинали бы вдвоем, а после Вы бы мне шепотом почитали какие-нибудь стихи.

Увы, рыжеволосые женщины, читающие стихи в очередях, знаете, не очень часто встречаются в наше время. Да и в другие времена, думаю, тоже были весьма редки.

Мой ответ по поводу того, как я провожу время в очере-

ди или пробках, не будет оригинальным. Я работаю. Всегда есть кому позвонить, написать, что-то проверить и так далее. Но благодаря Вам я понял, что можно проводить это время куда с большим удовольствием. Сожалею, что не могу этого себе позволить. К тому же очереди в моей жизни достаточно редки. А вот пробки – наоборот.

Давно Вы таким образом фантазируете?

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Фантазии

Максим, я уже немного пожалела, что написала Вам об этом. Сама не знаю почему. Я об этом никому не говорила. Надеюсь, Вы не смеетесь надо мной. Мне бы этого очень не хотелось.

Началось это с детства. Я отчетливо помню свою первую фантазию. Мы ехали с мамой в автобусе. Впереди сидел мужчина. Я подумала, что он – мой папа. Папа – моряк. В моем детстве считалось счастьем, если у тебя папа ходит в море. В эпоху тотального дефицита. Вот я стала фантазировать, что тот мужчина, сидящий впереди меня, мой папа-моряк. Он только что пришел из плавания, дома меня ждет много подарков и, конечно, жвачка – она была главной ценностью среди нас. Смешные фантазии, но они давали и дают какие-то иные чувства, которых нет в моей жизни. Они словно ее обогащают в эмоциональном плане.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Я и фантазии

Смеяться над Вами? Упаси боже! Вы безумно интересная особа. «Безумно» – в хорошем смысле слова. Вы тоже обогащаете мою жизнь в каком-то плане... Но я все-таки более приземленный человек. Я предпочитаю реальную жизнь. Можно, конечно, пофантазировать иногда. Но, думаю, не стоит фантазиями подменять реальную жизнь.

Нескромный вопрос. Я даже не жду на него ответа. Но не спросить не могу. А в отношении меня, нас... Вы что-нибудь фантазируете? И хотели бы, чтобы фантазии стали реальностью?

На этот вопрос она, естественно, ничего не стала отвечать. Хотя догадывалась, что он знает ответ и так.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема:?

Максим, а где Вы обычно обедаете?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Приглашение?

Это что, приглашение на совместный обед? Начинаете, воплощать свои фантазии :)? Шучу, шучу... Не бросайте в свой компьютер ничего! Правда, я Вас вынужден разочаровать тем, что на обед не хожу, ем в офисе то, что закажет

мой секретарь. Обычно у меня нет времени даже выбрать себе обед, но она знает мои вкусы. Теперь же, когда энное количество времени я трачу на общение с Вами, я почти бросил курить. Но поужинать вместе я бы не отказался.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Что на ужин?

Очень интересно, а что же предпочитает есть человек, который наверняка знает почти все кухни мира? Какая еда у Вас самая любимая?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Новая игра?

Никак не хотите отступить от своей генеральной линии? Я не оригинален в выборе еды. Я люблю средиземноморскую кухню, азиатская тоже мне по вкусу. А что любите Вы? В какой ресторан Вас приглашать?

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Еда

Я, в отличие от Вас, не так много путешествовала, больше всего мне нравятся французские круассаны, итальянские пицца и мороженое, швейцарский шоколад. Кстати, что Вы ели сегодня на обед? Мы с коллегами ходили в пиццерию, больше всего мне нравится пицца «Четыре сыра» и «Маргарита». Они простые, но в них редко разочаровываешься,

где бы ни пробовал.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Совпадение

Повезло Вам выбраться в такой погожий денек на улицу. Я тоже сегодня ел пиццу на обед :). Если не секрет, в какой пиццерии сегодня были? И теперь мой вопрос: а что Вы предпочитаете из спиртного?

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Алкоголь

Мы были в итальянской пиццерии. Спиртное не люблю, но иногда могу выпить бокал белого вина. У меня же такой вопрос в связи со спиртным: часто ли Вы снимаете напряжение с его помощью? Зачем вообще пьете и по какому поводу?

Она так и не написала ему, что сейчас живет не в Москве. Может, чтобы исключить любую возможность увидеться, потому что на самом деле уже не исключала ее?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Лучшее лекарство

Название заведения – большой секрет?

Я не снимаю напряжение с помощью алкоголя. Я предпочитаю выпить один-другой бокал вина или пару глотков че-

го-нибудь покрепче, когда есть соответствующее настроение или вкус блюда невозможно раскрыть без его помощи. Мой хороший знакомый во Франции изготавливает отличные вина.

Что я делаю, когда у меня стресс, Вы хотели спросить? Странно, но никогда над этим не задумывался. Обычно стресс вызывается какой-то причиной, так что я пытаюсь устранить эту причину. Еще больше работаю, если стресс связан с работой. А что Вы делаете, когда на душе кошки скребут?

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Личное

Обычно у меня не кошки скребут. Кошки – милые существа, они-то, наоборот, повышают мне всячески настроение, стоит их только погладить или даже увидеть. Обычно у меня в душе воеет ледяной ветер. И тогда я иду бродить по мостам. Я с детства очень боюсь высоты. Поэтому я выбираю мост повыше и длиннее и иду с одного берега на другой. Мой страх высоты, как правило, сильнее холода и ветра в душе, чаще всего на середине моста он побеждает внутреннюю непогоду, а когда я преодолеваю последние метры, мне становится гораздо легче.

А еще я заметила, что сережки в моей жизни играют какую-то магическую роль. Стоит мне их поменять, как меняется ситуация в моей жизни. Когда что-то идет не так, я меняю серьги в ушах. Правда, не всегда удается угадать, какие

стоит надеть, чтобы перемены произошли к лучшему. Хотя у меня даже появились фавориты и опальные серьги. Пару серег очень редко надеваю и почти всегда убеждаюсь, что они делают мою жизнь хуже. А если совсем никакие не помогают, то покупаю новые.

Что Вы делаете, когда Вам плохо по личной причине: поссорились с другом, потеряли близкого человека? Чем Вы спасаетесь, когда Вас покидают?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Мосты

И много Вы так мостов исходили? Есть ли какой-то самый эффективный? Я не иронизирую, мне на самом деле интересно. Теперь мне понятно, почему Венеция Вам пришлась не по душе. Вам было плохо, а там большинство мостов короткие и слишком низкие, несмотря на все их количество. Конечно, есть и высокие, но, видимо, Вы до них не добрались. Не нашли необходимого лекарства. Что, так было плохо? По какой же причине? Но это риторический вопрос, я даже не задаю его Вам, скорее просто произношу и размышляю, вовсе не настаивая на ответе. Понимаю, что это может быть очень личным. Грустно, что Вы попали в Венецию в таком настроении, Вам обоим не повезло. Не совпали в душевных состояниях. А может, совпали...

Правда, в Москве мостов тоже не так много. Вам с Вашими потребностями в подобных болеутоляющих надо жить

в Питере. Вот где много мостов. Самых разных. Хоть их там и меньше, чем в Венеции.

А самый свой первый мост помните? Тот, который показал, что может не только внушать ужас, но помогать что-то не очень простое пережить?

Элина, я надеюсь, что Вы не часто будете возвращаться к тому моему письму, о котором я уже много раз пожалел?

Самое страшное в жизни, наверно, смерть близкого человека. Один раз мне пришлось ее пережить, но тогда я был маленьким мальчиком. Во взрослой жизни не скажу, что потери переживать легче, но их неизбежность начинаешь понимать и признавать. В детстве смерти родных людей рушат весь мир. Безвозвратно.

Сейчас работа для меня лекарство и спасение в любом случае. Это средство никогда не подводило. А еще моя бабушка считала очень действенным способом борьбы с неважным настроением чтение хорошей книжки. Она всегда, когда в ее жизни случались какие-нибудь неприятности, садилась и читала. Минут через пятнадцать наступало улучшение, через полчаса состояние души приходило в норму. На ночь она всегда читала, чтобы думать не о реальной тяжелой жизни, а о мире воображаемом. Предвижу Ваш вопрос: а как же я засыпаю, если в моей жизни какие-то передрыги? Не буду оригинален. Я работаю до бессознательного состояния.

Еще я знаю, чего точно не надо делать, когда печальное

событие только произошло, хотя многие народные психологи советуют обратное. Не надо заниматься теми делами, которые более всего по душе. Возможно, это применимо только ко мне. Но мой печальный опыт говорит о том, что сначала надо как-то прийти в себя и только потом заниматься тем, что особенно любишь. Иначе любимое занятие может превратиться в ненавистное.

Я до смерти мамы очень любил кататься на велосипеде. Когда я узнал, что ее больше нет, сел на велосипед и поехал, куда глаза глядят. Ехал, пока не стемнело и мне не захотелось ужасно пить. Вернулся домой уже после полуночи. Но дело не в этом.

Когда спустя пару месяцев я сел на велосипед, то словно перенесся в то время, когда только узнал о маминой смерти. Я снова все это пережил. Я не смог проехать и километра, просто слез с велосипеда и покатыл его обратно. Позже я не раз пытался проехаться на велосипеде в свое удовольствие. Увы, это занятие уже не приносило мне никакой радости, только негативные эмоции. Конечно, потом эмоции перестали быть такими ярко негативными, но я понял, что больше не люблю кататься на велосипеде и никогда не люблю.

Интересное наблюдение про сережки. У меня подобное можно проследить с галстуками. И я, в отличие от Вас, не привык полагаться на авось в таком деле, я фиксирую, какой галстук приводит к каким результатам :). Скоро, навер-

но, буду защищать кандидатскую по этому вопросу :). Боюсь только, что кроме меня ее результаты никого не заинтересуют и не будут иметь никакой научной пользы.

P.S. Странное у меня желание сейчас возникло. Прогуляться с Вами по самому высокому мосту Москвы – Живописному. Не так давно, кстати, построенному. Часто на нем бываете? И чтобы Ваши страхи и волнения от прогулки по нему затмились волнениями и переживаниями совсем по другому поводу. Предчувствую упрек в самонадеянности. Но мне почему-то показалось и продолжает казаться, что с Вами я могу быть откровенен подобным образом.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Не выход

Максим, но Вы же знаете, что работа – это не выход. Вы пока просто молоды и полны сил, но физическое и эмоциональное выгорание все равно наступит. Что Вы будете делать тогда? С кем я буду переписываться? Меня это тревожит серьезно, несмотря на то, что я улыбаюсь, когда я задаю этот вопрос.

До сих пор я считала любовь спасением от всех бед, пока любовь сама не стала причиной беды. Мне казалось, что любовь может быть даже сильнее смерти. Поэтому таким сильным было разочарование в том, что любовь больше не панацея, она потеряла свою волшебную силу. Вот это, пожалуй,

стало самым тяжелым ударом.

Мой папа был официально женат три раза. У него три дочери. Я – средняя. До меня у папы был брак и после еще два. Он понимал, что делает больно всем нам, но не мог остановиться. У него была непростая жизнь, и как только начинались трудности, он сбегал от них в любовь.

Когда он ушел от мамы, она не роптала, словно с самого начала была настроена на такой исход их семейной жизни. Каждая последующая папина избранница была моложе его предыдущей. Он словно начинал жизнь заново, с чистого листа. Бросался в новую любовь-страсть со всей страстью. Простите за тавтологию. Забывал обо всем и обо всех, кроме объекта своей страсти.

Я, наверно, с некоторых пор стала ему завидовать. Ему удалось то, чего уже не удастся мне. Он верил в то, что новая страсть преобразит его жизнь, оградит от всех горестей и бед, вытащит из застоявшегося болота. Какое-то время так и было. А потом всегда был выход с новой женщиной.

Он умер в сорок пять лет от инфаркта. Подвело любвеобильное сердце. То, которое раньше спасало. Его старшей дочери было двадцать лет, мне – двенадцать, младшей – семь. Он умер уже в четвертом браке. Там никто не успел родиться, но после того, как он стал мужем в четвертый раз, умерла мама Юльки – моей младшей сестры. Папа мог бы взять ее к себе, но его жена была против падчерицы, в итоге папа пришел к моей маме и попросил нас взять к себе Юльку.

Не знаю почему, но мама не отказала. Так моя единокровная сестра стала мне родной не только по крови. Она считает мою маму своей мамой, хотя знает всю правду. Мы до сих пор не общаемся ни со старшей сестрой, ни с последней папиной супругой. Они словно на других планетах. У них другие ситуации, а у нас с сестрой Юлькой много общего.

Чтение – да, когда-то оно меня тоже спасало. Чего-то вспомнилось, что очень долго для меня была настольной книга про вечную любовь. Тогда мне казалось, что я разгадала ее секрет. Я знаю, как сделать так, чтобы любовь длилась вечно. Заинтригованы?

Но вернусь к теме мостов. Теперь даже они не всегда помогают, точнее не все, как Вы уже знаете. Мои взаимоотношения с Венецией тому подтверждение :).

А первый мост помню. Когда я была маленькой, ездили мы к бабушке в один сибирский город. Там только-только построили большой мост через Енисей. Мы жили на одном берегу, а на другом был цирк, в который я мечтала попасть. Бабушка обещала меня туда сводить и почему-то решила повести пешком. Мост был очень внушительной высоты и длины.

Еще мне казалось (а может, так на самом деле было), что он начинал дрожать, когда по нему проезжали большие машины или трамваи, и я воображала, что он вот-вот развалится прямо под моими ногами. Я еле-еле заставила себя пройти по этому мосту несколько метров, а потом поняла, что даже

если чего-то очень хочешь, но достижение этой цели дается слишком дорогой ценой, то можно и отступить, отказаться от мечты. Мечта, сбывшаяся с помощью больших жертв, может совсем не обрадовать.

Я решила, что цирк не стоит моего спокойствия. И вернулась. А когда вернулась, то сделала еще одно открытие. За эти пару минут на мосту я совершенно забыла, что до того поссорилась с папой. Когда так и не пройденный мост остался за моей спиной, эта ссора меня почти не волновала.

Нет, в Москве по самому высокому мосту я совсем не хожу. Я даже не знала, что Живописный – самый высокий. В Питере была на нескольких. Пока для меня самый страшный и самый болеутоляющий – мост Александра Невского. По-моему, он самый высокий и длинный в моей жизни. Пару раз была на нем, первый раз вообще повернула, даже не дойдя до воды, но потом все-таки переборолась себя и перешла на другую сторону. Сначала самым тревожным мостом был Троицкий, но как-то быстро к нему привыкла. В Москве не так много мостов, не так часто ими приходится пользоваться.

Я тут еще про мосты вот что подумала. Почему-то Питер навеял, хотя ассоциация не самая прямая. Мосты ведь не только объединяют, ну в смысле, когда они появляются, они не только способствуют тому, что люди могут быть вместе, но и тому, что кто-то может покинуть другого через этот возникший мост...

P.S. Надеюсь, Вы – не такой любвеобильный мужчина, как мой папа? Я была бы разочарована...

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Мосты и любовь

А может, Вам действительно уже много лет? А я только представляю себе очаровательную девушку по ту сторону монитора? А?

Надеюсь, вопрос по поводу моей предположительной любвеобильности был риторическим. Я думал и почему-то продолжаю думать, что Вы неплохо разбираетесь в людях. Мне кажется, я уже достаточно раскрылся перед Вами, чтобы Вы не делали таких выводов.

Да, мосты – интересная тема. Знаете, теперь, когда я еду или перехожу через какой-то мост, то думаю о Вас :). Подошел бы он Вам, имел бы для Вас свой терапевтический эффект?

К теме о том, что мосты не только объединяют, но и разъединяют. Если человек хочет уйти, его никакое отсутствие моста не удержит. В конце концов, можно просто найти альтернативный способ переправиться на тот берег. И вот еще о чем подумалось: если ты знаешь, что можешь уйти в любой момент, то как-то совсем не хочется этого делать, а вот если понимаешь, что уйти не можешь, то почему-то хочется немедленно сбежать... Такая вот психология. Допускаю, что только у меня.

По поводу любви как панацеи. Было бы прекрасно, если бы она действительно спасала от всего. Часто она сама становится причиной многих переживаний. Что касается Вашего разочарования и Вашей любви, всегда ведь есть надежда на новую, даже если разочаровался в предыдущей. Конечно, если не превращать этот процесс в конвейер :). А вечная любовь... Вы верите, что она существует? Я бы не хотел любить вечно и еще меньше хотел бы, чтобы меня не могли разлюбить...

Странно, но сейчас вспомнил Верону – родину Ромео и Джульетты, город мостов и любви.

У меня возник следующий вопрос. А как Вы выражаете свой гнев или злость?

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Злость и мечты

Интересный вопрос, хотя меня достаточно просто вывести из себя. Грустно признаваться, но, когда я злюсь на близких людей, я чаще всего высказываю им все, что у меня на душе накопело. Когда я злюсь на малознакомых людей или тех, на которых «нельзя» злиться, то чаще всего перевариваю свой гнев внутри себя. Но иногда все равно прорывается. А что Вы делаете, когда злитесь? Заранее боюсь Вашего ответа :). Мне кажется, в гневе Вы страшны :).

И чтобы Вы уж совсем не подумали, будто я столетняя старушка, то скажите, о чем Вы мечтали в детстве и о чем

мечтаете сейчас? Я как-то нашла свой старый детский дневник, в котором писала, что мечтаю работать на шоколадной фабрике. Видимо, сказывался дефицит сладкого в моем детстве. Конечно, наивно, но почему-то тронуло.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Мечты и злость

И в каком же возрасте Вы мечтали работать на шоколадной фабрике? Уже умели писать и все равно мечтали об этом? Да, детские дефициты стали источником не одной мечты... А почему не осуществили свою мечту? Хотя знаете, с Вашими волосами Вы скорее должны быть ведьмочкой и варить колдовское зелье, чем работать в кондитерской отрасли. Шучу, не обижайтесь. Да и, с другой стороны, если бы Вы осуществили эту свою детскую мечту, то сейчас просто ненавидели бы конфеты, смотреть на них не могли бы больше. Так что некоторые мечты надо все же оставлять мечтами.

В детстве я мечтал просто отдохнуть, чтобы у меня было больше свободного времени для себя самого, чтобы я мог подумать, просто посидеть с книжкой где-нибудь за креслом или на подоконнике, чтобы меня никто не мог найти и потревожить. Порой же просто хотелось побегать с мальчишками во дворе, но мое время было расписано буквально по минутам. Музыкальная школа, французский и английский языки, плавание, лыжи, теннис. Еще я занимался бальными танцами. Сейчас я уже ни о чем не мечтаю, я просто работаю и де-

лаю по большому счету то, что хочу. Сейчас я больше планирую и следую этому планированию. Хотя есть у меня одна мечта... Но о ней только при личной встрече. Можете считать это уловкой.

Когда я злюсь, я просто молчу. Но при случае могу припечатать словом или даже ударить. Исключая стариков, женщин и детей. Не бойтесь. Многие мне говорят, что страшнее моего молчания нет ничего...

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Комплекс неполноценности

И Вы всё это делали в детстве? С ума сойти! Я не могу подобным похвастать. Но Вы же просто мечта любой женщины! Наверно, они ведут на Вас охоту, как на редкий, исчезающий тип мужчины. Чем же я Вас в таком случае заинтересовала?

Вы, правда, можете танцевать вальс и танго? А на каком инструменте играете? Я вот в детстве мечтала заниматься фигурным катанием, но кроме того, чтобы бегать с девчонками на коньках, больше ничего не могла себе позволить. Здорово, когда есть из чего выбирать. Мне бы хотелось, чтобы у моих детей был выбор – такой, как у Вас. Уже потом можно остановиться на том, что больше всего по душе. Когда выбора нет, это печально.

Вы знаете, я мечтала работать на кондитерской фабрике не для того, чтобы есть конфеты, а для того, чтобы все вре-

мя ощущать этот волшебный запах шоколада, который обещает счастье. Наверно, эта ассоциация появилась в детстве после новогодних праздников. Вы помните, как пахли детские новогодние сладкие подарки? До сих пор меня завораживает конфетный запах в кондитерских магазинах. Еще мне нравится запах новой книги, запах булочек с корицей, запах соснового леса, запах цветущей липы, цветущей сирени, диких лесных фиалок, запах готовящегося клубничного варенья. Иногда варю варенье только из-за запаха, чтобы он разливался по всей квартире. Потому лето я люблю особенной любовью из-за запахов. Столько всего цветет, созревает. Просто хожу и дышу этими ароматами. Как ни странно, но в городе запахов тоже достаточно. Это не может не радовать.

А Вам какие запахи по душе?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Отсутствие выбора

Вы думаете, что человек становится более интересным, если занимается всем тем, чем занимался я? Увольте. Мой ужасный характер все равно перевешивает все мои «образования». Из всего вышеперечисленного по большому счету мне пригодился только один английский язык, даже по работе французским языком я пользуюсь очень редко.

Все остальное... Просто не нужно. А вот ощущение отсутствия детства осталось. У меня не было выбора. Моя ма-

тушка ушла из жизни достаточно рано, меня воспитывал отчим. Но еще при жизни она задала вектор моему развитию этими занятиями. И как я мог все бросить, если она страстно хотела видеть меня музыкантом, танцором, спортсменом, полиглотом? Я не мог обмануть ее ожидания, ради памяти о ней я все это вымучивал.

Конечно, если бы она была жива, то, возможно, я смог бы как-то ее убедить в том, что мне не стоит всем этим заниматься. Если бы она чувствовала, что я глубоко несчастлив при всей этой бешеной загруженности и разнообразии областей деятельности, то мы смогли бы договориться, от чего-то бы я отказался, а чему-то более радостному для меня посвятил больше времени. Но ее не стало, спорить было не с кем, а ее воля и желания остались. Нет, мои дети будут заниматься только тем, чем хотят на самом деле. В разумных рамках, конечно.

Не буду Вас разочаровывать и скажу, что я по-прежнему могу танцевать классические танго и вальс и играть на фортепиано. Но не делал этого уже тысячу лет. И желания не возникает.

Запахи. Благодаря Вам я словно почувствовал все те ароматы, которые Вы описали. Я не буду оригинален. Мне нравится большинство приятных запахов, в основном, конечно, это запахи природы. Да, сосновый бор и море дарят сногшибательные запахи. Люблю запах кофе. Запах свежескошенной травы. Мне не так приятны вкусные запахи, как Вам.

Но очень хорошо помню запах из детства.

Мой дед выращивал много яблонь, и каждый год собирал богатый урожай. Он любовно складывал яблоки в ящики, прокладывая вошеной бумагой. Нереальный яблочный аромат стоял у него подвале. Я специально туда спускался и дышал им. Настроение даже повышалось. Вам, если нравится запах сирени, нужно отправиться в Италию. Там сирень немного другая, нежели та, к которой мы привыкли. Она вьется на изгородях, домах и везде, где возможно. И цветет, как мне показалось, гораздо дольше, чем у нас. Запах стоит упоительный. Наверно, такая сирень есть не только в Италии. По-моему, в Барселоне, около парка Гуэля, я видел подобную. Но именно Италия запомнилась мне ароматом сирени.

Кстати, какие духи Вам нравятся и какие Вы используете?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Презентация путеводителей

Уважаемые коллеги, партнеры и все заинтересованные лица! В эту субботу состоится долгожданная презентация нашего нового проекта. В 17:00 в конференц-зале нашего головного офиса будет представлен первый выпуск «Англия» в серии «Путеводители мира». Для входа достаточно заранее подтвердить свое присутствие по электронной почте. С собой необходимо иметь удостоверение личности.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Встреча с запахом

Максим, добрый день! Вы таким образом приглашаете меня на презентацию Вашего справочника? Очень оригинально. Я не обещаю, что буду, но такой вероятности не исключаю.

А по поводу духов – разве есть разница между тем, какие нравятся и какие использую? Какие нравятся, такие и использую. *Eclat d'Arpege*. Кстати, история того, как мы встретились с этой туалетной водой, не так проста.

Однажды я ездила в Прагу, а среди нашей туристической группы была женщина, аромат туалетной воды которой мне очень понравился. Когда же я спросила, что это за запах, она как бы нехотя мне ответила, что это *Bvlgari*, но это новый аромат, его в России еще нет. Она даже названия мне не сказала. Странно, ведь мы вряд ли где-нибудь после поездки встретились бы. Я еще понимаю, если бы мы были подругами или работали вместе. Тогда действительно было бы неприятно, если бы от нас пахло одной и той же туалетной водой.

По приезду домой я, конечно, пошла в парфюмерный магазин и спросила про новинки *Bvlgari*. Мне предложили несколько вариантов, но все было совсем не то. Видя, что мне ничего не понравилось, продавец достала флакончик *Eclat d'Arpege* и предложила оценить аромат. И едва я вдохнула, сразу поняла, что это мой запах. С тех пор пользуюсь только этой туалетной водой. А тот запах, что я искала, я по-

том все-таки нашла, но он мне показался слишком резким.

Такая вот история нашего знакомства получилась. Почему-то мне здесь видятся параллели с отношениями людей. Далеко не всегда сразу понимаешь, кто есть кто. Иногда прежде, чем встретиться со своим настоящим, надо пройти еще через несколько встреч. Чтобы потом точно понять, что настоящее, а что нет. Ведь если бы я тогда не заинтересовалась тем запахом, совершенно не очевидно, что нашла бы действительно мой аромат.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Мероприятие

Элина, извините, Вы по ошибке попали в список людей, которым я высылал приглашение. В основном это наши сотрудники и деловые партнеры. Но... раз уж Вам попало мое приглашение, а я не привык отказываться от своих слов, то оно остается в силе. Только не забудьте взять с собой удостоверение личности. Я оставлю распоряжение охране пропустить Элину Солнцеву :).

Надеюсь, я не тот человек, после встречи с которым Вы поймете, что именно другое было настоящим. Надеюсь, что все будет скорее наоборот.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Ошибка

Мне, безусловно, лестно, что несмотря ни на что, Вы

оставили приглашение в силе. Но если изначально это была ошибка, то мне все-таки будет неловко присутствовать на этом закрытом мероприятии.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Официальное приглашение

Элина, теперь я лично Вас приглашаю на эту презентацию. Явка для Вас строго обязательна. Заметьте, я посылаю Вам личное приглашение, поэтому отказ весьма нежелателен.

Искренне Ваш, Максим Дождь

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Возможность выбора

Максим, Вы сами говорили, как важна для Вас возможность выбора, поэтому не принуждайте меня ни к чему. Если будет соответствующее настроение и обстоятельства, я приду.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Неуловимая

Ладно, я могу взять свои слова обратно, если Вы желаете. Не привык навязывать что-либо, тем более свое общество. Просто я подумал, что в сложившихся условиях наша встреча на презентации была бы более удобной для всех. Но я не принуждаю. Думайте сами.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Вопрос

Давно у меня возник такой вопрос, может глупый, но я так и не смог на него ответить однозначно. Тут подумалось, как бы Вы ответили на данный вопрос, что сделали бы в данной ситуации. И показалось, что я уже знаю ответ. Было бы действительно очень приятно, если бы мой ответ совпал с Вашим.

Итак, на что бы Вы потратили пять тысяч рублей, если бы нашли случайно на улице? Мне кажется, что Вы бы пошли и прыгнули, например, с тарзанки в парке аттракционов или покатались бы на аттракционе «Свободное падение». Чтобы снять стресс :). Я прав? Хочется, конечно, ответ услышать от Вас лично, но можете дать его и быстрее, по электронной почте. Жду!

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Ответ

Я специально не стала писать ответ в теме письма, чтобы помучить Вас еще чуточку. Сначала у меня несколько вопросов. Вы думаете, что я должна испытывать стресс в преддверии встречи с Вами или, наоборот, буду испытывать его после того, как Вас увижу?

Теперь по поводу аттракционов. Вы сами пробовали подобный способ? Помогает? Вам нравится подобного рода

экстрим? Сами бы Вы на что потратили деньги, которые случайно нашли? Подозреваю, что для Вас эта сумма не имеет большого значения в бюджете. Может быть, купили бы несколько пачек сигарет и угостили бы какого-нибудь знакомого бомжа?

Ну что, притомились ждать моего ответа? А может быть, Вы сразу перескочили на нужные Вам строчки? Если так, то это нечестно с Вашей стороны!

Ладно, теперь мой ответ. Вы почти угадали! Почему почти? Потому что раньше я совсем не думала о таком способе снять стресс. Во-первых, потому что до сих пор мосты помогали. Во-вторых, катание на аттракционах как-никак требует самих аттракционов, далеко не везде они есть, все-таки мосты встречаются чаще :). В-третьих, на самом деле я жутко боюсь всего связанного с высотой. На мосту всегда можно повернуть обратно, только я решаю, с какой скоростью и в каком направлении идти. С аттракционами обратной дороги не будет. В-четвертых, аттракционы требуют и определенных материальных затрат.

Да, вот тут бы Ваши пять тысяч мнегодились бы. Если бы я додумалась до этого способа сама, то поступила именно так, как Вы написали. Думаю, что я спрятала бы ее, а когда мне стало бы действительно тяжело, то пошла бы кататься на экстремальных аттракционах! А если бы не хватило смелости, то заела бы стресс шоколадными конфетами, которые бы купила на эти пять тысяч.

А вообще, раньше я деньги, которые находила (не так уж часто, замечу), обычно отдавала разным бедным бабушкам, которые просят милостыню.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Я готов

Элина, я всегда готов прокатиться вместе с Вами на экстремальных аттракционах и всегда готов дать Вам пару тысяч на это! Если Вам станет совсем тяжело, обращайтесь.

И не надо меня подозревать в том, что пропускаю некоторые Ваши строчки, чтобы дойти до того, что меня интересует в большей степени. Меня интересует все, я читаю каждое Ваше слово и даже перечитываю некоторые особенно трогательные фрагменты.

Меня радует, что я Вам подсказал способ справиться с Вашим возможным стрессом. Но меня расстроило, что Вы, решив помучить меня неведением, все-таки написали ответ. Это означает, что Вы в больших раздумьях по поводу нашей потенциальной встречи и, скорее всего, думаете ничего не менять и не встречаться со мной. Но я все еще надеюсь.

Что касается моего варианта потратить пять тысяч, то точно не знаю, что сделал бы с ними. Помнится, в молодости, будучи не слишком состоятельным студентом, много раз мечтал найти такие деньжищи, но никогда не находил. А потратил бы их на газеты «Спорт-экспресс» и что-нибудь съестное, скажем, на беляши с мясом, жаренные в масле. М-м-м,

даже сейчас захотелось. Может, я уже давно завтракал? Вами предложенный способ весьма альтруистичен, но я предпочитаю помогать только тогда, когда уверен, что моя помощь действительно необходима.

На экстремальных аттракционах я иногда катаюсь, но редко. Мне нравится, но зависимости от них, как у некоторых моих знакомых, нет. Так что держите в уме мое предложение, и не только его.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Неведение

А Вы не думали, что тем, что я написала, я поставила в Вас в гораздо большее неведение относительно гораздо более важных вещей?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Жестокость

Я надеюсь, что, играя со мной, Вы все-таки не будете заигрывать... Для меня это было бы неприемлемо.

И что же было делать? Эллине уже давно хотелось встретиться с Максимом лично, но пока в ее жизни еще был муж, были и обязательства. Нельзя начинать одну историю, не закончив другой. Нельзя их смешивать. Но разве их история уже не началась? Мысли – это уже измена или еще нет? Желание что-то сделать приравнивается к самому действию?

Но властны ли мы над нашими мыслями и желаниями, ответственны ли за них?

Элина понимала, что подобное общение с Максимом не будет бесконечным. Или все же можно было бы общаться виртуально всю жизнь, ни на что не претендуя? Элина рисовала себе такую идеальную картинку и не верила в ее реальность. Она уже сама хотела большего. Ей уже становилось тесно в рамках их писем. Нужно было развитие. А ведь даже в письмах они не выходили дальше определенных границ.

С другой стороны, ведь существуют границы любых отношений, в том числе в реальной жизни. Всегда есть предел, потолок. Даже кипение начинается при определенной температуре, а потом происходит испарение. Можно держать определенный градус отношений, но нельзя повышать его до бесконечности. Даже в реальной жизни, а в такой виртуальной – тем более. Здесь гораздо меньше возможностей. Но вдруг можно хотя бы хорошо общаться без угасания интереса? Или нет?

В жизни помимо любви всегда что-то начинает связывать двух людей. Совместное времяпрепровождение, дети, родственники, заботы, трудности, друзья. Много чего. А что сейчас связывает их? Что-то похожее на понимание друг друга. Есть небольшая заинтересованность. Небольшая загадка. Особенность их общения. И все.

Даже друзья что-то теряют в общении на расстоянии. А что уж говорить про них. Как долго продлится эта их

связь? Насколько ее хватит? Для реальных человеческих отношений выявлены уже определенные закономерности, написаны тысячи книг, и не только по психологии. Виртуальная реальность пока мало изучена.

И еще она никак не могла понять: когда Максим так откровенно, так часто и так настойчиво пишет про их встречу, он действительно хочет встретиться? Действительно так сильно хочет ее увидеть, как это можно почувствовать, читая его письма? Не боится ли он разочарования? И не хочет ли, наоборот, таким образом, убить свое влечение, узнав ее реальную? И хотя сама Эллина ощущала уже определенную зависимость от писем Максима и признавала, что в какой-то степени увлечена им, ей казалось удивительным, что Максим мог чувствовать что-то похожее. Неужели только письма и собственные фантазии могут способствовать появлению таких чувств?

Глава 5

Конечно, Элина не пошла ни на какую презентацию. Да, она могла бы поехать в Москву, но, конечно, не поехала. Мысленно она была там. Даже на часы смотрела, а потом стала ждать письма от Максима. Но его не было. Неужели обиделся и решил наказать ее своим молчанием? Было тревожно, и испортилось настроение. Думалось только о Максиме. Даже ночной инцидент отошел на второй план.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Смягчающие обстоятельства

Максим! Только не наказывайте меня своим молчанием! Вы, наверно, разочарованы тем, что я не присутствовала на Вашей презентации, но у меня есть смягчающие обстоятельства, о которых я Вам готова поведать, если только Вы дочитаете это письмо до конца. Надеюсь, Ваш гнев позволит Вам меня выслушать.

Знаете, обычно я очень боюсь ночевать одна дома. Так как это происходит достаточно часто, то со временем я перевела свой страх в привычку. Но любые нестандартные события снова пробуждают этот страх. Вчера ночью я была очень напугана. Представьте себе, время уже за полночь, я только легла, свет везде выключен.

Тут мне слышится какой-то странный скрежет со стороны

двери. Сначала я внушаю себе, что мне все только кажется, но звук не исчезает, а повторяется с настойчивой периодичностью.

Тогда с замирающим сердцем я встаю и иду в сторону звука. Около входной двери я четко улавливаю, что звук идет из подъезда. Сердце начинает стучать просто как бешеное, когда я понимаю, что мою дверь пытаются взломать. Думаю, Вы не были в подобной ситуации. Но мне даже представить ее было страшно, а уж переживать наяву...

Кто-то вставляет ключ в замочную скважину и время от времени проверяет поворотом дверной ручки, увенчалась ли очередная попытка успехом или нет. Мои мысли судорожно мечутся, и я никак не могу решить, что же предпринять.

Я живу высоко, поэтому вариант с прыжком из окна отменяется сразу, хотя и приходит мне в голову одним из первых. Второй вариант – где-то спрятаться, но в моей квартире не так много укромных мест. Третий – позвонить соседям. Я не успеваю обдумать целесообразность третьего варианта, как вдруг слышу мяуканье. И непроизвольно смотрю в дверной глазок, хотя смотреть в него боюсь до жути. Интересно, что было дальше? А вот не напишу ничего, пока Вы мне не ответите...

С уважением, Элина

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Не вижу пока связи

Эллина, не надо преувеличивать степень моей болезни Вами. Надеюсь, это всего лишь легкая простуда. Не более. К некоторым вещам относитесь немного проще. Конечно, мне было бы приятно Вас увидеть в минувшую субботу. Но в действительности я был очень занят, ведь это я организовывал презентацию, поэтому мысли были совсем о другом. Мое нынешнее молчание никак не связано с Вашим субботним отсутствием. Просто иногда наваливается очень много дел, особенно когда от них отвлекаешься на второстепенные вещи.

И что, там за дверью оказалась кошка? Грабители ее испугались? Или они испугали бедное животное, а оно, мяукнув, спугнуло их? Вы променяли меня на кошку? Хорошо хоть не на другого мужчину :).

Да, порой с Максимом общаться было очень трудно. Порой он мог быть очень жестким. Даже если шутил, его шутки часто сопровождала ирония. Иногда Эллина ощущала, что задевает в нем какие-то особые чувствительные струны. Правда, он никогда в этом не признавался, но она это все равно чувствовала.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Помягче

Максим, не только Вы можете молчать. Я тоже могу. По-

этому попрошу быть Вас чуточку помягче со мной, я все-таки не Ваша подчиненная, да и ничего плохого я Вам не делала. В жизни бывают разные обстоятельства, их все-таки надо принимать во внимание.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Мягкость

Элина, я такой, какой есть. Не могу притворяться и казаться лучше, чем я есть на самом деле. Прошу прощения, если задел Вас чем-то. Но я не хочу, чтобы Вы питали лишние иллюзии на мой счет во всех смыслах. Повторюсь, что я Вас ни к чему не принуждаю. В том числе к нашему общению. К нему особенно.

Чтобы Вы на меня больше не дулись, снова приглашаю Вас на презентацию наших путеводителей. Она состоится теперь на книжной выставке через две недели. Мое присутствие там не планируется, так что можете смело приходить. Путеводители получились действительно хорошие. Могу отдать распоряжение, чтобы Вам вручили подарочные варианты от журнала, только назовите свое имя и фамилию.

Так и чем же закончилась история с кошкой?

А история с кошкой закончилась тем, что Элина познакомилась со своей соседкой Эммой Петровной. Заглянув той ночью в глазок, Элина увидела рыжую кошку, которая прыгала на дверную ручку, задевая ее когтями. Элина тут же

забыла про страх и открыла дверь. Кошка немедленно прошмыгнула в квартиру и рванула на кухню. Не обнаружив на полу своей миски, она стала дико мяукать. Эллина достала из холодильника колбасу, однако ее есть кошка отказалась. Видимо, некачественная была колбаса. Но и уходить из квартиры тоже не захотела. Она улеглась на подоконник рядом с холодной батареей и там заснула.

Утром животное разбудило Эллину, прыгнув ей прямо на голову. После того как Эллина обошла нескольких соседей по дому, выяснилось, что кошка живет двумя этажами выше у очень милой женщины Эммы Петровны. Та была несказанно рада возвращению своей любимицы и сразу же прониклась искренней симпатией к тому, кто ее нашел и вернул. К Эллине.

Но об этом Эллина Максиму ничего не написала. Теперь *она* решила взять небольшую паузу в их электронной переписке.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Нашедшаяся мечта

Помнишь, ты как-то спрашивала о моих мечтах в детстве? И я тебе написал, что мечтал гулять во дворе с другими мальчишками и не ходить в ненавистные мне кружки. Долго думал, о чем же я мог мечтать, кроме этого. Все-таки эти мечты были скорее избегательного характера, чем созидательного. На настоящие мечты мало похоже. Сначала было грустно

сознавать, что, похоже, и не было у меня настоящей мечты. Но потом вспомнилось, что мечтал я все-таки о нескольких вещах. По-моему, я писал уже о том, на что потратил бы найденные пять тысяч рублей, так вот.

Я мечтал, что когда вырасту, то буду каждый день покупать себе газету «Спорт-экспресс», в детстве она стоила достаточно дорого для меня. Помните, я уже упоминал о том, что если бы нашел пять тысяч в детстве или юности, то именно на эту газету потратил бы найденные деньги. Потому что покупал я ее тогда только по исключительным случаям – когда, например, наш футбольный клуб вышел из группового турнира Лиги чемпионов или мы выиграли в каком-нибудь виде спорта Олимпийские игры. Еще о наших больших спортивных победах мечтал, конечно, прежде всего футбольных. Но самое главное (и для меня удивительно, как я сам мог об этом забыть) – я мечтал о путешествиях на большом корабле. Впрочем, немудрено, что я избегаю об этом говорить, Вы помните, чем это закончилось...

И еще об одной просьбе: не пропадите не попрощавшись. Все-таки Вы уже заняли в моей жизни определенное место, и мне не хотелось бы, чтобы Вы так легко и быстро ушли из нее. Я должен знать, держать ли для Вас это место или заполнить чем-то другим. Это важно для меня.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Я здесь

Максим, я обещаю не прерывать нашу переписку, не поставив Вас в известность. Просто иногда Вы меня пугаете, я не знаю, чего ждать от Вас, поэтому мне требуется пауза, чтобы все обдумать, может, успокоиться. Да, Вы тоже стали частью моей жизни, точнее, наше общение. И я в свою очередь тоже хотела бы попросить Вас об аналогичном одолжении.

Странно, что ты написал «заполнить чем-то другим», а не «кем-то». Обычно люди заменяются людьми или нет?

Скажите, а что Вы делаете вечером 11 июня?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Неужели?

Элина, Ваш последний вопрос очень взволновал меня. Неужели Вы?.. Даже боюсь спрашивать, чтобы не спугнуть свою догадку и хотя бы еще немного побыть в волнующем предвкушении. Да? Хотите?

Если честно, то в конце этой недели я буду в командировке, но могу немного передвинуть ее, если Вы действительно решились на то, о чем я думаю.

А по поводу «чем-то» и «кем-то» все правильно. Конечно, можно заменить кого-то кем-то намеренно. Правда, жизнь показывает, что ничего хорошего из этого, как правило, не выходит. А вот заменить пустоту, которая появляется после ухода «кого-то», «чем-то» вполне возможно. Например, работа вполне подходит.

Кому: pluiem@***.ru**

Тема: Всего лишь

Максим, я не знаю, как правильно ответить на Ваше письмо. Очень сложно. Понимаете, некоторые вещи не делаются только потому, что так хочется. Мы связаны со столькими людьми, так много событий оказываются в зоне нашего влияния, от одного-единственного действия, вольного или невольного, так много может зависеть. Мне не хочется Вас разочаровывать, но и обнадеживать не хочется. Я пока не готова принять на себя такую ответственность, за Вас в том числе. И так все сложно, и становится сложнее с каждым днем. Правильно было бы все прекратить, я это чувствую. Но чувствую также, что прекратить пока ничего не в силах.

А спросила я так, потому что 11 июня – мой день рождения. Я не знаю, почему я вдруг решила спросить Вас об этом. Может... Но не будем об этом.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Игра

Элина, Вы сами же себе противоречите. То говорите, что чувствуете ответственность за то, что происходит, то совершенно ее не чувствуете и начинаете играть. Играть пока только словами. Но слово – самый сильный наркотик, не слышали такую фразу? Ладно, в конце концов, напрямую Вы мне ничего не обещали, а день рождения – это замечательно.

Если бы я знал Ваш адрес, то мог бы поздравить не только словами в письме...

Конечно, тот вопрос она задала совсем неспроста. Да, в пятницу у нее действительно день рождения. Но еще в пятницу она будет в Москве. После долгого обоюдного молчания с мужем они наконец-то решили обсудить свое будущее.

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: С днем рождения!

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: День рождения затянулся?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Что случилось?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Грусть и ее вариации

Странно признаваться женщине, которую никогда не видел, в том, что скучаешь без нее. Уже больше месяца от Вас нет никаких вестей. Конечно, я мог бы перевернуть всю Москву и найти Вас. Это не проблема. Да, это заняло бы какое-то время, но я мог бы взглянуть тебе в глаза, услышать твой голос. Но зачем?

Ради одного вопроса «почему»? Нет, меня он не волнует.

Меня волнует только, ты вернешься или нет? Ждать или нет? Вот что важно.

Мне грустно без Вас. Возвращайтесь, чтобы там у Вас ни случилось. Я ни на что не претендую, только на Ваши письма. Хотя бы изредка. Но в любом случае принудить Вас ни к чему не могу. Мне остается только ждать, но я терпеливый.

После своего дня рождения Эллина больше не решалась писать Максиму. Слишком многое изменилось. Сожалела ли она о случившемся? Скорее нет. Всё наконец встало на свои места. Стало ясно и понятно. Жизнь приобрела стабильность, снова вошла в привычную колею. Надежность и предсказуемость Эллина ценила, порой гораздо больше, чем яркие эмоциональные переживания. Теплая давняя привязанность для нее была важнее гипотетической необыкновенной и страстной любви. Эля выбрала синицу и успокоилась. Она лишь раз заглянула в свой почтовый ящик. Прочитала послания Максима, но отвечать не захотела. Только при одной мысли, что ответит, возникало неприятное чувство нехорошего поступка. Потом вспомнила, что все-таки они обещали друг другу не пропадать не попрощавшись. Ей почти удалось договориться с самой собой, что она не совершит ничего дурного, если напишет ему последнее послание.

Сначала она хотела объяснить все подробно, но потом посчитала это лишним. И вдруг неожиданно рука напечатала стихотворение Анны Ахматовой «О тебе вспоминаю я ред-

ко». Почему именно это? Эллина не задумывалась. Ей казалось, что именно эти строки, пусть не совсем точно, но отображают то, что она чувствует. Правда, когда отправила, испытала сожаление. Она надеялась, что Максим не знает историю этого стихотворения. Но уже само его содержание давало ей надежду на будущее, в котором был *он*.

Слишком странное было содержание для окончательного прощания. Будто она не захотела закрыть дверь навсегда, будто оставила щелочку, сквозь которую просачивался маленький лучик. А может, это как раз луч надежды проникал через замочную скважину закрытой двери вопреки всему?

Кому: vesnel@**.ru**

Тема: Буду ждать

Эллина, тяжело мне дается это признание, но чувствую, что должен это сказать. В данной ситуации другого выхода не вижу. Мне без Вас плохо. Я согласен быть с Вами в любом состоянии и в любом качестве. Этого до сих пор я никому не предлагал. Тем более мне кажется странным это предлагать женщине, которую я, по сути, не знаю, но которая мне очень и очень нужна. Я буду ждать. И спасибо за надежду. Хотя... давать ее бессердечно, если сам понимаешь, что надежды нет.

Просто с Вами я наконец стал чувствовать себя живым. Человеком. Чего очень давно не было. С Вами я не играю. Не притворяюсь. С Вами тепло. Появилось чувство, что где-

то в мире есть особенный для тебя человек. И это чувство грело и продолжает греть. И еще мы с Вами на одной волне, я это чувствую. Таких совпадений не бывает. Не теряйтесь все же. Для Вас я всегда доступен и всегда свободен.

Я готов ждать даже вечность.

Этого последнего письма от Максима Эллина не прочитала. Сначала было совсем не до писем, а потом ящик электронной почты был удален по причине длительного неиспользования.

Глава 6

Странная штука – жизнь. Интересно все-таки жить временами. Временами страшно. Ох, если бы действительно все, что ни делалось, делалось бы к лучшему. Оно, конечно, делается. Но всегда ли к лучшему? Не всегда. Но верить хочется. Тем и живешь порой. А что иначе остается? Ведь действительно бывает, что давнее неприятное событие выводит тебя на такую дорогу, где все вдруг становится хорошо, пусть и на короткое время, но хорошо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.