

Сергей Галиев



ГИМН
ВОЗРОЖДЕНИЮ, ИЛИ
МАРТОВСКИЙ КОТ

Любовные сценки Таганрога

Сергей Галиев

**Гимн возрождению,
или Мартовский кот.
Любовные сценки Таганрога**

«Издательские решения»

Галиев С.

Гимн возрождению, или Мартовский кот. Любовные сценки
Таганрога / С. Галиев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-511489-1

Ростовская обл., г. Таганрог — вот здесь я и живу. Пишу о нас с вами, о нашей жизни, а все мои литературные герои ходят вокруг нас и живут рядом с нами. Зачем далеко ходить. Не следует отождествлять лирического или комического героя стихотворения с личностью самого автора. Это далеко не всегда одно и то же.

ISBN 978-5-00-511489-1

© Галиев С.
© Издательские решения

Содержание

Мой сосед любвеобильный	6
Эх малиновый рассвет дембелёк идёт	7
Я был как тот вечер тоскливый и хмурый	9
Приглашаю в Kazantip	10
Экспресс до станции Любовь	11
Я рисую тебя, я рисую мечту	12
Тайная любовь пугливой кошки	13
Я вас целую забывая обо всём	14
Снеги падают	15
Нежные штрихи на сердце	16
Ночь в Раю	17
Девушка огонь	18
Компьютерная любовь в инете	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Гимн возрождению, или Мартовский кот Любовные сценки Таганрога

Сергей Галиев

Благодарности:
SERGEY GALIEV

© Сергей Галиев, 2020

ISBN 978-5-0051-1489-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мой сосед любвеобильный

Лет немало живу но, не как не пойму,
Знаю друга давно, с малолетства,
От чего, почему? Всё всегда одному,
Благ земных и всего благоденствия.

Он и горькую пил, и в театр ходил,
И распутником слыл неутешным,
И девчонок любил, что было сил,
И во всём был довольно успешным.

Осуждали его и в кругу про него,
Небылицы и байки слагали,
Будто он и умён, и имел много жён,
И они все его ублажали.

Нежный супчик одна приготовит жена,
А вторая ему ножки моет,
Третья вьётся, танцует под сингл «На-На»
А другая кроватьку готовит.

Стал и я водку пить, и в театр ходить,
И со «Службой Знакомства» связался,
Стал стихи сочинять и любовь обещать,
Но, с одной лишь я только справлялся.

«Не в коня знать овёс, не потянет он воз»
Здесь причина довольно простая,
Ведь у женщин по жизни один лишь запрос,
Чтоб кредитка была «Золотая».

Будут ноженьки мыть и вкусняшки варить,
И восточные танцы исполняют,
Смогут даже коня на скоку осадить,
Коль хозяин казны соизволит!

2018

Эх малиновый рассвет дембелёк идёт

Эх, малиновый рассвет —
Сладкий аромат,
В зорях алых вышел в свет,
Отставной – солдат.

Чуб кудрявый на ветру,
Бравый молодец
Ту мечту бы, ко двору
Да и под венец!

Ярче солнышка медаль
На груди блестит,
Эх, малиновая даль
В пору улетит.

Вижу, взят он на прицел,
Взглядом из окна,
Кто б такое проглядел
Только не она.

Как не упустить бойца?
Курам всем на смех,
За такого удалца
Выпить бы, не грех.

Хлоп, и стопочка пуста
Так, для куражу,
Видно птичка не проста,
Голову вскружу.

Губки – фантиком, быстрее
Тени на глаза,
На реснички супер – клей,
Девушка – краса.

Рыжий – огненный парик
Мимо не пройдёшь,
Панорама – супер, шик,
Вряд ли обойдёшь:

– Эй товарищ генераль,
Мучает вопрос,
Вижу славная – медаль,
Свет в окно донёс.

Ох ты ж, мамочка моя,
Дайка дочитать
«За отвагу» вижу я
Мне ли не понять.-

И пошло – поехало
Краля хоть куда,
Рыженькая съехала
Просто в некуда.

Молодильны капельки
В разум забрели:
– Не ступай на грабельки —
Слышится в дали.

Голос, нежный – ручеёк
Голову вскружил
И любовный родничок
Вдруг, заклокотил.

Шарик в будочке, зверёк
Ушки стоячком,
Запашок любви привлёк,
Хоть завой волчком.

Волны гладят берега,
Лилии в цвету,
В сердце дембеля снега
Таяли в саду.

Вот копёшка свежая
Пьяный – дух, травы
Ох, любовь ты рыжая
Вплощай мечты!

Шарик тихо взвизгивал
Цепочку грызя,
Жадно стоны впитывал
Радости прося.

Я б медальку рыженькой
«За Отвагу» дал,
Под смущённой ивушкой
Счастья пожелал

2012

Я был как тот вечер тоскливый и хмурый

Поздний вечер, тоскливый и хмурый,
В мятой кепке иду, как пижон,
Я шагаю с работы угрюмый,
Розенбаум поет: " Вальс – бостон».

Пролетарий! Тянусь я к культуре,
Словно Пушкин, а может Шекспир,
Я сонеты слагаю в натуре,
Хоть портки износились до дыр.

От чего – же такой я упрямый?
От сонетов своих, уже пьяный,
Стих читая, шагаю домой.

Брошу все и к родному заводу,
Не пойду и забуду дорогу,
Пушкин стал – Путеводной звездой!

Вдруг, меня кто – то тихо окликнул,
У подъезда дивчина стоит,
Ножкой камень тихонько откинул,
Казановой в квартиру проник.

Поздний вечер, тоскливый и хмурый,
Показался нам, солнечным днем!
Я парфюмом пропах, я культурный,
Обожгло мое сердце огнем.

И не зря я с Пегасами в дружбе,
Я сегодня, у Лиры на службе,
Днем и ночью сонет пишу.

Я пишу о любви и работе,
О погоде, парфюме, народе,
В даль вселенной в стихах ухожу!

Приглашаю в Kazantip

Этот сладкий сон, что неизбежность,
Дикий пляж и Крымская прибрежность,
Всюду танцы – манцы, зажиманцы
Голые тела, в протуберанце.

Бурный танец моря, в «Казантипе»
Солнечный стриптиз не в кино клипе,
Все в закрытом клубе, песни моря,
Музыка шумит в ночном просторе.

Хоть и стукнул мне шестой десяток,
Балагурю я на весь остаток,
Перчуган отъявный, каких мало
Рока я поклонник и метала.
Голых тел нежны протуберанцы
Будто вспышки солнца, бёдер танцы,
Пышные круги, подобье скрипки,
Феи расчудесны, станы гибки.

Это дикий «Казантип», награда,
Нету и имён, зачем? не надо,
Танец стриптизёрши словно море,
Расколышет и забудешь горе.

Голенькая дама дух щекочет,
В жизни «Казантипа» больше хочет,
Я прижмусь поближе, к этой льдинке,
Не оставлю места и пушинке.
И в телодвижениях, качели
Мы любовь крутили, как умели,
В нежность глазки опушу милашке,
Музыка исполнит, песню – ласки,
А в глазах тела – протуберанцы,
Ритмом растопили льдинки в танце.

Это дикий «Казантип» у моря,
Солнце в ночь сорвалось, нету горя,
Вспышки голых тел – протуберанцы
Отрепённые от жизни танцы.

Этот сладкий сон, что неизбежность
Дикий пляж и Крымская прибрежность,
Голые тела, любовь и танцы
К солнцу я лечу, в протуберанцы.

Экспресс до станции Любовь

Вдаль летит мой экспресс, тугу – дум, тугу – дум,
Стрелки бьются о пары колёс,
Я открою пакет, в нём сухарики «Хрум»
Хрум да хрум, да на весь «паровоз»:

– Эй, кишь – мишь, на поешь, а то спать не даёшь,
Целый час, по вагону хрум – хрум,
Ну а ты Фатима, мне песню спаёшь,
Про любимая внучка Ханум. —

Дребезжит мой стакан, в полумраке сосед,
Разомлел от увиденных снов,
Он барашков своих, видно снова пасёт,
Улыбаясь, бормочет без слов.

А в низу Фатима и туда, и сюда,
И улыбка не сходит с лица,
Да какая тут к чёрту быть может еда,
Мы в объятых, танцуем – Асса!!!

В ночь летит паровоз, тугу – дум, тугу – дум,
В ритме бойком стучали сердца,
Храп стоит – поезд спит, кое – где стук, да хрум,
Мы ж за ширмой, летим в города!

Тугудум – тугудум, вторит нам паровоз,
Мы над миром, в сплетенье парим,
Зажигательный ритм, в километры унёс,
«Тугу – дум» мы смеясь повторим.

2014

Я рисую тебя, я рисую мечту

Вдохновение – птица чудесная,
Но, нельзя эту птицу поймать,
Вдруг опустится птаха – небесная,
Озарит и творца не унять.

Словно фею из сказки, прекрасную,
Жгучий взор твой, загадочных глаз,
Я рисую тебя очень разную,
Может в профиль? а лучше в анфас.

Будь открытой идущей, упорною,
Русской девушкой, ветер в лицо,
А быть может восточной, покорною,
Тихой, с мудростью старых отцов.

Нарисую, что солнышко ясное,
А быть может печальной, как ночь
Эта ночь, будет очень прекрасная,
Что глаза отвести нельзя прочь.

Хрупкой, нежной, а может быть пухленькой,
В неглиже, а быть может в мехах,
Англичанкою, русской, француженкой
На лошадке, а лучше в садах.

В зорях ясных тебя нарисую я,
Ты купальщицей будешь в ночи,
Опьяняющая и волнующая,
Во вселенной такой не найти.

Нарисую тебя я на зависть всем
И подружкам твоим и друзьям,
Даже Рубенс сказал бы полотнам тем:
– Ты шедевр, ты подобна Богам! —

Тайная любовь пугливой кошки

Ты называл меня везде: «Пугливой кошкой»
А я в квартале вашем, рядышком жила,
И я росла всегда, стеснительной немножко,
И в тайне твой покой душевный стерегла.

А ты ласкал меня, порою и лелеял,
Свои надежды на меня не возлагал
И в чистоту души моей, конечно верил,
Но, виду всё – же никогда не подавал.

И я росла лишь для тебя, пугливой кошкой,
И ты в глаза порой, любил смотреть мои,
И называл меня однажды: – милой крошкой,
Но, ты любовь свою, всегда дарил другим.

Прошли года, и вот я сделалась «тигрицей»
И кошки той пугливой, рядом больше нет,
Теперь в когтях моих, я вижу тебя птицей,
Поймала я любовь свою, на склоне лет.

2014

Я вас целую забывая обо всём

Целую снова, забывая обо всём,
Дарю тебе я сотню страстных поцелуев,
Сегодня праздник на дворе, весна кругом!
Апрель – цветущий и душа моя ликует.

Целую в губы вас так смачно, и в засос,
Не отвернусь, людей мне нечего смущаться,
Мой самый жаркий поцелуй, любовь донёс,
Пьянимо – страстный и не стоит удивляться.

Ведь ты запомнила его, на много лет,
Он терпко – сладкий, что морозная калина
И как от пламени горячий его след,
И очень сладок, словно ягода малина.

Я не хвалю себя, не я себе сказал,
Ты мне призналась после трепетных объятий,
Когда на праздник разбудил я весь квартал,
Восьмого Марта целовал тебя я, кстати.

2013

Снеги падают

Снег летит, снеги вновь за околицей,
На столбах загорелись огни,
Я иду поселковой улицей,
К дому милой тому, что в дали.

А она давно ждёт и печалиться,
Извелась уже вся без меня,
Ей бы взять за грехи, да покаяться,
И уйти от любви и огня.

Но, любовный – костёр разгорается,
Жарким пламенем в нашей груди,
Видно я ей успел так понравиться:
«Приходи ко мне в ночь, приходи».

Выходил я в рассвет, зацелованный,
В утро раннее, в лютый мороз,
Опьянённый, за ночь избалованный,
От замужней жены, в море грёз.

Нежные штрихи на сердце

Мгновений тех нельзя перечеркнуть
Они, что письма следы оставят,
Штрихом на сердце галочки поставят,
И просияют нам когда-нибудь:

Вот этот штрих, звенящий листопад,
Где мы танцуем всем на удивленье,
В тот светлый праздник твоего рожденья,
Под гомон парка, и людей огляд.

А этот штрих, горячий поцелуй,
В алмазах звёзд сияли наши встречи,
И вновь любви мы зажигали свечи,
И ты шептала нежно: – Не балуй.-

И этот, полон нежности штришок,
В нем прелесть вся, что нам дарили ночи
И в звездопад сходили ангелочки,
Любви гостинцы – дочка и сынок.

Скажу: – Нельзя мгновений зачеркнуть,
Сквозь пальцы пусть песком стекают годы,
Но мы с тобой остались всё – же горды,
В штрихи, как в письма спешим взглянуть.

2012

Ночь в Раю

– Обними, да я грешна.
Я сегодня изменяю.
– Грех, мне скажут: – Не должна,
Не могу и не прощаю.

Напрокат меня возьми,
Станет грех моей расплатой.
До утра, всю ночь люби,
Ведь мы вместе виноваты.

Зацелуй меня до слёз,
Не спеши, да не суди – же,
Улететь с тобой до звёзд!
Мы мечтали, помнишь всё – же?

Нам не дали вместе быть
И любви разрушен храм,
– Он богат! и не чем крыть,
Спасовала по долгам.

У любви есть свой закон:
– С нелюбимым под фатой.-
Тишина в ночи и стон,
Живу с ним, но ты со мной.

Ты же знаешь, что люблю
И не важно, что семья,
Грех в ночи, но я в Раю,
Как же стыдно от вранья.

2016

Девушка огонь

Ты такая страстная
Непривычно красная,
Выкрашена заревом
Девушка – огонь.

И улыбка классная,
Вся ты распрекрасная
В платьице оранжевом
Но тебя не тронь.

Губки твои, фантиком
Глазки, что жемчуженки,
Стан – изгибы скрипочки
Звонкая струна.

Ленточкой и бантиком
Обтянув окруженки,
Ты сочнее малиночки,
Радости полна.

Что – же ты кокеточка
Выкрашена, заревом,
На меня не смотришь нет,
Я ведь твой вулкан.

Я не малолеточка,
Надвигаюсь маревом,
Обжимаю твой карсет
И чудесный стан.

И огни сливаются
Люди пусть смущаются,
Ведь я не Эйяфьят... кудель*
Пепел да туман.

Души изливаются
В пламени мешаются,
А в этот Гоголь – моголь
Ритм, задал тантам.

Ты со мною страстная,
В танце распрекрасная,
Жаркая, коварная
Девушка – огонь.

Вулкан – Эйя-фьят-лай-о-кудль* (зам автора)

Компьютерная любовь в инете

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.