



Der nächste Tanz ist Damenwahl



GRAND HOTEL ADLER TÜRKE
TÜRKISCHENSTRASSE 17
10117 BERLIN

ANFANGSBEREICH DES FESTIVAL AREALS

Tel.: +49 (0) 30 28 48 41 10 | Fax: +49 (0) 30 28 48 42 10



Willy Rosen

Marcel Lion

Der nächste Tanz ist Damenwahl

Аннотация

Dieses Ebook enthält die Notenausgabe des Werks in Eb-Dur für Klavier & Gesang.

Содержание

Inhaltsverzeichnis	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Inhaltsverzeichnis

[Seite 1](#)

[Seite 2](#)

[Imprint](#)

[Copyright](#)

Der nächste Tanz ist Damenwahl

Text: Willy Rosen / Marcel Lion

Musik: Willy Rosen

Klavierarrangement: Hartwig von Platen

Walzertempo

PIANO

1. Vie - le Pär - chen sit - zen eng ge-schmiegt beim Wein, — vie - le Pär -
 2. Heim - lich fühl' ich's, ich ge-fall' Dir gar nicht schlecht. — Heim - lich fühl' -
 3. Zärt - lich tanzt man hier im gro-ßen Tanz - pa - lais — zärt - lich tanzt

chen wol-len heute glücklich sein! — Ich nur bin al - lein, mein Herz in Sehnsucht erglüht, da beginnt der
 ichs, und das ist mir gra - de recht. — Heut hätt' ich be - sonders gern mein Herz Dir verschenkt, gleich wird es sich
 man dort im kleinen Nacht-ca - fé. — Kei - ner hat noch gern den sü - ßen Wal - zer veräumt. Man - cher ar - me

Refrain -
 Gei - ger mit dem zärt - li - chen Lied:
 zei - gen, ob auch Deins an mich denkt. Der näch - ste Tanz ist Da - men - wahl. — Ich sitz - auf mei - nem
 Jun - ge sitzt beim Mok - ka und träumt:

Platz. Mein ar - mes Herz fühl't Seh - nuchts - qual, ob Du mich wählst mein Schatz. — Der nächste Tanz ist

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) has a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: "Damen-wahl. Ach bit - te, tanz mit mir! Wenn ein Wal-zer süß von Lie - be singt, der Klang in". The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: "uns' - re Her - zendringt. Ja, der Weg zum er - sten Stell dich - ein muß ein Wal - zer sein." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Third system of musical notation. The piano part begins with a first ending bracket labeled "1.". The right hand has a melodic line with dynamics *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The left hand has a steady bass line.

Fourth system of musical notation. The piano part continues with the first ending bracket labeled "1.". The right hand has a melodic line with dynamics *p* and *mf*. The left hand has a steady bass line.

Fifth system of musical notation. The piano part continues with the first ending bracket labeled "1.". The right hand has a melodic line with dynamics *p* and *mf*. The left hand has a steady bass line.

Sixth system of musical notation. The piano part begins with a first ending bracket labeled "1." and ends with a double bar line. The second ending bracket labeled "2." starts with the lyrics "Der sein." and ends with a double bar line. The word "Fine" is written at the end of the system. The piano part continues with a steady bass line.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.