



Alo Koll

**Ladislau, komm
pack deine Fiedel aus!**

«Автор»

Koll A.

Ladislaus, komm pack deine Fiedel aus! / A. Koll — «Автор»,

Hier erhältlich ist die Notenausgabe von – Ladislaus, komm pack deine Fiedel aus!
№160;– für Klavier, Gesang & Akkordinstrumente.

© Koll A.

© Автор

Содержание

Inhaltsverzeichnis	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Inhaltsverzeichnis

[Seite 1](#)

[Seite 2](#)

[Seite 3](#)

[Imprint](#)

[Copyright](#)

2

Ladislau, komm pack deine Fiedel aus!

Text: Hans Dampf

Foxtrot

Musik: Alo Koll

Gemütliches Swing-Tempo

Klavier

The piano introduction is in G major, 4/4 time, with a tempo of 'Gemütliches Swing-Tempo'. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf).

VERS

A⁷ *D* *A⁷* *D* *A⁷* *D* *A⁷* *D* *7*

Frische Luft und Wald und Wie-se, reichlich Schlaf und viel Ge-mü-se gibt zu-

The first line of the verse features a vocal melody with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes dynamics like *f* and *mf*.

G *G[#]°* *D* *E⁷* *A⁹* *D* *A⁷*

samm nach A-dam Rie-se, Schönheit, Gesundheit. A-ber es gibt noch au-ßer die-sen

The second line of the verse continues the vocal melody and piano accompaniment.

D *A⁷* *D* *A⁷* *D* *7* *G* *G[#]c* *D* *H⁷* *E⁷* *A⁷*

Ga-ben et-was, das wir ger-ne ha-ben; und was uns Freu-de bringt, ist, wenn Mu-sik er- klingt!

The third line of the verse concludes the vocal melody and piano accompaniment.

REFRAIN

D *7²* *Em⁷* *A⁷* *D* *7²* *6* *5* *Em⁷* *6* *A⁷* *D* *7²*

La-dis-laus, komm, pack dei-ne Fie-del aus, — La-dis-laus, spiel uns et-was vor!

The refrain consists of two lines of vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes dynamics like *mf*.

Copyright MCMLX by VEB Lied der Zeit Musikverlag, Berlin

K 400

Alle Rechte vorbehalten

5267

Erschienen auf Amiga-Schellplatte 150 785 und 450141. Gesang: Lutz Jahoda, die Ping-Pongs mit Begleitorchster, Leitung: Alo Koll

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic bass line with chords and melodic lines in the right hand. The score includes various musical notations such as accidentals, dynamics (mf, p), and performance instructions like 'D. S. al' and 'rit.'.

Lyrics:
 Hm! La-dis-laus, wer dich hört, bleibt nicht zu Haus, — geh, sei nicht so, spiel uns was ins
 Ohr! Stell dir vor, die Mäd-chen in der Stadt ha-ben längst Trom-pe-te und
 Schlagzeug satt. Jun-ge, so ein Glück kommt nie zu-rück, nüt-ze die Ge-le-gen-heit, ver-
 säume nicht die Zeit! 1. Drum, La-dis-laus, komm pack dei-ne Fie-del aus, — geh, sei nicht so,
 2. Und La-dis-laus pack-te sei-ne Fie-del aus, — und
 spielt, denn der La-di kennt sich aus!
 rit.

Lizenz Nr. 419 - 440/349/60

K 400

Stich: VEB Messe- und Musikverlag, Leipzig
 (556) Druck: VEB Vordruck-Leitverlag, Berlin

5267

Bei uns erschienen:

Zaubergeigen
Ich suche deine Liebe
So muß ein Mann sein
Regenballade
Da klatscht alles
Jeder junge Mann
Ich sag': „Vielleicht“
Die alte Ballmelodie
Komm und tanz!
Zwei blaue Luftballons
Ja, das Mädel, das ich meine
Chico-Chico-Charly
Kraniche ziehn
WILD CAT BLUES

KLAVIER



AUSGABE

VEB LIED DER ZEIT

MUSIKVERLAG • BERLIN

Valse Isabelle
Du gehörst schon einem andern
Moskauer Abende
Was macht denn nur der Hund im Saal?
Wann kommst du zu mir
Immer, wenn du bei mir bist
Gabriela
Ohne dich ...
Primadonna in meinem Herzen
Nachts in allen Straßen
Luna Luna Lu, lieber Mond
Wir werden uns finden
Das Lied vom Einsamsein
Grüße alle von mir
... und dann nahm er meine Hand



Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.