



**Christian Bruhn  
Georg Buschor  
Wärst du doch in  
Düsseldorf geblieben**

**Аннотация**

Dieses Ebook enthält die Notenausgabe des Werks in E-Dur für Klavier & Gesang. Dieser Titel war Platz 2 bei den Deutschen Schlagerfestspielen 1968.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Inhaltsverzeichnis                | 5  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 12 |



# Inhaltsverzeichnis

[Seite 1](#)

[Seite 2](#)

[Seite 3](#)

[Imprint](#)

[Copyright](#)

# Wärst du doch in Düsseldorf geblieben

Text: Georg Buschor

Musik: Christian Bruhn

**Medium Dixie-Fox** (8 Takte = ca. 10 sec.)

The musical score is written for piano and voice. It begins with an instrumental introduction in 4/4 time, marked 'f' (forte). The key signature has two flats (Bb and Eb). The tempo is 'Medium Dixie-Fox' (8 measures ≈ 10 seconds). The score is divided into a 'Refrain' section and a '1. Vers' (first verse) section. The refrain consists of two lines of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line. The key signature changes to Bb7 and Eb7 for the refrain. The first verse follows the same musical structure as the refrain. The lyrics for the first verse are: 'Wärst du doch in Düsseldorf geblieben! Schön-er Play-boy, du wirst nie ein Cow-boy sein! Wärst du doch in Düsseldorf geblieben! Das wäre besser für dich und für Düsseldorf am Rhein! Gleich als ich ihn kommen sah, dach-te ich: Was'.

**Refrain**

Wärst du doch in Düs-sel-dorf... ge - blie - ben!... Schö-ner Play - boy... du wirst  
nie ein Cow-boy sein!... Wärst du doch in Düs-sel-dorf... ge - blie - ben!... Das wäre  
bes - ser für dich und für Düs-sel - dorf... am Rhein!

**1. Vers**

Gleich als ich ihn kom-men sah... dach-te ich: Was



B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> B7

will der da?\_ Was will die-ser fel-ne Mensch\_ hier auf un-s'rer Ranch?\_

E A E A E B7 E A E

Und er setz-te sich auf's Pferd,\_ doch das Pferd war ver-stört!\_ Und der Herr aus Ger-ma - ny\_

F#7 B7 **Refrain** B7 E

flog in die Prä - rie!\_ Wärs-t du doch in Düs-sel-dorf!\_ ge - bilie - bent!\_

E B7 E B7

Schö-ner Play - boy,\_ du wirst nie ein Cow-boy sein!\_ Wärs-t du doch in

B7 E B7

Düs-sel-dorf!\_ ge - bilie - bent!\_ Das wär bes - ser für dich und für Düs-sel - dorf!\_ am

E A E B7 E

Rhein!



## 2. Vers

E A E A E B7 E A E

Doch er blieb vier Wo-chen hier,... und er war so nett zu mir!... Lie-be auf den zwei-ten Blick...

F#7 B7 E C7 Bb F Bb F C7 F

groß war unser Glück! A-ber heu-te denk'ich bloß:.. Wie werd' ich ihn wieder los!

F Bb F G7 C7 Refrain C7

Al-les hat er falsch ge-macht,... und ganz Te-xas lacht!... Wärst du doch in Düs-sel-dorf! ge-

F F C7 F

- ble - ben!... Schö-nar Play - boy,... du wirst nie ein Cow-boy sein!...

C7 C7 F C7

Wärst du doch in Düs-sel-dorf! ge - ble - ben!... Das wär bes - ser für dich und für

C7 F Bb F C7 F

mich und für Düs - sel - dorf am Rhein!

*ff* *Drums:*



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.