

Das 20. Jahrhundert in Düsseldorf 1918-1989

Wärst du doch in Düsseldorf geblieben

von Günter Kieser

mit der Christiane Enders



Aufgezeichnet von Günter

EDITION
intro
KUNST- UND
KULTUR

Christian Bruhn

Wärst du doch in Düsseldorf geblieben

«Автор»

Bruhn C.

Wärscht du doch in Düsseldorf geblieben / C. Bruhn — «Автор»,

Dieses Ebook enthält die Notenausgabe des Werks in E-Dur für Klavier
& Gesang. Dieser Titel war Platz 2 bei den Deutschen Schlagerfestspielen
1968.

Содержание

Inhaltsverzeichnis	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Inhaltsverzeichnis

[Seite 1](#)

[Seite 2](#)

[Seite 3](#)

[Imprint](#)

[Copyright](#)

Platz 2 bei den Deutschen Schlagerfestspielen 1968

Wärst du doch in Düsseldorf geblieben

Text: Georg Buschor

Musik: Christian Bruhn

Medium Dixie-Fox (8 Takte = ca. 10 sec.)

The musical score is written for piano and voice. It begins with an instrumental introduction in 4/4 time, marked 'Medium Dixie-Fox' and '(8 Takte = ca. 10 sec.)'. The key signature has two flats (Bb and Eb). The piano part features a steady eighth-note accompaniment. The vocal melody is written in the treble clef. The lyrics are in German. The score includes a 'Refrain' section and a '1. Vers' (first verse) section. The piano part includes various chords and dynamics markings such as 'f' (forte) and 'p' (piano). The vocal part includes lyrics and melodic lines. The score is divided into systems, each containing a piano part and a vocal part. The piano part includes various chords and dynamics markings. The vocal part includes lyrics and melodic lines. The score is divided into systems, each containing a piano part and a vocal part. The piano part includes various chords and dynamics markings. The vocal part includes lyrics and melodic lines.

Refrain

Wärst du doch in Düs-sel-dorf... ge - blie - ben!... Schö - ner Play - boy,... du wirst
nie ein Cow-boy sein!... Wärst du doch in Düs-sel-dorf... ge - blie - ben!... Das wär
bes - ser für dich und für Düs-sel - dorf... am Rhein!

1. Vers

Gleich als ich ihn kom-men sah... dach - te ich: Was

© 1968 by Edition Intro Meisel GmbH, Berlin

will der da? - Was will die-ser fei-ne Mensch- hier auf un-s'rer Ranch? -

Und er setz-te sich auf's Pferd, - doch das Pferd war ver-stört! - Und der Herr aus Ger-ma - ny -

flog in die Prä - rie! - **Refrain** Wärst du doch in Düs-sel-dorf - ge - blie - ben! -

Schö-ner Play - boy, - du wirst nie ein Cow-boy sein! - Wärst du doch in

Düs-sel-dorf - ge - blie - ben! - Das wär bes - ser für dich und für Düs-sel - dorf - am

Rhein!

2. Vers

E A E A E B⁷ E A E

Doch er blieb vier Wo-chen hier,– und er war so nett zu mir!– Lie-be auf den zwei-ten Blick–

F^{#7} B⁷ E C⁷ B^b F B^b F C⁷ F

groß war unser Glück! A-ber heu-te denk'ich bloß:– Wie werd' ich ihn wleder los!–

Refrain

F B^b F G⁷ C⁷ C⁷

Al-les hat er falsch ge-macht,– und ganz Te-xas lacht!– Wä-rst du doch in Düs-sel-dorf– ge-

F F C⁷ F

– ble - ben!– Schö-ner Play - boy,– du wirst nie ein Cow-boy sein!–

C⁷ C⁷ F C⁷

Wä-rst du doch in Düs-sel-dorf– ge - ble - ben!– Das wär bes - ser für dich und für

C⁷ F B^b F C⁷ F

mich und für Düs - sel - dorf am Rhein!

ff *Drums:*

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The score is divided into three main sections: the second verse, the refrain, and a final instrumental section. The second verse consists of two lines of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The refrain follows, also with two lines of music. The final section includes a piano solo and a drum solo. Chord symbols are provided above the vocal lines, and dynamic markings like *ff* and *Drums:* are used to indicate volume and instrumentation changes.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.