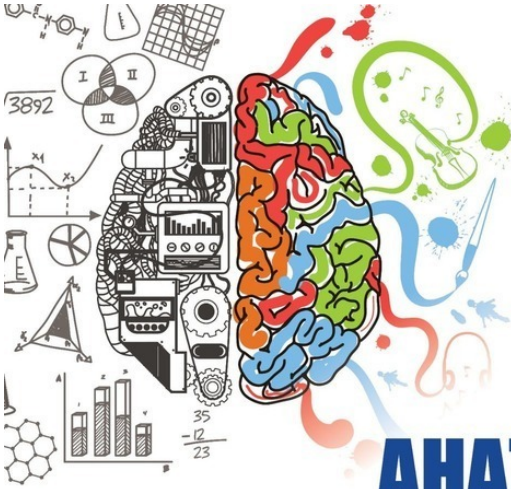


МОНЕТИЗАЦИЯ ТАЛАНТОВ

АНАТОМИЯ ТАЛАНТА

3 явных признака по которым вы сможете узнать свой талант



Галина Бродецкая

Галина Бродецкая

Анатомия таланта. 3 явных признака, по которым вы сможете узнать свой талант

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56557327
ISBN 9785005110947

Аннотация

В этой книге вы найдете советы от практикующего специалиста диагностики врожденного потенциала и сможете самостоятельно выявить свой талант (или составить представление о нем).От реализации одного только таланта выигрывает огромное количество людей. Сам владелец становится состоятельнее и счастливее. Остальные получают пользу. Но и это еще не все!Представьте, каким станет наш Мир, когда каждый будет заниматься тем, что у него лучше всего получается, и займет положенное место под солнцем.

Содержание

Глава первая – «Все не то, чем кажется» 8
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Анатомия таланта
3 явных признака, по которым вы сможете узнать свой талант

Галина Бродецкая

© Галина Бродецкая, 2020

ISBN 978-5-0051-1094-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Вот ты, Галина Бродецкая, можешь мне объяснить, что такое талант? А то все об этом говорят, но ничего не понятно».

Что же такое талант? Как рассказать о нем понятно? Какие примеры лучше всего подойдут для иллюстрации?

Над этими вопросами мы с моей командой размышляли, спорили о терминах и в итоге пришли к тому, что пора написать о своих наработках и поделиться видением.

Начнем с того, что талант – это врожденный инструмент потенциального успеха. Такой инструмент есть у каждого из нас. Он врожденный, но к успеху приводит только применение таланта по назначению.

Первое, что характеризует любой талант, – это действие. Талант – это не состояние, а исключительно действие. В этом смысле неправильно говорить «талант врача» или «талант инженера». Слово «талант» требует после себя в качестве продолжения глагол – делать что-то. Например, талант диагностировать болезни, талант изобретать механизмы, талант ремонтировать, талант лечить и т. п.

Итак, талант каждого из нас – «делать что-то». Это предполагает и обязывает нас взаимодействовать с другими людьми, и в этом смысле никакой талант не важнее другого. Не бывает «более важный» или «менее важный», потому что каждому важно делать СВОЁ и находиться на своем месте.

Тема самореализации сейчас одна из самых популярных. Многие специалисты работают в этом направлении и реально помогают людям встать на свой путь. Каждый делает это по-своему и передает определенную пользу. И при этом все, как один, утверждают, что бесталанных людей нет.

Почему так популярна тема самореализации? Мы с вами

живем во времена перемен: трансформируется экономическая ситуация, обновляются существующие профессии, какие-то уходят в прошлое, появляются новые. В такие времена сложно и даже неправильно делать ставку на внешние параметры и атрибуты – слишком быстро все меняется.

Я считаю, что делать ставку нужно только на себя и на свои врожденные способности, потому что это то, что всегда с вами, это мощный инструмент, который при правильном применении станет вашим стабильным источником дохода, персональным брендом и почвой для развития собственного дела.

Цель этой книги – убедить вас в том, что вы обладаете талантом и его можно выявить, а также передать ключ, с помощью которого вы сможете открыть заветную дверцу и выпустить свой потенциал на свободу.

Найти же применение своему таланту далеко не просто, но это отдельная тема, которую я продолжу в следующих книгах. А сейчас давайте познакомимся поближе с вашим врожденным потенциалом и составим о нем представление.

Как же все-таки определить и понять для себя истинность красивого утверждения, что все люди обладают талантом? Как обнаружить в себе тот самый Божий Дар и не перепутать

его с яичницей?

Глава первая – «Все не то, чем кажется»

Лично я за тринадцать лет частной практики не встретила ни одного – представляете? – ни единого человека – без таланта. Хотя людей, уверенных в том, что никакого особого предназначения у них нет, – сотни.

Если вы сейчас думаете, что вы тот самый случай бесталанного человека, то прочитайте книгу до конца и убедитесь в том, что ошибаетесь. Я уверена, вам будет приятно ошибиться по такому важному поводу.

Пять лет назад ко мне обратился мужчина в возрасте 43+ лет и уверенно сообщил, что никакими особыми способностями не обладает, что он пришел затем, чтобы за деньги убедиться в этом. Он просил не беречь его чувства, потому что хотел, во-первых, определенности, а, во-вторых, закрыть уже для себя вопрос с поиском предназначения. Я ответила, что если он прав (хотя я такого еще не встречала), я верну ему деньги, если он ошибся, то оплата за мою работу остается у меня.

Мы заключили пари и начали диагностику. Получилось,

что он не просто «мастер-золотые руки» в изготовлении предметов мебели, а еще и обладает конструкторским мышлением. То есть, способен и может моделировать формы предметов в своем воображении и воплощать задуманное своими руками.

От такой новости у него расширились глаза и мужчина сказал, что это самая приятная ошибка в его жизни, что он с детства увлечен созданием предметов и столько уже всего сделал, но в основном для себя и иногда в подарок друзьям.

Почему слишком часто бывает так, что люди думают, будто ничем особенным не обладают? Причин много: культура воспитания, акцент на денежных и престижных профессиях и отсутствие социальной поддержки для развития врожденных способностей. Печально, но только в творческих профессиях поощряется наличие писательского, музыкального или художественного таланта.

И это при том, что каждый из нас (все люди на нашей планете!) рожден с набором потенциально сильных способностей и талантов.

Хорошо, что в последние годы стала популярна тема одаренности детей. А что делать взрослым людям? Тем, которые разъединены со своей внутренней силой по причине небла-

гоприятных для развития врожденной одаренности условий? Когда большая часть дня заполнена работой за деньги, заботами о семье и быте, человек на время забывает о зове Души.

Я понимаю, что в ситуации потери контакта со своим предназначением, талант находится в спящем режиме, но он все равно себя проявляет. В мелочах. Однако вы можете об этом и не догадываться.

Знаете, при каких условиях ваш талант проявляется? Тогда, когда вы вкладываете в процесс себя: свою смекалку, энергию, участие, моделируете свои решения, а не действуете машинально и автоматически.

Когда от самого процесса вы получаете удовольствие, а от результата – удовлетворение. Но даже здесь нас поджидают проблемы, потому что часто люди обесценивают такие моменты, ошибочно полагая, что и в этом нет ничего особенного. Или того хуже – что все так могут.

В моей практике было множество (с моей точки зрения, так просто непозволительное множество) случаев, когда люди настолько забывали себя, что услышав от меня о своем таланте и даже согласившись с тем, что действительно у них это есть, отрицали ценность владения такими способностя-

ми.

Были случаи, когда люди начинали плакать от разочарования. Что, мол, я понимаю, талант сценариста – это талант, а у меня что? Ерунда какая-то, всего лишь талант продюсирования.

Представляете, какая непростая у меня работа? Мало определить талант и показать направление для реализации предназначения, надо еще сделать так, чтобы человек убедился в том, что это его Путь. На практике. Чтобы каждой своей клеткой человек узнал, признал свой Дар и приступил к его реализации.

Поэтому я не просто поддерживаю интенсивную частную практику (от 300 до 500 человек в год), но еще и провожу свои исследования проблем и трудностей самореализации. Я собираю статистику, пробую разные системы и подходы, постоянно учусь новым инструментам, которые помогают людям определиться с предназначением.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.