

18+

Ally Maddison

*Павлоф.
Глава 1.
Знакомство*

История популярного певца и простой
девушки



Ally Maddison

**Павлоф. Глава 1. Знакомство.
История популярного
певца и простой девушки**

«Издательские решения»

Maddison A.

ПавЛоф. Глава 1. Знакомство. История популярного певца и простой девушки / А. Maddison — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-511080-0

Каким бы банальным не казался такой сюжет, история любви популярного парня и простой девушки всегда будет интересна. Каждая хочет оказаться на месте главной героини.

ISBN 978-5-00-511080-0

© Maddison A.
© Издательские решения

ПавЛоф. Глава 1. Знакомство

История популярного певца и простой девушки

Ally Maddison

© Ally Maddison, 2020

ISBN 978-5-0051-1080-0 (т. 1)

ISBN 978-5-0051-1079-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

– Паша, прости, но тебе придётся доехать на местном транспорте одному! Все арендные тачки разобрали. До саунд-чека всего 6 часов. До туда ехать часа четыре. Если будем ждать нашу машину, ты попросту не успеешь, и тебя снимут с этого фестиваля. Мы не можем себе этого позволить. Мы долго к этому шли.

– Говорил, же надо было лететь самолётом! Если бы не твоя Алёнушка, к, которой нам нужно было обязательно заехать, сидел бы я в джакузи отеля с какой-нибудь Леночкой, или Оксаночкой. А может с обеими сразу. А не вот это вот все.

- Если бы ты вчера не решил порисоваться перед местными богатенькими сучками, то наша машина сейчас бы не дымилась в гараже. Так, что, друг мой, я остаюсь и жду нашу тачку с ремонта, а ты едешь междугородним общаком, а я подтянусь, как только отремонтируют тачку.

Паша понимал, что это его «косяк», поэтому просто промолчал, согласившись с другом, и по совместительству, его менеджером. Когда-то Алекс помог ему сделать первые шаги, за, что Павел всегда будет благодарен Алексу.

Еще пару лет назад, Паша был просто пацаном, который играет на гитаре свои песни, чтоб закадрить девчонок, но уже тогда, он был достаточно популярным в своём городе. Его часто приглашали на мероприятия в их родном городе. Девчонки, с радостью, оставляли ему свои номера и мечтали стать единственной и неповторимой для красавчика музыканта. Алекс, в свою очередь, был очень даже симпатичным сыном богатенького папочки. Клубы, вечеринки, красивые девушки, элитные тачки, всевозможные «вписки». Алекс любил покуражиться, тем более, что денег, которые давал ему отец хватало на всё, что он желает. Отец, много раз пытался направить Алекса на «путь истинны», но всё тщетно. Единственное, что ещё хоть как-то интересовало Алекса это музыка, но его таланта хватило бы ровно на то, чтобы купить себе дорогую гитару, или студию, или группу. Так и не найдя себя в этом, Алекс просто наслаждался жизнью, проводя вечера в компаниях таких же, как он, богатеньких мажоров.

Паша был родом из простой семьи, но он всегда мечтал вырваться и заработать денег. Быть популярным в их городе было уже довольно круто, но Павел всегда знал, что для того, чтобы много зарабатывать, быть «местной звездой» не достаточно. Он много трудился и знал, что когда-нибудь уедет в Москву.

Как-то раз, Алекс выпил лишнего и выйдя с клуба пошёл в сторону дома через парк. Он не хотел брать такси, чтобы немного проветриться. Как раз в этот вечер, Паша с компанией праздновали чей-то день рождения. Погода была прекрасная, и они решили посидеть у озера с костром и гитарой. Людей было много, алкоголя тоже. Какие-то девчонки с их компании увидели проходящего мимо, симпатичного Алекса, и пригласили его присоединиться. Алексу всегда нравились весёлые компании, особенно, если в ней присутствовали смазливые девчонки.

Паша сидел недалеко от костра, разумеется, в центре внимания. Он играл на гитаре, и практически все, кто сидел у костра знали его песни наизусть.^{о_в} Кто-то снимал на видео, кто-то просто пел рядом. Кто-то даже танцевал. В тот момент, Алекс нарисовал в своей голове план действий. Он вдруг понял, чем он будет заниматься. Он сделает этого парня «звездой». В конце-концов неплохой бизнес.

Когда Паша закончил петь, Алекс подошел к нему и предложил попробовать организовать работу. У Алекса было много полезных знакомств. Он с лёгкостью мог организовать хорошие выступления, в кругу нужных людей. Павлу терять было нечего, поэтому он согласился.

Так они и познакомились.

Как и обещал, Алекс стал организовывать концерты для Павла. Сначала, они съездили на студию, к знакомой Алекса, и сделали приличные аранжировки. Некоторые песни даже стали крутить в местных клубах. Если до этого, Паша выступал в небольших барах, то сейчас его приглашали в самые приличные рестораны и кафе города. Клубы требовали Пашу на сцену. Доход Павла заметно увеличился. Популярность тоже. Новость о новом певце разошлась по соседним городам, в интернете появилось много статей и видео с его выступлений. Одна из его песен попала на радио, и в какой-то момент Павла пригласили в Москву. За всё время, что парни работали вместе они подружились, и стали отличной командой. Спустя пару лет, они стали неплохо зарабатывать, переехали в Москву. Алекс занимался организационными вопросами, а Паша делал то, о чём давно мечтал. Писал песни, ездил по городам, выступая в клубах и купался в лучах начинающей славы. Отец Алекса оценил успехи сына, и даже помог выкупить небольшую студию и арендовать небольшой офис в Москве. В общем, успех, фанаты и прекрасное будущее. Вот, что сейчас было впереди у двух друзей.

Ехав в тесном, душном автобусе Паша сто раз пожалел о том, что он вчера так необдуманно катался на своём Лэнд-Крузире. Как можно было наехать на эту цепь с шипами? Это всё Ира, которая всю дорогу наглаживала ему яйца. В один момент Паша почувствовал её прикосновения настолько хорошо, что не обратил внимание на цепь с шипами, которая лежала поперек дороги. Колёса противно зашипели, и больше на джипе ехать было невозможно. Пашка конечно от этого не обломался, благо Ира была готова на всё и где угодно, лишь бы очутиться в объятиях новоиспечённой звезды. Джип же, пришлось отдать в ремонт. Конечно ущерб не большой, но из-за этого, теперь ему приходится ехать из Питера до Эстонии на автобусе. Он никогда не был в этой стране. Это вообще первая страна в Европе, в которую его пригласили выступать.^{о_в} До этого было много выступлений в России, но тут. Новый уровень! Водитель сказал, что будет остановка в Нарве, и потом пересадка на более удобный автобус до Таллинна. Паша молился, чтобы этот автобус был хотя бы с кондиционером. Ему было очень интересно посмотреть на другую страну. Когда он перешёл границу, то думал, что люди в этом государстве совсем другие. Не такие, как в России. Иностранцы.. В дороге, он даже нашёл в гугле несколько слов на эстонском языке. Думал пригодится, если вдруг заблудится. Какого же было его удивление, когда слезая с автобуса он увидел двух пацанов на скамейке, которые в пьяном угаре пели Цоя. В целом, город ничем не отличался от его родного города. Пашка даже вспомнил, какого это петь на скамейке, ходить купаться в местном озере и ездить на шашлычок, в огород к бабуле. Он был доволен своей новой богатой жизнью, но иногда скучал по тем временам, когда он был просто Пашкой, по, которому сохли местные девчата. Сейчас то он ПавЛоф, знаменитый кумир молодёжных вечеринок. Теперь он живёт в Москва Сити и катается на новеньком крузаке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.