

18+ НАСЛЕДИЕ

Книга 1.



ПРОЛОГ

Олейников Семён Константинович

Семён Константинович Олейников

Наследие. Книга 1. Пролог

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56557133

ISBN 9785005110480

Аннотация

На пороге 2043 год. Солнечная система, потрясённая пережитыми бедами, вновь стоит на грани. Марсианская республика и Содружество Земли готовы снова сразиться за право быть первым. В департаменте Гарнизона Теней плетутся интриги их директором. Молодой солдат и журналистка ещё не ведают в какую игру вступили, но от их действий будет зависеть будущее всего населения системы.

Содержание

Наследие	6
Книга 1. Пролог	8
Интерлюдия-0	8
Часть 1. Ив: Время	12
Глава 1. Неожиданности	14
Глава 2. Недосып	23
Интерлюдия-1	33
Глава 3. Другая Земля	34
Глава 4. Встречные вопросы	50
Глава 5. Памятные даты	61
Глава 6. Возвращение	67
Часть 2. Ив: Тайны	71
Глава 1. Задачи	73
Глава 2. Старая Москва	83
Глава 3. Берлинский заговор	98
Глава 4. Штаб-офицер	105
Интерлюдия-2	115
Глава 5. Капля воды	118
Часть 3. Ив: Гарнизон	122
Глава 1. Междумирье	125
Глава 2. Проникновение	129
Глава 3. Обучение	134
Глава 4. Подчинение	152

Глава 5. Планы на меня	157
Интерлюдия-3	169
Глава 6. Тёплый приём	173
Конец ознакомительного фрагмента.	184

Наследие

Книга 1. Пролог

Семён Константинович
Олейников

© Семён Константинович Олейников, 2021

ISBN 978-5-0051-1048-0 (т. 1)

ISBN 978-5-0051-1049-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Наследие

Роман «Наследие», завершает цикл Хроник Хранителей, начало которым было положено в далёком 2009 году.

Этот роман объединил в себе все существующие жанры, но основным всё же является фантастика.

Если вы готовы погрузиться в мир, настолько вам знакомый, но в то же время чужой, тогда смело открывайте первую страницу.

Все персонажи романа, как и его предшественников, реально существующие люди. Среди них вы можете даже узнать себя.

Мир в который вы погрузитесь, обещаю, не оставит вас равнодушными.

Желаю вам приятного чтения.

Я бы хотел выразить огромную благодарность всем тем людям, которые были рядом. В первую очередь хотелось бы отдельно отметить: Соловьёва Михаила, Журавченкову Ольгу и Зоткину Юлию. Благодаря им началась эта история.

Этот роман я хотел бы посвятить не кому-то определённого, а всем его участникам в целом. Спасибо всем вам. Всем, кто принимал непосредственное участие в этой истории, всем чьи персонажи стали её частью.

Первая книга романа знакомит нас не только с пер-

сонажами, но так же окунает нас в этот столь загадочный полный тайн мир. История этой вселенной, начинает открываться нам постепенно, знакомя нас с возможно основными персонажами, осторожно приоткрывая нам завесы тайн и секретов.

На пороге 2043 год. Марсианская Республика и Содружество Земли, переживают сложные времена. Прошлые войны, междоусобицы, гражданские стычки и межпланетные сражения — держат всю систему в страхе перед завтрашним днём. Тем временем в Департаменте Гарнизона Теней назревает очередной конфликт, где его директор плетёт очередную интригу. Тайна, требующая немедленной разгадки.

Молодой солдат и журналистка попадают в самый центр событий, сами того не ведая. В их руках оказываются судьбы и жизни миллиардов людей целой Солнечной системы. Справятся ли старые друзья с тем, что им предстоит пережить, и выдержат ли узы дружбы то, что их ждёт ещё впереди.

И главное, что же скрывается за завесой тайны, которая сплелась задолго до их участия.

Книга 1. Пролог

Интерлюдия-0

25 июня 2041 год.

Марс. Арес.

Обособняк Заклейникова.

Заклейников Сергей, директор департамента Гарнизона Теней закинув ногу на ногу, сделал затяжку и выпустив тонкую струйку дыма к потолку, посмотрел виноватым взглядом на пустые бокалы. Его собеседник, молодой мужчина, развёл руками и наполнил их из бутылки виски. Сергей улыбнулся и закинув в свой бокал кубики льда, сделал короткий глоток.

– Теперь мы можем перейти к главному вопросу, – директор хрустнул костяшками пальцев и постучав ими по столу, активировал встроенную подсветку. Мужчинам пришлось раздвинуть свою посуду, что бы рассмотреть изображения, – как видишь мы уже начали восстановления, в скором времени корабль будет полностью функционировать.

– Я не сомневался в том что это не составит труда, – собеседник приподнял голову и его глаза сверкнув огоньком, пробежали по столу, – а что насчёт нашего с тобой соглаше-

ния? Всё в силе? Или же ты придумал нечто иное?

– Нет, не придумал. Я согласен с тобой. Прогнозисты подтвердили твои опасения. Проекту Исход, потребуется куда большее количество кораблей нежели мы считали ранее. Так что я рассмотрю варианты постройки ещё двух флагманских крейсеров, – Заклейников провёл рукой по столу и изображения сменились беспорядочными наборами символов, – соглашение в силе, каждый из нас добьётся своего только лишь в том случае если мы будем действовать по одиночке.

– Хорошо, что ты согласился с этим, иначе могли бы возникнуть осложнения, – мужчина напротив склонил голову на бок, – но я хотел бы уточнить: ты ведь понимаешь, что я не буду посвящать тебя в свои планы?

– Конечно, и потом, мы действуем в общих интересах, ты в отличие от меня будешь действовать скрыто, я уже распорядился о том, что бы все данные касательно компании «Ре-Вид», были тщательно спрятаны.

– Не хотелось бы огласки, не думаю, что кто-то из твоей свиты будет в восторге от того чем мы занимаемся.

Заклейников осушил бокал и поставив на стол, оглянулся назад, третье лицо присутствовавшее на этой встрече, оставалось сидеть в стороне. Липатников Алексей предпочёл, что бы их разговор с Сергеем всё же был не двух сторонним. Не смотря на то что проект Исход, будет подготавливаться двумя совершенно разными, но в то же время преследующи-

ми одни цели, организациями, без правительственной поддержки, сделать это будет невозможно. Сергей был вынужден поверить Алексею на слово, в то что именно этот человек будет стоять у руля в последний момент перед отправкой Исхода. И без его помощи им не обойтись.

– Виктор, а вы что думаете об этом? Нам привлекать для этой работы Илона Маска и остальных? – Алексей наполнил третий бокал и протянул в пустоту комнаты. Молодой человек поднялся из кресла и подойдя к двум собеседникам взял бокал в руку, – вы не пьёте?

– Только не на деловых встречах, но с вами я думаю не стоит чего-либо опасаться, – Виктор Вэйд осушил бокал и пододвинув для себя кресло занял место за столом с Заклейниковым Сергеем и Липатниковым Алексеем, – я считаю, что вклад SpaceX будет достаточно огромен, и, полезен. Но если я не ошибаюсь, у вас Алексей, были куда большие пожелание на итоговый результат.

– Да, я просмотрел эти требования, и мне кажется, что они несколько завышены, – Заклейников вновь провёл рукой по столу и на этот раз построилась трёхмерная голограмма, она изображала четыре независимых сферы, вращающиеся вокруг пятой. Каждая из сфер имела свою окраску и была похожа на живую, – не представляю, как такое возможно сделать.

– Вы ведь видели результаты и знаете, что это очень даже

возможно, – Алексей откинулся на спинку кресла, – и потом, вы уже сталкивались с Первородной энергией, и не раз. Вы добудете пять первородных частиц, а мы, создадим вам планету.

– Давайте не будем забегать вперёд, – Виктор потянулся в кресле, – сначала нам нужно решить повсеместные проблемы касательно Солнечной системы, у нас и без ваших первородных частиц проблем более чем достаточно, – Алексей и Сергей переглянулись, они так и не решили между собой кто возьмётся за это, – что вы так смотрите на меня?

– Почему бы вам этим не заняться? На Земле вы сможете легко следить за Кроуфергровтом и оттуда же посылать сигналы на Марс, – Сергей улыбнулся, – мы знаем о ваших способах воздействия на людей, и потом, у вас будут совершенно развязаны руки.

– Мысль интересная, но я всё же считаю, что именно вы должны заняться этим, как ни как это ваша планета и ваш народ, не хотелось бы встречать в это, – Алексей поддержал Виктора кивком головы и наполнил бокалы, – благодарю. А насчёт Содружества я позабочусь, можете не беспокоиться.

Часть 1. Ив: Время

Персонажи:

- 1) *Дьяков Евгений (Ив) – полковник ГТ. СПСП: меткость, терракинез.*
- 2) *Масленникова Екатерина (Кэтрин) – агент ГТ. СПСП: чтение мыслей, симбиоз, аэрофокус.*
- 3) *Костарева Альбина (Альба) – учёная, профессор квантовой физики, магистр биотехнологий. СПСП: аннигиляция, скан.*
- 4) *Зайцева Екатерина (Катерина) – полковник ГТ в отставке; профессор парапсихологии, доктор медицинских наук. СПСП: иллюзокинез, управление мглой.*
- 5) *Заклейников Сергей – директор департамента Гарнизона Теней. СПСП: визпорт, телекинез, исход.*

Архив СПСП №1:

- **Меткость** – обостряет внимание обладателя способности, таким образом, что, он может стрелять из любого оружия всегда попадая точно в цель.
- **Терракинез** – позволяет управлять землёй и камнем, воздействуя на неё телекинетической силой; обладатель способен покрывать всё своё тело каменной оболочкой.
- **Симбиоз** – позволяет связывать одного человека с другим, тем самым наделяя обоих способностью к эмпатии между друг другом.

– Аннигиляция – позволяет разрушать объекты на молекулы.

– Визпорт – позволяет телепортироваться на короткие дистанции в пределах видимости, а так же перемещаться в места, которые видел ранее.

Глава 1. Неожиданности

12 марта 2043 год.

Станция-колония Нелир.

Отдел службы безопасности.

Кабинет Заклейникова.

15:00

Я уже не знал, чего ещё мне ожидать от этого дня. Сам факт того что меня вызвал директор меня смутил, и не на шутку взволновал. В последний раз мы виделись почти тридцать лет назад, но сегодня что-то изменилось. Изменилось именно между нами. Я ему понадобился, или он понадобился мне, я ещё не мог ответить. Директор был скрытным человеком. Свои желания он изъяслял весьма странным способом. Большой любитель ребусов, так кажется его называла Ирина.

В его кабинете я тоже впервые. Хотя многое слышал, об этом месте. И хотя это и не центральный офис департамента, тут было на что посмотреть.

Кабинет больше похожий на кладовую, весь заставлен какими-то шкафами с пыльными книгами, книги, кто-то их ещё выпускает. Небольшой стол за ним кресло, на стене картина, какие-то каракули, художник был не в себе ко-

гда работал над ней. Странный вкус у этого, Заклейникова. Стол завален бумагами, два планшета, компьютер встроенный в полку, голографический куб, бутылка. Да её трудно было не заметить. Похоже это бутылка виски, ирландского... Ах... Ирландия... как же давно это было... Два стакана и чашка со льдом, но тот похоже уже подтаял. Освещение в кабинете я вам скажу не из лучших, наверное сказывается недостаток мощности реактора. Станция довольно старая, одна из первых на этом веку. Приятный полумрак больничного света, жутковато, я вам скажу. Как-то раз в Новой Москве я посещал старую библиотеку, так вот старший архивариус работал в точно таком же месте.

Заклейников опаздывал уже на час. Вернее сказать задерживался, ведь начальство не опаздывает... Хотя... Он же мне не начальник, как бы... Или же...

Я стоял в углу, тут даже присесть было не куда, можно было конечно присесть на корточки, но боюсь тогда мои колени будут занимать оставшееся пустое пространство. Есть ещё кресло, но это будет уж слишком, хотя... Его ведь ещё долго не будет.

Осторожно, лишь бы не снести ничего со стола я прошёл к креслу и рухнул в него. Ноги словно вата. Ох! Виски! Нет уж, это уже ни в какие ворота. Но почему я тогда открываю

бутылку и наполняю стакан, до краёв, надеюсь никто не зайдёт. Вот, ещё ноги можно закидывать на стол, удобно он тут устроился.

Я ещё не сделал первый глоток, даже на язык не опробовал, дверь скрылась в нише и через порог прошёл он. Сначала была трость, потом осторожно словно не к себе вошёл сам Заклейников. Прихрамывая на правую ногу, он махнул в мою сторону рукой. Я просто застыл. Вот это была картина.

Директор поставил трость перед собой и отпустил, та неподвижно замерла на месте. Прямо на моих глазах, сгорбившийся старик выпрямил спину, передёрнул плечами и вскинул подбородок. Морщины на лице медленно разгладились, и передо мной уже был не старик, а вполне взрослый мужчина. Об истинном возрасте директора оставалось только гадать. Мужчина кивком указал на пустой стакан и я наполнил его. Из-за тесноты помещения, я не мог представить, как мы будем меняться местами, но похоже Заклейников и не собирался этого делать.

Наконец он взял стакан и опрокинув его осушил досуха, улыбнулся и подмигнул мне.

– Не стоит, останьтесь там полковник. Вижу вам удобно. – Заклейников прислонился к стене, – приношу свои извинения за своё опоздание, вышла неприятная ситуация на тре-

тьем уровне, – но теперь я с вами и мы можем продолжить.

– Согласен, – это всё что я смог из себя выдать, ноги со стола я так и не убрал, – так что у вас ко мне за дело? Надеюсь не пустяк, вырваться из Гвардии было не просто.

– Ох, полковник, нет что вы, я ценю вашу работу и то чем вы занимаетесь на Земле, – директор пожал плечами и переминаясь с ноги на ногу продолжил, – надеюсь вы помните в чём собственно заключалась ваша работа в Гвардии?

– Конечно директор, наблюдать за Кроуфергровтом и его кабинетом министров, – разговор перетёк в более официальное русло и мне стало совсем не по себе в этом кресле, – вся информация, которую я собрал со мной сэр.

– Да бросьте полковник! Я что по вашему, выдернул вас с Земли из-за пары бумажек? Я мог забрать их и у вас из рук прямо в Центре Гвардии, у меня к вам другое дело. Но оно очень тесно связано с той работой, которой вы занимались.

– Я вас слушаю директор, – заинтриговал гад, – что же за срочное дело?

– У нас произошла пренеприятнейшая ситуация, из Цитадели был украден артефакт...

– Директор давайте на чистоту и без утаек, иначе у нас с вами ничего не выйдет.

– Из Цитадели был похищен артефакт Золотое руно, похититель вместе с ним отправился в 2015 год, вы с командой отправитесь за ним. И похитителем. И артефактом.

– Погодите, хотите отправить меня в прошлое?! – Он это

серьёзно сейчас? В прошлое. Меня. И команду. Отлично!

– Вас и команду, всё верно. Что вы на это скажете?

– Я могу отказаться?

– А хотите, полковник? Позвольте я проясню ситуацию, неважно что вы натворите в прошлом, это никак не скажется на будущем, таков принцип действия артефакта.

– Количество человек в команде?

– Две сотни семь.

– Что это за переселение народов?

– Команда Теней плюс вы и Цеппелин. Так что вы скажете?

– Если с нами будет Цеппелин, то я согласен, директор.

12 марта 2043 год.

Марс. Арес.

Остров Теней. Цитадель.

Конференц-зал.

18:30

– Как поездка? Удачно? – Кэтрин любила пошутить, но сейчас это было не уместно, девушка сидела на краю стола перебирая в руках голо-перо.

– Если бы я знал, что моя отлучка с Земли займёт столько времени, прихватил бы с собой больше вещей, а теперь, – я демонстративно оттянул резинку на штанах, Кэтрин поморщилась и кивком указала на камеры растыканные по углам

зала.

– Да ладно, они там что, сидят и смотрят что делают два самых лучших их агента? – Кэтрин подмигнула мне на моё замечание, – так что, мы с тобой и кто ещё. Слышала будет кто-то из старичков, из ветеранов, думаю будет весело.

– А Заклейников и с тобой проводил индивидуальную беседу?

– Ох нет! – Девушка спрыгнула со стола и поправила волосы, – а ты у нас звезда.

– Любопытно.

Я обернулся на звук открывающейся двери, Кэтрин последовала моему примеру. Зал начал заполняться. Офицеры флота ВКС и старшие агенты департамента, один за другим занимали свои места за столом. Последними в зал вошли директор департамента Заклейников Сергей, пресс-секретарь республики Соловьёва Ирина, министр планетарной обороны Зоткина Джулия и последним был заместитель директора Нартов Алексей. Все лидеры кроме директора остались стоять у стены, напротив них у другой собрались журналисты. Похоже намечается что-то правда интересное.

Мы с Кэтрин сидели рядом друг с другом, за столом собралось около сорока человек, а с виду и не скажешь, что тут так много человек поместится. По правую руку от меня в сторону директора, места занимали агенты департамента, по ле-

вую от Кэтрин тоже они, напротив нас офицеры из ВКС. Было странным, что не присутствовал никто из генералов ВКС, хотя может это дело касалось больше департамента нежели военных...

Кэтрин пнула меня под столом, на меня смотрел директор, похоже я что-то пропустил. Пришлось откашляться и сделать над собой усилие что бы подняться с места.

– Простите сэр, вы не повторите?

– Полковник, повнимательнее, у нас тут не вечеринка, – пресс-секретарь буквально выстрелила в меня глазами.

– Агент Ив, вы готовы взять на себя эту ответственность? – Чёрт! Какую?! Я всё пропустил!

– Конечно сэр, вы полностью можете на меня положить-ся...

– Это самая идиотская затея, мы будем отрезаны от всех и вся, а жизни наших людей будут зависеть от этого хранителя?

– Вы тоже хранитель, – вступилась за меня Кэтрин перед офицером ВКС, – так что придержите язык, сэр. Пока я не заткнула его вам...

– Кэтрин, возьмите себя в руки, – директор сощурился.

– Простите сэр. Виновата.

– Она права, директор, если бы Цеппелин был частью флота департамента, – так вот в чём проблема и откуда тут

офицеры ВКС, Нартов многое объяснил. Тогда понятно многое другое, например то, что тут делает Зоткина. Видимо Цеппелин сейчас в их распоряжении, хотя это странно. Почему Цеппелин был передан силам ВКС?

– Цеппелин выполняет свои функции во флоте республики, Алексей. И сейчас, нам нужно объединить свои силы для работы. Иначе и быть не может. Агент Ив и агент Кэтрин возглавят Цеппелин. Зар и Кассандра будут у них на подхвате, Альба будет их техническим специалистом, профессор парапсихологии Зайцева знает работу артефакта, поэтому без неё миссия невозможна. И наконец госпожа Овчинникова Ксения возглавит переговоры с властями, если так-вы представятся. Таким образом две сотни человек экипажа крейсера и семь человек из департамента...

– Простите директор, – Джулия кивнула в адрес агентов департамента, то есть меня и Кэтрин, – вы доверяете жизнь двух сотен человек в руки двоих агентов, с учётом того что один из них живёт на Земле, – камень в мой огород. Ладно будем защищаться.

– Простите мэм, но я защищаю республику, и то что я служу в Гвардии, говорит только об одном, я...

– Вы не обязаны отчитываться перед ней полковник Ив, и вы свободны с Кэтрин. Зар и Кэсси уже ждут вас на крейсере, он в доке три. Остальные тоже свободны. Остальная информация будет предоставлена на руки. – Заклейников упёрся руками в стол и повернулся к Джулии, – подготовьте ок-

НО, СВОБОДНЫ.

Глава 2. Недосып

12 марта 2043 год.

Марс. Арес.

Остров Теней.

Док номер три. Цеппелин.

19:40

Цеппелин старый корабль, его срок эксплуатации вышел довольно давно, но из-за привязанности директора к этому кораблю, крейсер постоянно модифицировали и перестраивали. На самом деле его официальная смерть произошла во время инопланетного вторжения в систему, но департамент восстановил корабль буквально с нуля.

Сейчас Цеппелин это вершина технологий хранителей. Над ним работали лучшие из лучших, а его экипаж служил даже на Мидгарде. Они были теми на кого стоило равняться.

Однако сегодня ещё утром я и подумать не мог что стану капитаном космического линейного крейсера. Этот корабль при желании мог сразиться не только с вражеским флотом, но и взорвать планету.

Чётко выраженные формы крейсера говорили о его силе и мощи. Кви-генератор давал практически неиссякаемую

энергию щитам, двигателям и основным системам корабля.

Как я и упомянул выше, я стал капитаном этого малыша. И... я... гордился этим!

– Полковник, мы готовы к взлёту, – сообщила Кэтрин и подошла к стеклу. Оно открывало вид на весь основной корпус и носовую часть крейсера, – активировать инерционные демпферы, запустить магнитный двигатель, убрать стыковочные модули, – Кэтрин обернулась ко мне. Я занял капитанское кресло, теперь когда основные протоколы взлёта были запущены, мне предстояло вывести крейсер на орбиту Марса.

Управлять кораблём было проще простого, научиться этому мог каждый, однако были и свои нюансы, которым к сожалению приходилось обучаться годами. Я их освоил за пару лет, да и сказать к слову, я никогда не был капитаном столь большого судна.

Попытаюсь описать вам основные принципы управления космическим крейсером.

Во-первых запомните: это легко.

Во-вторых: это невероятно сложно.

Итак, капитанское кресло оборудовано двумя сенсорными панелями встроенными в подлокотники. Левая панель

отвечает за основные системы, правая это рулевые системы. На левой панели вы выбираете пространство управления, их разделили на три основных части: атмосферное, космическое и стационарное. Всё что от поверхности земли до границы с космосом это атмосферное, в нём используются магнитные двигатели и слабые межсветовые. Думаю с космическим всё итак понятно, там используются основные двигатели плюс гипердвигатель. Ну и наконец стационарное пространство, тут всё более сложно. Это остановка корабля на месте, вертикальный взлёт и посадка, установка крейсера на орбите небесного тела. Та ещё морока.

Дальше, правый сенсор это основные рулевые. Технари тут постарались конечно на славу, всё упростили до невозможности. И если бы кто-то пожаловался я, честное слово сломал бы ему челюсть.

Так вот к чему я это. Сенсор делится на две части, всё как на клавиатуре, сетка три на четыре, под ней клавиши вверх, в низ, в лево, в право. Между ними круглая кнопка. Сетка это кнопки управления основными системами, вплоть до оружейных систем. Кнопки направления, думаю итак понятно для чего. Одно отличие, в атмосферном пространстве кнопка вверх, действительно поднимает нос, а в космическом толкают крейсер вперёд.

Надеюсь я всё объяснил понятно.

– Полковник, думаю можно сбавить темпы, – крейсер был

выведен на геосинхронную орбиту Марса и Кэтрин связалась с центром управления полётами, запрашивая разрешение на одноразовый прыжок через гиперпространство к Земле.

Вообще прыжки строго запрещены, это связано с... эм... трудно объяснить. Это скажем, проблема экологии космоса. Может быть позже я посвящу вас в это, но сейчас у нас есть более насущные проблемы.

– ЦУП дал разрешение, министерство планетарной обороны передало координаты на окно для прыжка, мы готовы Ив, – Кэтрин скрестила руки на груди и обернулась ко мне. А я только сейчас осознал всю важность момента. Убрав руки с подлокотников я поправил ворот рубашки и поднялся с места, развернувшись к экипажу мостика. Кэтрин поспешила активировать общую громкую связь на весь крейсер.

– Господа, это важный момент для всех нас. И я обещаю, что не подведу вас. Я буду бороться до конца, вместе с вами. Удачи всем нам. – Теперь нужно вновь становится самим собой, тем человеком, которого знает только Кэтрин. Потому я возвращаюсь в капитанское кресло, – начать подготовку к прыжку.

Космическое пространство перед носом крейсера сжалось

до нанометра затем растянулось волнами во все стороны образовав воронку. Цеппелин набрал скорость и нырнул в тоннель.

Я ещё не знал, чего ждать от этой операции. Путешествия во времени, были строго настрого запрещены, конечно они были возможны, тем более с нашими-то возможностями, но департамент Гарнизона Теней пресекал подобные попытки и строго наказывал провинившихся. Но... Не в этот раз видимо. Интересно кому же удалось обмануть систему, и более того, выкрасть из Цитадели артефакт! Кэтрин сообщила что поговаривали что за этим стоит кто-то из приближённых Заклейникову, поэтому к этому подошли настолько серьёзно. В прошлое могли отправить только группу Теней, но отправляют целый крейсер напичканный технологиями о которых в 2015 году никто и не слышал. К тому же хранители всё ещё живут на Дальнем Востоке России, Марс не колонизирован, нет Содружества Земли, а хранители ещё не получили полной силы и власти. Да, безумное было время. Кстати и я как раз в тот год получил свои способности... Может это всё как-то связано между собой? Как ещё можно объяснить то, что Заклейников именно со мной проводил индивидуальную беседу?

А если так...

То зачем мне похищать Золотое руно, и зачем отправляться в 2015 год?

– Не думай об этом, уверена, что это не ты, – постоянно забываю, что Кэтрин умеет читать мысли.

– Это моя работа, помнишь? Я должен проработать все варианты используя доступную мне информацию.

– Да, но тогда это могу быть и я. Да кто угодно Ив! У нас слишком мало информации!

– Более чем достаточно, – я задумался. Да Кэтрин права. И с чего это я вообще взял, что это должен быть я? У меня нет ни каких доказательств того, что это я.

– Прекрати, твои мысли меня пугают, это ведь могу быть и я!

– Нет, я уверен, это я. Только не могу понять зачем мне это...

12 марта 2043 год.

Геосинхронная орбита Земли.

Цепелин. Мостик.

21:15

– Кстати, вопрос на засыпку, – Кэтрин обратилась к Зару, один из ветеранов Теней попросил экипаж мостика оставить Теней наедине, – если у корабля настолько простое управление, зачем использовать супер элитный экипаж?

– Кэтрин, под экипажем подразумевается не только тот контингент который управляет кораблём, но и те же самые пилоты истребителей, техники, астронавты, учёные, врачи и так далее. И потом, капитан физически не сможет следить за всеми системами, сама подумай, во время боя нужно следить за кучей основных и второстепенных систем. Упрощено только управление, но что бы контролировать остальные системы нужно нажимать кнопки, а их тут очень много.

– А пальцев только десять, да-да, я поняла, – Кэтрин замахала руками, – прости Зар, я впервые на боевом крейсере, на пассажирском судне всё намного проще.

– Давайте ближе к сути, чем займёмся дальше? – Ив щёлкнул пальцами по сенсорной панели и бронезаслонка на лобовом окне раскрылась, открыв вид на зелёно-голубой шар.

– На Цеппелин установлен двигатель реальностей, мы его переработали и теперь он перемещает во времени, за основу взята Аномалия. Это безопасно, мы провели сотни испытаний, – Альба поморщилась, – почти безопасно. Аномалия непредсказуема, и нас может закинуть дальше пятнадцатого года, или ближе.

– Но из-за того что Золотое руно активировано, нас это не должно беспокоить, на будущем это никак не отразиться, – Зайцева провела пальцем по спинке капитанского кресла, – я уже встречалась с этим артефактом, так что точно знаю, как он работает.

– Хотите сказать, что если мы разрушим пару городов, в будущем они будут стоять на месте? – Я был удивлён. – Хорошо. Допустим. Мы прыгаем в прошлое через, как я понял Аномалию, а дальше то что? Ну окажемся мы в прошлом, но что делать дальше?

– На Цеппелине есть радар, он отслеживает активность артефактов подобных Золотому руно, найдём его, найдём и похитителя... – Альба развела руками.

– Кажется всё проще простого, – Кэтрин похлопала меня по плечу, – вперёд капитан, командуйте, пока Кроуфергровт не изъявил подняться на корабль и познакомиться лично с капитаном. – Да. Было бы неприятно.

12 марта 2043 год.

Геосинхронная орбита Земли.

Цеппелин. Восточный ангар.

21:34

Тридцать часов. Ещё час и от меня...

Какой час?

Я уже и так с ног валюсь.

Танечка нужно продержаться ещё немного.

Сколько?

Сколько немного?

Немного это сколько?

Чёрт!

Чего это все так спешат, куда-то бегут... ёмаё!

Сегодня же мы летим в прошлое! Вот так дела!

Выходит я вообще буду без сна уже... так... двадцать восемь лет и тридцать часов... Неспящие студенты обзавидуются!

– Всему экипажу приготовиться для перехода через Аномалию! Всему экипажу занять свои места! Незанятому персоналу пройти в свои каюты, до окончания перехода!

Как же я это не люблю...

– Таня, займи своё место в Ястребе, может случится так что мы понадобится сразу после перехода!

Отдохнула. Вздремнула.

Грёбаная служба!

12 марта 2043 год.

Земля. Берлин.

Центр стратегического реагирования.

21:30

– Господин генеральный секретарь, мы не сразу обнаружили, с Марса молчат. – Рапорт сержанта и немой взгляд министра безопасности говорил о многом, но что я мог им

на это ответить, кроме того, что наша система отслеживания кораблей департамента несовершенна.

– Давно они там? – Да, Заклейников предупредил меня, лично. Но я никому не говорил об этом. Операция слишком секретна и в ней принимает участие наш человек, в департаменте безопасности об этом знать точно не должны.

– Мы не уверены, мы, – министр замялся, – выслали к ним перехватчик, они не отвечают на наши сообщения...

– Разведка? – Баскак был как всегда в своём репертуаре, – но если так, мы должны ответить им тем же, отправим Беркли или Инагуас...

– Они пропали, – пока мои советники были заняты рассуждением, Цеппелин пропал с радаров, словно его там и не было. Как и не было сообщений об открытии гиперокна. Значит они сделали это. Они отправились в две тысячи пятнадцатый... Через Аномалию, – Отправьте научную группу на то место где был крейсер, пусть всё там изучат. Приоритет номер один.

– Думаете сбросили спутник? – Министр безопасности на то и министр безопасности что бы предполагать подобное. Пускай ищут там спутники и так далее, учёные найдут то что нужно, я уверен в этом. Если Заклейникову удалось подчинить временную Аномалию, значит и нам это под силу.

Интерлюдия-1

10 марта 2043 год.

Марс. Арес.

Остров Теней. Цитадель.

Кабинет Заклейникова.

– Ты уверен в этом?

– Абсолютно, мы провели тщательное расследование, сомнений быть не может. Руно у него.

– Серёжа, зачем оно ему, оно не меняет прошлое и не способно изменить будущее, тогда какой в этом смысл?

– Ирочка, дорогая моя, Руно можно использовать и для других целей и он мог знать об этом

– Утопия... я могла и сама догадаться. Но тогда почему две тысяча пятнадцатый? Утопия была в восемнадцатом.

– Кэтрин узнала о ней в пятнадцатом, может он хочет сделать так что бы она не узнала о ней?

– Но это ничего не изменит же! Заклейников! И ты ещё хочешь отправить его за...

– Да, только он сможет найти Руно и предотвратить то, что можно изменить.

– Так это правда, Руно может изменить будущее, когда Зайцева говорила мне об этом я ещё не верила, Кабакова была уверена, что это невозможно...

– Кира не могла это предвидеть...

Глава 3. Другая Земля

12 марта 2015 год.

Геосинхронная орбита Земли.

Цепелин. Восточный ангар.

22:00

Переход оказался более чем приятным и быстрым. Я даже ничего не заметила, кроме странного покалывания на затылке. К тому же и сон рукой сняло. Ястребы стояли на месте, значит угрозы для крейсера не было, и пятнадцатый встретил всех более чем дружелюбно. Может тут даже лучше, чем в их собственном мире.

– Таня твой выход, с тобой будет Игорь, – раздалось из гарнитуры и я окончательно потеряла затею со сном.

– Поняла, конец связи.

Дверь ангара медленно опустилась и два перехватчика вырвались в космическую пустоту.

Цепелин предстал перед Татьяной во всей своей красе. Казалось бы он ничем не изменился, но всё-таки что-то было не так. Я подлечу поближе и постараюсь присмотреться к этим местам, которые как мне кажется претерпели некоторые изменения.

Ястреб камнем рухнул ближе к корпусу и огибая невысокие постройки, мой истребитель приблизился к тому самому месту, которое как мне показалось отличалось от самого себя, если можно так выразиться.

Изменения были на лицо. И связаны они были ни с чем иным как с Аномалией. Игорь не заметил этого только лишь потому, что я обладала странной способностью замечать то чего не должно быть, в отличие от его координации.

– ЦУП, это Я-14, лейтенант Керинкова, прошу соединить меня с мостиком, – ответ последовал незамедлительно, при чём ответ, от самого капитана корабля.

– Что такое лейтенант, что-то обнаружили? – Вау, какой приятный мужской баритон, или это искажения из-за перехода, – лейтенант вы ещё там?

– Да сэр, не хотелось бы показаться сумасшедшей, но похоже, что на внешней обшивке второй лаборатории разместился музыкальный оркестр, с уверенностью могу рассмотреть пианино и виолончель, остальные инструменты по-видимому затерялись внутри. – Капитан ничего не отвечал, и не перебивал, наверное я что-то забыла... ах да! – Сэр.

– Спасибо лейтенант, проверьте ещё раз нет ли чего-то другого, и если посчитаете нужным, то возвращайтесь. Ваш напарник останется на патруль, а вы идите и хорошенько отдохните.

– Спасибо сэр!

Возвращаться я решила сразу. Если бы на корпусе или обшивке было что-то ещё, я бы это заметила сразу, но больше ничего не было и я могла спокойно вернуться в свою каюту. Хотя спать мне не хотелось, нужно было сделать это, хотя бы просто потому, что так сказал наш новоиспечённый капитан.

Ястреб медленно влетел в ангар и я завершила вертикальную посадку.

12 марта 2015 год.

Геосинхронная орбита Земли.

Цеппелин. Брифинг-зал.

22:20

Аномалия не нанесла серьёзных повреждений крейсеру, пара преломлений в пространстве конечно же выкинули свои финты. Взять тот же самый оркестр в лаборатории, да чайный сервис в реакторной, но всё это было ничем по сравнению с жирафом, который непонятным образом разместился на обзорной палубе, его голова чуть не доставала до купола.

В остальном Цеппелин был полностью в норме, системы работали исправно, энергии было более чем достаточно, и нас судя по всему ещё никто не заметил с поверхности.

Хотя у хранителей в пятнадцатом уже были космические корабли. Однако, была всё же одна серьёзная проблема, вернуться тем же способом мы не могли, Аномалий тут нет.

Но Альба обещала, что наш двигатель сможет генерировать Аномалию и без неё. Посмотрим, днём больше или меньше, мы тут задержимся это никак не повлияет на будущее, хотя от этого легче не становилось, свой жизненный цикл остановить мы всё равно не могли. Я да Тени ещё оставались в возрасте двадцати пяти, а вот остальной экипаж старел, да и к тому же достаточно быстро, сказывалось воздействие Аномалии.

Сразу после полной проверки и диагностики я решил собрать конференцию, только нашими. На повестке дня, а вернее сказать вечера и глубокой ночи, был один вопрос: поиски Золотого руно.

По словам Зара, их радар для поиска был активирован сразу как только завершился переход, но результатов пока не давал, это наводило на странные слегка опасливые мысли. Хронометр подтверждал, что мы в пятнадцатом, как и обстановка на планете, но ведь что угодно могло пойти не так, вплоть до диверсии.

– Об этом можешь не беспокоиться, кому это захочется застрять в этом времени, – Кэтрин подмигнула мне, затем её лицо стало серьёзным, утратив былое озорство, она оберну-

лась к остальным: Альба и Зайцева селя рядом друг с другом, Кассандра и Зар заняли последние места, Ксения подседа ближе всех и наострила уши. Я занял место во главе стола, попутно запустив голографическое изображение планеты. Кэтрин приподняла подбородок.

– Ладно, к делу господа, действовать открыто не будем, не зачем нам что бы нынешнее правительство совало свой нос в наши дела, может статься так, что сам Заклейников заглянет к нам и будет в своей манере нас отчитывать за то насколько мы не компетентны, – я старался быть как можно более серьёзным, но похоже в этом не было нужды, каждый понимал, как и чем мы рискуем. Одно дело если мы что-то узнаем о прошлом и совсем другое, если нынешний Гарнизон Теней полезет в будущее. – Судя по всему ваш радар не справляется, профессор, – я обращался непосредственно к Зайцевой, на что та лишь передёрнула плечами, мол ничего не понимаю, – поэтому придётся замарать свои руки и спуститься на поверхность, только бы хотелось знать с чего нам начать. Предложения?

– Можно начать с Греции, там было найдено Руно...

– Зачем кому-то два идентичных артефакта?

– Может стоит связаться с Гарнизонам, через посредника, может им что-то известно?

– Если бы так было, это можно было узнать из архивов департамента, но там ничего об этом нет.

Похоже мы ничего не могли придумать... Собственно у меня были идеи, но высказывать их в слух я всё не решался, надеялся, что кто-нибудь предложит это вместо меня. Но кто ещё из присутствующих мог предположить, что я в этом замешан? Кроме меня... И Кэтрин. Может подать ей сигнал и она что-нибудь придумает?

– Раз мы не знаем, чем заняться, и как нам поступить, – начала Кэтрин присаживаясь на край стола, – и пока ещё радар не прощупал всю планету, предлагаю осмотреться. И рассмотреть все идеи. – Она смотрела на меня ожидая моей реакции. Я обдумывал её предложение. – Зар и Кэси спустятся в Гарнизон и проникнув в программу попытаются выяснить не известно ли им чего-то. Альба и Катерина отправятся в Грецию и обыщут место где было обнаружено Руно. Мисс Овчинникова свяжется с правительством Федерации, полагаю там сейчас заправляет премьер-министр Соловьёва, от лица какой-нибудь организации она будет вести с ней переговоры, может быть правительству что-то известно. А я и Ив спустимся на... на... – Идеи у неё заканчивались и я решил добавить от себя.

– По своим делам, полагаю каждый из вас получил индивидуальные инструкции от Заклейникова, вот и займитесь ими, пока нет других забот.

Все переглянулись между собой, одна Ксения продолжа-

ла смотреть на нас с Кэтрин. И меня это немного смутило, неужели она тоже читает мои мысли или... Или она знает что-то чего не знают все или только я. Не зря же директор отправил её с нами, значит он предвидел что переговоры неизбежны, или знал. Вероятнее второе, чем первое.

Все разошлись оставив меня наедине с напарницей. Она спустилась со стола и осмотрелась по сторонам, словно искала кого-то.

– Отправляйся на поиски своих догадок, а я пока тут осмотрюсь. Согласна с тобой, Овчинникова тут не проста. – Я уже поднимался и собирался уходить, когда Кэтрин меня окликнула, – будь осторожен Ив, не хотелось бы использовать Цеппелин в личных целях.

Да уж, как представлю это. Бедный народец пятнадцатого, для них это будет большой бум. Если им на голову свалится ещё один корабль с хранителями из будущего.

Ладно, Кэтрин выиграла мне время, она задержала работу радара, загрузив туда кучу ненужных данных и она заняла всех на корабле, дабы никто не совал свой нос в мои дела.

Осталось последнее, покинуть корабль и незаметно пробраться в свою квартиру, уверен ответ где-то там. Куда бы я ещё отправился если бы прибыл из будущего, конечно же домой. Нет не для того что бы повидаться с друзьями, только для того что бы почувствовать себя хотя бы в мнимой иллю-

зорной безопасности.

Земля.

Киевская республика.

Воскресеновский квартал.

22:58

Я взял штурмовой транспорт, им можно было управлять в одиночку, да и у него имелись все необходимые средства защиты и обороны. Под покровом ночи, хотя тут только начало смеркаться, да ещё и в поле маскировки я провёл транспорт над родным кварталом и завис над своим домом. Единственным местом куда я мог посадить свой транспорт была крыша здания, но там похоже уже кто-то занял это место. Визуально рассмотреть незваного гостя было невозможно, а вот сенсоры штурмовика обнаружили его незамедлительно. Это СТ-14, европейский фрегат ближнего боя, как он вообще уместился на крыше, не снеся ближайших зданий. Ответ напрашивался сам. Немногие могли так умело управиться с кораблём подобного класса. Но это ещё ничего не значило. Может квартиру облюбовал кто-то ещё? Сам-то я не появлялся тут уже пару лет, и неизвестно кому приглянулась моя неприметная квартира на три семьи почти в центре города.

Штурмовик пришлось стыковать с фрегатом, благо размеры позволяли, да ещё и автоматическая система стыков-

ки самостоятельно проделала весь путь. Вооружившись импульсной винтовкой тридцатых годов, то есть о таких в пятнадцатом ещё не знали, а если и знали то только на бумаге. В тридцатых делали хорошие винтовки, тогда департамент самостоятельно изготавливал оружие, сейчас этим занимаются частные корпорации, у которых на уме одни лишь деньги, хотя у кого они не на уме с другой стороны.

Так вот. Винтовка за спиной, на поясе автоматический пистолет-пулемёт, по три обоймы к каждому стволу, вроде бы я укомплектован, ах да ещё гарнитура, сразу её в правое ухо и модуль ИЭ на грудь, под комбинезон. Хорошо. Теперь я готов встретиться даже с самим собой. Но искренне надеюсь, что этого не будет.

Через штурмовик я проник на фрегат, внутри всё оказалось каким-то... Изящным, словно это не боевое судно, а прогулочная яхта, вытянутое овальное помещение в центре которого мягкий диван, чуть у стены барная стойка, дальше в стену врезана кабина управления... Ах! Я понял! Конструктор этой красавицы, решил снести все перегородки, таким образом сделав палубу цельной. Интересно а где тут двигатели и спальня?

Выход я нашёл сразу, крыша встретила меня мягким весенним ветром, сумерки сгущались, над городом вспыхнули

огни. Городское освещение прекрасно справлялось с ночной мглой. Дверь на пролёты была открыта настежь, это был хороший знак, если так и будет продолжаться дальше, то домой я попаду без проблем.

Квартира была открыта, внутри громко играла музыка, вещи были разбросаны по всему полу, окна настежь, в душевой шумела вода. Значит незваный гость ещё тут и не знает о моём присутствии, оно и к лучшему. Надеюсь это девушка, на таком эпатажном фрегате летать могла только особа исключительно женского пола, иначе смотреть на голого мужика мне не очень то хотелось. Вода еле слышно перестала бежать и я услышал голос. Но не женский, отчего слегка огорчился, но расслабляться не стал. Приняв боевую стойку пристроился за дверь в душевую и ожидал. Дыхание почти остановилось, сердце билось всё реже и реже. Мир передо мной и вокруг меня медленно замирал а в спальню заходил обернувшись одним полотенцем высокий худощавый парень. Это не я. Это не могу быть я. Я себя знаю. Парень похоже ничего не заподозрил, это дало мне тот самый момент на неожиданность и удар прикладом в затылочную область. Ноги парня подогнулись и он рухнул вперёд, руками ища опору перед собой, но не успел и его подбородок встретился с как на зло, неудобно стоящим креслом.

Вопли, стоны, сломанная челюсть, а я ещё ни чего даже не сделал.

Парня я оставил лежать на полу, даже не удосужился его связывать, только накинул на него покрывало, но не так словно он покойник, ещё этого мне не хватало. Незванный гость пришёл в себя спустя пару тройку минут и почти застал меня врасплох, но мой ствол заставил его замолкнуть.

– Кто ты такой и что делаешь в моей квартире?

– Жека, я же твой сосед, ты чего. А, чёрт, Костик с третьего из семнадцатой. Ты что?

– Что ты делаешь у меня дома?

– Ты же сам меня впустил, ты пил?

Какого хрена?!

Пол и стены задрожали, фрегат взлетал с крыши. Прямо у меня из под носа! Приложив парня для уверенности ещё раз, я бросился на крышу, но уже было слишком поздно. Нежные очертания фрегата ясно прорисовывались на фоне ночного неба. Вот правый борт накренился и мой штурмовик абсолютно неуправляемый скатился с «крыши» фрегата и полетел в низ.

Единственное что я мог сделать это схватиться за голову. Космический транспортник рухнул на жилые здания, проломив под собой несколько этажей.

– Цеппелин! Отследите корабль над Киевом! Немедленно! – Немного расслабившись и проследив взглядом за ухо-

дящим на юг кораблём я выдохнул, – и пришлите за мной кого-нибудь.

– Карета скоро будет, жди. У меня тоже есть новости. – По голосу Кэтрин я мог с уверенностью сказать, что она не в духе. Что же могло там у неё случиться пока я был на Земле.

Геосинхронная орбита Земли.

Цепелин. Стыковочный док.

23:33

Меня забрала оперативная группа, похоже никто не заметил нашего присутствия, ну конечно если не считать разбившийся штурмовик. Его забирать мы не стали, место падения уже оцепили военные силы, да и много интересного они там не найдут, кроме бортового самописца.

Сразу после посадки меня встретила Кэтрин и проводила в стыковочный бокс, помещение между ангаром и основными палубами, только дверь захлопнулась за нами, девушка прижала меня к стене, да с такой силой что я даже ничего не успел сделать. Она зажала мне рот.

– Молчи и слушай. Тут твориться какая-то чертовщина. Заклейников явно чего-то нам недоговорил. Стоило тебе покинуть борт, Овчинникова связалась с Гарнизонам и пере-

дала им какие-то данные. Не знаю какие именно, но когда я заметила это, она долго отпиралась, а потом и вовсе отказалась что-либо говорить. Я заперла её в изоляторе. – Кэтрин отпустила меня, я перевёл дыхание.

– Ладно, займёмся этим. Я займусь, а ты, – я напрочь забыл о чём хотел спросить, ах да, – вы отследили фрегат?

– Да, так и поступим, я займусь фрегатом а ты Ксенией. И что будем делать когда остальные вернуться?

– Они не вернуться, я всё устрою. – Глаза Кэтрин блеснули, в них было что-то такое... Страх? Нет! Я не собираюсь никого убивать! Ни в коем случае! Наверное...

Цепелин. Изолятор.

23:52

Ксения сидела на скамье и смотрела в потолок. В руках она крутила какой-то куб. Голографический куб. Какой-то голографический куб. Куб который я уже видел. Я смотрел в папку с личным делом Овчинниковой Ксении, девушка судя по всему не очень-то обращала на меня внимание, да и вообще взгляд у неё был какой-то... Словно она не от мира сего.

В деле Ксении не было ни чего за грань выходящего, а в нашем мире это может быть, что угодно. В том числе и то, что наша Ксения была из альтернативной реальности.

Из особых заслуг...

– Заклейников не может без какой-нибудь интриги, в любом деле, которое он ведёт, есть скрытые мотивы, разве ты этого не знал?

Она нарушила молчание, но не повернула головы, не смотрела на меня. Всё так же в потолок.

– Хитросплетения интриг и заговоров, поэтому так и вышло. Если бы он сразу рассказал тебе правду, я бы тут не оказалась.

О чём это она? Нет. О чём она говорит я понимаю. Директор департамента тот ещё любитель ребусов и шарад, и в этой операции конечно есть что-то... Что-то такое что я не могу объяснить.

– Я передала в Гарнизон данные на случай если ты провалишься, тогда им предстоит найти пропажу.

– Я не провалюсь. Заклейников знал это.

– Конечно же знал! – Девушка улыбнулась, – он знал всё с самого начала, если бы существовала вероятность...

Закончить она не успела. Гарнитура активировалась и со мной связалась Кэтрин. Альба и Зайцева в стыковочном

боксе. Она заперла их там. А Зар и Кэсси пропали и не выходят на связь.

– Выпусти меня, мы не враги друг другу полковник, – она говорила твёрдо и уверенно, но от этого легче не становилось, – серьёзно. Ты ведь понимаешь, он отправил меня с вами не просто так. Все мы тут не просто так. Кроме разве что Зайцевой, но я не уверена.

Ладно. С ней я мог разобраться и позже. Нужно вернуться на мостик и узнать, что выяснила Кэтрин по фрегату. Куда я направился, другой я. Всё это дело с Золотым руном мне не нравилось. Ой как не нравилось.

Цепелин. Мостик.

00:00

– Какого чёрта там было?! – Встревать в женский спор мне не хотелось, да я и не рвался особо, но похоже Кэтрин сдавала позиции и мне вот-вот нужно будет вступить за неё.

– Думали я не смогу взломать систему управления двери? – Альба скрестила руки на груди, Зайцева держала пистолет, она им же не собирается воспользоваться.

– Дамы успокойтесь. У нас есть проблемы посерьёзнее, полковник Зайцева уберите пистолет, – похоже мой голос

на неё подействовал как успокаивающий и она расслабившись убрала оружие на пояс. – Отлично. Теперь надо всем успокоиться. И взять себя в руки.

– Что за хрень тут твориться? – Альба вскричала что было сил, указывая за спину Кэтрин. Я повернул голову, и согласился бы с ней, только кричать не стал.

За иллюминатором было нечто большое и грозное. Судя по очертаниям это был корабль, и я бы даже с уверенностью сказал, что это флагманский крейсер хранителей, к тому же я знаю какой. На пятнадцатый год, у хранителей был только один флагманский крейсер, так что сомнений быть не могло. Это он. И они знают, что мы тут. И без хорошего парламента нам не обойтись.

– Сержант, приведите Овчинникову. Всем занять свои места. – Я занял капитанское кресло и посмотрел на Альбу, – возьмите себя в руки док, вы у нас лучше других разбираетесь в технологиях так что идите за тактическую панель и координируйте действия наших орудий. Зайцева спуститесь в лазарет, там может понадобится ваша помощь. Кэтрин двигай к пульту управления орудиями. Где Овчинникова?!

– Я тут, тут, открывайте канал связи.

Глава 4. Встречные вопросы

13 марта 2015 год.

Геосинхронная орбита Земли.

Цеппелин. Мостик; Лазарет; Восточный ангар.

00:12

– Неопознанное судно ответьте, неопознанное судно ответьте!

Они вызывали нас, но я ещё не решился открыть канал и дать слово Ксении. Неизвестно что из этого может выйти. Я подготовил Цеппелин, как и к обороне так и к бою. Флагманский крейсер оставался на месте, но не проявлял никакой к нам враждебности. Не знаю сколько у них там терпения, но они же давно нас уже просканировали и знают, что наш корабль хоть и в несколько раз меньше, но намного крепче. К тому же я уверен, что они знают так же и о том, что мы тоже хранители.

– Мы знаем, что вы нас слышите, ответьте!

– Ладно, – я собрался с мыслями, – Ксения ваш выход, спасайте наши задницы.

– Ты хотел сказать их задницы, – похоже она была в хо-

рошем настроении, – мы же их разберём на винтики, или я не права док?

– Не совсем, этот корабль был построен в две тысяча шестидесятом, и их технологии может и не лучше наших, но жару мы им зададим. – Альба вскинула кулак. – Порви их Ксю. – Как это мило когда девушки вот так вот, или не мило...

– Флагманский крейсер Хранитель, это линейный крейсер Цеппелин, мы вас слышим. Приносим свои извинения за задержку, у нас были некоторые, эм... разногласия. – Ксения стояла перед обзорным иллюминатором и буквально говорила в пустоту, но на самом же деле прямо сейчас её голос пересекает десятки километров и достигает мостика Хранителя. – Вы слышите нас?

– Да Цеппелин мы вас слышим, приветствуем вас в Солнечной системе, позвольте представиться Соловьёв Михаил, капитан флагмана Хранитель. А вы собственно? – Нет, это я не мог пропустить, сам Соловьёв! Ахахах! Это надо записать. Я махнул Ксении и она дала мне слово.

– Полковник Ив, сэр, – чёрт, это «сэр» вырвалось на подсознательном уровне, сказывается военная выучка, – как вы уже думаю поняли мы с вами одной крови, поэтому предлагаю перейти сразу к делу.

– Что ты делаешь?! – Шикнула на меня Ксения и заглу-

шила передачу, – ты в своём уме?! Они же сейчас засыпят нас вопросами, а потом ещё и потребуют пустить их на борт! И не дай Бог Заклейников будет в этой делегации! Заткнись и сиди тихо, не мешай мне делать мою работу!

– Да ты огонь...

– Я ещё и пристрелить могу в порыве гнева, – Ксения кивнула лейтенанту и тот открыл канал, возобновив связь с Хранителем, – капитан у нас есть задание, которое мы выполняем по поручению нашего с вами общего правительства, мы ищем одного человека который украл у нас нечто ценное. И мы были бы рады если бы вы нам помогли.

– Интересный расклад, вам так не кажется? Вы тут появились на непонятном нам корабле. Говорите, что у нас общее с вами правительство. Просите о помощи. А я вот, ничего о вас не знаю. Как-то это знаете ли не хорошо. Либо вы разведчики пиратов. Либо какой-то секретный проект Гарнизона. Но кем бы вы ни были мы это выясним. Оставайтесь на месте.

– Щиты на максимум, орудия к бою, приготовиться к манёвру уклонения! – Я не стал ждать пока Ксения сообразит, что мы сели в лужу и наши переговоры провалились. Да и она не шибко была против моих мер предосторожности.

– Я так и знала, что это будет, – Альба быстро переби-

рала пальцами по сенсорному тактическому экрану направляя энергетические мощности Цеппелина к уязвимым местам наших щитов.

Я уводил корабль от планеты, Хранитель не преследовал нас, но их лучевые орудия были заряжены и готовы к бою.

– Залп! Левый борт!

Крен в право и фиолетовый луч прошёл мимо. Не думаю, что они хотели в нас попасть, предупредительный залп. Но это было близко. Очень близко.

– Они на связи, открыть канал?

– Открывайте! – Скомандовала Ксения и сжала куб в руке. Что такого важного на этом кубе? Секретные данные? Приказы? Протоколы?

– Цеппелин остановитесь, вы покидаете доступную зону полётов, следующий выстрел будет точным.

– Знаю я вашу точность капитан, да только зря стараетесь. Мы быстрее и маневреннее, да и вооружение у нас лучше вашего, советую не мешать нашему расследованию.

– С кем я говорю? – Вот так дела, какой знакомый голос, хотя ещё и слишком юный, молодой, звонкий, не то что сейчас. – Прошу вас Цеппелин остановитесь, я предупредил премьер-министра и капитана, вам ничего не угрожает.

– Да это же Заклейников, – прошептала Кэтрин и устави-

лась на меня, – что будешь делать?

– Полный стоп, орудия к бою, Ксения, продолжайте.

Цеппелин развернулся правым бортом. Два лучевых орудия были заряжены и готовы к залпу. Хранитель же прекратил попытки подбить нас и даже отключил свои щиты.

– Заклейников? – Осторожно начала Овчинникова, – у меня для вас сообщение от... от... От вас.

– Хорошо, встретимся? Или вы передадите его через сеть?

Думаю встречаться с Заклейниковым, хоть и молодым никто не горел желанием, однако я решил стать добровольцем. К тому же Ксения судя по всему не собиралась этого делать, а транспортировать голографический куб кому-то всё равно придётся.

– Встретимся, давайте куб мне, я полечу на Хранитель и передам его Заклейникову.

В лазарете Зайцева поработала со мной, они вместе с Альбой позаботились о моей безопасности. Зная, что Заклейников отличный манипулятор, девушки воспользовались тем небольшим запасом сыворотки, которая имелась на крейсере, привив мне дополнительно к моей способности, способность к блокировке, теперь я не только был не подвержен

к активным способностям но и мог подавлять пассивные, например дар убеждения или чтение мыслей. Кэтрин была против этой затеи, нет не того что мне прививали ещё один талант, она была против моей поездки на Хранитель. Но кто-то ведь должен был это сделать. И потом, не убьёт же меня Сергей. А если даже и попытается, то я смогу за себя постоять. Альба к тому же снарядила меня всем необходимым оборудованием и вшила под кожу на запястье маячок для телепортации, к тому же он отслеживал мои жизненные показатели. Они перестраховывались. Я понимаю. Они беспокоятся. Но наверное больше за себя, чем за меня. Если я там пропаду, они потеряют как минимум одного из капитанов, а Кэтрин на эмоциях может забыть о нашей основной задаче: артефакт и его похититель.

Когда в лазарете закончили, Ксения передала мне голографический куб, и при передаче ещё долго держала его в моей руке накрыв своей. В её глазах я видел провал. Она провалила свою задачу? Или что? Какая разница, кто доставит куб, она или я? Или это всё же имеет значение?

01:12

Кэтрин проводила меня в восточный ангар, где меня ожидал штурмовик, пилотом станет лейтенант Керинкова Татьяна, она же будет меня сопровождать во время передачи, её талант к замечанию странностей мне пригодиться.

Оставалось только надеяться, что меня не ждёт ловушка.

Штурмовик вылетел из ангара. Через иллюминатор я проследил за тем как мы удаляемся от Цеппелина. С минуты на минуту я ступлю на борт легендарного Хранителя, флагмана, который привёл наш народ в этот мир. В том самом далёком две тысяча одиннадцатом году. Для этих людей это было каких-то четыре года назад, а для меня прошло почти тридцать лет. Я уже и не помнил этого времени, оно как-то стёрлось из моей памяти, слишком были насыщенными события между одиннадцатым и сорок третьим. Хранитель был старым повидавшим многое кораблём. И я... хах... горжусь тем что я ступлю на его палубу. Увижу его изнутри. Увижу людей, хранителей, тех самых которые создавали наше будущее, делали реальные вещи. Сейчас всё иначе. Взять того же Заклейникова. Тут он ещё молодой и амбициозный, но уже держит всё под контролем. Или департамент Гарнизона Теней, сегодня в пятнадцатом он ещё не существует, лишь одна программа, и пара отделов подконтрольных Заклейникову.

И вот я. Я встречу с этими молодыми людьми, для них я в буквальном смысле старик. Это забавно.

Ангар Хранителя был невероятно огромным, в него бы наверное с лёгкостью смог поместиться Цеппелин! Это пора-

жало. Не могу представить, как удалось построить нечто подобное, хотя и сейчас мы строим большие корабли, но всё же этот флагманский крейсер, он поражает любое воображение.

Лейтенант посадила штурмовик и к нам подошли солдаты из службы безопасности их возглавлял молодой парень, его лицо мне было знакомо, но сказать точно я не мог. Узнать то узнал, а вот вспомнить его...

– Добро пожаловать на Хранитель, полковник! – Парень протянул мне руку и крепко сжал её, – помощник Заклейникова, Казаченко Александр, идите за мной.

Я кивнул Тане и она спустилась следом на палубу, мы шли в тишине. Солдаты оставили нас у перехода, где мы поднялись в вагонетку. Я осматривался по сторонам в поисках подсказки или подвоха, но похоже всё было спокойно и переживать было не о чем. Татьяна тоже молчала, либо она что-то заметила, либо тоже ничего.

Вагонетка остановилась и дверь скрылись в нишах.

Я выдохнул.

И сделал глубокий вдох.

Снова выдохнул.

И вдох.

На нас были наведены прицелы чуть ли не тридцати винтовок. Лазерные указатели скользнули по моему лицу и спустились на грудь, часть из них замерла на ногах, другие целили в лоб. Я буквально чувствовал их на себе. Татьяна невольно потянулась за пистолетом, но я положил ей руку на плечо. Не хватало ещё перестрелки внутри корабля, тем более что я был уверен, что мы превратимся в решето. Количество стволов имеет значение.

– Опустите оружие господа, это наши гости, – вперёд протолкнулся высокий худощавый парнишка, лет двадцати трёх, да, ему где-то так и есть. – Прошу простить нас, меры предосторожности, вы должны понимать.

– Всё в порядке директор, – я запнулся, а Заклейников удивлённо приподнял брови, но ничего не ответил, только поманил нас рукой.

– Идёмте полковник, уверен нам есть о чём поговорить, – Заклейников кивнул солдатам и те расступились перед нами создав живой коридор, прямо до дверей. Дверей в конференц-зал. Он был немногим больше нашего, но всё же впечатлял. Тут всё было таким большим... может у конструкторов был комплекс?

В конференц-зале я немного расслабился, Татьяна последовала моему примеру. Мы остались наедине с Заклейниковым, а его я уж точно не боялся, что мне сделает этот... мальчишка.

13 марта 2015 год.

Стационарная орбита Земли.

Флагманский крейсер Хранитель.

Конференц-зал.

01:35

– Между прочим этот мальчишка может пристрелить вас несмотря на то что у вас индивидуальные щиты, а после взять на abordаж ваше корыто, полковник. – Заклейников обошёл стол и встал на другой стороне, – поэтому для вашей же безопасности, я буду стоять тут. А теперь, скажите мне, почему вы назвали меня директором?

– Может я передам вам этот куб и вы сами во всём разберётесь? – Я поставил кубик на стол и мягко провёл по его граням, вершина осветилась синим светом, куб раскрылся и трёхмерное изображение поднялось над столом. – Я понятия не имею что это, и судя по всему ничего.

– Нет, просто вы этого не видите, сообщение адресовано мне. – Парень стал серьёзным, лицо стало грубоватым, – хорошо, полковник Ив. К сожалению нам ничего неизвестно

о том что и кого вы ищите. Но мы можем вам помочь. Около полу часа назад, над Каиром было замечено судно, оно передавало опознавательные коды нашего крейсера Триумфа, но он сейчас не на Земле. Тот кого вы ищите скорее всего там. К сожалению других данных у нас нет.

– Спасибо вам директор, теперь я должен вернуться к своим людям, сэр.

– Поторопитесь, полковник. Скоро увидимся.

Глава 5. Памятные даты

13 марта 2015 год.

Египетская республика. (Египет)

Каир. Каирский университет.

02:20

Кажется я знаю зачем я тут. Вернее другой я. Только до сих пор непонятно почему пятнадцатый, а не восемнадцатый? На этот раз я отправился вместе с Кэтрин, то есть это она вместе со мной. Цеппелин мы оставили на попечение Зайцевой, она как ни как тоже полковник, так что должна справиться с этой задачей. К тому же им надо только висеть над городом и следить за нами. Заклейников не солгал, его люди уже окружили Каирский университет и теперь похитителю не куда было бежать. Оставалось только поймать его.

Штурмовик посадили во внутреннем дворе. Наше путешествие подходило к концу. И я действовал как можно более осторожно, сейчас нельзя было напортачить. Вскинув винтовку я вошёл в здание, Кэтрин шла следом, в её ладонях вспыхнули светящиеся шарики. Зал один за другим был пуст, эти помещения мне были знакомы. Через три года тут будет располагаться Стронбергский мост. Тот самый. Тот самый мост, который погубил миллионы жизней. Тот самый мост, который стал причиной...

- Ты можешь думать по тише?
- То есть ты себя хорошо тут чувствуешь?
- Какая разница, я тоже там была помнишь?
- Помню, поэтому и говорю.

Шорох. Кажется там кто-то есть. В том самом зале. В том самом, в котором через три года поставят мост. Почему именно там?!

– Стойте там, где стоите, не двигайтесь. – Мы замерли с Кэтрин на месте. – Кэтрин? Что ты тут делаешь? Тебя тут не должно быть. Придётся повторить. Мне жаль. Очень жаль.

Мы не видели его лица. Было слишком темно. Даже светящиеся шары Кэтрин не давали достаточно света. Но сомнений больше не было ни у кого. В глубине зала рядом с... а оно что тут делает?!

– Ага! Представляешь, он всё это время был тут, так она и узнала о нём. Я хотел всё исправить. Разве трудно было мне просто не мешать? – Голос был на разрыв. Никогда за собой не замечал истерик. Тем более из-за Кэтрин. А речь шла именно о ней. – Тебе придётся всё исправить. Но не так как я это сделал. И не впутывай её. Ты сам поймёшь зачем это всё. Поймёшь сам.

Пока что я ничего не понимал. Но и сделать ничего не успел. Мой двойник прицелился в меня и спустил курок. И никакая жизнь перед глазами не пронеслась. Только удар в плечо и вот я уже валюсь на пол. А пулю принимает Кэтрин. И не одну. Длинная очередь прошивает её грудь.

– Кэтрин...

Фигура моего двойника растворяется как только девушка испускает последний вздох. Пол залит её кровью. Я не знаю, что мне делать. Что делать. Что. Делать. Цеппелин. Нужно связаться с Цеппелином.

– Цеппелин... телепортируйте меня на мостик... хотя нет... подождите... переправьте мне Альбу.

Да. Я всё понял. Это замкнутый круг. Этого не должно было произойти. Вот что я хотел изменить. Так. Думай. Вспышка синего света и рядом со мной Альба. Девушка осматривается по сторонам. Сначала она замечает Стронбергский мост. Затем тело Кэтрин.

– Сможешь перекодировать его, что бы он отправил меня назад. Это не вопрос док. Делайте.

– У тебя не получилось уже раз. С чего ты взял что получится сейчас?

– Потому что этого не будет. Всего этого не произойдёт.

Я знаю, что нужно сделать.

– Цеппелин, – Альба связалась с кораблём, голос был ровный, спокойный, такой словно ничего плохого не происходило, – спустите мне модуль генератора Аномалий.

Пока она будет настраивать мост я должен разобраться в нескольких деталях. Зар и Кэсси ещё где-то тут. Они потерялись в Гарнизоне или их раскрыли. Золотое руно, где оно. Да и какая уже разница на самом деле? Исправить всё. Не допустить смерти Кэтрин. Вот что нужно сделать. Мост отправит меня назад в наше время, затем мы, то есть я... Я... Кэтрин она мертва. Получила пулю вместо меня. Может если бы... Нет... Кэтрин мертва. Я убил её. Уже во второй раз. Буквально. Первый раз тогда в восемнадцатом и вот в пятнадцатом. Любопытно всё складывается. Как нельзя.

– Всё готово, я подключила модуль и ввела в хронограф все необходимые данные. Теперь осталось только найти достаточно энергии что бы запустить его. Тебя забросит в Хранилище Цитадели Теней, только там есть приёмник. Ему энергия не нужна, а вот нам понадобится. И как можно больше.

– Цеппелин?

– Только если подключать напрямую, для этого нужно будет спустить крейсер ниже и перебросить сюда заправочный кабель. – Альба развела руками, этот жест я понял сразу, да-

же с Цеппелином она не уверена, что всё получится.

– Что будет если нам не хватит энергии?

– Ты можешь не достичь нужной даты вот и всё. Перемещение произойдёт, но не в то когда которое тебе нужно...

– Нам, – исправил я её, – делай. Спускайте крейсер и действуйте. А я... мне нужно подумать.

– Пока ты ещё не начал, я тут решила выяснить как так вышло с голографическим кубом, почему только Заклейников увидел сообщение. Куб настроен на его сетчатку глаз. Может тебе это пригодиться. А может и нет.

– Да. Спасибо. А есть мысли о том где Зар и Кэсси?

– Кто? – Значит оно всё-таки влияет на будущее, или...

– Золотое руно может влиять на будущее?

– Только если на него воздействовать зелёной энергией, но это в теории. До практики так и не дошло...

– Хорошо. Работай. Прошу. Быстрее.

03:00

Меня клонило в сон, я смертельно устал. Альба всё подготовила и была уверена, что энергии хватит, но я знал, что не хватит. Меня закинет на два дня раньше от дня нашей отправки. В тот самый день когда было похищено Золотое руно. И я его похищу. Прямо из хранилища. Затем сразу же в порт, там фрегат, затем на станцию Нелир, взять куб и записать сообщение. После нужно будет каким-то образом прыг-

нуть в прошлое. Но как? Аномалия!

Стоп!

О чём это я думаю?

Я же должен не допустить вообще всего этого. Значит я не должен похищать руно. И тогда не будет нашей миссии и Кэтрин выживет. А что будет со мной уже неважно.

– Всё готово, поднимайся на платформу, дальше я сама.

– Ты ведь понимаешь, что как только я отправлюсь, ты... ну ты знаешь.

– Спаси её. И нас. Удачи. – Я поднялся на платформу, вокруг опустились кольца, они парили над полом и держались на расстоянии друг от друга, мне стало страшно. Впервые за всё время мне стало реально страшно. Если не получится, придётся повторять всё сначала.

Кольца пришли в движение и... Хлопок.

Глава 6. Возвращение

10 марта 2043 год.

Марс. Арес.

Остров Теней. Цитадель.

Хранилище.

03:10

Какое же оно огромное. Они что Хранитель сюда запихнули? Сколько же тут всего. И всё какое-то жуткое и непонятное. О саркофаг, интересно что в нём или кто?

Надпись на крышке: «Зои»

Зои? Не та ли эта Зои. Ох...

Ладно, нужно сосредоточиться. Нужно найти руно. Где же оно может быть. Почему тут нет карты. Кто проектировал это помещение.

– Наверное какой-то ненормальный, – ответили мне на мой немой вопрос.

– Не ожидал тебя тут увидеть, любопытная встреча, – а вот и руно, неудивительно что я не мог его найти, даже посреди всего этого хлама, его уже нашли и без меня.

– Это ищешь?

– Зачем оно тебе? – Какой же я дурак. Я же говорил себе. Сам себе там, другой я говорил, а я его не понял. Вернее понял, но не так как следовало бы.

– Стронбергский мост. Сложно так жить, знаешь ли. Каждый день просыпаться и думать почему. Почему Ив? Ты знаешь почему так вышло?

– Так значит, это ты украла руно, а я отправился следом за тобой.

– О чём ты? Ах, да, о том. Ну. Руно не меняет будущее. Но попробовать ведь стоило.

– Ты умерла. Я убил тебя что бы ты не сделала этого. Зар и Кэсси пропали, тебе удалось. Изменить будущее.

– Может оно и к лучшему?

– Прости, – она не успела. Не успела ничего сделать или как-то защитит себя, только прикрылась полотном, вернее шкурой барана. Но пули это не остановило. Я выронил пистолет. Он с металлическим звоном упал на пол.

Кэтрин прижала руно к себе, но оно не исцеляло раны, и не могло повернуть время вспять. Выходит она переместилась вместе со мной. Убила ли она Альбу? Не знаю. Это теперь неважно. Теперь всё будет иначе. Должно быть иначе. Нужно убедиться в этом. Нужно убедиться.

Я проверил. Пульса нет. Золотое руно я убрал на место. После остановился у двери наружу и нет. Нужно подождать. Два дня. Интересно тут есть чего пожевать? И где тут включить свет?

12 марта 2043 год.

Марс. Арес.

Остров Теней. Цитадель.

Хранилище.

22:00

Источник энергии в материализаторе смог бы кормить меня ещё месяц, а проблемы с отоплением мне так решить и не удалось, но я нашёл удобную кровать. Или это был какой-то прототип ковра-самолёта. Тем не менее я продержался тут два дня и теперь готов отчитаться перед директором. И вот я снова у заветной двери. На этот раз стучу костяшками пальцев. Панель над дверью окрасилась с красного на зелёный. Струи пара обдали дверь и она буквально растаяла на моих глазах. За ней меня уже встречает делегация во главе с директором департамента Гарнизона Теней, Заклейников Сергей. По правую руку от него пресс-секретарь Соловьёва Ирина, по левую Кэтрин.

– Директор, полковник Ив вернулся и готов доложить об окончании операции. Золотое руно возвращено на место, а похититель нейтрализован. – Я старался держаться ровно. Кэтрин сверлила меня взглядом, как она оказалась тут? Мистика...

– Bravo полковник, вы справились даже лучше, чем я мог предположить.

– Старался сэр, – я медленно перевёл взгляд с директора

на Кэтрин, – как ты?

– Золотое руно не меняет время, оно меняет людей Ив.

– Вольно полковник, вы свободны.

Золотое руно меняет людей. Или время. Тут надо будет ещё подумать. Выходит. Все предыдущие я, а сколько их было я не берусь сказать наверняка, не могли сделать то что требовалось. Но мне удалось. Выходит. Да. Выходит оно меняет людей.

Вот такая короткая история вышла с перемещением во времени и спасением всего одной, но невероятно ценной для меня жизни.

– Ив? Постойте.

– Да директор?

– Сейчас можете отдыхать и веселиться, но потом сразу ко мне.

– В прошлое я не отправлюсь.

– Нет, не думайте, с временем шутки плохи. Есть работа в Гвардии.

– А конкретнее?

– Вам предстоит найти моего сына.

Часть 2. Ив: Тайны

Персонажи:

1) *Дьяков Евгений (Ив) – полковник Гарнизона Теней.*

СПСП: меткость, терракинез, блокировка.

2) *Масленникова Екатерина (Кэтрин) – агент Гарнизона*

Теней. СПСП: чтение мыслей, симбиоз, аэрофокус.

3) *Лермонтова Елена – доктор медицинских наук, гене-*

тик, хирург. СПСП: управление магнитными полями и вол-
нами.

4) *Кроуфергровт Денис – генеральный секретарь Содру-*

жества Земли. СПСП: распознавание лжи.

5) *Михаренко Филипп – генерал-маршал Гвардии Содру-*

жества Земли.

6) *Керинкова Татьяна – лейтенант Гарнизона Теней, пи-*

лот. СПСП: замечать странности.

Архив СПСП№2:

– Аэрофокус – позволяет управлять воздушными потоками создавая ветры и ураганы, наделяет обладателя способностью к полёту.

– Блокировка – позволяет создавать излучение блокирующее любые способности.

– Исход – наделяет обладателя способностью к предсказыванию всех возможных вариантов событий, но не даёт точного ответа на то, какой именно вариант будет выбран.

– Иллюзокинез – позволяет генерировать иллюзии.

– Телекинез – позволяет силой мысли управлять объектами, использовать их, перемещать и разрушать.

Глава 1. Задачи

19 марта 2043 год.

Земля. Новая Москва.

Госпиталь Святой Елены.

12:00

– Даже не думайте! Я вам ни за что не уступлю!

– У вас не останется выбора, госпожа Лермонтова, так что поберегите свои нервы.

– При всём уважении к вам господин генеральный секретарь, но тут вам не поликлиника!

– Доктор! Вы хоть понимаете с кем говорите?

– Слушайте сюда меня, видимо это вы не понимаете, Кроуфергровт. Этот госпиталь, мой. И вся земля на которой он стоит вплоть до самого забора, тоже моя! Каждый кирпичик и камушек в этом здании мой. И я не стану лечить ваших раненых за даром!

– Дорогая моя, если хотите выжить в этом мире, вам придётся быть полезной для нашего общества...

– Хотите быть полезным?! Так поднимите свой зад и посетите Центральную Африку. Там людям нужна еда и вода, сделайте полезное дело.

– Сумасбродная женщина! Это же надо так...

– Козёл! И что бы ноги тут твоей не было!

Кроуфергровт с силой захлопнул за собой дверь в кабинет Лермонтовой Елены, главного врача и по совместительству директора госпиталя. Женщина промокнула лоб платком и упала в своё кресло. Генсек её вымотал своими истериками. Как же он ещё не понял, Лена не уступит ему в его просьбе и не имеет никакого значения, чем и как он будет ей угрожать. Она никакой-то сброд с улицы, она верноподданная Российской Империи. Хочет потягаться языками всегда пожалуйста. Но свои идеи тут пусть не толкает.

Елена откинулась на спинку кресла и нащупав на столе пульт управления окнами приоткрыла их. Свежий весенний воздух ворвался в помещение. Дышать стало легче. Атмосфера была накалена до предела. Ещё бы чуть-чуть и пришлось бы силой выпинывать генсека из здания.

Март в этом году был теплее обычного. Но мороз ещё ощущался и весьма заметно, так что окна пришлось закрыть. Лена порылась в нижнем ящике стола и нащупав там пробирку откупорила её и осушила. Коньяк бодрил. И расслаблял. Но приземление на крышу небольшого судна, не ушло от внимание Лермонтовой. С этой крыши выход был только один, в приёмную, а значит Лена так же увидит кто это решил ещё её посетить в это неприятное утро. Ох! Уже 12! Обед! Пусть это будет пицца.

Окно полностью заменяющее стену, покрылось инеем, и в приёмную влетела молодая девушка, чуть ниже Лены. Волосы были сделаны под каре, брюнетка. Лица женщина ещё не видела, но по форме сразу определила кто решил её посетить. Вернее удостоить своим вниманием.

Двери распахнулись и гостья бесцеремонно рухнула в кресло напротив стола главврача, из кармана на поясе она достала пачку сигарет и закурила. Лермонтова поморщилась, но ничего не сказала, лишь снова активировала вытяжку и пододвинула пепельницу.

– Серьёзно? – Голос был слегка удивлённым, но сказать, что женщина удивлена, по её лицу, нельзя было, оно было спокойным, скорее каменным даже.

– Я давно не заходила в гости, ты против? – Гостья затушила сигарету и сбросила содержимое пепельницы в утилизатор. – Видела Кроуфергровта, выходил весь на взводе, кричал кажется на кого-то из своих подручных, день не задался?

– Хочет, что бы я тут благотворительностью занялась для его Гвардии. – Хозяйка кабинета повертела головой разминая шею, – да как же! Я что похожа на святую?

– Он вернётся, и не один. Ты же понимаешь, тебе придётся уступить...

– С чего бы это? Пусть хоть свою ненаглядную Гвардию сюда тащит, за шкуру выкину каждого, ещё пожалеют, что

приходили.

– Не кипятись. У меня к тебе есть дело. Личное. – Гостья покраснела и опустила глаза, – поможешь?

– Как не помочь старой подруге, – Лермонтова выпрямила спину и сложила руки на стол перед собой, – я вас слушаю агент Кэтрин.

– Мой друг кое-кого ищет. Разведка департамента сообщила что он проходил через вашу базу, можешь выдать данные на него?

– Это конфид... – Лермонтова запнулась, и опустила жалюзи на окна, – это что-то секретное?

– Очень. Личное поручение Заклейникова. – Кэтрин повела глазами из стороны в сторону, развела руками и посмотрела на Лену так, словно у той нет выбора, кроме как помочь, – большего не могу рассказать, это очень, личное.

– Хорошо. – Тон Лермонтовой не понравился Кэтрин, она уже знала к чему это ведёт. Лена взялась за дело со стороны делового партнёра. – Я помогу Заклейникову, то есть тебе, но услуга за услугу.

– Чем смогу, сама же знаешь, я не всесильная. – Гостья приподняла уголки губ, – чего ты хочешь?

– Отвадь от меня Кроуфергровта с его намерениями, – Лена откинулась на спинку и скрестила руки на груди.

– Секунду, – Кэтрин прижала палец к уху, наверное у неё там гарнитура, а значит на орбите есть и корабль, хорошо они устроились, – Цеппелин, мне нужен закрытый канал свя-

зи с Заклейниковым, срочно. – Кэтрин махнула мне рукой, – спасибо. Директор, это Масленникова. Я тут столкнулась с небольшой, как бы вам сказать... ну... да... хорошо... вы сказали подобные вопросы решать лично с вами. Да. Нет. Да, Лермонтова. Хорошо. Я ей передам. Спасибо сэр. До связи. – Кэтрин смотрела на меня с лучезарной улыбкой. – Вот и всё. Улажено. Остались только бумаги. И некоторые нюансы.

– Что вы сделаете?

– Купим землю на которой стоит твой госпиталь. – Похоже у Лермонтовой только что упала челюсть под стол, – всё законно. Да, я знаю это твоя земля, но она на планете которая принадлежит Кроуфергровту. Не парься. А теперь перейдём к моей просьбе.

– Он не согласится, он же будет видеть, что подписывает, – Лена не верила мне или Заклейникову, однако продолжила. – Ладно, вот база, – женщина развернула ко мне экран компьютера и провела сенсорную клавиатуру на мою сторону стола. – Кого вы ищите?

– Маркуса, Маркус Заклейников, приёмный сын нашего директора. Он попал в беду... А вот! Огнестрельное? Чем платил? А вот, вижу, российский рубль. Он не говорил откуда он и куда направляется?

– Нет, я сама его оперировала, он был рано утром, сказал, что попал в плохую компанию, да и потом мне какая разница, он платил. И платил хорошо.

– Хорошо, спасибо тебе, твоя помощь неоценима, – Кэтрин хлопнула в ладоши, – вернее цену мы уже определили, агент прибудет завтра утром, а мне пора.

– Останься. До утра. Поговорим. Мы давно не виделись. Расскажешь, как там твой кавалер. – Елена прикусила нижнюю губу, – только до вашего агента и потом можешь катиться на все четыре стороны. Пожалуйста.

– Только сообщу на Цеппелин.

20 марта 2043 год.

Земля. Новая Москва.

Госпиталь Святой Елены.

02:14

Ранение не глубокое, но лучше не рисковать. Это ближайшая больница. Они окажут мне помощь. Достать пулю не проблема а вот защитить, самостоятельно я к сожалению не смогу. Если бы я знал, что тут будет так опасно взял бы полный отряд, но так как меня обокрали, я даже в центр не могу сообщить о том что случилось. Грабители не изменились, только стали более грубыми. Да и к тому же это хранители. Шансов у меня было немного.

Свет есть. Значит работают. О. Круглосуточно. Неплохо. Ещё бы врач была милой и красивой тян. Тян, я давно так не выражался. Сказывается потеря крови, я уже в бреду.

Дверь заперта. Стучусь. Громко. О вот и хозяйева. Но не открывают. Почему эта стерва не открывает?! Она что не видит, что у меня пуля под ребром? Да из меня кровь ручьём бьёт! Тут и дурак бы понял, что мне нужна помощь. Я уже молчу о том, что на мне форма Гвардии, я военный, из личной гвардии генсека.

– Открывай! Мне нужна твоя помощь!

Елена стояла за дверью и не знала, как ей поступить. очередная уловка Кроуфергровта ей была неприятна, он уже подсылает полумёртвых гвардейцев. Ну если этот умрёт, то это только на его плечах, не на её. Она не уступит.

Кэтрин спустилась следом за подругой и её плечи непроизвольно опустились, а её передёрнуло. Она зло посмотрела на Лену и сжав кулаки ударила им в стену.

– Что ты стоишь как истуканка! Открывай! Он умирает!

– Это уловка Кроуфергровта! Нет. Его сейчас заберут. Смотри вон он как корчится. Наверное уже проклятиями сыпет.

Кто это там? Кэтрин? Почему она там? Что она тут... там... ох. Как же путаются мысли. Она спорит с этой стервой, да пусть огреет её чем-нибудь тяжёлым и впустит меня. На улице не май месяц. Становится изрядно холодно.

– Это мой напарник, это Ив! – Кэтрин уже была готова выбить эту дверь, когда Лена деактивировала систему безопасности и я буквально ввалился вовнутрь. Но моё тело не столкнулось с полом, какая-то неведомая фигня подхватила меня и я воспарил.

– Его в хирургию, сама всё сделаю а тебе нужно объяснить, почему он в форме гвардейца?!

Меня положили на стол и раздели. Вернее куртку буквально сорвали с меня бросив ту в угол, а рубашку разорвали на части. Хорошая была рубашка. Мне Кэтрин её подарила.

– Эй, не отключайся, будь с нами. – Эта стерва ещё командовать удумала, но сейчас лучше слушать её. Она знает своё дело. Или нет. – Хорошего ты себе напарничка подыскала подруга, – я приоткрыл глаза, мой лечащий врач пялилась. Да-да! Она даже не скрывала этого! Она пялилась на меня, – но вот тут и тут можно утянуть, а тут шрам, его можно убрать. – Себе утяни рот. Чёрт как же больно, она что пальцами растягивает мне там, как же больно. Где анестезия? – Вот так, теперь лежи и не дёргайся солдатик, я тебя сейчас быстро подлатаю, даже шрама не останется. – А я так надеялся, шрамы как ни как украшают мужчину. Вот и анестезия. Хорошо. Теперь мне хорошо. Ах...

– Как он – Кэтрин?

– Жить будет. Где ты была?

– Докладывала обстановку на Цеппелин. Где ты был тебя все потеряли! Заклейников уже хотел высылать третий отряд Теней на поиски.

– А ты тут значит развлекалась без меня? – Выдавил я из себя.

– Да, а ты лазил по каким-то оврагам судя по грязи на лице.

– Я нашёл его. Маркус. Он был тут. В городе.

– Так-так-так, заткнись и лежи смирно. Утром поговорите. Тем более я уверена, что этот разговор не для моих ушей. – Врач копалась там в моей ране, словно искала там клад. – Всё, шью и закрываю. За день всё восстановиться. Кость не пострадала. А ты молодец. Крови потерял достаточно. Но я тебе волью. Не переживай герой. А теперь закрывай глаза. Твоя девушка никуда не убежит от тебя. Будет сидеть день и ночь. Караулить.

– К сожалению нет Ив, не буду. Заклейников начинает переброску сюда, завтра отчитаешься ему лично...

– Погоди, сюда это куда? – Да не отвлекайся же ты, швея чёрт.

– Сюда в госпиталь. Они сделают тут временный штаб. И не смотри на меня так. Приказ оттуда, – Кэтрин показала пальцем в потолок, – я на Цеппелин, вернусь на Марс и подготовлю всё необходимое. Держись тут. И не ссорьтесь. – После этого она отошла в сторону от койки и её охватила вспышка синего света. Телепортировали сразу на борт. По-

хоже моя информация по Маркусу серьёзно заинтересовала директора, раз он решил лично прилететь. Что меня дёрнуло в марте лететь на поиски Маркуса... Или кто...

Глава 2. Старая Москва

20 марта 2043 год.

Земля. Новая Москва.

Госпиталь Святой Елены.

09:30

Я еле как продрал глаза. Вокруг суетились люди. Незнакомые люди в форме ГТ. Голова страшно болит. Кэтрин ни где не видно, меня видимо перенесли в другое помещение. Насколько я помню, это большое здание, комплекс зданий, центральное десять или двенадцать этажей, правое крыло и левое этажей в семь или шесть. Большое здание. Комплекс. Чёрт. Я всё ещё в бреду. Тут что-то не так. Нужно собраться с силами и выяснить что происходит. И найти Кэтрин. Или хоть кого-то.

– Как тут мой главный пациент? – Снова она, тут что других врачей нет? – Вижу, что лучше, но ещё не норма. Вот. Я сейчас приподниму тебя что бы тебе было удобнее. Мне знаешь ли отвалили крупную сумму за тебя, но я бы и без этого помогла. Ив, верно? Нет не отвечай, просто кивай или верти головой, тебе нельзя говорить. Я Елена, подруга Кэтрин, а значит и твой друг. Как я думаю ты уже понял, что тебя отравили. Яд достаточно мощный, но благодаря переливанию часть яда из тебя вышло. Ты поправишься. Мне тут прислали кое-что с Марса. Я и не знала, что такое существует.

– Полковник, как вы тут? – Ох, не хватало что бы он меня таким видел, – не нужно напрягаться, видал я и похуже. Госпожа Лермонтова, извините ещё раз, за то что я оккупировал вашу больницу.

– Да что вы, у нас не каждый день тут рожают. – Но в её голосе было что-то другое, неприязнь?

– Славно. А теперь я должен вас потревожить полковник, как я понял вы только кивать можете, – я кивнул, – отлично. Тогда я буду задавать вопросы, а вы кивайте или нет. – Я кивнул снова, – вы нашли Маркуса? Хорошо. Вы его видели? Жаль. Он ещё в городе? Что это значит? Не знаете? Хорошо. Полковник, это Маркус стрелял в вас? – Что я должен был ему ответить? Сказать правду или соврать? Лучше соврать, пока я сам всё не выясню, поэтому верчу головой, мол нет. – Это хорошо. Теперь отдыхайте, Кэтрин сейчас в Берлине, скоро вернётся и вы сможете её увидеть.

Заклейников отошёл и отвёл Елену, я слышал их в пол уха. Они шептались. Из всего сказанного я расслышал только одно: «Не выпускайте его... очень важно, что бы он остался тут... нет... Кэтрин не вернётся...» – и я снова отключаюсь, но прежде ко мне возвращается Лена. Она что-то вводит в капельницу и подмигивает, вот же ведьма.

– Это ускорит выздоровление, через три часа я отвлеку охрану. В шкафу твоя куртка и оружие, обувь там же. Спус-

кайся по запасной лестнице, там через коридор Е. Запоминать? Киваешь. Хорошо. Дойдёшь до тупика, там скрытая кнопка, третья мозаика, на крыше транспорт Кэтрин. Его пилот ещё там. Таня кажется. Тут какая-то ерунда твориться. Удачи вам полковник. И берегите себя.

13:27

Всё как Лена и сказала, транспорт был на крыше, похоже Таня не выходила из штурмовика с того самого момента как привезла Кэтрин. Интересно она получила какие-нибудь индивидуальные приказы от Заклейникова. Как Лермонтова и сказала, мне стало гораздо лучше, но мысли ещё не полностью пришли в норму.

Таня задремала прямо в кресле пилота, будить её или нет. Попросить помочь? Она же сразу поймёт в чём дело и долговелит ей сообщить об этом. Или же она поможет. Собственно говоря с чем она мне может помочь? Я и сам могу управиться с управлением штурмовика, но тогда её нужно вынести из машины, а значит оглушить. Нет. Применять силу к ней я не буду. Лучше разбудить и попросить.

– Таня? Лейтенант? Лейтенант Керинкова, очнитесь, – при должном осмотре я заметил почти незаметную глазу точку на шее, сюда вводили иглу. Усыплена. Пульс ровный.

Нужно переложить её в салон и занять место пилота. Вот так, аккуратно, теперь ты так и так со мной девочка. Тебя то за что они? Да в общем-то зачем и меня? Не удивлюсь если это очередная интрига Заклейникова. Я должен найти Маркуса. Первым.

Так, вот. Уже лучше. Энергии достаточно, источник питания не изъят. Все системы в норме, так. Управление свободное, главное отключить автопилот, а то вернусь на Цепелин. Побег века.

Хорошо. Понеслась.

Убрать посадочные модули, развернуть рулевые двигатели, вертикальный взлёт это вам не цветочки. Маневровые открыты. Гасители инерции активированы.

Три метра. Четыре. Пять.

Меня ещё не заметили. Но лучше не рисковать, маскировочное поле...

«Внимание приближается ракета класса...»

К хренам маскировку! Щиты!

Ракета с мелодичным звоном отскочила от щитов и спиралью врезалась в стену правого крыла. Громыкнул взрыв. Прямо громыкнул.

Семнадцать метров.

Рулевые в горизонтальное положение. До чего же неудобное управление, этот джойстик такой нежный. Эта птичка не создана для полётов в атмосфере.

Выровнял, нос немного опустим и...

Полный вперёд.

Из сопел вырвались пары ионизированного пара и меня вжало в спинку кресла, нужно либо поубавить скорость, либо выйти за пределы атмосферы. Но там Цепелин. И его ракеты на раз два меня разберут.

Новая Москва встретила меня своими башнями небо-скрёбами и шпилями, которые касались самих облаков. Немного потрудившись и обогнув их я вывел транспорт за черту города, вернее теперь пролетал над Старой Москвой, точнее того что от неё осталось. Нужно выбрать место для посадки.

Ага. Вон то разрушенное здание прекрасное укрытие как с воздуха так и с земли.

– Что происходит?

– Доброе утро солнышко, – постарался я разбавить атмосферу, – кто тебя усыпил?

– Кэтрин. Где мы?

Я уже завершал посадку. Так что налюбоваться видами

Таня не успела. Неплохо бы ввести её в курс дела. И вернуть управление. Не мой это транспорт. Ох как не мой.

20 марта 2043 год.

Земля. Старая Москва.

Восточный административный округ.

Московский технический университет им. Н. Э. Баумана.

14:00

Прежде чем переходить к расспросам и объяснениям, мы предусмотрительно осмотрели то что имелось в нашем распоряжении. Аптечек как и оружия было вдоволь, рядом с основным источником энергии, вытянутой трубой в которой работал трилиумный стержень, Таня обнаружила индивидуальный модуль энергии. Это позволило нам вынести часть оборудования за пределы штурмовика и разбить лагерь в стенах этого полуразрушенного здания. С продовольствием проблем было больше, двенадцать протеиновых батончиков и пара литров воды, всё что у нас имелось. Таня предложила посетить старые гипермаркеты, может там что-то осталось, не могло же правительство вывезти во время эвакуации каждую банку тушёнки. Однако я уверил её что в этом нет необходимости. Надолго задерживаться тут мы не собираемся.

Как только я развёл костёр и Таня устроилась рядом с ним, мы смогли передохнуть, я воспользовался одной из аптечек и вколол себе и ей симулятор, дабы мы были в любой момент готовы к любой неожиданности.

– Так что там произошло? – Наконец я спросил у лейтенанта, девушка пожалала плечами и быстро ответила.

– Кэтрин сказала так надо. Я спорить не стала, не первый день с вами работаем как ни как полковник.

– Значит она подозревала о чём-то, либо знала наперёд, – тогда почему просто не предупредила меня, – что тебе ещё известно?

– Почти ничего, за исключением того что вы ищите некоего Маркуса, и судя по всему вы нашли его, раз вляпались в эту неприятную ситуацию, – Таня кивнула на пулевое отверстие, которое красовалось на моей куртке, – но полагаю директору вы не сказали о том, кто в вас стрелял.

– Всё верно. Не знаю, что там у него на уме...

– У директора или у Маркуса?

– У обоих, – не знаю стоит ли ей говорить о том что они родственники. Сначала нужно убедиться в своих догадках насчёт самой Тани, – почему ты помогла Кэтрин, ведь ты должна была сообщить на Цеппелин, или я чего-то о тебе не знаю? – Зачем влиять и строить трёхэтажные комбинации, дабы вывести её на чистую воду, пусть скажет, как есть, тем более сейчас скорее всего она как и я оба преследуемые

Заклейниковым и его безумством.

– Вы правы полковник, я не совсем та за кого себя выдаю. Я выполняю поручение пресс-секретаря. Моей задачей было внедрение в Гарнизон и отслеживание подобных операций, – лейтенант вскинула голову и закрыла глаза, – я доверяю вам и Кэтрин, и полностью согласна с вашими действиями.

– Тогда и я должен признаться, Маркус приёмный сын директора и он обладает разрушительной силой, поэтому мы и ищем его целым отделом...

– Только они его не нашли, а вам удалось, – подметила лейтенант и добавила, – в одиночку.

– Я использовал свои связи в Гвардии, я служу там под прикрытием, отслеживаю всю работу и перемещения Кроуфергровта, для Заклейникова естественно.

– Как мило, значит вы и есть наша тайная лошадка в стане противника, – девушка откинулась назад уперевшись руками в землю.

– Не думаю, что это я, среди приближённых к генсеку есть и более влиятельные агенты департамента, – выходит, что даже рядом со мной был шпион, а я этого даже не заметил, – полагаю, что вся история с Маркусом и Кроуфергровтом, каким-то образом связана друг с другом. Только выяснить это сидя тут, у меня нет возможности. Поэтому лейтенант, я должен спросить вас, вы готовы пойти на всё, что бы выяснить это?

– Если я вам откажу, Ирина размажет меня, это во-пер-

вых, а во-вторых, мне самой безумно интересно знать чем всё закончится. И я, – она загадочно посмотрела на штурмовик, – могу помочь нам.

– Связаться с Марсом не получится, передатчик слишком слабый...

– Цеппелин усилит наш сигнал, пресс-секретарь пришлёт подмогу...

– Нет мы не можем так рисковать, придётся справляться самим, и у меня есть идея, ты ведь сможешь управлять боевое единицей Гвардии?

– Я могу управиться даже с лошадьёу, так что выкладывайте полковник. – Мне нравился её настрой, он меня даже вдохновлял в каком-то смысле.

– Я отследил Маркуса через сеть Гвардии, можем повторить это, но для этого нужно попасть в центр. Он как раз в Берлине, где и Кэтрин...

– Странное стечение обстоятельств вам так не кажется, но простите, я вас перебила, продолжайте.

– Добраться туда мы сможем только одним способом, на транспорте Гвардии. Я могу запросить воздушную поддержку, они пришлют аэро-линкор.

– Идея безумная, вы практически сдадите нас с вами властям Содружества, к тому же выдадите наше положение Гарнизону, – она задумалась, – сделаем это, я с вами. Запрограммирую передатчик на Гвардейские волны, это займёт пару минут. А вы пока подготовьте речь, думаю там у вас за-

хотят выяснить как вас угораздило попасть сюда.

А вот в этом она права. И генерал будет совсем не рад тому что я ему скажу. А сказать я собираюсь только одно. То, что заставит его делать то что нужно мне.

17:32

Связь была не устойчивой, к тому же нашу передачу сразу зафиксировали на Цеппелине и к нашему лагерю уже направлялась группа захвата. А на то что бы линкор успел подобрать нас, нужно было гораздо больше времени. Но Татьяна подготовилась к встрече с бойцами Заклейникова, недолго думая она обошла протоколы безопасности штурмовика и запустила перегрузку его реактора, взрыв будет не достаточно мощным что бы пробить щиты штурмовиков, но пару минут нам выиграет. Я тем временем ожидал сеанса связи с генерал-маршалом Гвардии Михаренко. Канал связи наконец установился и глухой голос мужчины заставил меня вжаться в кресло. Нет, не из-за страха перед ним, а из-за страха за Кэтрин.

– Вы вовремя полковник, мы отловили агента департамента, Масленникову, по её словам она прибыла на Землю в поисках некоего человека. Знаете кого? – Удиви меня старый пень, – вас полковник. Утверждает, что вы шпион и преда-

тель. Что вы скажете на это?

– Ничего генерал. Я полез на рожон не для этого. Прямо сейчас на территории Новой Москвы департамент во главе с директором Заклейниковым, развернул полевой штаб и готовится к атаке на Берлинский саммит. Мне срочно нужна эвакуация из Старой Москвы и с этой задачей как нельзя лучше справиться аэро-линкор. К тому же он сможет предоставить огневую поддержку с воздуха.

– Гарнизон в Москве? – Единственное что спросил генерал-маршал, после куда-то пропал, но быстро вернулся, – мы вычислили ваше местоположение, к вам приближаются три штурмовых судна, линкор скоро будет у вас, продержитесь семь минут полковник. Затем сразу же в Центр.

– Вас понял сэр. Жду.

Я только что раскрыл Заклейникова и его маленькую армию, не выйдет ли мне это боком. В дальнейшем. Хотя сейчас все средства хороши. Таня перебросила через плечо ящик с боеприпасами, сама же вооружилась импульсной винтовкой, мне досталась штурмовая с подствольным гранатомётом, укрыться решили в здании.

Два штурмовика приземлились как раз рядом с нашим транспортом, экраны были еле заметны, но всё же переливались радужкой на солнце. Таня выжидающе посмотрела на меня. Мы не хотели никого убивать, но если у нас не будет

выбора? Таня спустила кнопку, и реактор завизжав разорвало на части. Огненный шар охватил наш транспорт и всё что было в радиусе пяти метров. Транспорт противника качнула и перевернуло на бок. Третий, который остался в воздухе открыл огонь из пулемёта по нашей позиции. Таня перехватила винтовку и прицелилась в лобовое окно, несколько точных выстрелов и пилоты сменили позицию.

Из тех что были на земле уже высыпали отряды, надеюсь это не Тени, иначе шансов у нас немного. Линкор только-только вошёл в границы Старой Москвы, и нам остаётся надеяться только на самих себя.

Стреляли со всех сторон. Способности не применяли, значит хотели взять живыми. Но с каждой секундой мы уходили глубже в здание. А наш противник приближался. Татьяна быстро заметила запасной выход из здания и мы двинулись к нему, но там нам перекрыл ход, тот третий, который на этот раз особо не церемонился и выпустил две ракеты по крыльцу. Девушка со свойственным только женщинам криком бросилась обратно в здание, а я только и успел что вырвать из земли несколько бетонных плит и метнуть в ракеты. Ударная волна сбила меня с ног и лейтенант втащила в здание. Нас окружали. Я снова сконцентрировался и обрушил верхние этажи, замуравов проход. Теперь мы были в ловушке. Линкор должен был быть уже тут, но что бы нас забрали нам нужно выйти наружу, а там нас поджидает

противник в воздухе. Татьяна проверила наличие гранат для моего подствольного гранатомёта, в итоге у меня было только три попытки. Девушка указала мне место где кладка была слабее всего и, я убрав винтовку за спину, приложил ладони к стене. Слабая вибрация передалась к ней по рукам и та дрогнув сдвинулась наружу, мысленно прикинув высоту на которой находился штурмовик я подкинул кусок стены, в воздухе разобрал его на части и метнул их в транспорт. Сразу же перехватил штурмовую винтовку зарядил гранату и сделал выстрел. В яблочко.

Дно штурмовика разорвало взрывом, даже экраны не убежали его и тот охваченный синим огнём спиралью рухнул на землю. Надеюсь пилот успел покинуть кабину. В тот же самый миг нас окружили, Таня смотрела на меня ожидая моих дальнейших действий. Но наши несчастья на этом закончились. Над головой в небе затрещали пулемётные трели. И солдаты один за другим бросились в укрытие. Линкор подошёл как раз вовремя.

– Подойди ближе, положи мне руки на плечи и не убирай, будем подниматься, – бросив винтовку на землю и освободившись от ненужных нам вещей, я расслабился насколько это возможно в нынешней ситуации. Линкор продолжал поливать солдат Гарнизона с воздуха свинцом и огнём, затем выпустил несколько точечных ракетных ударов по позициям

противника и открыл нижнюю шахту, ожидая нас.

Долго им ждать не пришлось. Согнув ноги в коленях, я закрыл глаза и выдохнул. Сейчас мне нужно быть максимально сосредоточенным, если я собоюсь хотя бы на секунду, нас размажет по днищу линкора.

Наконец собрав все силы в своих руках, я жестикулируя руками провёл круг в воздухе и сомкнул руки. Волна энергии под землёй сомкнулась под нашими ногами и нас, лестницей собираемой из горных пластов начало поднимать в воздух. Таня зажмурилась, но точно не испугалась, скорее перенервничала, таких перемещений ей ещё не доводилось совершать. Лестница из камня подняла нас к самой шахте и нам оставалось только сделать шаг, что бы оказаться на палубе. И мы его сделали. Сразу как только моя последняя нога оторвалась от «лестницы» та начала обрушаться. Таня убрала руки и отошла в сторону. К нам приближались офицеры. В помещении ангара я заметил два истребителя, судя по всему отправлены в ремонт. Так как ангара для них тут не было, а запускать их через шахту было бы безумием, наверное только бы Таня справилась с таким манёвром.

– Полковник Ив, добро пожаловать на аэро-линкор Федорев. Сэр. – Капитан судна протянул мне руку для рукопожатия.

– Капитан мы должны немедленно вернуться в Центр Гвардии...

– К сожалению у меня другой приказ полковник, мы совместно с линкорами Айсберг и Горман должны осадить госпиталь Святой Елены и обеспечить...

– Капитан, доставьте меня в Центр, перелёт туда на максимальной скорости займёт не больше пятнадцати минут, капитан. Это важно. – Он сомневался, но всё-таки согласился и пригласил нас с Татьяной на мостик.

Но я решил сначала посетить лазарет, а лейтенанту посоветовал осмотреть оба истребителя и обнаружив поломку попытаться её устранить, что-то подсказывало мне что это будет единственный способ покинуть наш автобус и выйти на нужной остановке.

Глава 3. Берлинский заговор

20 марта 2043 год.

Земля. Берлин.

Центр Гвардии.

18:27

Я оказался прав, впрочем, как и всегда. Посадку совершить мы не могли, а следовательно покинуть линкор не было возможности. В Центре царил кавардак. Неизвестные взломали систему управления обороной комплекса и заблокировали все входы и выходы. Капитан нашего линкора пожимал плечами, связь с Центром велась непрерывно и опасений насчёт вторжения не было, однако вопрос оставался открытым. Мне и Тане нужно было попасть туда. Любым путём, пускай и даже самым безумным.

– Капитан, я забираю один из ваших истребителей, – тот посмотрел на меня как на спятившего.

– И как вы планируете взлететь на нём?

– Ни как, я собираюсь использовать его как шлюпку. Мы выпадём за борт. Они оба списанные, всю вину беру на себя.

– Полковник вы в своём уме? Двигатели не подлежат восстановлению...

– Но маневровые я починила, и у нас не будет крыльев, однако я перебрала гравитационный модуль, так что остано-

вить падение я смогу, – вмешалась в наш разговор лейтенант и подмигнула мне, – всё готово полковник, осталось только определить место куда мы упадём.

– Капитан, выведите линкор на эту позицию, – мы работаем с тактической картой, она изображала весь комплекс и его окрестности.

– Вы ведь не хотите войти в здание подобным образом? – Вот-вот капитан усомниться в моей адекватности, – хорошо. Сержант право руля, три градуса на левый борт, полковник вам лучше приготовиться. Мы покинем эту позицию сразу как только сбросим вас, нас уже ждут в Москве.

– Спасибо капитан и удачи вам на охоте.

– Вам тоже полковник. Удачи в самоубийстве, – интересно верит ли он в успех того что мы задумали с Таней сделать, в любом случае это не имеет значения, разве что утешить моё самолюбие.

Татьяна заняла место первого пилота, я второго, сразу за ней. Гравитационный модуль активировавшись поднял нас над палубой и мы толкаемые короткими выбросами из сопел маневровых приблизились к шахте. Створки раскрылись и в помещение ворвался свежий воздух, Татьяна показала мне на пальцах, что всё готово. Я не успел ничего ответить. Крылья прижались к бортам и нас вытолкнуло наружу. Мы камнем ринулись в низ. Крылья раскрылись, высота падала с каждой секундой, ещё немного и мы просто...

Обширное куполообразное помещение, полностью заменяющее центральную часть комплекса и поднимающееся более чем на семнадцать этажей встретило нас мощным толчком и ударом, перед самым столкновением, Таня вновь сложила крылья и мы носом пробили брешь в куполе, затем крылья вновь раскрылись, девушка используя маневровые закрутила нас на месте огибая мосты переходы, с которых убегали зеваки и прочий персонал комплекса, до поверхности оставалось каких-то десять метров, когда Таня потянула штурвал на себя поднимая нос и переводя истребитель в горизонтальное положение. Маневровые чуть ли не надрываясь выбросили максимальную мощность и в тот же миг активировался посадочный гравитационный модуль, мы замерли на месте и воспарили над полом. Ошарашенный персонал собирался вокруг в то время когда, Таня заканчивала посадку опуская шасси и отключая системы самолёта-шлюпки. Крышка кабины поднялась и я перемахнул через борт прыгнув на пол. Мне хватило пары секунд, что бы поправить волосы и застегнуть куртку, не хотелось сверкать голым торсом перед генералом. Нас не встретили во все оружие, но и не с распростёртыми объятиями. Таня встала рядом со мной, когда в зал вошёл! Лично! Генеральный секретарь Кроуфергровт Денис, за ним еле поспевал генерал-маршал Гвардии Михаренко. Генсек пронёсся через весь зал к нам с Таней и остановившись перевёл дыхание. Вот так встреча.

Кого-кого, а его я точно не ожидал тут увидеть. И всё бы ничего, можно было наплести ему тоже самое что и генералу, да только вот неувязочка в чём, генеральному секретарю, как и многим другим Заклейников прививал способности. И лидеру Содружества досталась самая что ни на есть, к данному случаю неприятная способность, он распознавал ложь.

– Полковник, это было скажу я вам весьма впечатляюще, – поздравил меня генсек с удачной посадкой и похлопал по плечу, затем перевёл взгляд на Татьяну, похоже только он во всём Содружестве не потерял зоркости и сразу заметил форму лейтенанта, – а вы мисс?

– Маскировка сэр, – с полной уверенностью отчеканила лейтенант, и покосилась за спину генеральному секретарю, туда где собралась его свита, какие-то министры и старшие офицеры.

– Вы ведь знаете, что я могу распознать любую ложь?

– Знаю господин генеральный секретарь.

– Отрадно это слышать, – что тут происходит? Керинкова что-то скрыла от меня? – Теперь вы полковник, что заставило вас пойти на столь рискованный шаг?

– Я уже не знаю какую игру вы тут ведёте, все вы, каждый из вас, – я переводил взгляд с лейтенанта на генсека, – но мне уже глубоко плевать на это, я тут ищу кое-кого и смею предположить вы знаете об этом, сэр.

– Уклончиво, весьма хороший способ обмануть меня, вам

это удалось, – Кроуфергровт улыбнулся, – и да, я знаю кого вы ищите, Кэтрин, верно?

– Да, – от неожиданности выпалил я, – где она?

– В изоляторе, но я собираюсь освободить её, потому что у нас есть проблемы намного серьёзнее, агентов Гарнизона и предателей в наших рядах, конфликт с Заклейниковым уже улажен, он не отрицал своих действий и объяснил их мне лично. А вот ваши действия продолжают оставаться для меня непонятны. С одной стороны вы делаете свою работу полковник, с другой прямо плюёте Гвардии в лицо и затачиваете нож, что бы в удобный момент всадить его им в спину. Но как я и сказал, сейчас у нас есть более серьёзная проблема. Проблемы.

– Берлинский саммит, – вставил генерал-маршал и его взгляд скользнул по мне, – мы знаем, что некто Маркус, намерен сорвать его, устроив самый грандиозный теракт, но мы не можем выйти на его след.

– Заклейников тоже знал об этом полковник и он хотел с нашей помощью найти парня и остановить, но вы всё испортили своей игрой в Джеймс Бонда. – Кроуфергровт сделал шаг ближе ко мне, – полковник, но, если вы знаете как найти Маркуса, то сейчас самое время играть в героя и спасителя миллионов, командование Гвардии и Гарнизона к вашим услугам, так что выкладывайте что как и куда.

Он это сейчас серьёзно?

– Мне нужен полный доступ к сети Содружества, и вы освободите Кэтрин. И нам нужен транспорт...

– У вас же Цеппелин на орбите полковник, что вам его мало? – Вставил генерал-маршал, – но если так, то можете воспользоваться аэро-линкором Федореев.

– Да, спасибо сэр. И ещё, объясните, что с Центром?

– Предположительно взлом, – отчитался глава информационной безопасности, – кто и когда сделал это не можем сказать точно, – так, похоже до меня стало доходить. Они отчитывались передо мной.

– Зачем кому-то запирают нас тут?

– Для того что бы дестабилизировать Гвардию, пока мы заперты мы можем рассчитывать только на те силы, которые находятся снаружи. – Ответил я Кроуфергровту, – но у нас ещё есть армия.

– Нет, нельзя поднимать шумиху, армия ничего не знает, только Гвардия и Гарнизон, – генерал-маршал, подал мне планшет, с открытым доступом к сети, а откуда-то со стороны я услышал голос Кэтрин.

– Вот так карьерный рост, от полковника сразу до генерал-маршала и директора! – Кэтрин прижалась к моей груди и я словно родился заново, она жива и снова со мной.

– Полковник, вы найдёте Маркуса? – С надеждой в голосе

спросил меня генсек, я не мог ему соврать, но и правду сказать тоже не мог, что мне оставалось.

– Да, сэр. Я найду его. Но. Больше ни каких тайн. Полагаю пока мы тут...

– Господа! Только что была активирована система обороны комплекса! Лучевые орудия сбили Румон и Виктор, оба линкора рухнули за чертой города. – Отрапортовал подошедший к нам офицер, после чего уставился на генерал-маршала ожидая дальнейших указаний, а тот, гад эдакий, пялился на меня.

– Может перейдём в тактический зал и мне нужна связь с Заклейниковым и Марсом, а лейтенанта Керинкову Татьяну, взять под арест и отправить в изолятор. Кэтрин свяжись с директором и передай ему, что я знаю о связи Маркуса и объекта три ноль семнадцать. А вы господин генеральный секретарь, должны попасть на Берлинский саммит, любым способом.

– У вас есть идеи?

– Парочка, но так как я лишился своего лучшего пилота, придумаю что-нибудь другое. Приступим к работе господа. Генерал-маршал, мне нужна ваша помощь, без вас я не могу запустить протоколы с третьего по шестой. Ну что стоим за работу, саммит уже завтра, а мы совершенно не готовы к нему!

Глава 4. Штаб-офицер

20 марта 2043 год.

Земля. Берлин.

Центр Гвардии. Тактический зал.

20:00

Оказалось, что штабная работа совсем не для меня. Я полевой агент, я должен работать на открытом пространстве. С оружием, но никак не с людьми. Тактический центр был прекрасным местом из которого можно было успешно (или нет) проводить операции подобного рода. Но я не могу. Меня не должно быть тут. Я как и другие агенты департамента должен быть там, снаружи. Искать Маркуса! А не рассуждать о том кого и куда поставить, да куда отправить. И пусть в моих руках сейчас сосредоточены две самых сильных организации, мне это ничем не поможет.

– Ну что полковник? Я знаю вам это не нравится, но так уж вышло что только вы можете найти Маркуса, – голографическое изображение Заклейникова, словно привидение преследовало меня пока я отмерял шагами тактический зал. Тут была вся карта Берлина в трёхмерном виде. Я мог в реальном времени отслеживать перемещения каждого человека в городе, но я ещё не знаю, как мне это поможет в поисках этого парня. – У тебя уже есть идеи?

– Несколько, но позвольте сначала спросить, почему я? Разве не было других кандидатов?

– Были, полковник, но вы дольше остальных прожили на Земле, так что ваш... эм... опыт был очень полезен для нас.

– Нас, ну конечно же, вы не могли это провернуть в одиночку, наверное легендарная Кабакова тоже приложила свою руку к этому, – я остановился рядом с внешней стеной Центра Гвардии, тут что-то было не так, – нет не отвечайте, я понял вашу логику. Лучше посмотрите сюда, вы это видели? Или может знали?

– Старое озеро, да его высушили и устроили там подземный гараж, да вот только он никак не связан с комплексом Центра, так что это не выход, – я слушал в пол уха, улавливал только то что было нужно мне и для меня, повернув шарик на браслете, я подействовал на карту, она опустилась ниже, вернее поднялась, показав мне всё что находилось под городом. Сеть тоннелей и катакомб, в том числе и та сеть которая заинтересовала меня, – что ты задумал?

– Мы должны придумать как доставить Кроуфергровта на саммит, – да, это может сработать, главное всё верно просчитать, ошибки быть не может, – приведите ко мне Керинкову, сейчас же. – Обратился я в пустоту, и уже через минуту девушку втокнули в зал, сразу заперев дверь, – Таня, посмотри сюда и скажи в каком месте протекает?

– Тут, – сразу же указала место девушка, после чего

отошла к стене, – я была не достаточно откровенна с тобой, я не только работаю на пресс-секретаря, я ещё работаю и на Кроуфергровта, – голограмма Заклейникова распалась на несколько фигур, среди которых был и генсек и сам директор, – ни каких тайн помните сэр, – это она сказала ему, но продолжала смотреть на меня, – я его глаза и уши в департаменте и в кабинете президента Марсианской республики, я предатель, Ив. Но ни вас ни Кэтрин я не предавала.

– Займёмся делом, лейтенант вы уверены, что протекает именно тут?

– Да. Уверена.

– Тогда дело за вами директор, разместите тактический ядерный заряд прямо тут, взрывать будем по команде. Моей команде. Отряды Теней необходимо разместить на крышах этих трёх зданий, снайперы пусть займут эти позиции, – я переходил от здания к зданию раздавая указания, – Кроуфергровт, вы отправитесь на саммит в одиночку, к несчастью пропускная мощность буфера Цеппелина один ядерный заряд за раз, так что мы сможем вывести только вас за пределы Центра.

– Объясните, как вы это сделаете и при чём тут ядерный взрыв в гараже? – Развёл руки генсек.

– Во время взрыва мы инициализируем ваше перемещение используя конструкционный луч телепортации крейсера, протокол безопасности не позволит нам этого сделать, из-за ядерной угрозы, но благодаря кодам департамента мы

обойдём эту программу, и тогда ИИ крейсера решит, что человеческая жизнь под угрозой и телепортирует вас.

– Хороший план, но при чём тут пропускная мощность крейсера?

– При том, что ИИ проще переместить боеголовку чем человека, компьютер будет уверен, что спасает человека, но это невозможно сделать из-за экранов которые накрывают комплекс от стены до стены, произойдёт конфликт протоколов, поэтому часть программы будет уверена, что телепортирует боеголовку, другая же будет уверена, что телепортирует человека. Это сработает. А если нет, то ничего не случится. Вот и всё.

– Отличный план, но как нам это поможет в поимке Маркуса? – По выражению лица директора я мог предположить, что он впечатлён.

– Ровным счётом ни как, директор, но если Кроуфергровт не будет присутствовать на саммите, Гарнизон могут обвинить в том, что он начал вторжение и только генсек может этому помешать.

– А как же попытка Маркуса устроить теракт? – Таня была живо заинтересована в этом вопросе, чем ещё больше подогрела мой интерес к ней.

– Это не попытка. Это уловка. Его цель не убийство лидеров государств Содружества. Его цель поссорить нас, сделать уязвимыми для удара изнутри, вот его цель.

– Мотив? – Заклейников скрестил руки на груди.

– Ещё не знаю, – честно признался я и пожал плечами, – пусть ударная группа Гвардии ждёт тут, три линкора установите тут, разместив их так, – я выстроил треугольник над зданием центра, – так мы не дадим ему сбежать и снова уйти от нас...

– Что вы хотите этим сказать полковник? – Кроуфергровт приблизился к голограмме Заклейникова, – погодите, вы считаете, что Маркус в здании?

– Я так не только считаю сэр, я знаю это наверняка и вы его уже видели сегодня и не раз, – Заклейников нахмурился а Кроуфергровт вжал голову в плечи и ссутулился, Татьяна подошла ближе ко мне.

– Он в здании и может знать, что мы задумали, как ты хочешь его остановить используя три линкора и всего одну ударную группу? – Лейтенант прикоснулась к моему плечу.

– Я заманю его в ловушку. Дам ему то чего он хочет.

– Что же это? Разлад в рядах Гвардии? – Воскликнул генсек.

– Нет. Разлад в рядах Гарнизона. И тогда Маркус сам выйдет на нас. Вернее на меня. – Я смотрел на Заклейникова, тот уже понял, что я хотел сделать, – вы согласны со мной директор?

– Если это поможет в его поимке, то я готов рискнуть. Прямо сейчас свяжусь с одним из наших телепортистов, но все они сейчас за пределами системы, на это уйдёт время. Сутки или даже двое.

– Объяснитесь полковник! Что вы собрались делать?! –

Похоже генеральный секретарь был на взводе.

– Я убью директора департамента Гарнизона Теней.

22:20

Трудно быть на этой стороне. В то время как молодые парни и девушки рискуют своими жизнями выполняя мои указания. Человека, которого они даже не видели и не знали.

Меня мучила бессонница. Спать не хотелось. Вернее я не мог заснуть. Завтра будет один из возможно самых тяжёлых дней моей службы в департаменте. Первый такой день был в восемнадцатом, когда была подобная ситуация. Если бы я тогда не выстрелил, погибло бы ещё больше людей. Намного больше чем было уже на тот момент.

Заклейников и Кроуфергровт согласились с моим планом, и с первым и со вторым. А вот Кэтрин меня не поддержала. По её словам убийство директора, ни к чему хорошему не приведёт, как ни как Маркус его сын. И парня может переклинить, а если он воспользуется своими способностями, на Земле нет никого, кто смог бы его остановить.

Да это рискованный план, но лучше такой чем никакого. Если не получится доставить генсека на саммит, у нас

будут совсем другие проблемы. Силы Гарнизона окажутся в ловушке тут, на Земле. Нельзя этого допустить. Если же это случится, тогда у меня есть запасной план, о котором я никому не стал говорить. Сейчас нельзя доверять никому. Маркус может быть где угодно. Он моя копия. Это пугает.

Заклейников использовал мой генетический код, для воссоздания второй, более управляемой версии Зои. Я должен был догадаться, что проводимые работы Кабаковой с моим мозгом и моей памятью, не сулят ничего хорошего. Только вот вместо управляемой версии они получили копию меня, только более обзлѐнной, вопрос только: на кого? К тому же они использовали ускорение роста, в то время как Зои живѐт, жила, своей человеческой жизнью. Это ведь тоже могло сыграть свою роль. Я уже не говорю о том, что он думает, как я, а значит найти его становится в разы сложнее...

– Ты тут? – Кэтрин заглянула в офицерскую столовую, в которой я вскрыл бар и осушал уже третью бутылку пива, – а с кем я тогда только что разговаривала?

Твою же мать!

– Где он!?

– Он был точь в точь ты, вплоть до одежды, я не знала, что это не ты, я, – Кэтрин отскочила в сторону пропуская

меня. Я оттолкнул охранников, которые таскались за мной по пятам и бросился к кабинету генерал-маршала. Он шёл к нему, чёрт! Чёрт!

– Полковник? Что с вами? – Крикнула мне в след Татьяна и я остановился. Конечно. Маскировка. Как же я не понял этого сразу. Он обвёл меня вокруг пальца. Всех нас. Вот как ему удавалось всё это время оставаться незамеченным. Но тогда где сам, – Ив ты в порядке?

– Да, да. Просто решил пробежаться.

– Ты меня чуть не сбил с ног. Я же вижу, ты скрываешь что-то.

– Ложись спать, у нас у всех будет трудный день. Я тоже иду спать.

Теперь я мог лечь спать. Спокойно. Не переживая или беспокоясь ни за чью жизнь в Центре. Маркус оказался слишком умным, даже для меня. Он был умнее Заклейникова и хитрее, и находчивее меня. Но я его раскусил. На самом деле, я мог раскусить его ещё раньше. Но почему-то я не заметил этого. Конечно. Не заметил из-за воздействия со стороны и глубокого внутреннего потрясения. Конечно же. Ничего. Завтра всё закончиться. А сейчас осталось ещё кое-что. Одно последнее незаконченное дело.

Я вернулся в свою квартиру. В ту самую которая была вы-

делена для меня в Центре. Умывшись и поставив на стол очередную бутылку пива, я скинул одежду, и бросил её в машинку. Как же хорошо переодеться в чистое и свежее. Так теперь открыть канал связи с департаментом на Марсе.

– Директор?

– Полковник, есть новости?

– Да, изменение в планах, полагаю я должен вас предупредить иначе у меня ничего не получится. И, – на дне бутылки уже ничего не было, а хотелось бы ещё, – и мне нужна ваша консультация.

– Я вас слушаю Ив.

– Вы поручили мне найти Маркуса, только из-за того что он внешняя копия меня, ну и некоторые черты характера, верно?

– Да, я считал и считаю до сих пор что только тебе удастся понять, как он мыслит и найти его.

– Вы были не правы. Сэр. Со всем уважением к вам директор, но вы ошибались. Для этой работы нужна была Кэтрин. Она мыслит совершенно иначе от меня, но к тому же она знает меня.

– К чему вы ведёте?

– В меня стрелял Маркус, в своём истинном облике. Затем, он проник в госпиталь вместе с вашими людьми, но уже под личиной другого человека, смею предположить, что это были вы. Сразу же после этого он усыпил Таню, так как

она могла раскрыть его. И отправился в Берлин под видом Кэтрин, может раньше а может и позже неё. В Центре он сдался Гвардии и пытался дискредитировать меня перед генерал-маршалом. Как только я прибыл в Берлин, он снова изменил свой облик, на этот раз приняв вид генерального секретаря. Он же и встретил меня в зале, когда мы с лейтенантом Керинковой совершили посадку, поддавшись эмоциям и я и она не заметили отличий и пропустили его. Прямо сейчас Маркус под ликом генсека готовится к выступлению на саммите. Где скорее всего он обрушит всю мощь Содружества на Гарнизон Теней. Настоящий Кроуфергровт скорее всего там же где и был всегда, в этом здании. И я предлагаю там его и оставить. А завтра мы телепортируем генерального секретаря вместо саммита в изолятор Центра. Где я заставлю его принять свой внешний вид. И тогда мы его поймаем окончательно.

– Он оборотень по твоему?

– Да.

– Слишком расплывчатые факты, если ты не прав ты сорвёшь саммит и начнётся хаос, совсем не в нашу пользу.

– Лучше пара дней бардака, чем потом годы войны, сэр.

– Я сообщу тебе завтра своё мнение, а пока действуем по прежнему плану. Спокойной ночи полковник Ив.

Интерлюдия-2

21 марта 2043 год.

Марс. Арес.

Остров Теней. Цитадель.

Контрольный зал.

10:00

Пресс-секретарь Соловьёва Ирина ещё не полностью понимала зачем она согласилась на это, и как она объяснит это президенту. Заклейников вернулся на Марс только ночью, расспрашивать его о происходящем на Земле она не решилась, директор был слишком уставшим и отвечать ей отказался.

С утра он сам вызвал её. Она только открыла глаза, муж ещё спал и не уехал на работу, а она уже собиралась на Остров Теней. Наспех приведя себя в порядок и отправив отчёт в кабинет президента, женщина покинула квартиру и выбежав на улицу, не была удивлена когда её уже ждал эскорт.

На Острове пресс-секретаря немедленно сопроводили в Цитадель, где она встретилась со старшим помощником Заклейникова, Нартовым Алексеем. Он тоже не ответил ей и вообще. Никто не сказал ей ни слова с того самого момента как она проснулась, вернее была разбужена звонком директора Гарнизона Теней. В контрольном зале было очень

мало людей. Как привыкла Ирина, тут всегда было чуть ли не столпотворение, технари сновали туда сюда, от терминалов к терминалам, в центре зала за столом на котором всегда была развёрнута тактическая карта местности, где проводилась очередная сумасшедшая операция департамента. Сегодня всё было иначе.

Совсем иначе. В зале было почти пусто, технари работали только за терминалами в центре зала, которые кругом стояли вокруг тактического стола, за ним в кресле... Кресле? Тут никогда не было кресла. За ним в кресле был Заклейников, рядом остановился Алексей, над столом в воздухе висела голограмма Кроуфергровта и полковника Ива.

Ирина встала рядом с креслом, и не произнося слов приветствия тронула Сергея за плечо, тот как ей показалось уснул, но директор был глубоко в своих мыслях.

– Ирина, нам нужна ваша помощь в нашем деле, – Ив говорил сдержанно и спокойно, но мышцы его лица выдавали беспокойство, – госпожа пресс-секретарь, нам нужна ваша помощь.

– Сергей, что происходит, кажется мы договорились, что ты не будешь втягивать меня в это дело, – Ирина обеспокоенно посмотрела сначала на директора, затем на полковника, – что вам нужно, полковник?

– Ирина, вы нужны нам на Земле, сейчас же. Ваша спо-

способность отражения необходима нам для сдерживания Маркуса.

– Маркуса? Вы уже схватили его? – Ирина снова смотрела на Заклейникова, на этот раз осуждающим взглядом, – почему ты мне не сказал?

– Мы его ещё не схватили, но возьмём сразу во время проведения саммита. – Ив похоже глубоко уверен в этом, может так оно и будет, а может...

– Хорошо, встряхну стариной, – Ирина повернулась к директору и обратилась к нему, – Мише ни слова, уволю к чертям.

– Сам скоро уволюсь с вами, – первые слова которые он ей сказал, и она хотела верить, что не последние.

Глава 5. Капля воды

21 марта 2043 год.

Земля. Берлин.

Центр Гвардии.

12:13

– Так это сработало? – Татьяна ждала ответа от меня, а я ждал отчёт с Цеппелина, хотя ответ Кэтрин тоже был бы для меня...

– Вы уже нашли генерального секретаря? – Голограмма Заклейникова слегка мерцала, сказывалось воздействие подземного ядерного взрыва.

– Почему на саммите Содружество представляет пресс-секретарь президента Марсианской республики Соловьёва Ирина?! – С пеной у рта кричал генерал-маршал, но ему я точно сейчас не собирался отвечать.

– Замолчите все, пожалуйста, – как можно вежливее попросил я, и как раз сразу после моих слов в тактическом зале появилась голограмма Кэтрин, девушка сияла своей улыбкой, хороший знак.

– Маркус у нас, он даже не отрицал этого, жду вас полковник.

– Кто объяснит мне что тут происходит? – Генерал-маршал схватил меня за руку, свободной рукой он схватился за пистолет на поясе, но я был быстрее, я не хотел ему навре-

дить, но это случилось случайно. Пол под его ногами вздыбился и два столба обхватили его опоясав, мужчина обмяк.

– Полковник! – Голос Заклейникова как гром среди ясного неба привёл меня в чувство и каменные столбы рассыпались, – Цеппелин готов принять Маркуса, но сначала его нужно усмирить, займитесь этим.

Спорить я не стал и почти бегом спустился в изолятор. Кэтрин ходила вокруг решётчатого помещения. Оно могло сдержать любого хранителя и возможно сдержит Маркуса. Но рисковать не стоит, лучше всё сделать самому. Татьяна не отставала от меня, оставшись рядом с Кэтрин она следила за каждым моим действием. Я же открыл двери и вошёл в камеру, мои способности сразу же среагировали на присутствии МБС, модуля блокировки способностей, но тут было и что-то другое, что-то для меня не понятное. Раньше этого не было.

12:47

– Поздравляю полковник, вы раскусили меня.

– Маркус. Мне всё равно что ты скажешь или можешь мне рассказать. Это будет короткий разговор.

– И тем не менее мы ещё разговариваем. И прежде чем вы решите, что со мной сделать, я должен предупредить вас, меня нельзя убить. Я не совсем человек.

Сложно общаться с человеком который внешне точная твоя копия. Только внешне и это радует.

– А я не собираюсь тебя убивать, только обезвредить и отправить домой...

– Нет у меня дома! – Маркус прижал руки к себе после чего сразу выбросил вперёд, но струя переплетённых между собой молний направленная в меня, разбилась на части не достигнув своей цели. Молнии просто истлели, исчезнув. Брови Маркуса поползли вверх, его это явно удивило и... испугало. Но почему?

– МБС! Скорее пока он не... – Я предугадал слова Кэтрин, и схватив Маркуса за плечи пропустил через него волну блокировки. Мужчину передёрнуло и он упал на колени, лишившись своих сил он превратился в кусок мяса. – Слава...

– Не доверяй моему отцу... – Всё что успел сказать Маркус прежде чем потерял сознание и рухнул на пол.

Кончено.

22 марта 2043 год.

Геосинхронная орбита Марса.

Цепелин. Каюта Кэтрин.

18:23

– Итак полковник, вы обдумали моё предложение?

– Директор кажется я вам уже сказал, у меня дела...

– Ив, что это за дела? Как они могут быть важнее участия в программе?

– Кэтрин, как же я тебя оставлю, или чем ты будешь заниматься пока я буду в программе?

– Я займусь бумажной работой, наконец разберу наши рапорты и добавлю их в базу департамента.

– Хорошо, допустим я соглашусь, сколько это займёт времени?

– Два или три месяца, в зависимости от развития твоих способностей...

– Кэтрин, ты ведь справишься без меня?

– Езжай учишь, обучение в программе это же...

– Хорошо, директор, я согласен.

– Поздравляю полковник, с этого момента вы участник программы Теней, на Остров полетим вместе, мой транспорт ждёт меня в ангаре, собирайтесь.

– Вот так дела, ну что, кто бы мог подумать, что я буду участником программы Теней?!

Часть 3. Ив: Гарнизон

Персонажи:

- 1) Дьяков Евгений (Ив) – полковник ГТ. СПСП: меткость, терракинез, нейтрализация.
- 2) Масленникова Екатерина (Кэтрин) – лейтенант ГТ. СПСП: чтение мыслей, аэрофокус.
- 3) Соловьёв Михаил – министр обороны Мра. СПСП: телекинез, исцеление, астрокорд.
- 4) Соловьёва Ирина – пресс-секретарь президента Мра. СПСП: отражение.
- 5) Покачалов Константин – полковник ГТ. СПСП: создание энергетических экранов.
- 6) Зайцева Екатерина (Катерина) – полковник ГТ в отставке; профессор парапсихологии, доктор медицинских наук. СПСП: иллюзокинез, управление мглой.
- 7) Нартов Алексей (Нарт) – первый заместитель директора департамента Гарнизона Теней. СПСП: меткость, создание порталов.
- 8) Соловьёва Афина – ведущий учёный и технолог программы Теней. СПСП: отражение, Свет, аномалии.
- 9) Герцен Екатерина (Ерина) – советница президента Мра. СПСП: скорость, пирокинез, иллюзокинез.
- 10) Маркус – экспериментальный клон Зои. СПСП: энеджикинез, исцеление.

11) *Рогозин Роман – командир отрядов Теней. СПСП: бессмертие, подавление пассивных способностей.*

12) *Петренко Юлия (Пестра) – капитан станции-колонии Нирман. СПСП: метеокинез.*

13) *Армено Дукали – наблюдатель. СПСП: телекинез, стирание памяти.*

Архив СПСП №3:

– Астрокорд – наделяет обладателя способностью изменять направление движущихся объектов/частиц/излучений на космическом уровне.

– Отражение – наделяет обладателя способностью отражать любые направленные на него силы, действует как на активные так и на пассивные.

– Энерджикинез – позволяет обладателю управлять энергией, но не создавать её.

– Скорость – наделяет обладателя очень большой скоростью передвижения.

– Пирокинез – позволяет управлять огнём, теплом и световыми волнами; создавать их и поглощать; лишает обладателя чувствовать боль.

Справка:

1) *МРА (Мра) – Марсианская республика. Планета столица Марс. Город столица – Арес.*

2) *Содружество Земли (СЗ) – правительственная организация, контролирующая все государства на Земле. Пла-*

нета столица Земля. Город столица – Берлин.

3) ГТ – департамент Гарнизона Теней. Основан Заклейниковым Сергеем и им же контролируемый с 2016 года.

4) Программа Теней – специальная обучающая программа для хранителей, которая помогает им освоить свои способности для использования тех на максимальных возможностях.

5) Ген G – ген отвечающий за способности у хранителей.

6) Зои – человек созданный на основе квинтэссенции.

7) В-13 – первая действительно действующая вакцина для продления жизни и омоложения. С 2030 года распространяется среди граждан Марса. Граждане Содружества получают В-13 индивидуально.

8) Комитет устранения последствий военных действий (КУПВД) – занимается устранением и восстановлением городов и станций. Правительственная организация в которой принимают участия частные фирмы и корпорации.

9) Хранители – люди с геном G. Почти каждый из них является гражданином Мра.

10) Наблюдатели – помощники Совета. После развала Совета, скрываются среди людей на Земле и на других планетах Солнечной системы.

Глава 1. Междумирье

3 мая 2043 год.

Мгла.

00:01

Катерина перекинула ногу на ногу и прикрыла рот ладонью. Почему Заклейников выбрал именно это место для встречи, она не подозревала. Но у всего должно было быть какое-то объяснение. Встречи в этомезде и внигде, уже перестали пугать женщину. За последние две недели, Сергей часто посещал её во Мгле. Но сегодня всё было по-другому, обстановка была иной. Если раньше они встречались в его кабинете, теперь это была пустота. Два кресла стояли друг напротив друга, между ними был столик на высоких ножках и телефон. Старый. С барабаном.

Сергей опаздывал, хотя в этом мире невозможно было отслеживать течение времени, но Катерина чувствовала, что оно идёт и даже то насколько быстро. Что-то изменилось. Изменилось в самой структуре Мглы. И Заклейников знает. Он это знает, об этом и причину этого.

– Я опоздал, были дела, прости. – Он появился из пустоты, сразу в кресле и с бокалом, по виду Катерина предположила,

что это коньяк, значит сейчас около четырёх дня, и она тут уже около двенадцати часов, – всё намного серьёзнее чем я предполагал.

– Может перейдёшь сразу к делу? – Зайцева теряла терпение. – Я есть хочу.

– Нужно было захватить чего, не подумал, я переправил твоё тело в Оранос, Кира о нём позаботиться. А тебе нужно тут ещё задержаться, – он прятал глаза, значит ему было неприятно говорить об этом, – случилось то чего я боялся больше всего.

– Как это связано с Мглой? – Не с ней, а именно с Мглой, – или это на ещё более высшем уровне?

– Свет это пока не затронуло, Афина подтвердила, но оно уже проникло сюда, удивлён что ты не заметила этого, – он правда был удивлён, и Катерина тоже удивилась, она должна была почувствовать изменения и причину их вызвавшую, но этого не случилось.

– Что это? Чужая материя? Антиматерия?

– Хуже, – Заклейников допил остатки и убрал стакан в сторону, тот просто исчез, – это живое существо, – Зайцева нахмурилась, – он сбежал, полторы недели назад. Мы сдерживали облако Мглы в изоляторе столько сколько могли, но вчера оно просто, пропало...

– Поэтому ты спрашивал меня насколько сильно я могу влиять на Мглу, нет, это не я сделала, – Катерина понимала, что всё это значит, это значит, что она теперь не един-

ственная кто влияет на Мглу и это было ужасной новостью, – но сделала бы если бы ты попросил, но вижу ты и сам справился, но ты не сказал кто проник, без этого найти нарушителя я не смогу.

– Маркус, он сбежал, сбежал сюда. Как ему это удалось, ни я ни Афина не знаем. Но я мобилизовал все силы Теней, полагаю Маркус атакует Остров. Но когда и какими силами.

– Маркус, не человек, поэтому я его и не ощутила, он только имеет вид человека, на деле же он, – Катерина не могла подобрать слов, которые бы описали то чем был этот «нечеловек», – чистая энергия! Не обещаю тебе что смогу найти его и уж тем более остановить, но сделаю всё что в моих силах. Пока же рекомендую тебе попросить Афину обезопасить Остров Теней Светом. И вывести всех кто будет не готов столкнуться с Мглой, сам понимаешь чем это грозит.

– Магадан.

– Да, он самый. Не хотелось бы повторения этой истории. Но если случится так, что Мгла вырвется на свободу, не забывай, что рядом многомиллионный город. – Катерина поднялась из кресла и отсалютовав директору удалилась, она просто уходила дальше от этого места пока Мгла полностью не поглотила её.

Директор департамента снял трубку с телефона и поднёс к уху, барабан закрутился произвольно набирая номер. После чего пошли гудки и наконец на другом конце провода,

или что тут было в этом междумирье, сняли трубку и ответили.

– Я вас слушаю, Сергей.

– Миша, я знаю, что мы с вами преследуем различные цели, но в одном мы с вами точно сходимся, ни вы ни я не желаем зла Катерине, я прав?

– Да, Сергей.

– Миша, не могли бы вы присмотреть за ней и по всей возможности помочь в поисках?

– Не обещаю, ваш пленник обладает большой властью в этом месте, но присмотреть смогу. Буду держать в курсе событий, а теперь простите, мне пора.

Глава 2. Проникновение

7 мая 2043 год.

Марс. Арес.

Остров Теней. Обсерватория Л-1.

23:20

Афина просканировала области всего острова после чего пожала плечами и уставилась на телескоп, её силы тоже были не безграничны, но она старалась изо всех сил. Возможно только она понимала, что может случиться если Маркус подчинит себе Мглу. Первая встреча с ней была очень давно и тогда Зайцева смогла прийти к компромиссу с Мишей, сейчас же, всё иначе. Если Маркус подчинит себе это пространство, которое находится вне пространства, все окажется в беде. Абсолютно все. Нет никого кто смог бы сразиться с Мглой и выйти победителем из этой схватки.

– Думаешь у Катерины есть шанс? – Афина обернулась на голос, это была её мать, женщина села на стул и прикусила нижнюю губу, – мне страшно. И я чувствую, как все бояться. Сергей погрузился в криокамеру, не выходит из Мглы, боюсь как бы он там не заблудился ненароком.

– Не беспокойся мама, всё с ним будет хорошо, бояться нужно только одного, Маркуса. К сожалению его мысли за-

крыты даже для Света. Понимаешь. Это ведь значит только одно. Он обратился ко тьме. А значит он найдёт себе место там.

– Как мы его остановим если он атакует нас?

– Атакует? – Афина улыбнулась, – нет мама, он не будет бить в лоб, он воспользуется Мглой, сам же будет сидеть в укромном месте, он знает, что его можно сразить, а вот лоб в лоб столкнуться с ней, – Афина поёжилась, – никто, мама не сможет, – и видя, как изменилось её выражение лица, она закончила, но нет не для того чтобы её напугать, только для того что бы она поняла, – ни я ни Заклейников, ни даже ты. Мы будем бессильны. И Магадан повториться, но жертв будет гораздо больше.

– Значит, – голос, он словно доносился отовсюду, звучал в самом сердце, – мы положим свои жизни, – а Заклейников поднимался по лестнице и подходил к Ирине тем временем, – но не позволим миру столкнуться с этим.

– Согласна с вами директор, – Афина отстранилась от своего занятия и уставилась на Сергея, – что будем делать дальше?

– Миша сдержит Маркуса насколько это возможно, мы должны подготовить оборону острова, и, – мужчина замолк на полуслове, он хотел что-то сказать, – Ив, он единственный кто смог сдержать Маркуса, и как бы мне не хотелось думать об этом, но думаю только он способен сдержать Мглу, – За-

клеЙников положил руки на плечи Ирины, – Фобос, госпожа Соловьёва готова к телепортации, – сразу же после его слов женщину охватила вспышка синего света и она распавшись на мириады частиц исчезла, – тебе тоже пора заняться делом, – и если до этого его голос был ещё более менее мягким и добрым, то к Афине он уже обращался иначе, – трон ждёт, и я тоже, все мы ждём, дорогая моя твой выход. Твоя мать и отец, останутся в столице, – Заклейников как-то странно даже для него самого посмотрел на девушку, – ими я не буду рисковать, не могу, не смогу, – и если бы Афина не знала директора, она бы решила, что он, – мы остановим Маркуса. И Мглу. А теперь, – мужчина, он же старик собрался уже уходить и шёл к лестнице, обернулся и закончил, – Афина, используй Трон, первый удар мы ожидаем уже завтра.

– А Ив?

– Не беспокойся о нём, это не твоя проблема. Ив, он, не один, – Сергей замер на месте, его что-то мучало, но Афина не могла сказать, что именно, могла лишь предположить, – с ним Кэтрин и Татьяна и, – директор департамента закрыл глаза, – и я.

10 мая 2043 год.

Марс. Арес.

Остров Теней. Сухой док 2.

16:32

– Так значит мы будем сидеть тут и ждать пока нам...

– Пока да, все корабли кроме Фобоса и Цеппелина стоят на месте. От них нет никакого проку в этой войне.

– Война?!

– А как это иначе назовёшь? Хорошо хоть эта тварь сюда ещё не пробралась...

– А может?!

– По заверениям Rogozina нет, мы достаточно глубоко, а под землёй она не появляется.

– Надеюсь, что так.

– Не беспокойся моя милая, они уже отправились за полковником, он нам поможет.

– Разве он не на базе?

– На базе-то на базе да только на Европе, последний экзамен у него там.

Старший техник сухого дока прижал к себе свою жену и закрыл глаза, напевая что-то убаюкивающее. Пока он это делал, за его спиной из пустоты выросло нечто, оно было похоже на облако пепла и густой пыли. Это нечто протянуло свои щупальца сотканые из тьмы и коснулись плеча мужчины. Тот только успел вздрогнуть, после чего те обхватили его за пояс и силой рванули назад. В облако. Он исчез.

Женщина тихо посапывая продолжала свой сон.

Мгла поглотила её мужа. Оставив только её одну.

Глава 3. Обучение

13 мая 2043 год.

Европа. Риньён.

База департамента Гарнизона Теней.

Жилой комплекс.

14:30

Я собрал свои последние вещи. Вроде бы всё. И ничего не забыл. Кэтрин сказала, что заберёт меня в три, обещала ещё что-то рассказать... Но что?

Моё обучение подходило к завершению. Два последних экзамена я провалил. По неизвестной мне причине управлять землёй, вернее, как бы выразился мой наставник, стихией земли, я не мог на полную мощность. Я не мог понять почему это, но сейчас это уже было неважно. Я мог вернуться к работе. Иначе бы Кэтрин меня и не забирала. По её сообщению меня заберёт сам Цеппелин, а это говорило только об одном, очередная безумная операция Заклейникова требовала моего присутствия. У меня ещё три экзамена, но меня забирают раньше времени, а это что-то.

Скинув содержимое полок в сумку я придавил её ногой. За два месяца набралась куча дипломов и наград, я уже не говорю о новых вещах, ох...

Кэтрин вызовет меня по коммуникатору, его я к сожалению забрать с собой не могу, а ведь он позволяет подключаться к сети департамента напрямую неважно где и на какой планете системы ты находишься.

Эти месяцы оказались для меня сущим кошмаром аттракционом. С одной планеты на другую от одного наставника к другому. Разные дисциплины и разные предметы изучения. От истории до Света. Теней обучали на славу.

Теперь я могу с большей уверенностью сказать, что не каждый способен обучаться в программе, она требует большой самоотдачи, к тому же нас учат принимать решения в независимости от того насколько те трудные. Тени созданы для выполнения задач, которые для обычных хранителей показались бы невыполняемыми.

Вроде бы всё забрал. Документы мне вышлют почтой, или через сеть, уж не знаю. Чего-чего, а вот постичь великую бюрократическую машину департамента мне так и не удалось. Заклейников как-то обмолвился, о том, что его бы воля, он к чертям послал бы всех этих бюрократов, однако настолько крупная организация как департамент, к сожалению не может существовать без должного административного аппарата.

– Полковник вы готовы к телепортации? – Запищала гарнитура и голос Кэтрин врезался мне в ухо, – полковник?
– Да, милая моя, только осталось сообщить куратору...
– Всё уже готово, отправляемся немедленно, времени очень мало, – Кэтрин зашуршала чем-то бумажным и глухо обратилась в сторону, – поднимите его на мостик, вещи сразу в каюту.
– Но я не...

Меня охватила вспышка света, не самый удобный способ перемещения скажу я вам. Когда всё перед глазами расплылось, я уже стоял на мостике, на лице была какая-то глупая улыбка. Я снова на Цеппелине. Вместе с Кэтрин, только вот Татьяны я не заметил, интересно где это она?

– Добро пожаловать, – напарница подошла ко мне и приобняла, нежно и мягко, словно, нет это не может быть, – с возвращением, – ох да что же это с ней такое, что я вижу, она что прослезилась, – прости, не удержалась, – отстранившись, я заметил на её лице смущение и слабый страх, она обернулась к экипажу, – господа проложите курс к Марсу, полный ход, – все приступили к работе. Вот тебе и формальности, ни приветствия ни чего, молча смотрят в экраны и нажимают на кнопки. Это всё слишком странно, даже для Цеппелина и уж тем более Кэтрин.

– Прости, но не могла бы ты объяснить к чему такая спешка и что происходит? – Под руку девушка проводила меня до капитанского кресла, – я жду.

– Остров Теней в осаде, всех Теней вызвали на Марс, и тебя в том числе, но там есть что-то ещё, мне не позволили спуститься и принять участие в защите Цитадели. Мы уже многих потеряли, – она прикрыла глаза рукой, о нет, неужели Тания, – да, её больше нет, – девушка развернулась ко мне спиной, продолжила, – Маркус сбежал и ушёл через Мглу, сейчас она временами прорывается на Острове, защиты от неё у них нет, но Афине удалось...

– Погоди, Афина? Та самая?

– Ты сам всё увидишь, скоро будем на месте, Заклейников уже ждёт тебя. Ты ему нужен. Нужен всем нам. Только ты можешь контактировать с Маркусом и только ты можешь его остановить.

13 мая 2043 год.

Марс. Арес.

Остров Теней. Цитадель.

22:00

Меня телепортировали сразу в Цитадель. Сразу и без объяснений. Я даже из кресла подняться не успел. Думаю с вещами было тоже самое, а значит моя любимая куртка осталась на корабле. Почему-то именно это меня и интересова-

ло в данную минуту, но совсем не то, что я стоял в центре контрольного зала за тактическим столом, напротив восседающего в кресло-каталке директора департамента, по разные стороны от стола были и другие участники этого «срочного собрания». Среди них я узнал только заместителя Заключейникова, остальные мне были не знакомы.

Высокая девушка с длинными прядями волос, отливающих золотом, пристально меня рассматривала с ног до головы. Что она делает? Читает мои мысли? Или хочет просканировать моё тело?

А вот тот парень, ну вернее сказать мужчина, с почти бритой наголо головой и своим суровым взглядом, наверное, хочет меня испепелить. Интересно, о чём он сейчас думает?

А вот эта девушка кого-то мне напоминает, довольно знакомое лицо. Свои волосы она собрала в косу, которую нервно перебирала руками. Нервничает, но когда отводит взгляд сразу меняется в лице. Что со мной не так-то.

Рядом со мной сверкнула зелёная вспышка света, очередной способ телепортации, я с таким раньше не встречался. На месте вспышки возникла профессор Зайцева Катерина. Она приятно мне улыбнулась и провела ладонью по столу. Голограмма выстроила модель чего-то.

То ли это было газовое облако то ли чёрная дыра или вообще скопление мелких частиц. Оно разделилось на семь секторов белыми линиями, после чего в центре образовалась пустота, которая судя по всему расширялась. И по мере её расширения расширялись границы и самого облака, но очень медленно и почти не заметно.

– Как видите Мгла увеличивается в размерах, боюсь мы не сможем этому помешать. До того как Маркус проник туда, было только три сектора и я свободно их контролировала, теперь же, появились новые участки которыми управляет Маркус. – Зайцева обвела всех взглядом. Он был тяжёлым и немым. – Я не знаю, как это остановить, может если бы Афина проникла туда...

– Категорически нет, – отрицательно замахал руками Сергей, – не хватало нам ещё конфликта между Мглой и Светом. Наш мир не выдержит такого, да и вы извините меня, но своим Островом я так не рискну.

– То есть, теперь уже точно известно, что Мгла тут, над нами? – Суровый мужчина сжал кулаки, но что-то удержало его от того что бы он не ударил им по столу.

– Определённо, Роман и это наша главная проблема, если бы нам удалось отвести её в океан, у нас был бы большой простор для решения проблемы.

– И как будем действовать теперь? – Афина, девушка с золотыми прядями, смотрела то на меня, то на Заклейникова, тот же смотрел только на голограмму, – нам нужен план и срочно. Мгла уже забрала сорок человек, и разрывы увеличиваются и мы до сих пор не знаем, как их закрыть снаружи.

– Закрывать могу их я сама, – предложила Катерина, – но для этого я должна точно знать откуда они идут, а это не самый действенный способ.

– В Ораносе ещё ищут способ закрывать их снаружи, но это тоже долго, – продолжила Афина.

– Тени не справляются, даже все наши объединённые силы, у нас нет способностей против этой хрени, – я вспомнил этого человека, это же Рогозин Роман, командир Теней.

– Выходит вся наша надежда только на то, что из-за некоей связи, – вклинилась в разговор девушка с косой, – между Маркусом и Евгением, – давно меня так не звали, – он сможет повлиять на Мглу и закрывать разрывы, или даже повлиять на саму структуру?

– Это часть плана, – согласился Сергей и поднял глаза на Нартова, тот стоял рядом, – Алексей, что там с мостом? Они всё подготовили?

– Группа была убита, больше работать с мостом не кому, все кто хоть что-то в этом понимают в Ораносе, – как ему удаётся так просто говорить об этом. Люди погибли!

– Тогда придётся искать другой способ, – Заклейников всмотрелся в голограмму облака, – но сначала нужно вы-

яснить, каким образом полковник влияет на Мглу и чем это может нам помочь. Для этого мы дождёмся очередного разрыва, зафиксируем его, после чего Катерина найдёт его на той стороне, а Ив попытается закрыть его с нашей. Всё время пока разрыв будет активен, все должны будут собраться в Цитадели, все без исключения. В этих стенах Мгла нам не страшна.

– Хотите, что бы он в одиночку там был? А если она поглотит его? – Эта дама озвучила мои мысли.

– На этот случай я уже подготовил речь и надгробную плиту, – ответил за Заклейникова Рогозин и на его лице появилась странная ухмылка. За что же он меня так недолюбливает.

– Тогда все за работу, разрыв появиться через три часа, за это время нужно успеть собрать всех людей и накрыть Цитадель завесой, – Афина довольно смотрела на меня, – ну что полковник, готовы спасать наши задницы?

– Пока вы все тут, я хотел бы уточнить. – Директор согласно кивнул, – вы можете отслеживать разрывы и предугадывать время их появления, вы можете зафиксировать разрыв на месте, можете закрыть его на той стороне и, что я забыл, ах, вы можете установить завесу, как я понимаю из Света, которая не позволяет этим штукам появляться в Цитадели. Всё верно? Я ничего не забыл?

– Всё верно полковник, – директор выглядел очень уставшим, – к чему вы ведёте?

– Почему бы тогда не окружить завесой сердце Мглы, вот эту пустоту, что бы не давать ей расширяться. То есть я уверен, что она продолжит расширяться, но так как ей будет это делать просто некуда, сердце будет уплотняться. Как и всё вокруг, я об этих областях. А при уплотнении, увеличении массы и объёма, Мгла в своём виде провалится в наше измерение, где бы мы её и уничтожили?

– Это безумие граничащее с бредом, – возразил Заклейников, но Зайцева это опровергла.

– Вообще-то он прав и это может сработать. Мы зафиксируем её тут и сможем изучить. Понять наконец её и возможно разрушить...

– Или подчинить, – добавил директор за что получил строгий взгляд от Афины. – Теоретически. Хорошо. Пробуем первый вариант с разрывом. Потом обдумаем вариант полковника. Время идёт. Все по местам. Вы полковник. Поднимитесь на поверхность и прогуляйтесь по Острову, может быть Мгла как-то среагирует на вас.

Меня совсем не радовал такой расклад. Как-то среагирует. Например сожрёт меня? По словам Рогозина я понял, что бороться с этой хренюю нет смысла, ей всё равно на нас и на все меры которые мы против неё принимаем. Я уже не говорю о том, что «прогуляться» как сказал директор не получится, ведь вокруг тебя хаос и сплошной бардак. Люди толпами стекаются в Цитадель, проходя по длинному ши-

рокому энергетическому мосту, затем под аркой и наконец через ворота. Цитадель это нечто между башней и крепостью, выстроенной на высшей точке главного острова. Башня поднимается этажей на пятьдесят, местами сужаясь и расширяясь, и уходит под землю метров на двести. Поистине сложная постройка. Но больше всего поражает то, как её построили...

На поверхности как я и сказал, царил хаос и кавардак. Группы бросали на ходу свой транспорт и бегом бежали в крепость под её стены. Я представил себя крестьянином который слоняется под стенами родного замка, который вот-вот будет осаждён варварами. Отчасти так оно и было. Только Мгла забирала всех и каждого. Она плевала на все законы физики, наверное поэтому мы не могли с ней сразиться в честном бою.

Спускаясь по выбитым в скале ступеням к первому ярусу острова, я заметил, что в море стоят корабли, обычные морские эсминцы и авианосцы, видимо они следят за тем что бы никто не покидал Остров Теней. В воздухе тоже сновали воздушные силы, всё было схвачено, как бы показалось обычному офицеру, но я заметил то что почти не бросалось в глаза, истребители носили с собой боеголовки. Молекулярные боеголовки! Неужели Заклейников настолько в тупиковом положении что будет готов сбросить на Остров эту штуку?

Кстати, Остров Теней, это не один остров, а группа островов, некий архипелаг в ста сорока километрах от столицы, Ареса. В двадцать первом и втором, когда Заклейников боролся за независимость Гарнизона, он выкупил эти острова и их прибрежные зоны у властей через нескольких посредников и друзей в правительстве. На данный момент совладельцами этих островов с ним является Нартов, будущий директор департамента. Только вот когда он им станет, надеюсь не после скоропостижной кончины Заклейникова.

У берега стояли лодки, их прибило волнами, даже никто не удосужился их привязать к причалу. Набережная уже опустела отчего стала частью картины ужасов. Фонари продолжали работать, но светлее от этого не становилось, они освещали метра три вокруг себя, затем их сила и власть над тьмой рассеивалась. Видимо Мгла даже из другого измерения могла влиять на наш мир. Это как раз из той области парапсихологии, которую преподавала Зайцева в университете.

Пройдя по набережной я свернул к мосту на соседнюю группу островов, всего их было четыре и они были небольшого размера, на них департамент выстроил мощнейшие обсерватории, которые денно и ночью следили за небом и звёздами. Площадки вокруг обсерваторий тоже опустели, для того что бы убедиться в том что все покинули это место, я за-

глянул в каждый зал. Везде всё было одинаковым, брошенные рабочие места, бумаги на полу, гуляющий ветер который завывал в огромных пустых залах. Мне стало жутковато, и я быстрым шагом направился обратно, но уже другим путём. Спустившись по винтовой лестнице на подземный мост, который в итоге проходил вод водой. За стеклом с моста я рассмотрел огни ангаров, те были врезаны прямо в скале главного острова, из них производился запуск субмарин и воздушных единиц. Строители настояли на том что бы эти помещения были скрыты от глаз, да и в случае атаки на остров, не пострадали бы.

Поднялся я как раз рядом с шахтами доков. Их было только три, больше не поместилось бы, но внутри они могли вместить небольшой флот, например сейчас там стояли все корабли департамента, кроме Цеппелина и Фобоса, а это семь крейсеров и два флагманских крейсера. Спускаться в доки я не стал, а вот посетить центр управления полётами всё-таки решил. Вышка стояла на краю первой шахты. Подниматься на самый верх я не счёл необходимым, терминал на первом этаже утверждал, что в здании нет живых организмов, не считая меня и каких-то насекомых на седьмом и десятом. Выйдя из здания я бросил взгляд на горизонт, туда где виднелись огни Ареса и его башни шпили. Хоть мы и были достаточно далеко из-за оптической иллюзии казалось, что до столицы рукой подать.

Немного постояв на месте я двинулся дальше по острову. Людей уже не было видно, вероятно все уже были в безопасности. Местами я слышал гудение и стук, который доносился со стороны геотермальных станций и гидротермальных гейзеров на другой стороне острова. Ночь полностью входила в свои права и вот на ночном небосклоне сквозь редевшие облака проступили очертания искусственного спутника Марса. Орбитальная станция Марс-2. Штаб квартира военно-космических сил. Несмотря на то что она была очень и очень далеко, благодаря своим внушительным размерам, она не казалась маленькой горящей точкой. Впечатляющее зрелище.

Медленно я подходил к Цитадели, но не мог пройти мимо любимого Кэтрин, сада оранжереи. Где-то тут она разбила свой маленький огородик и выращивала различные культуры, привезённые для неё с разных планет. Оранжерея встретила меня искусственным светом, для меня он показался слишком ярким, но так было нужно. Он полностью имитировал солнечный свет давая растениям достаточно солнечной энергии для роста. К тому же на Марсе ночи бывали намного холоднее чем на Земле.

Сеть спутников опоясывающая планету, построенных и запущенных для управления климатически неустойчивом Марсом, усиливала получаемый от Солнца свет в несколь-

ко раз, но тогда, когда Солнце не освещало одну из сторон спутники переходили в экономный режим и выдавали лишь половину мощности. Благодаря этому на планете установился мягкий тропический климат с бурной сухой зимой, когда снег выпадал лишь на северном полюсе, в то время как южный полностью покрывался льдом. С периодичностью в пять шесть лет, на Матрийском континенте, самом мелком на Марсе, взрывались десятки вулканов, тем самым разгоняя внутренности планеты, после чего лето и весна становились адским пеплом. Эта весна была благосклонна к обитателям. Она не была холодной и дождливой, наоборот была приятной и местами морозной. Тёплые потоки воздуха грели людей даже ночью. Потому я не стал бы жаловаться на погоду, даже сейчас, когда на часах было почти двенадцать, но пожаловаться хотелось. Приближаясь к Цитадели, я стал замерзать. Хотя одет был достаточно тепло, к тому же на мне была форма Теней, а она сохраняла тепло и не давала владельцу замёрзнуть даже в суровом сибирском климате! Но я замерзал.

Замерзали руки. И ноги. И даже лицо. Но не было ни чего что объяснило бы причину этого явления. Только если...

Разрыв должен был появиться где-то неподалёку и так на него реагировал мой организм. Только мой или так у всех?

Разрыв, поблизости. Но ещё не открылся, иначе, не знаю, как бы было иначе. Я раньше никогда не сталкивался с Мглой. Для меня это будет впервые и в новинку. И как же я мог забыть. Я тут совсем один! Никто не прикроет и на помощь не придёт. Я ускорил шаг. Они ошиблись, он откроется раньше, но только вот где именно. Застыв на месте у самого начала моста к Цитадели я понял. Завеса не защитила их. Он откроется там. Внутри. И мы собрали всех там. Всех! А если он откроется прямо на мосте? Это что же? Он повиснет в воздухе и к нему будет даже не подобраться... кто тянул меня за язык...

Чёрная точка вспыхнула в центре моста. Она волнами расширилась примерно на три метра во все стороны и образовала подобие портала, такой вот плоский чёрный диск. Через него даже свет не проходил. Мост под ним едва сверкнул и исчез. А из диска с обеих сторон выползла она. Её щупальца медленно прошивали пространство, словно на ощупь пытаясь определить куда это они попали и что их окружает. Я стоял как вкопанный. Щупальца уже достигли ворот и впившись в них вырвали их с петель, сбросив в обрыв. Мгла ринулась в помещение. Крики и вопли. Панический страх охватил всех живых и тех кто вот-вот будет мёртвым, тех до кого Мгла уже дотянулась и обхватив их за ноги или руки или за пояс резким движением потянула обратно в диск тьмы. В разрыв. На моих глазах в диск влетели три тела, молодая

девушка и двое мужчин.

Одно из щупалец подбиралось ко мне. Я отошёл назад и прикинул как мне поступить, убежать или попытаться дать бой этому... нечто. Вывод напрашивался сам собой. Дать бой. Бежать я бы точно не стал, да и далеко убежать не смог бы, эта тварь догнала бы меня. Щупальце уже коснулось столбов моста и обвиваясь вокруг них продолжило свой долгий путь ко мне. Со стороны Цитадели я ясно расслышал голос Заклейникова, затем вспышка белой энергии ударила в разрыв, и в нём же пропала. Щупальца отступили забирая своих жертв и таща их в портал, ведущий в облако Мглы. Я сделал ещё два шага назад и согнув колени присел настолько низко насколько мог, опустив руки ладонями я упёрся в землю и сконцентрировался. Секунда или две, мои руки напрягаются и через них проходит вибрация, куски земли вырываются по обе стороны от меня и врезаются в щупальце, то останавливает свой ход и ищет способ обойти препятствие. Очередные глыбы, на этот раз это уже камень с более глубоких пород острова, я направляю прямо к разрыву, но не бросаю в него, а разбив на несколько мелких пластов окружаю ими портал. Щупальца сливаются с диском, ища выход наружу. Очередной пласт я ставлю над пустотой обрыва и вскакиваю на него, мысленно направляя вперёд к разрыву. За моей спиной из земли вырываются один за другим части камня и горных пород от гранита до гравия, они об-

лепят диск, заключая его в каменную оболочку. Пластина на которой я стою приближается к сфере и я уже, практически лицом к лицу стою с Мглой. Я знаю, что Зайцева уже там и может закрыть разрыв, но я должен убедиться в том в чём все уверены, я должен рискнуть и попробовать сам закрыть портал.

Сосредоточившись я размахиваюсь и кулаком пробиваю каменную оболочку. Моя рука касается самого разрыва, её окутывают щупальца. Они холодные и почти бестелесные, но я их чувствую, ощущаю холод, который от них исходит. Они обхватывают мою руку и я уже жду не дожусь когда потянут в Мглу, но этого не происходит. Они просто окружают руку и всего, касаются её, но не более. Мне даже становится приятно, эти прикосновения мягкие и нежные. Вырываю руку обратно и ладонями развожу камень в стороны, тот парит в воздухе на месте. Диск тьмы манит меня к себе, но я отдаю себе отчёт в том что это не самая лучшая затея. Снова вытягиваю руку к разрыву, на этот раз погружаюсь в него и вот. Пульсация. Я чувствую пульсацию там, внутри, на той стороне. Что бы это могло быть? Не может же это быть сердце разрыва? Или может? Нам же ничего толком неизвестно об этом явлении. Но как это использовать? Может, быть, если, я обхватчу это вот пальцами и потяну на себя то... Вырываю руку, разрыв складывается обратно в точку и исчезает. Плита вернулась к краю обрыва и я ступаю на твёрдую зем-

лю. Куски камня создающие сферу вокруг разрыва обрушаются в пропасть. Я истощён. Эта штука высосала меня полностью, не чувствую себя. Я как... падаю... просто падаю. Чувствую, как меня тормозат и пытаются привести в чувство, но я не хочу открывать глаза. Я хочу спать. Не хочу двигаться. Куда они меня несут, что они делают. Отпустите меня. Положите на место.

– В лазарет его! Сейчас же! Афина займись им лично! – Кто это? Заклейников? Нет, это Нартов, это его голос. Где Заклейников, я должен ему рассказать. Нужно сказать. Позвать.

– Директор, где директор? – Только это я и выдавил из себя.

– В лазарете, ему досталось не меньше тебя, лежи смирно, не дёргайся, я введу тебя в искусственную кому, – Афина, её руки касаются моего тела и я проваливаюсь в небытие.

Мне снится как я падаю. Падаю во тьму. Падаю.
Падаю

Глава 4. Подчинение

20 мая 2043 год.

Марс. Арес.

Остров Теней. Цитадель.

Лазарет К-13.

09:16

Падение прекратилось.

Открыл глаза.

Я не один, со мной кто-то рядом. Я не один.

– Как ты себя чувствуешь? Тебе легче?

– Да, спасибо, а вы как?

– Лучше, но меня ещё держат под присмотром, я уж не говорю о том что Афина порхает вокруг меня как бабочка, – Заклейников взял меня за руку, – спасибо тебе, ты спас нас. Всех нас.

– Наверное. Я плохо помню. Вы оказались правы. Мы связаны.

– Не скажу, что я рад этому. Я надеялся, что это будет не так, – выражение лица директора потупилось и он отпустил мою руку, – это создаёт некоторые трудности в нашем дальнейшем сотрудничестве.

– Что такое?

– Что такое? – Передразнил, прибежавшую Афину директор и размахивая руками попытался отбиться от неё.

– Ты должен лежать и спать, и есть кашу! А не лазить по всему лазарету! – Афина сейчас разревётся.

– Прости дорогая, вот щас уже пойду в койку.

– Сейчас же! Вы, да вы, укатите его обратно! – Два санитара забрали каталку и увезли директора, Афина проверила показания датчиков и сверилась с информацией на экране и в своём планшете, – как чувствуете себя полковник?

– Лучше, спасибо вам.

– Это ты скажешь директору сам, благодаря ему мы вытащили тебя, даже я не смогла справиться с тем что было с тобой, а он смог.

– Он мне этого не сказал, – что он такого сделал...

– Конечно же! Это же Заклейников. Будет ходить молчать. Пока его не похвалят. И умирать так же будет молча. Всё держит в себе, это его главная проблема.

– Я хочу спать, – честно признался я и перевернулся на бок.

– Отдыхайте, худшее уже позади, теперь главное отдых и здоровый сон.

– Снова вы, вас будут искать и найдут, – директор был снова рядом, только каким-то запыхавшимся.

– Я перекрыл эту секцию, никто нам не помешает, боюсь это наш последний разговор. Но вы должны выслушать меня. И понять. Главное поймите меня.

– Конечно, я вас слушаю директор.

– Я искренне надеялся, что вы никак не связаны с Маркусом. Но как вы поняли факты всё сказали за себя. Мы конечно допускали что ваша связь всё же возможна, но тогда мы должны рассмотреть варианты оставить Мглу и по возможности подчинить для собственных нужд. Не смотри на меня так. В своё время мы смогли подчинить Свет. Сможем подчинить и Мглу. Принцип нам известен, но не каждый способен на это.

– Такие как Маркус и я?

– Именно, но в этом вся загвоздка. Для того что бы полностью подчинить Мглу, тебе, придётся остаться там. Навсегда. Конечно, когда ты приспособишься к тому пространству, ты сможешь выходить наружу, но это будет не сразу и не скоро. Пойми меня, я делаю это не для того что бы... как же это сложно Ив, я ведь прошу тебя практически отдать свою жизнь за одну из моих безумных идей...

– Разве вы так не поступали раньше? Или не поступаете до сих пор? Да и к тому же, если этого не сделать, полагаю будет ещё хуже? Я прав?

– Прав. Масса Мглы уже слишком огромна, как и её раз-

меры. Разрывов больше нет. Миша пропал, а Катерина более не способна свободно перемещаться там, как и я. Очень скоро она прорвётся в наш мир и тогда...

– Магадан. Я знаю. Я читал отчёт.

– Пойми, я делаю это не для себя лично, а для всех нас. Для всех хранителей.

– Как и всегда. Готовы пожертвовать кем-то ради блага остальных. Думаю если бы был шанс пожертвовать собой, вы бы так и поступили, но вам приходится выбирать между Маркусом и мной.

– Полковник, вы в праве отказаться, я не могу приказывать вам это делать...

– Послушайте, директор, а что вы сделали такого, что только вам удалось меня вытащить из той дыры в которую я провалился?

– Твоё сознание застряло во Мгле, я проник туда, нашёл тебя и вернул, вот и всё...

– Не всё, – рядом с нами возникла Афина, в её взгляде читалось сочувствие и восхищение, и боль, – он искал там тебя почти двенадцать лет, для него прошло двенадцать лет и он испытал всю полноту этих лет, на себе. Ты же пробыл в коме лишь неделю. А теперь прекращайте. Заклейников вас переводят в изолятор. Оттуда вы не сбежите точно. А вы полковник завтра будете выписаны и вернётесь к своим обязанностям.

– Кстати, а в чём они теперь заключаются?

– Отправитесь на станцию-колонию Нирман, у Юпитера. Цеппелин уже готов. Кэтрин с вами. Мы пока продолжим следить за Мглой и её распространением. – Афина взяла директора за плечи и они растворились, а я снова провалился в сон.

Глава 5. Планы на меня

21 мая 2043 год.

Цеппелин. Каюта капитана.

14:10

Я так полностью и не понял планов директора на Мглу и меня собственно. Нет, конечно саму суть я уловил, но и только. Так же я понял и то что у него есть запасной вариант на случай если у меня не выйдет, но тогда не понятно почему бы просто не воспользоваться именно этим планом. Без моей скоропостижной гибели? Да ещё и добровольной. Не буду же я ещё и заставляя его отдавать мне подобный приказ, хотя не сомневаюсь, что Заклейников сделает это, даже не моргнув. И всё же, зачем подчинять Мглу, если её можно разрушить?

С Марса я отправился сразу же как Афина позволила встать с постели и переодеться в форму. Первым делом я вернулся на Цеппелин, где в мельчайших подробностях обо всём что со мной произошло рассказал Кэтрин. Как выяснилось ни она, да и никто другой за пределами Острова не знал, что же на самом деле там творилось. Реакция девушки была для меня непонятна. Она как-то неоднозначно отнеслась к последней части моего рассказа, к той где директор гово-

рит мне о том что я должен отдаться Мгле и подчинить её. С одной стороны Кэтрин была взволнована, с другой я заметил, что она скрывает нечто такое от меня, что известно только ей одной.

Сразу же после этого, из Цитадели к нам на борт поднялся Рогозин, он всё с той же ухмылкой на лице принялся раздавать приказы, хотя Заклейников чётко дал мне понять, что только я и Кэтрин являемся официальными капитанами крейсера. И когда я попытался возразить Роману, тот коротко бросил в мою сторону скромное но до боли неприятное: «нет». Без каких-либо объяснений он связался с ЦУПом и запросил разрешение на вылет, те конечно же спросили является ли это приказом капитана, на что мужчина выругался и в приказном тоне обратился ко мне, мол говори да. Я перебрался с Кэтрин взглядами и тут до меня дошло, что я не вправе перечить этому суровому нахалу, ведь он теперь мой первый командир! Но и извиняться я тоже не спешил.

Так мы и вылетели к Юпитеру на полной тяге субсветовых. Расчёты указывали что на месте мы будем через два с половиной часа, а значит у меня ещё было время на то что бы пообщаться с Романом, хотя я хотел бы этого избежать. К тому же я решил тщательным образом изучить все дела касательно Зайцевой Катерины и её работы по Мгле. Но похоже у меня не останется на это времени, так как раз-

говор с моим новоиспечённым командиром затянется на всю поездку, потому я без тени сомнений поручил эту работу Кэтрин. Девушка с радостью согласилась и уединилась в своей каюте.

Я же прибрал свои вещи, расставил всё по полочкам, переделался в форму, которую носил раньше, до вступления в ряды Теней, и заказал в каюту бутылку виски со льдом.

Роман столкнулся с моим заказом в коридоре и в каюту вошёл уже с ним. Было странно наблюдать за тем, как он невероятно умело расставляет бокалы на столе и наполняет их почти до краёв.

– Я понимаю, тебе трудно воспринимать мои приказы как приказы Заклейникова. Раньше ты подчинялся ему напрямую, и это во многом тебя устраивало, скажем, это давало волю к действиям, ты почти ни перед кем не должен был отчитываться. А теперь, ты оказался совсем не в том положении на которое рассчитывал. И теперь на ближайшие пару лет, тебе придётся свыкнуться с мыслью о том, что я твой командир, а потом уже директор. – Рогозин всё это сказал на одном дыхании, потому что сразу после этого он осушил бокал с виски и поставил его обратно на стол.

– У тебя ко мне какое-то предвзятое отношение?

– Не у «тебя» а у «вас». И если бы ты был повнимательнее то вспомнил что я бессмертен и алкоголь не оказывает на меня никакого влияния. А ты только вышел из лазарета и ещё полностью не окреп. Именно поэтому тебе сейчас так тяжело понять, что с тобой твориться.

А творилось поистине что-то невообразимое. Мои руки, да что там руки. Вся верхняя часть тела начала словно плавиться и растекаться. Я не мог контролировать себя и поддерживать форму. Но что это за способность сделала из меня это желе.

– Геосфера, ты поторопился и наступил на грабли. Ничего. Сейчас тебе полегчает. – Роман оставался спокойным, тон его голоса даже не был обеспокоенным, а ведь пора кричать караул, потому что я вот-вот превращусь в лужу!

Но этого не произошло, в какой-то момент моё таяние прекратилось и тело восстановило прежнюю форму, я передёрнул плечами, это было неприятно. Отставив бокал подальше, я бросил гневный взгляд на Рогозина. Тот смотрел на меня так, будто ничего и не случилось.

– Теперь мы можем продолжить, – командир занял свободный стул напротив меня, – тебе нужно кое-что уяснить. Несмотря на то что ты капитан Цеппелина, ты выполняешь мои приказы, какими бы неправильными или несправедли-

выми они тебе не казались. Понял?

– Так точно. – Угрюмо ответил я.

– Уже хорошо. Далее. Что бы не произошло на станции не перечь мне и не спорь.

– Понял.

– Тогда я закончил, если тебе есть что мне сказать, то я готов тебя выслушать, – и вот опять на его лице эта ухмылка. Но теперь я понял отчего она у него. Я ничего не мог у него спросить! Абсолютно! Ведь он мог мне отказать с ответом и вполне законно. Я его подчинённый и он... вот же ж...

– Ничего сэр, – как можно более грубо бросил я и взглядом указал на дверь, Рогозин поднялся с места и вышел в коридор. Теперь мне хотелось превратиться в лужу, потому что именно так я себя и чувствовал. Но погодите. На станции. Он упомянул станцию, значит там что-то должно случится. И да, он командир Теней, но в капитанах этого корабля не только Тени. Хочет сплясать со мной? Ну так я ему это устрою.

21 мая 2043 год.

Гравитационный колодец Юпитера.

Станция-колония Нирман. Цеппелин.

17:23

Прибыли по расписанию. Ещё немного времени ушло на то что бы вывести крейсер на стационарную орбиту, затем установку связи со станцией, и на то что бы принять

решение как поступить. Рогозин выступал за то что бы помочь капитану станции Петренко Юлии, аргументируя это тем что эта девушка, бывшая одноклассница Заклейникова ещё по школе, к тому же она одна из Теней. Кэтрин же была против, так как в приказе Заклейникова точно было сказано забрать Пестру, она же Петренко Юлия, и перевезти на Европу, там нужна её способность. Я стоял в стороне от этого конфликта. Принять сторону Рогозина я не мог, дабы не обижать Кэтрин, но и принять её сторону я не мог, ведь тогда бы мне пришлось пойти против приказов командира. Лучшим вариантом было оставить всё как есть и в одиночку отправиться на станцию. Может мне хватит того времени, которое они тратят на споры, для того что бы решить проблему, которая там возникла.

На станцию я прибыл в сопровождении ударной и оперативной группы, так же с собой я прихватил бригаду техников и трёх врачей, на всякий случай конечно же. Капитан Петренко отказалась сообщать детали через канал связи, считая, что его могут прослушивать, так что она встречала меня лично. Протягивая ей руку для приветствия я сразу же поинтересовался.

– Если все Тени должны были прибыть на Остров Теней, то почему же вы остались тут?

– Я не могла бросить станцию, у нас тут ЧП.

– Расскажите? – Я жестом пригласил Юлию пройти дальше, хотя это была её привилегия, однако она поняла мой жест несколько иначе.

– Да, простите, я провожу вас в контрольный зал и там мы с вами поговорим.

– Спасибо, капитан, – мы спустились из сухого дока и прошли через галерею в центральный шпиль станции, тут я решил оставить ударную группу, приказав им осмотреться но не расходиться.

В центре шпиля, мы поднялись через телепортатор в центр управления станцией. Контрольный зал встретил нас не совсем гостеприимно. Терминалы были разбиты, часть переборок обрушена, колонны удерживающие балконы держались на добром слове. Главный экран был разбит, с потолка свисал мерцавший голографический куб. Tактический стол под ним слабо подавал признаки жизни. Я еле удержался что бы не спросить, что тут произошло. Пестра сама ответила на мой немой вопрос.

– На нас напали. Неожиданно. Этот человек работал тут, я и не подозревала его в том, что он может меня предать. Мы работаем достаточно долго, уже пять лет.

– Бригада техников пусть займётся ремонтом, с Цеппелина необходимо доставить материализатор и все необходимые материалы и ресурсы. – Обратился я к бригаде техников, по-

сле чего повернулся к Юлии, – скоро всё восстановим, так кто этот человек по-вашему, на самом деле?

– Наблюдатель, – Пестра прошла мимо разбитых терминалов и остановилась у тактического стола, – да-да, я знаю, они давно все пропали, вернее затаились, и вот что-то заставило их выйти из подполья.

– Но почему именно тут? – Я резко обернулся, это был Роман, на лице застыла каменная улыбка, то ли выражавшая что он доволен тем как я поступил, то ли наоборот.

– Сэр, – Пестра ударила себя кулаком в грудь, тем самым отдав честь старшему по званию, – рада вас видеть.

– Почему тут, госпожа капитан? – Повторил Рогозин и хлопнул меня по плечу, – какие системы мы контролируем?

– Все, – Юлия провела ладонью по тактическому столу, – мы не потеряли контроль над станцией, нас только...

– Задержали, это отвлекающий манёвр, – быстро сообразил я и глазами найдя терминал управления защитой станции перебежал к нему, – необходимо срочно ввести в действие ИИ.

– Это невозможно, на этой станции нет такой системы, – развела руками Юлия, а Рогозин о чём-то задумался, после чего активировал свою гарнитуру.

– Кэтрин соедините систему Цеппелина и колонии, так мы сможем получить удалённый контроль над станцией, – Ро-

ман повернулся ко мне, – возьмите ударную группу и следуйте указаниям с Цеппелина, они обнаружат Наблюдателя и направят вас к нему.

– Вас понял сэр, – оперативная группа ожидающая моего приказа стояла у телепортера, – за мной.

Спустившись в главный зал шпиля я получил указания с крейсера. Наблюдатель был обнаружен рядом с машинным залом. Его мотивы были мне до сих пор непонятны, как и цели которые он преследовал. Однако я точно знал, что ни к чему хорошему это не приведёт. Мы воспользовались основной транспортной системой и спустились к машинному залу.

Серый балахон я заметил сразу, и не задумываясь вскинул винтовку открыв огонь.

– Оставайтесь тут, никого не впускать и не выпускать.

Машинный зал.

18:34

Помещение где в стены встроены трубы насосы и прочая лабудень, о назначении которой остаётся только гадать. Всё работает на автомате, людей тут нет, то есть быть точно не должно. Скорее всего. Коридоры переходы от платформы к платформе, очень узкие, постоянно приходится нагибаться

или поворачиваться боком. Вести перестрелку в таком месте было бы безумием, не хватало ещё того, что бы я тут что-то повредил или не дай Бог сломал.

Что тут забыл Наблюдатель? Максимум что он мог тут повредить так это систему жизнеобеспечения, да и то, повредить, а не полностью разрушить. И потом, я не уверен, что он преследует цель убить всех в колонии, у него какая-то другая, непостижимая для меня цель. Пока, непостижимая.

Вот он, снова повернул, на этот раз ему не уйти. Впереди должен быть тупик, если я правильно понял эту систему, то этот коридор выведет меня прямо к управляющей консоли. Ага. Значит он направляется именно к ней, неужели хочет убить всех? Всё равно, никто не погибнет за пару минут, на это должно уйти время, тем более на станциях-колониях есть системы предупреждения подобного. И он это знает, тогда зачем ему это?

Сейчас я и сам это выясню!

– Не двигайся! Я выстрелю, даже не дёргайся.

– Я и не думал, полковник, наоборот, я хотел, что бы вы меня настигли именно тут, теперь мы можем спокойно побеседовать с вами, – это был молодой парень, серый балахон скрывал часть его лица, на поясе балахон был стянут, чем

напоминал плащ, под ним был белый жилет и чёрные штаны, высокий сапог. Наблюдатель прислонился к консоли, я подошёл ближе, но винтовку не убрал.

– Поговорить? О чём мне с тобой говорить?

– Я знаю о том что случилось на Марсе. – Я прищурился, так что бы мои глаза не выдали ему что я понимаю о чём он говорит, – Мгла, полковник Ив. Мы знаем о ней.

– Откуда ты знаешь кто я?

– Мы давно следим за вами полковник, для нас важно, что бы вы выполнили своё предназначение...

– О чём ты?

– О Мгле и о просьбе директора, конечно же.

– Кто ты такой?

– Армено Дукали, Наблюдатель из Вашингтона, у меня была задача, выйти на вас и сообщить не что важное.

– Мне уже интересно, – дуло винтовки упёрлось в грудь наблюдателю.

– Послушайте полковник, я никому не желаю зла, ни вам ни людям на станции, я должен передать вам то, что поможет для достижения вашей цели.

– О чём ты говоришь? – Почему я вообще с ним разговариваю?

– О памяти, – я не успел его остановить, каждое его дви-

жение было подкреплено телекинезом, он выбил винтовку из рук при этом вывернув мне кисть, после ударил меня коленом, я упал перед ним и его ладони обхватили меня за голову. Его взгляд впился в мои глаза, я не мог пошевелиться.

С каждой секундой я понимал, что он пытается проникнуть в мой разум.

Интерлюдия-3

20:16

Я сопротивлялся. Перед глазами всё плыло. Кто я? Где я нахожусь?

Я падаю в пропасть.

Падение бесконечно. Я падаю и не вижу дна. Но понимаю, что при столкновении с дном последствия будут что ни на есть самыми печальными...

Моё падение продолжается. Я ощущаю своё тело и ветер... Да это ветер, потоки воздуха против которого я иду... вернее сказать мчусь в низ!

Но куда?

Почему я падаю и откуда?

Что послужило падению?

Это важно. Вспомню это, вспомню и то откуда я... И лицо... Лицо девушки... Она всегда рядом... Вот, я почти его

касаюсь, но она ускользывает от меня...

Что происходит...

Что-то хватает меня. За плечи. И держит. Ещё немного... нет... отпустите... Девушка падает дальше а я завис на месте... не могу... могу... надо...

Что со мной?

Резкий рывок и меня подбрасывает вверх.

Темнота

Кто она? Кто она мне?

22:45

– Как он? – Знакомый голос, но откуда он тут?

– Жить будет, невероятно как он вообще уцелел после такого...

– А что с Наблюдателем? – Откуда я его помню, нужно вспомнить, это важно.

– Его схватили, он тут же в изоляторе, Заклейников хочет его лично допросить...

– Насколько всё серьёзно? – Да, высокий, минимум эмоций, но всё же...

– Вмешательство в глубокое подсознание, на уровне

чувств и эмоций, трудно сказать, но ничего не стёрто...

– Значит это правда, Наблюдатель умел стирать память?

– Да, но он не трогал его память, он ушёл намного глубже...

– Отчего ему тогда так плохо, если ничего не стёрто?

– Он сопротивлялся. Долго. На протяжении часа. – Да... собеседница этого парня, это Афина. Но её не было на Цепелине. И откуда она? Что случилось? Надо открыть глаза. Эй! Я тут! Я вас слышу!

– Когда он очнётся?

– Он в коме, выводить я его не советую, что-то или кто-то держит его там, возможно он сам себя держит, я не знаю Кость, прости, – я вижу её да! Я открыл глаза? Нет... О нет...

Я видел и Афины и Константина. Я смотрел и на себя. Я видел себя со стороны. Я призрак? Я умер? Нет, я в коме, тогда почему всё так?

– Это Мгла, первый сектор, они тебя не видят и не слышат, – кто это? Чей это голос? Тоже знакомый, где ты? Женщина? Да. Но где?

– Кто ты и где? – Я могу говорить! Могу вслух озвучить то о чём думаю!

– Полковник я у вас за спиной, – оборачиваюсь. И правда. За мной стояла Зайцева Катерина, но откуда она тут? Ах... она сказала это Мгла. А она может спокойно в ней переме-

щаться... могла...

– Я могу контролировать только три области, ты в первой, сейчас тебе надо успокоиться. И выбраться отсюда.

Глава 6. Тёплый приём

22 мая 2043 год.

Мгла.

00:02

Мы кажется ходим кругами. Или вообще стоим на месте. Сразу как Катерина забрала меня из палаты, мы очутились в какой-то пустоте. Не было абсолютно ничего. Я даже не могу понять по чему мы ходим, это какая-то твёрдая поверхность, но назвать это чем-то определённым я точно не могу. Нет ни пола, ни стен, ни потолка. Только фигура Катерины была впереди, и она вела меня за собой. По её словам, выход только один, и только я знаю где он. Только вот я не знаю о чём она. Как я понял с её слов, я застрял в эмоциональном фоне, туда где собираются все негативные эмоции. И я застрял тут, только лишь по той причине, что меня что-то тут держит. Какая-то эмоция, негативная. Но понять или вспомнить какая именно, не представлялось возможным.

Но Катерина знала куда вела меня. К выходу. Может вела меня как раз к той негативной эмоции? А она откуда знает, что это, если даже я не знаю, что это может быть?

– Афина и Покачалов думают, что это тот самый отрезок

памяти, который удалил Наблюдатель, стой, странно, этого тут быть не должно, – Катерина остановилась так резко, что я чуть не врубился в неё, – этой дороги тут быть не может быть, – о какой дороге шла речь, я не знаю, я не видел ничего.

– О чём ты, я ничего не вижу, – похоже это развеселило женщину, она обернулась, и одарила меня приятной улыбкой, – серьёзно.

– Потому что, сам факт твоего присутствия, это... – она протянула мне руку, – лучше я сама тебе покажу. – Я взял её за руку и прозрел. Пустота вокруг меня изменилась. Я словно очутился в стенах хорошо знакомого мне Цеппелина, но это точно был не он, – теперь видишь?

– Цеппелин?

– Правда? – Она была удивлена, – у меня это Цитадель Теней, странно, возможно это из-за того что ты можешь воздействовать на структуру Мглы. Но это ничего не меняет. Видишь коридор, нам нужно прямо, а тут вот поворот. Его раньше не было.

– И куда он по-твоему может привести?

– Понятия не имею, после того как тут появился Маркус, всё начало меняться, – она отпустила меня, но иллюзия Цеппелина не пропала, – ты быстро учишься, – подмигнула она и продолжила идти вперёд, я следовал за ней.

После недолгого брожения по коридорам мы дошли до мостика, по крайней мере у меня это был мостик, что это

было у Катерины, стоило только гадать. Консоли были отключены, а за обзорным лобовым иллюминатором была пустота, но очертания корпуса можно было легко различить, хотя местами они и были размыты. Рядом с Цеппелином в пустоте висели и другие объекты мне так же знакомые, вон там был Центр Гвардии, огромный комплекс, висел в пустоте и не разваливался, как такое вообще могло быть. А вон там Остров Теней...

– Ага вот оно, – Катерина подошла к терминалу управления жизнеобеспечением, и провела по нему рукой. Голографический экран опустился передо мной и на нём один за другим пронесли кадры Каирской революции.

– Не может быть. – Всё что сказал я, когда кадры развеялись. Катерина, смотрела на меня, после чего её передёрнуло, она обернулась и... И пропала. На её месте появился мой двойник. Маркус.

– Так-так, кто это тут у нас?

– Всё ждал когда же ты появишься, – автоматически потянулся я за пистолетом на поясе, но того там не было.

– Не приятно да?

– Зачем ты это делаешь?

– А ты? Зачем хочешь спасти ту, которую ненавидишь больше всего на свете? – Маркус отчасти был прав. Но лишь отчасти. – Да, конечно, я так и думал. Твои мысли как на ла-

дони. Только вот, твоим тёплым чувствам тут нет места. Так что, лучше бы тебе тут не задерживаться, – Маркус демонстративно щёлкнул пальцами, но ничего не произошло. Он повторил. И снова ничего.

– Конфуз, – пожал я плечами и повторил его жест, только у меня это вышло намного эффективнее. Маркус скорчился от боли, и упал на колени. Да, я понял, что имела ввиду Катерина и о чём говорил Заклейников.

– Как это возможно? – Маркус корчился от боли.

– Ты не можешь контролировать эти области, их контролирует Катерина.

– Но, это же сделал ты.

– Да, потому что я контролирую Мглу, – спокойно ответил я и подошёл к парню, – ещё не полностью, но достаточно и этого, что бы потеснить тебя.

– Это ненадолго... – Он исчез, а я почувствовал странное покалывание и начал падать сквозь пол...

25 мая 2043 год.

Геосинхронная орбита Марса.

Флагманский крейсер Пилигрим.

Лазарет.

11:23

– Он очнулся?

– Вернее сказать, его кома закончилась, – подтвердила

Афина, она снова была с Константином, – и, насколько я могу судить, он изменился, что-то изменилось в его... теле...

– И что это? – Уже спросил я, открывая глаза и приподнимаясь на локтях.

– Полковник, хорошо, что вы к нам вернулись, – Поначалов, кивнул кому-то кого я не видел, – как раз вовремя. Афина утверждает, что вы готовы к...

– Ко всему, дайте только мне одежду и скажите, что с Катериной, она в порядке?

– Да она в Цитадели, Кэтрин на Цеппелине она прикроет вас...

– От чего?

– Он ещё не знает, – как бы невзначай сообщила Афина.

– Маркус вытянул Мглу в наше пространство, Остров Теней под ударом. Он использует её силу для создания армии из Тьмы. Тени не смогут долго держать оборону Острова. Только вы сможете остановить Мглу и Маркуса...

– Тогда вперёд. Мне нужно снаряжение для выхода в космос.

– В космос? – Хором переспросили Афина и Костя.

– Мы же на орбите, верно? Вижу, что да. Остров Теней накрыт экраном, телепортация невозможна, а высылать меня на транспорте будет самоубийством, нас могут сбить. Единственный способ спуститься, это прыжок через шлюз. А там я смогу остановить падение...

– Категорически нет! – Замахала руками девушка, – мы опустим Пилигрим до воды и спустим катер, лучше мы рискуем всеми нашими людьми и кораблём чем вами.

– Она права, Заклейников нам головы оторвёт за вас, – Покачалов связался с мостиком и передал указания. Пол дрогнул и флагманский крейсер начал стремительный спуск к поверхности.

Меня проводили в арсенал, где я полностью облачился в боевое обмундирование и запасся достаточным количеством оружия и патронов. На всякий случай, я ещё спустился в диспетчерскую и связался с Кэтрин, передав ей инструкции по прикрытию и как они должны его осуществлять, со стационарной орбиты из космоса. Последнее что я сделал, убедил Афины не идти со мной, а вот Константин отказался выполнять мои пожелания и не прислушивался к моим просьбам, какими бы аргументами я его не осыпал.

В итоге, когда корабль уже скользил над океаном по направлению к Острову Теней, я уже устроился за штурвалом катера, небольшой морской лодки на силовом двигателе. Покачалов преждевременно окружил её силовым энергетическим барьером, закинул на борт аптечку и несколько тяжёлых орудий. Мы были готовы. На прощанье Афина, передала мне небольшой амулет, который я сразу же повесил на шею, не стоит отказываться от подарков этой дамочки, и лучше

не спрашивать, что это. Вероятнее всего оберег.

– Мы в пяти километрах от берега, гидротермальная станция разрушена и захвачена противником, вам предстоит пробиться боем. Крупная техника врага, на втором ярусе главного острова. Наведёте на неё лазерной указкой, и Цепелин ударит по ней, мы же вернёмся в Оранос за подмогой.

– Спасибо

Шлюзовая дверь шахты скрылась и наш катер рухнул на воду с высоты тридцати метров. Вода волнами разошлась в стороны и как только Костя сообщил, что он готов, я запустил двигатель. Лодка ринулась вперёд. Наш щит принял форму клина на носу, тем самым позволяя нам буквально разрезать воду, увеличивая нашу скорость движения.

Уже через пару минут, я увидел берег и столбы станции. Вернее её остов. Похоже Маркус решил позаботиться о источниках энергии островов, и начал захват именно отсюда. Над главным островом клубилась облачная сфера из мрака. Мгла. Во всей своей красе. Её щупальца утягивали с поверхности людей, кого-то втягивала сама Мгла, кому-то удалось вырваться и упасть на поверхность. Люди предпочли погибнуть расшибившись о землю, нежели попасть туда. Я бы тоже наверное выбрал этот путь. Но не сейчас.

Сейчас нос катера уже заехал на песчаный берег и выки-

нулся на каменистый причал. Одна из труб торчащих из земли, накренилась и решила было рухнуть прямо на двух мужчин и их средство передвижения. Однако я быстро успел сориентироваться и из земли вырвался поток магмы, он окутал повреждённый участок трубы и застыл камнем. Затем сразу же, хорошо Костя успел заметить, в нашу сторону размахивая то ли крыльями то ли клешнями направилась какая-то ни то гарпия ни то мышь, мой напарник скрестил руки перед собой и вытянул перед собой. Гарпия, остановившись на этом, врезалась в невидимую стену и стекла по ней, упав замертво на землю.

– Тёплый приём.

25 мая 2043 год.

Марс. Арес.

Остров Теней.

12:16

– Отправьте резерв к восточной стене и проследите что бы не высывались до дальнейших указаний! – Быстро скомандовал Рогозин, следя как отъезжает грузовик с ранеными, – такими темпами, мы долго тут не просидим.

– Из Цитадели идёт подкрепление, но думаю Южный перевал мы уже потеряли, – скорбно констатировала Ерина и перезарядила винтовку, – Роман, нужно собрать последние силы и отступать.

– Невозможно, мы последний рубеж, если они прорвутся, шансов защитить Цитадель не будет, – Рогозин примкнул к биноклю, его лицо исказилось, – вот так номер, похоже это и есть наше подкрепление, – командир Теней протянул бинокль девушке и указал сторону куда стоит смотреть.

– Это шутка? Я не понимаю таких шуток, – Герцен повернулась к кому-то, – пошлите в Цитадель гонца, пусть скажет командованию что прибыл полковник Ив.

– Они там только вдвоём и прорываются довольно быстро, похоже у полковника и правда есть какие-то силы о которых нам ничего неизвестно.

– Поможем им. Всем к бою! Прикроем наших ребят!

12:32

Мы с Костей быстро поднялись на второй ярус. Техника противника была в десятке метров от нас, если мы не передадим координаты на Цеппелин нам крышка. Техника похоже краденая, принадлежит самому Гарнизону, просто захвачена противником и модифицирована для их нужд. Не думаю, что исчадия Тьмы способны управлять обычной человеческой техникой.

Покачалов накрыл меня и себя экраном и мы выглянув из наскоро кем-то накопанного рва, навели лазерные указки на ряд танков. Те нас даже не замечали. Их стволы были на-

правлены на Цитадель. И залп они дали как раз за секунду до того как их накрыло с орбиты.

Восемь стволов выбросили в воздух снаряды и те с невероятным гулом и грохотом столкнулись со щитами Цитаделями. Звук взрыва растаял сразу же, погашенный ударами лучевых орудий по танкам. Те попросту испарились, на их месте осталась только их тень. Покачалов сразу же выскочил из укрытия и направил невидимую энергетическую стену на приближающихся гоблинов. Невысоких маленьких чудовищ с коротенькими ручонками. Тех размазало о стену. Теперь был ход за мной. Из земли гейзером вырвались струи лавы, при столкновении о землю они сформировались в трёх огненных големов, которые разметали рядом стоящих демонов. Гарпии ринулись с воздуха на нас, но я успел вооружиться винтовкой и отстрелять их одну за другой.

Константин помахал мне рукой и указал куда-то на север. Там из укрытий свинцовым дождём по гарпиям в воздухе, трещал пулемёт. А рядом из бункера выскакивали огненные шары и струи воды. Тени защищали Южный перевал, и похоже там был Рогозин и Герцен. Они не отступали, да и отступать им было уже не куда. Их окружали со всех сторон. Гоблины, демоны и гарпии били со всех сторон и с воздуха. Рогозин бросил в воздухе гранату и упал на спину продолжая отстреливаться из винтовки. Световая бомба, я да-

же прищурился, не заметив приближающегося, гоблина, тот протянул ко мне свои ручонки и почти прикоснулся ко мне. Но я только отмахнулся, эффект был незамедлительным, чудик замер на месте и превратился в камень. Константин сразу же выпустил в него очередь и тот рассыпался в пепел.

Неплохо. Очень неплохо.

– Придумай как использовать свои способности против тех монстров, которые осадили Южный перевал! – Кричал Покачалов, пока мы бежали по дороге к нашим друзьям и союзникам. В голову ничего толкового не приходило, пока я не подумал о том обереге Афины, который она мне подарила. Да. Я не знаю, что это. Но я знаю для чего. Так что может сработать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.