

АНТОНИНА КРАВЕЦ

Полнолуние



Антонина Кравец
Полнолуние. Стихи

«Издательские решения»

Кравец А.

Полнолуние. Стихи / А. Кравец — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-511020-6

«Женские» стихи Антонины Кравец несут в себе глубокий смысл. Не только суть и предназначение женщины на Земле — все сферы жизни затрагивает автор в своих произведениях. Но главное, несомненно, любовь, семья.

ISBN 978-5-00-511020-6

© Кравец А.
© Издательские решения

Содержание

«Женщина одета в лунный свет...»	6
«Ни на первой струне, ни на пятой...»	7
«Знаешь, мне бы ветром в небо...»	8
«Всё реже и реже...»	9
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Полнолуние Стихи

Антонина Кравец

© Антонина Кравец, 2020

ISBN 978-5-0051-1020-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Женщина одета в лунный свет...»

Женщина одета в лунный свет
В волосах росинки заблудились.
Никого прекрасней в мире нет,
Души звёзд с её душой сроднились.

Можно остро чувствовать её
Лишь дыханьем прикасаясь к коже,
Целовать, впадая в забытьё
Только след. Что может быть дороже?

Рук изгиб, волос Чумацкий шлях,
Серебрит луна крутые скулы...
Преодолевая детский страх
В *полнолуние* женщина шагнула.

«Ни на первой струне, ни на пятой...»

Ни на первой струне, ни на пятой
Не сыграть мне прощальный аккорд.
Время нас не жалеет, ребята,
Время просто идёт и идёт...

Мне костров раскалённые угли
Душу насквозь прожечь не спешат.
Поменяла вибраты на туфли,
Нарожала себе малышат...

Спят палатки в раскидистых травах,
Пряно пахнет от голой земли.
Тосковать не имею я права,
Годы те безвозвратно прошли.

Пролетело туристское лето.
Где-то в нём заблудился рюкзак.
Всё. Ушло. Только сны до рассвета
Не оставят в покое никак.

«Знаешь, мне бы ветром в небо...»

Знаешь, мне бы ветром в небо,
Мне бы птицей в облака,
Где несёт потоки неги
Вдаль воздушная река.

Мне бы счастья – полной мерой —
Столько, сколько унесу.
Дождик прячет в туче серой
Искрокрылую грозу.

Нагадаю завтра небыль:
«Жизнь прекрасна и легка».
Только мне бы ветром в небо,
Где воздушная река!

«Всё реже и реже...»

Всё реже и реже
мы смотрим на звёзды,
Всё реже во сне
мы летаем, как птицы.
Не принято это
у сильных и взрослых,
Листающих дни,
словно в книге страницы.

Чем дальше, тем время
проходит быстрее:
Неделя – что сутки,
а сутки – мгновенье.
Становимся старше
и, может, черствее,
И чувствуем кожей
Земли притяженье.

Но где-то, на дальних
слоях подсознания,
Мы детские сказки
храним и секреты.
Там волны прозрачные
вторят дыханью,
И яркие звёзды
блестят, как монеты.

* * *

Под сливками с мороженым
Озябла земляника.
На дно креманки сложена
Лишь малая толика.

А я её, капризную,
Впервые увидела
На стебелёк нанизанной —
Травинка в каплях алых.

Звон комаров пульсировал,
Как жилка на запястье...
Под сливками с мороженым
Моё замёрзло счастье.

* * *

Вёдро. Месяц перевёрнутый
Вверх рогами в небе выставлен.
Звёзды каплями медовыми
Виснут на ветвях, под листьями.

Шерстяная ночь, глубокая,
Тёмной ниткой тени вышила
И, усталую походкою,
Побрела дворами, крышами.

Где-то лает пёс разбуженный,
Вязнет звук в смолистой темени,
И тревожит мысль ненужная:
«Полночь, ноль часов, безвременье...»

* * *

Из цветочной пыльцы
Я лепила лачуги и замки.
Возводила и рушила
Сладкие арки мостов.
И в медовые реки
Бросала ромашек панамки,
Упиваясь до слёз
Ароматами летних цветов.

Из прозрачного ветра
Я шила туники стрекозам,
Облака целовала,
Блестящую сбрую плела
Из дождей и тумана,
Огнём полыхающим грозам,
Чтоб носиться по радуге,
Бросив земные дела.

* * *

Проступает на стекле
Мир, полуночный и зыбкий.
Снова ускользает мысль
Словно из ладоней рыбка.

Не дописаны стихи,
Не додуманы сюжеты.
Засыпает этот мир,

Люди, звери, и... поэты.

* * *

Этот вихрь листопадный
С утра закружил нас без спроса.
Осень в самом соку,
Пахнет остро сырая земля.
Где-то капли врезаются
В мокрое дерево косо,
И дрожат на ветру
Пожелтевшие вдруг тополя.

По сердцам и по нервам
Прошёлся ноябрь золотистый,
Приподнял нас слегка
Над привычной людской суетой,
Отделил от толпы,
И укрыл покрывалом из листьев,
Чтобы мы обрели,
Наконец, долгожданный покой.

Не стесняясь себя,
Мы шагнули навстречу друг другу.
Не стесняясь людей,
Вместе молча мы шли под зонтом
Понимая, что выйти
Едва ли сумеем из круга
Наших прежних проблем,
Оставляя всю жизнь на потом.

* * *

Старинный дом, скрипучие ступени,
И половиц надтреснутый хорал...
Он пережил двенадцать поколений, —
Всех тех, кто здесь когда-то проживал.

Глазницы-окна стражами порядка
На мир глядят с тревогой и тоской.
Дом иногда подсматривал украдкой
За вечно пьяным дворником с метлой.

На чердаке шуршало привиденье
Газетой старой, высохшим бельём...
Людские тайны преданы забвенью
На дне больших коробок со старьём.

Старинный дом... Ему осталось мало

Служить, встречать, от стужи укрывать...
Быть может, где-то он начнёт сначала
С простого камня снова прорасти.

* * *

В детский сад, на санках, с мамой.
На плечах платок пуховый.
На углу, на повороте
Столб стоит фонарный, новый.

По весне его вкопали
Там весёлые солдаты.
Пирожками угощали
Их соседские ребята.

И по улице Почтовой
Жизнь текла, казалось, просто:
Мылись в бане, пели песни,
Всей семьёй ходили в гости.

Было... Всё теперь другое:
Банк и новая аптека.
...А на старом повороте
Столб стоит уже полвека.

* * *

Мой Тарханкут,
Ты в мареве полынном
Паришь над миром
Вечным кораблём.
Натянут парус,
Ветер дует в спину.
Идём...

Скалистым носом
Волны разрезая,
Вернуться
Не торопиться назад.
Бьют склянки.
Над водой дрожит и тает
Закат...

* * *

Сорвалась во сне душа,
Как лодка с привязи.

Над полями пронеслась
И над селом.
И не трогает её
На стёклах изморозь,
Жизнь, оставшаяся
Где-то на потом.

Сорвалась и унесла
С собой доверие
К тем словам,
Что мы придумали вдвоём.
А слова, как листья
Поздние на дереве,
В ветках прячутся
Под лунным фонарём.

Завозилась кошка
С сонными котятами,
Тянет свежестью морозной
Со двора...
Сорвалась душа во сне...
Постель примятая
Потихоньку остывает
До утра.

* * *

Дождь идёт и снова капли
Выбивают дробь на листьях.
Над дворами и асфальтом
Тучи низкие повисли.

Звук дождя плывёт над садом,
Растворяется в пространстве.
И как будто где-то рядом
Кто-то шепчет сказку странствий.

За стеклом в оконной раме
Набросал сентябрь-художник
Небо в лужах под ногами,
Серый день, осенний дождик.

* * *

Скучаю... Тает бесконечный день,
И сумрак не таясь вползает в дом.
Кот доедает что-то под столом,
А рядышком тихонько дремлет лень.

Перекликаясь с тиканьем часов,
Скрипит слегка продавленный диван,
Вода из крана капает в стакан,
Закрыты на ночь двери на засов.

Скучаю...

* * *

Полынный ветер на губах горчит,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.