



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Ольга Присяжная

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Сказки тетушки Ольги



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Ольга Присяжная Сказки тетушки Оливы. Сборник самоисполняющихся сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56556850

ISBN 9785005109873

Аннотация

Приглашаю Вас, мой читатель, посмотреть на Мир не через схемы, правила или формулы, а через призму сказки. Причем не простой сказки, а самоисполняющейся. Вы спросите, что это за чудо такое? Это в первую очередь сказка. Добрая волшебная сказка, главными героями которой являемся мы сами, а сюжет отражает некую мечту, красиво упакованную в «сказочные события», но которая при этом, спустя время, чудесным образом воплощается в реальной жизни. Прочтите и всё поймете.

Содержание

Предисловие	5
Часть 1	7
Ожерелье Судьбы	9
Сказка о речке, которая изменила русло	21
Волшебный сосуд	28
Возвращение Финансового Потока	45
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Сказки тетушки Оливы Сборник самоисполняющихся сказок

Ольга Присяжная

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Ольга Присяжная, 2020

ISBN 978-5-0051-0987-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Здравствуй, дорогой читатель.

Мы точно знаем, зачем рассказываем сказки детям. С помощью метафор и абстракций мы пытаемся дать им знания о жизнеустройстве, о правилах и нормах поведения, о закономерностях жизни, учим, что если очень верить в свою мечту, то она обязательно сбудется.

Но мы, взрослые, ничем не отличаемся от детей. Нам тоже легче усвоить материал или нужную информацию через красочные образы, художественные истории с элементами волшебства.

Я приглашаю тебя, мой читатель, посмотреть на мир не через схемы, правила или формулы, а через призму сказки. Причем не простой сказки, а самоисполняющейся.

Вы спросите, что это за чудо такое? Это в первую очередь, сказка. Добрая волшебная сказка, главными героями которой являемся мы сами, а сюжет отражает некую мечту, красиво упакованную в «сказочные события», но которая, при этом, спустя время чудесным образом воплощается в реальной жизни.

Почему это работает? Потому что, прикасаясь к сказке, мы отправляем отдыхать нашего внутреннего взрослого, и выпускаем повеселиться нашего внутреннего ребенка. А там, где есть радостные дети, там обязательно есть сбывшиеся мечты.

Часть 1

Сборник «Сказки тетушки Оливы» состоит из четырех частей.

Первая из них посвящена очень животрепещущей теме для каждого из нас – теме предназначения. Все мы в детстве мечтали о том, кем будем, когда вырастем. Большинство хотело стать космонавтом, летчиком или хозяином шоколадной фабрики. Но прошли года, и большая часть «космонавтов», закончив учебу, устроилась на работу, а детские мечты так и остались грустными воспоминаниями. И если у большинства из нас спросить: «Узнал ли ты о своем предназначении?», то многие из нас даже не поймут вопроса.

Образование получил, работаю, что еще надо?

А годы проходят, работа, которая казалась не такой уж и скверной, становится просто невыносимой. Но выносить приходится, потому что альтернативы нет – ведь коней на переправе не меняют. Только вот переправа эта длиною в целую жизнь.

И на закате жизни многие чувствуют неудовлетворенность. Почему? Да потому что свое предназначение так

и не найдено. Жизнь потрачена на нелюбимую работу, достижение навязанных нам кем-то целей, и, вообще, бессмысленную суету.

Когда же встает вопрос о том, как найти свое предназначение, то большинство скажут, что уже поздно и так и будут дальше жить, смотря с завистью на того, кто знает, чего хочет и уверенно идет к своей цели.

А может отпустить мысли о том, что уже поздно, и создать свою сказку и о предназначении, и о попутчиках на пути к нему, и, конечно же, о благах, которые неизменно придут в нашу жизнь.

Герои моих сказок сделали это. Узнайте как, и обязательно попробуйте. У вас обязательно получится.

Ожерелье Судьбы



Решил Творец создать новую Душу и вложить в нее все прекрасные качества, которые могли ее украсить. Кропотливо, с огромной любовью, на которую способен лишь Создатель, ваял он свое детище. И вот работа подошла к концу.

– Мне кажется, что получилось прекрасно. Как ты думаешь? – обратился Творец к женской фигуре, которая всё это время находилась рядом и что-то плела своими изящными тонкими пальцами.

Судьба приподняла свою изящную головку, полюбовалась шедевром Создателя и произнесла:

– Как всегда великолепно. Но не слишком ли много противоположных качеств ты вложил в своё дитя? Ты подарил Душе хрупкость крыла бабочки и твердость кремния, доброту шире океанов и решимость воина, защищающего родной кров, легкость весеннего ветра и мудрость наставника, верность и умение прощать за боль и предательство. Эти достоинства нелегко уживаются вместе.

– Ты забыла, что у моей красавицы еще будет терпение и Любовь, – задумчиво проговорил Творец. – А еще..., родившись, она забудет обо всех своих качествах и будет открывать их, только пройдя определенные уроки из сплетенного тобой Кружева Пути. Я видел ты уже начала свою работу.

– Да, нити ее дорог уже переплетаются. Позволь мне, Создатель, преподнести этой новой Душе подарок, – с этими словами Судьба достала из маленькой шкатулки небольшое ожерелье.

Бусины на нем были одинаковыми, с четко-вычерченными гранями. Вот только цветом они были разные.

– Что за дивный подарок ты приготовила?

– Это ожерелье предначертания. Оно поможет Душе не только раскрыть свои прекрасные качества, но и даст ей возможность поделиться ими со всем Миром.

– Мне кажется, что здесь не хватает одного элемента, – произнес Творец и добавил в центр украшения одну очень яркую бусинку, – это то, к чему придет Душа, набравшись опыта, мудрости, научившись прощать и любить.

Все это время Душа, затаив дыхание, впитывала каждое услышанное слово. Ей очень хотелось по быстрее родиться и начать свой Путь.

В последний раз посмотрел Создатель на своё творение, и маленькая звездочка полетела на Землю. В это время в одной семье родилась девочка, которую назовут Эрика.

Прошло время.

В гостиной уютного домика в мягком кресле сидела женщина средних лет. Уже довольно продолжительный период Эрика не отрывала взгляд от язычков пламени, прыгающих по поленьям в камине, и пыталась разобраться в своих мыслях.

– Как быстро бежит время, – думала она, – Совсем недавно я порадовала родителей своим рождением, а вот уже на моем именинном торте появится цифра 50.

Картинки из жизни мелькали перед ней. Всякое бывало – и взлеты, и падения. Но каждый раз в трудную минуту рядом с ней оказывался тот, кто протягивал руку помощи или подставлял свое плечо. Подмога приходила из самых неожиданных мест, как будто кто-то всегда вовремя открывал над ней волшебный зонтик.

Всё удивительно хорошо было в ее жизни – рядом любимый и любящий мужчина, заботливые дочери, здоровые внуки, своё жилье. Благодаря стабильному доходу, Эрика даже смогла оставить прибыльную, но очень не любимую работу. Всё складывалось, как нельзя лучше. Но в последнее время какое-то беспокойство поселилось в душе у женщины. Нет, это не была тревога интуиции, благодаря которой Эрика столько раз избегала неприятностей. Просто она стала ощущать себя птицей, которая никак не может поймать поток воздуха для своего полета. Все для этого есть – и крылья, и готовое к движению тело, и вихри ветров, и желание парить, отдаваясь потоку, а не получается. И это непонимание, что происходит, забирало ощущение твердой основы под ногами.

Пытаясь разобраться со своими мыслями, Эрика слегка покачивалась в кресле и перебирала пальцами небольшое ожерелье. Она не могла вспомнить, откуда оно у неё, но Эрика любила держать его в руках, перебирая каждую бусинку пальцами. Вообще украшение было своеобразным. Оно состояло из бусин разной величины и окраса. В центре находилась очень маленькая жемчужина, блеклая и неправильной формы, она совершенно не вписывалась в общую картину. Несколько раз Эрика даже пыталась убрать её из ожерелья, но у неё это не получилось. В первый раз куда то подевались ножницы, во второй, когда уже лезвие приближалось к нити, вдруг зазвонил телефон, и Эрике пришлось срочно бежать на работу. Так и осталась маленькая жемчужина на своем месте.

Проведя по ней пальцами, женщина резко отдернула руку, такой горячей оказалась жемчужина, а через несколько секунд бусина оторвалась и покатилась под стол. Удивленная Эрика встала, чтобы найти укатившийся предмет. Наклонившись, женщина начала смешно, по-детски чихать. С каждым чихом она становилась все меньше и меньше, пока её рост не стал соответствовать мячику от настольного тенниса.

И в это время её стало затягивать в щель между планками плинтуса. Через несколько мгновений Эрика оказалась

в большой светлой комнате. Она огляделась по сторонам. Все стены помещения были увешены часами, которые вели себя очень странно: одни ускоряли свой ход, другие замедляли, были ходики, которые останавливались и через какое-то время начинали идти. Самое неприятное впечатление производили на путешественницу часы, которые вдруг начинали идти в обратную сторону.

– И что я тут делаю? – сама у себя спросила Эрика.

– Ты пришла за своим предназначением, – произнес голос за спиной.

Женщина обернулась и увидела изящные песочные часы. Они стояли возле большой кованой двери и излучали удивительный свет.

– Ни за каким предназначением я не пришла, у меня просто бусинка закатилась, – начиная немного нервничать, произнесла женщина.

– Я не буду с тобой спорить, потому что это лишняя трата времени, а оно очень дорого. В твоём ожерелье сейчас не хватает жемчужины. Тебе надо её найти, иначе ты останешься в этом пространстве навсегда. Бери ключ, открывай дверь и отправляйся в путь. Только помни, что время очень

ценно и если тратить его на пустое, то оно утекает, как песок сквозь пальцы, – произнеся эти слова, Песочные Часы протянули Эрике фигурный ключ и перевернули свое тело с ног на голову.

– Даааа, я наверное схожу с ума, – подумала женщина.

– Ты тратишь время, – снова напомнили часы.

Скептически оценив свое положение, Эрика решительно направилась к двери. Проворот ключа, легкий скрип петель, и вот перед взором путешественницы открывается огромная зала в кото-рой рядами стоят сундуки, наполненные бусами, ожерельями, кулонами.

– Ну и как среди этого богатства я могу найти свою маленькую жемчужину? – расстроено произнесла Эрика.

– А ты к себе прислушайся и поймешь, где искать, – ответила ей белоснежная Сова, грациозно сидящая на посохе в центре помещения.

Женщина приблизилась к птице и почувствовала, как по её телу разливается сказочная благодать. Такого ощущения внутреннего тепла, спокойствия она не переживала давно.

– Как мне хорошо рядом с тобой, – волнуясь, произнесла Эрика.

Она бы еще долго любовалась красавицей Совой, но в это время за дверью раздался бой часов, и женщина вспомнила, для чего пришла в эту комнату.

– Раз уж ты тоже умеешь говорить, то, может быть, объяснишь мне, почему так важно найти мою затерявшуюся жемчужину. Мои бусы не представляют огромной ценности, и я не вижу надобности прилагать усилия для поиска.

– Ты ошибаешься, Эрика. У тебя в руках не просто украшение, а Ожерелье Судьбы, и каждая бусинка в нем – это твоя возможность раскрыть качества, заложенные в тебя при рождении. Вот посмотри: нежно- розовая бусинка – это твое предназначение стать любящей дочерью и научиться почитать старших, бирюзовая – твой шанс стать матерью и найти умение передавать свою мудрость и любовь своим дочерям, ярко-алая – это выбор быть женой, научиться любить, быть одновременно нежной в радости и сильной в испытаниях, изумрудная – это возможность научиться прощать за предательство, будучи верной подругой.

Так Сова рассказала про каждую бусинку.

– А как же маленькая жемчужина?

– Я хочу, чтобы ты кое-что увидела, – произнесла птица и махнула крылом.

Маленькое пёрышко медленно закружилось в воздухе, и Эрика увидела женские ладошки, на которых лежали её бусы.

– Мне кажется, что здесь не хватает одного элемента, – произнес мужской голос. И в центре украшения появилась очень яркая бусинка. – Это то, к чему придет Душа, набравшись опыта, мудрости, научившись прощать и любить.

В это мгновение Эрика чётко осознала, чем будет заниматься на своем Пути. Она поняла, как принесет в этот прекрасный Мир благо, а свою жизнь наполнит радостью и процветанием.

Белое пёрышко закружилось перед глазами у Эрики, и она опять оказалась в комнате с сундуками.

– Мне обязательно надо найти свою жемчужину, – скороговоркой проговорила женщина.

– Иди, сердце тебе подскажет, – произнесла Сова и стала вертеть своей головой по сторонам.

Эрика окинула взором помещение, и вдруг ее взгляд упал на небольшой кованый сундук, украшенный резьбой. Женщина подошла к нему, приподняла крышку и почувствовала, что её сердечко просто запрыгало от ощущения радости. Среди огромного количества украшений лежала её самая красивая, самая дорогая жемчужина.

Эрика положила ее к себе на ладонь и почувствовала себя такой счастливой.

В этот момент раздался бой часов.

Время, поработай на меня, – взмолилась женщина, – мне ещё надо задать Совушке один вопрос.

– У тебя есть совсем чуть-чуть песчинок, – сообщили из-за двери Песочные Часы.

– Совушка, бусины в ожерелье, которое собрала для меня Судьба, были все одинаковыми по размеру, а мои разные, почему? – спросила Эрика.

– Это не удивительно. Ведь каждая из них показывает, как

ты прошла свой урок. Вот проводи пальцами по предназначению быть любящей дочерью.

Эрика погладила бусинку и слегка скривилась.

– Да, на ней давно зазубринка, и я очень часто колю об неё пальцы.

– Это не просто зазубринка. Это – твоя обида на маму. И она ранит не только пальцы, но и твое сердце. Или посмотри на фиолетовую бусинку веры. Её грани острые. Ты помогаешь всем поверить в свои силы, только не себе.

– Совушка, но ведь я могу все исправить, – твердым, уверенным голосом произнесла Эрика.

– Да, и ты уже это начала делать. Осознав свои уроки, мы начинаем менять будущее.

Часы в соседней комнате стали очень громко отсчитывать секунды.

Нам пора прощаться, – произнесла Сова и снова выпустила из своего крыла белое пёрышко.

Молодой месяц заглядывал в окно, дрова в камине почти

прогорели, настенные часы пробили полночь. Эрика потянулась в своем кресле и подумала:

– Какой чудесный сон я увидела.

Она хотела встать и вдруг увидела на журнальном столике свое ожерелье, а рядом с ним маленькое белое пёрышко от которого исходил теплый голубоватый свет. Эрика взяла в руки украшение, полюбовалась каждой бусиной и поняла, что в её жизнь ворвался свежий воздух, который несет ей и новое дело, и возможность нести благо в прекрасный мир, в котором она живет, и изобилие.

Женщина подошла к окну и стала любоваться ночным пейзажем.

Это была совершенно другая Эрика. Она больше не чувствовала себя птицей, которая не может поймать свой поток. Она стала той, которая, раскинув крылья, легко парит вместе с Ветром Удачи, той, которая изящно и уверенно идет по своему Пути. И даже если в её жизни и случались преграды, она преодолевала их легко. А ещё с ней всегда будет маленькое белое перышко и удивительной красоты ожерелье с бусинами одинакового размера, филигранной огранкой и изумительной жемчужиной по центру.

Сказка о речке, которая изменила русло



Жила- была речка Альма. Тихо и спокойно несла она свои чистые воды. Никогда река не выходила из берегов, её дно всегда было гладким, а прибрежная полоса пологая.

Всем было хорошо от Альмы. Трава и деревья, которых она поила своей водицей, радовались своей буйной зелени, рыбаки уносили домой богатые уловы, а любая птица или животное всегда могли утолить свою жажду на её берегах.

Весело и непринужденно жила река. Радовалась солнышку, слушала пение птиц, набиралась сил от дождей и снегов и помогала каждому, кто приходил к ней.

И в одну звёздную ночь, когда лёгкий туман поднимался от речной воды, а огромная луна причудливо подсвечивала рябь на воде, родилась у Альмы мечта. Ей очень захотелось изменить свою жизнь, чтобы отправиться в дальние края и посмотреть мир, узнать много нового, напоить своими водами ещё больше трав и деревьев, птиц и зверей, а ещё иметь возможность менять ландшафт своих берегов. Думала река, думала и поняла, что для осуществления её желания ей нужны ручьи, которые принесут ей свои воды и сделают её более сильной и полноводной.

Стала Альма просить рыбаков, чтобы они проложили к ней путь для новых ручейков, но те только отмахивались от неё, занятые рыбалкой. Обратилась река к птицам и животным, приходившим на её берега, чтобы они рассказали источникам, которых встретят, о ней. Те обещали, но, как только удалялись от её гостеприимных вод, забывали о своих словах. Попробовала Альма договориться с цветущими травами, чтобы их семена, разлетаясь на новые поселения, оповестили ручьи о том, что она их очень ждёт, но те честно сказали ей, что у них есть дела по важнее.

Загрустила Альма. Стало её дно покрываться илом, берега зарастать камышом, а вода мут-неть. Заметил эти изменения Странствующий Ветер и захотел узнать, что же такое произошло с рекой. И рассказала ему Альма и о своей мечте, и о том, что не может она жить как раньше, что делать дальше тоже не знает. Засмеялся озорник Ветер:

– Да это же проще простого. Ручьи сами понесут к тебе свои воды. И для этого тебе не нужны ни рыбаки, ни птицы, ни семена. Вон там за холмом такое множество источников, ручьёв, родников, которые хотят принести свои воды в реку, которая поможет им стать сильнее, даст возможность путешествовать, наполнит их другим вкусом.

– Да кто же им расскажет обо мне?

– Ты сама и расскажешь.

– Тебе бы только шутить, – грустно произнесла Альма.

– Ну почему же шутить? Всё, что тебе надо сделать, так это изменить своё русло и подняться на холм.

– Да как же я брошу своё старое русло? И где это видано, чтобы степная речка стала горной?

– Нет ничего проще, чем оставить наезженную колею. Просто набрать воздуха в лёгкие, выдохнуть и отправиться в путь. А если рассуждать о том, что тебе это не по силам, то поверь мне, в мире очень много рек, которые из горных кристальных рек превращались в мелкие, болотного цвета лужицы, и наоборот – спокойные равнинные речушки становились сильными и мощными. Всё зависит от силы твоего желания. И помни, пройдёт время, и твои берега зарастут камышом, ты помелеешь и уже никогда не сможешь осуществить свою мечту, – прокричал Странствующий Ветер, улетающая в своё очередное путешествие.

Альма провожала его обескураженным взглядом.

В такой растерянности река продолжила свою жизнь. Она всё ещё надеялась, что птицы и животные расскажут о ней, и новые ручьи начнут нести к ней свои потоки. Река расчистила дно от ила, убрала камни и валуны с берегов, очистила свои воды через гальку.

Время шло, а ни один родник не появился в её жизни.

Однажды грустная Альма увидела, как маленькие облака собрались в одну большую сильную тучу и весёлыми потоками начали проливаться на землю. Как же прекрасна была мощь грозовой тучи. И тогда, собрав в себя потоки во-

ды, выплёскивающиеся с неба, река набрала полные лёгкие воздуха, выдохнула и помчалась к холму. Такой азарт, такую лёгкость Альма в последний раз ощущала только тогда, когда была маленьким звонким ручейком и беззаботно прыгала по камушкам.

Большие зелёные лужи, живущие на берегах реки, удивленно кричали ей в след, что она делает ошибку, что она набьёт себе шишек и вернётся обратно.

Но Альма их не слышала, а радостно поднималась всё выше и выше.

Вот и вершина. Река даже подумать не могла, какой благодатный край раскроется перед ней. По всей долине внизу серебрились змейки родников, покрывая плотной сеткой всю территорию. Альма уже собралась начать спуск вниз, как услышала знакомый голос:

– Я вижу ты всё-таки решилась, – восторженно произнес Ветер. – Позволь спросить у тебя – ты собираешься принимать в себя воды всех источников?

– Ну конечно, каждый из них принесёт мне силу и энергию.

– А как насчёт вон того ручья, который протекает сквозь городскую свалку и несёт в себе зловонную жижу? Или вон того родника, весь путь которого лежит через глинистые породы, и воды которого грязно-коричневого цвета?

Опять растерянно смотрела на Странника Альма.

– Что же мне делать?

– А вот что. Ты, когда начнешь спускаться вниз, прыгни вон через тот большой валун.

– И что мне это даст?

– Доверься мне, и просто сделай, что я прошу, – сказал Ветер и легко подтолкнул речку вниз.

Альма с весёлой удалью понеслась вниз, докатилась до большого камня и прыгнула. Мириады капель в одно мгновение разлетелись в разные стороны, солнце осветило их, и над рекой огромным мостом выросла разноцветная радуга. Это увидели родники и ручьи по всей долине. И те, кто нес в себе чистые, хрустальные воды, те, кто мечтал о движении вперёд, сразу устремились навстречу к весёлой, энергичной реке, вливая в неё свои воды, наполняя и усиливая её. А остальные просто поняли, что им не по пути и потекли

в своём направлении.

С каждым днём Альма становилась всё полноводнее, всё сильнее и насыщеннее. Она ни на мгновение не останавливала своё движение, несясь всё дальше и дальше. Как много теперь она могла увидеть, как часто менялся вид её берегов, какие знания пришли к ней, а сколько трав, деревьев, птиц, животных она могла напоить. Чем дальше она продвигалась, тем больше родников, ручьёв, ключей в неё вливалось. Благодаря Альме, они становились сильнее, могли исполнять свои мечты и, конечно же, двигаться вперёд. А ещё река давала им советы:

– Чтобы достичь желаемого, одного желания мало – нужно обязательно принять решение.

– Новое всегда подразумевает разрушение старого.

– Старые привычки всегда мешают при движении вперёд.

– Одна грязная капля может испортить целый сосуд.

– Только движение дает возможность расти и улучшаться.

Волшебный сосуд



В некотором царстве, в некотором государстве у Короля с Королевой родилась дочь. Радость звенела колокольчиком в каждом уголке королевства от этого известия. На неделю на всех площадях были установлены столы с яствами, которыми мог угоститься любой житель страны. Музыканты целыми днями веселили честной народ, а по вечерам салют рассыпался разно-цветными ромашками над городами и деревнями королевства.

Отец говорил, что их дочь будет самая умная, мать очень хотела, чтобы их дочь была самая красивая. Вот и называли девочку Василиса. Король величал Премудрая, а Королева – Прекрасная.

Девочка росла и хорошела, а вместе с ней процветало и королевство. Смех и песни наполняли его чистый воздух, плоносили сады и поля, полноводные реки были полны рыбы, а леса изоби-ловали ягодами и грибами. А какие Мастера жили в этом королевстве! За их изделиями съезжал-ся люд со всех земель.

Но вот однажды пролетел над королевством большой ворон. Холодом и сыростью веяло от него.

Дерево, на которое садился ворон, засыхало, трава, по которой он проходил, желтела, цветы, на которые смотрел, вяли. Облетел ворон всю страну и отправился к Черной горе.

А на этой горе стоял замок Кощея Бессмертного. Рассказал ему ворон о процветающем крае, который он видел. И захотел Кощей погубить королевство, в котором жила Василиса. Да знал Бес-смертный, что не совладать ему с людьми, в домах у которых живёт Счастье. И решил прибегнуть к колдовству.

Принесли слуги его огромный чан, налили в него воды бо-лотной, набросали кореньев погибельных, налили зелья ши-пучего. И запенилась вода, и закрутилась в смерч, и подня-лась в небо тучей зловещею. Дунул Кощей, и полетела она к королевству и пролилась дождем. Каждая кап-ля, выпав-шая из тучи, несла в себе хвори и болезни, которые, по-пав на человека, начинали изъедать его сердце и открыва-ли дверь для обиды и злобы, ненависти и раздора. И стали эти верные слуги Кощея выгонять из людских домов Радость и Счастье, Благополучие и Любовь.

Попала под этот дождь и королевская дочь. Добрым и чи-стым было её сердце, не смогли до-браться до него хво-ри. Но закрыли они Василисе глаза пеленою чёрною, чтобы не видела она солнца яркого, неба голубого, травы зеленой, а только слышала плач да причитания, идущие из каждого дома. Думали хвори, что от этого впадет принцесса в печаль глубокою да и заболает.

Не знали прислужники Кощеевы какой ответственностью за своих подданных наполнялась душа Василисы от каждого плача. Не стала она впадать в кручину, а стала думать, как помочь своему королевству. Собрала она к себе всех мудре-цов, знахарей, ведунов, чтобы найти выход из беды. Много чего предлагали её помощники – и войско снарядить, и по-

мощи у соседей попросить, и смириться, вдруг само пройдёт. Не находила Василиса в этих советах спасения для люда своего. Время шло, всё больше королевство приходило в упадок, а никто так и не знал, что делать. И вот однажды в зал, где сидела принцесса с мудрецами, зашел смешного вида человек. Его длинно-полый сюртук был весь в заплатках и застёгнут наискось, обут он был в башмаки разного цвета, за ухом торчало гусиное перо.

– Я знаю, что делать, – закричал чужак, размахивая каким-то свитком.

Присутствующие с насмешкой посмотрели на невзрачно одетого человека. Только на лице Василисы не было улыбки, она ведь была слепа и не видела, как он выглядел. За то она слышала в голосе вошедшего твердость и уверенность, и поняла, что у её подданных появилась надежда.

– О, наш библиотекарь хочет предложить её высочеству читать сказки, – ехидно произнес главнокомандующий королевства. – Только она уже выросла из них.

– Из сказок вырасти невозможно, – парировал ученый. – А вот на этом древнем папирусе написано, что справиться с бедой нашему королевству поможет воин, который дойдет до высокого дуба на вершине неприступного холма.

Ахнули все присутствующие, потому что знали, что на дубе том находится схрон Кощеев. И пока никому не удавалось до него добраться.

– Кто же пойдет в столь опасный путь? – спросила Королева, сидевшая в удобном кресле-качалке. – Король наш стар и немощен, богатыри давно стали Мастерами и мечи свои перековали на плуги да серпы.

И в тишине, на несколько мгновений, повисшей в воздухе, раздался звонкий голос Василисы:

– Я пойду.

– Как же вы пойдёте, вы же не видите? – удивленно произнёс Воевода.

– Я отправлюсь в этот путь, чего бы мне это не стоило, – решительно заявила принцесса.

Шум, причитания, отговоры наполнили помещение.

– Тогда войско будет сопровождать Василису, – произнёс военачальник.

– Нет, принцесса сама должна одолеть этот путь, – сказала самая старая ведунья, присутствующая на совете.

– Но она слепа и не сможет путешествовать самостоятельно, – произнесла королева.

– Ей придется сделать это самой, иначе никогда наше королевство не оставит напасть, насланная тёмными силами, – ответила старушка, и мелкими шаркающими шагами приблизилась к Василисе. – Деточка, возьми это с собой, – ведунья протянула небольшой холщевый мешочек.

– Что это? – спросила Василиса, принимая подарок.

– Это твои помощники. Ты придумаешь, как их применить. А еще помни, только тот, кто избавиться от своих болезней, может помочь другим, – проговорила, растворяясь в воздухе старушка.

И так, сказано – сделано. Рано утром, взяв с собой холщевый мешок да посох, сделанный из обломанной ветром яблоневого ветки, отправилась Василиса в путь. Не скорым он был, нелегко идти по лесным тропкам, когда твои глаза не видят.

Долго ли, коротко ли шла путница и дошла до развилки,

на которой камень стоит, а на камне том надпись. Да вот беда, не может Василиса прочитать, куда идти ей. Стала пальцами водить. Прочитала первую надпись: «Кто налево пойдёт, тот всем хорошо сделает» и решила, что именно туда ей и надо. Свернула Василиса налево и пошла.

Через некоторое время тропинка привела её к калиточке. Постучала Василиса. Вышла к ней хозяйка дома. Пригласила к себе, пообедать позвала, а за трапезой стала расспрашивать, откуда и куда путь держит Василиса. Та ей всё и рассказала. Послушала женщина и говорит:

– Отдохни пойдёшь, приляг, а потом с новыми силами дальше пойдёшь.

Согласилась Василиса, устала она за время путешествия. Голову на подушку положить не успела, как крепкий сон взял её в свои объятия.

Не знала Василиса, что попала она к красавице Лелее. Тот, кто опускал голову на её подушки для отдыха, забывал куда шёл, какие цели перед собой ставил, какие обеты давал. Хорошо, комфортно было во дворце, вот и оставались люди в нем на месяцы, долгие года, а то и на всю жизнь.

Проснулась утром Василиса – ничего не помнит, никуда

не торопится, всё её устраивает. Стала по саду гулять, птичек слушать, ягодами да фруктами угощаться.

Так шли дни за днями. Ничего не менялось, уютно и спокойно все вокруг. Но однажды подошла Василиса к яблоньке, понюхала плод с ветки, и вдруг что-то больно кольнуло её сердце. Она ещё раз вдохнула аромат яблочка, и тревогой наполнилось её душа.

– Яблонька, – спросила Василиса, – откуда я знаю твой запах и почему так больно и беспокойно мне от него?

– Ты помнишь мой запах, потому что мои сёстры растут в саду твоего батюшки. Твой посох сделан из ветки одной из них. Съешь моё яблоко, – предложило деревце.

Как только Василиса надкусила угощение, сразу всё вспомнила – и кто она, и какого Роду-племени, и что случилось, и куда она шла. Горько расплакалась девушка, что столько времени потеряла.

– Не плачь, Василиса. Обойди меня вокруг, постучи посохом по ограде, откроется тебе лаз, через него выйдешь на тропинку. По ней и вернешься к камню. Только прочти всю надпись и слушай своё сердце.

Поклонилась Василиса яблоньке и отправилась в путь. Вскоре она уже была у развилки. Внимательно прочитала, водя пальцами по камню, надпись, и решительно пошла прямо.

Через некоторое время вышла Василиса к водоёму. Рас-
терялась она перед этим препятствием. По тропинке нелегко
идти, когда глаза не видят, а тут – то ли озеро спокойное,
то ли речка с порогами. Как преодолеть?

Вдруг услышала Василиса голоса. Подошла поближе, по-
здоровалась. Оказалось, удильщики рыбу ловят.

– Большой ли улов у вас? – поинтересовалась Василиса.

– Да нет ничего, не клюёт, – с досадой ответили рыбаки.

– Так может место поменять или охотой заняться?

– Э нет, вдруг мы только уйдем, а тут клёв начнётся. Мы
подождём.

– Дело ваше, – говорит Василиса, – а не подскажите ли вы
мне, как на другой берег перебраться?

– А чего ж не подсказать, – с усмешкой в голосе прого-

ворил один из рыбаков. – Садись в лодку, мы подтолкнем, а вода сама тебя и вынесет.

Поблагодарила Василиса людей, ступила в лодку, примостилась в ней и радостно помахала рукой, когда почувствовала, что суденышко начало плыть. Не видела она, что прежде, чем подтолкнуть лодку, забрали рыбаки из неё вёсла. Да и вода вынести её на другой берег не могла, потому что не озеро это было, а тихий омут. А как известно, в омуте всё движется по кругу.

День плывёт Василиса, второй, третий. Время то идёт, а её лодочку вода всё на одном месте кружит. Почувствовала Василиса, что не ладное что-то творится, а как исправить не знает. Стала она думу думать, да так и уснула, а когда проснулась, поняла, что не может ногами пошевелить. Что-то липкое опутало её ноги. Начала Василиса освобождаться, рвать путы и услышала голос:

– Ну вот, я всю ночь старался, плёл паутину, а ты взяла и всё разрушила.

– Кто ты, и как сюда попал? – поинтересовалась принцесса.

– Я – паук-охотник. В мои сети попадает тот, кто не дви-

жется. Я обволакиваю его своими путами, впускаю в кровь яд безразличия и начинаю потихоньку выпивать силушку.

– Тебе не повезло со мной, я совершенно не собираюсь сидеть на одном месте.

– Как же не собираешься, если уже какой день кружишься на одном месте и ничего не делаешь?

Рассказала пауку Василиса свою историю.

– Ну, коль такие дела, то помогу я тебе.

Прыгая от лодки с камышинки на камышинку, начал паук плести нить. Добрался до берега, вернулся на лодку, опять на берег. И так до тех пор, пока не получился у него толстый канат.

– Всё Василиса, готово. Берись за канат и подтягивай лодку к берегу.

Быстро перебирала руками принцесса. Нелегко было, потому что не хотел водоворот отпускать свою добычу. Но Василиса понимала, что потеряла много времени и очень торопилась. Вот и берег. Поблагодарила паука Василиса и пошла дальше.

Добралась таки она до неприступного холма. Была бы Василиса зрячая, может быть и испугалась забираться на такую отвесную скалу. Но не видели её глаза, не было страха в её душе, а было только желание дойти до высокого дуба. А когда добралась, то остановилась в замешательстве – что же дальше делать? И тут вспомнила она о холщёвом мешочке, что ведунья ей дала. Достала Василиса из него зеркало резное. Засияло зеркало солнечным светом и говорит:

– В корнях у дуба высокого спрятан ларец, в нём зелье волшебное. Тот, кто выпьет его, освободится от хворей, обид, злобы. Тебе надо найти этот сундучок.

Стала Василиса руками корни обследовать, да найти ничего не может. Сильные, узловатые корни у дуба, да только так плотно переплелись между собой, что даже норки нет, не то что схрона для ларца. Устала Василиса, легла на землю и стала просить помощи:

– Матушка Земля, ты своими соками питаешь все живое, ты даешь жизнь и малой травинке и дубу могучему. Пусть раскроет передо мной великан лесной свой тайник.

Услышала Мать-Земля просьбу Василисы от сердца идущую, услышал её и дуб. Зашевелились корни могучие, при-

поднялись, и показался небольшой сундучок. Взяла его Василиса, гладит руками, радуется. Попробовала открыть, а не может. Припомнила, что в сумке ключик у неё есть от ведуньи. Нащупала пальцами замочную скважину, вставила ключик и открыла ларец. На бархатистой ткани внутри лежал изящный сосуд. Отпила из него Василиса, и заиграл мир вокруг неё всеми цветами радуги. Снова видеть стали глаза её.

– Как же долго я не видела эту красоту, – произнесла принцесса.

Она закружилась в танце, и её радостный смех рассыпался вокруг разноцветным бисером.

Вдруг холодный пронизывающий ветер налетел на вершину холма, тяжёлые свинцовые тучи закрыли солнце, густой туман стал заполнять всё вокруг.

– Беги сюда, – услышала Василиса ласковый женский голос.

Она обернулась и увидела большую русскую печку, одиноко стоящую за кустом черёмухи.

– Что происходит?

– Это Кащей Бессмертный почуял, что кто-то добрался до волшебного зелья и летит сюда. Возвращай зелье в ларец, а сама забирайся сюда, я тебя спрячу, – произнесла печка, открывая свою заслонку.

Страх липкими щупальцами захватывала всё внутри у Василисы от одной мысли, что ей придётся встретиться с Кашеём один на один. Она уже сделала один шаг в сторону ларца и остановилась.

– Нет, я не отдам ему зелье. Я не хочу больше быть слепой и беспомощной, я не хочу, чтобы в моём королевстве жили болезни, злоба, обиды, боль. Я должна победить Кощея, чтобы он больше не нёс беду. Вот только как?

– А давай накормим его пирожками. Он же живет один, никто его не холит и не лелеет, – предложила печка.

Сказано, сделано. Замесила Василиса тесто, налепила пирожков, а печь испекла их румяными да ароматными.

Тем временем всё темнее становилось вокруг, всё сильнее ветер гнул деревья. И вот закружил на поляне смерч, и вышел из него Кащей. От голоса его пожелтела трава, посыпались листья с деревьев:

– Как посмела ты прикоснуться к моему зелью? Быть тебе за это пеплом.

И Кощей поднял огненный жезл, чтобы испепелить Василису.

Собрав всё мужество, шагнула навстречу чудищу принцесса и сказала:

– Прежде, чем уничтожить меня, отведай угощенья моего, – и протянула Бессмертному блюдо с пирожками.

Кашей принялся и понял, что очень хочет попробовать содержимое тарелки. Он воткнул свой посох в землю, взял пирожок и целиком запихнул его в рот.

Пока Кощей один за другим съедал пирожки, Василиса с интересом стала его рассматривать. До чего же ей смешно стало, когда она поняла, что боялась худюшее, неказистое существо, которое приносило боль из-за того что его никто не любил, и никто о нем не заботился.

Тем временем Кощей съел все пирожки и блаженно разлёгся на полянке. Свинцовые тучи ушли, яркое солнце пригревало, снова запели птицы.

– Мне пора, а это тебе на память, – произнесла Василиса, доставая из холщевой сумки последний подарок ведуньи.

В руках у Кощея оказалась скатерть-самобранка.

– Теперь у тебя будет помощница, которая будет о тебе заботиться, – сказала Василиса, отправляясь домой на печке.

Кощей Бессмертный смотрел вслед удаляющейся принцессе и удивленно думал о том, что он столько веков собирал золото и серебро, но не грели они его душу. А забота хрупкой девушки принесла ему столько тепла и радости.

Тем временем Василиса вернулась в своё королевство. Она заходила в каждый дом, поила своих подданных зельем, и они освобождались от хворей, изгоняли из своих жилищ распри, злобу, обиды. Радость, Счастье, Любовь возвращались в дома, смех зазвенел в каждом уголке королевства. И чем больше зелья раздавала Василиса, тем больше становилось его в сосуде.

И закатили пир на весь мир.

Расцвело королевство, разбогатело, слава о нём и о его Прекрасной и Премудрой правительнице полетела по всему миру. И потянулся люд к Василисе за помощью. Каждому,

кто обращался, помогала она. И душа её радовалась, и королевство процветало.

Возвращение Финансового Потока



В одном сказочном лесу под большим раскидистым дубом стоял красочный ухоженный дом. Жил в нем поросенок по имени Буля.

Жил Буля не один, а с постояльцем по имени Емеля. Был стоялец веселым розовощеким парнем, который разъезжал с гармошкой по лесным дорожкам на своей печке. Очень любил Буля Емелю. Да и как его не любить, ведь когда постоялец дома, то и ремонт в доме можно сделать, и желудей привести в любую минуту, и на соседнюю просеку на солныш-

ке понежиться да в озере искупаться съездить, умные речи Совы есть возможность послушать, да и кафтанчики и штанишки обновить.

Да вот беда – нелегко было удержать Емелю дома. То знакомый медвежонок попросит его печку в пользование, чтобы до меда было легче добраться, а сам за это даже горшочка с угощением не передаст. То ослик хвост свой потеряет и просит, чтобы Емеля ему помог в то время, когда Буля собирался с ним дров для чудо-печки заготовить.

Отказать другу не получается, вот и приходится самому поленья таскать, хотя ослик мог бы и помочь, но, вернувшись со своим хвостом, он усаживался на кухне и начинал рассказывать о том, как жизнь к нему не справедлива. Иногда белка Жужжа просила взять к себе Емелю вместе с печкой на время на помощь, да и забывала отправить его обратно. А Буле было неловко спрашивать, почему его постоялец не возвращается. Он с пониманием подходил к тому, что Белочка очень занята и могла забыть.

Вот и приходилось Буле очень часто и желуди собирать самому, и воду таскать, и к соседям бегать корни подрывать, чтобы сладкий тапинамбур всегда в погребе был.

Уморется Буля от хлопот, а тут и Емеля возвращается. По-

могает какое то время он Буле, а потом все опять возвращается на круги своя – то друг придет, то сосед, и исчезает Емеля из дома. Не может поросенок друзьям в помощи отказать, вот и приходится все делать самому, да еще и у соседей ковыряться.

Лежал как то Буля под деревом и пытался понять, почему это вроде и есть у него постоялец, да непостоянный он какой то. Солнышко пригревало, птички щебетали, вот и заснул Буля.

Снится ему сон, что попал он в маленькую лесную деревеньку. Домики в ней где из соломы развалюшками стоят, где деревянные, более добротные, но какие то серые, не покрашенные. Но больше всего удивили Булю жители. Все они были очень на него похожи, только никто из них не улыбался, никто песен не пел. Каждый что-то делал возле своего домика, да так усердно, что казалось, что ничего вокруг себя не видит – ни света солнечного, ни травки зеленой, ни бабочки порхающей.

Пошел Буля дальше и увидел следующую картину. На площади стоял некогда мощный пьедестал в виде чаши на очень массивной ножке. Сейчас ножка стала очень хлипенькой, и чашу со всех сторон подпирали палки. Внутри сосуда лежал большой тканевый мешок, вышитый замысло-

ватым орнаментом. Было видно, что мастерица, наносившая вышивку, творила свою работу с огромной любовью. Но сейчас нити потеряли свой цвет, местами разлохматились и торчали из ткани колючими иголками.

Несколько сородичей Були накладывали на мешок большие заплатки, которые безобразными пятнами все больше и больше закрывали орнамент. Когда шведы закончили свою работу, к чаше с разных сторон по доскам стали подниматься жители деревни с мешками на плечах. Они высыпали содержимое котомок в большой мешок и уходили к своим домикам. Вскоре мешок был заполнен, а все обитатели деревни разошлись по своим жилищам.

Вдруг на чашу села небольшая серая птица. Вся она была взъерошена, на хвосте не хватало перьев, левая лапка обморожена, а правое крыло и вовсе висело плетью. Буля подумал, что пернатая прилетела поклевать содержимое мешка. Но птица не стала лакомиться, а своим острым клювом стала неистово срывать нашитые заплатки. Она так ловко это делала, что уже через несколько минут справилась, и из огромных дырок сильным потоком стали сыпаться золотистые зерна и бесследно исчезать в щелях в земле.

Буля кинулся к чаше, споткнулся, упал, потерял пуговицу на своей новой курточке, но даже не заметил этого, по-

тому что очень торопился спасти зерна в мешке. Но когда он забрался на чашу, то в ней уже лежал почти пустой мешок с огромными дырками. Расстроенный Буля взял нитки с иголкой, оставленные швецами, и начал ставить заплатки, оторванные странной птицей.

– Бесполезно, она все равно вернется и оторвет их, – услышал Буля слабый и уставший голос из мешка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.