Светлана Сук



ЖЕНЩИНА И ЕЁ АМУЛЕТ

Практический
(почти научный) путеводитель по миру
правильных украшений

Светлана Сук

Женщина и её амулет. Практический (почти научный) путеводитель по миру правильных украшений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56556687
ISBN 9785005109484

Аннотация

Автор, Светлана Сук, охарактеризовала стиль книги как «Практический (почти научный) путеводитель по миру правильных украшений». Опираясь на древние трактаты и учения, автор размышляет о форме и содержании украшений, о свойствах различных камней. В книге раскрывается мысль о том, что, кроме эстетики, украшения в жизни женщины играют роль амулетов, защищает и усиливает энергию женщины. Хотите знать, как именно это происходит? Читайте книгу «Женщина и ее амулет»!

Содержание

Вместо вступления 5
Форма женского украшения и древние символы 6
Мандала 7
Ловец снов 8
Браслет «Шамбала» 9
Серьги «Джумка», или «цветок в ухе» 11
Массивные украшения на шею 12
Пояс на талии 13
Содержание украшений и содержание жизни женщины 14
Рудракша 15
Конец ознакомительного фрагмента. 16

Женщина и её амулет
Практический (почти научный) путеводитель по миру правильных украшений

Светлана Сук

© Светлана Сук, 2020

ISBN 978-5-0051-0948-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо вступления

И создал Бог Женщину. И наполнилось мироздание благословенной энергией Шакти – энергией созидания, вдохновения, божественной любви и мудрости. Женщина наполнялась силами Природы. И была она сама Природа – ее лучшее творение, хранительница ее тайных знаний и законов, скрытых сил и энергий. Природа любила, заботилась и щедро одаривала свое творение. Учила наблюдать за небом, землей, воздухом и водой. Женщина жила в ритме океанских приливов и отливов, бурь и штилей, закатов и рассветов. Она научилась видеть, слышать, чувствовать и понимать знаки Природы. И тогда Природа подарила Женщине Знания о знаках и символах, о тайной силе камней и металлов, о могуществе энергий со дна Океана, из недр Земли, из сердца вулканов. И стала Женщина, принявшая эти знания, прекрасна, мудра, вдохновлена, одарена и щедра, любима и любящa, всемогуща, как сама Природа.

Форма женского украшения и древние символы

Счастливая женщина – правильно одетая женщина. Какую одежду и украшения можно назвать «правильными»? Те, которые назвал «модными» какой-нибудь «эксперт»? Или такие, которые подчеркивают достоинства фигуры и скрывают недостатки? Ах, если бы это было так просто, то не писали бы на эту тему древние мудрецы великие труды. Такие, например, как Солах Шрингар – древнеиндийский свод правил о том, как и когда нужно носить 16 основных предметов женского наряда. Испокон веков, по всему земному шару, колдуны и шаманы, целители и знахари, мудрецы и, конечно же, умные женщины знали, как использовать форму, цвет и материал украшений для достижения своих правильных целей. А что же современная женщина? Может быть, пришло то самое время, когда и ей необходимо подключиться к Вселенскому потоку древних знаний о красоте и счастье.

Форма украшений помогает правильно структурировать пространство вокруг женщины, создавая ауру, привлекающую благоприятное и отталкивающее неблагоприятное. Такие формы известны с глубокой древности.

Мандала

Если вы бывали в Индии, то наверняка видели, как ранним утром, перед входом в свой дом, порошками разного цвета индийские женщины создают красивый разноцветный рисунок. Это и есть мандала – сложная геометрическая структура, которая имеет сакральный смысл и символизирует модель Вселенной. Если вы когда-нибудь были в Тибете или другой буддистской стране, то наверняка видели, как подобную структуру создают монахи из риса или других природных материалов. В буддизме мандала символизирует «карту космоса», где в едином круге Вселенной взаимодействуют будды и ботхисаттвы, природные силы и органы чувств человека. Вы далеки от индуизма и буддизма? Тогда, может быть, вы посещали сеансы психотерапии и знакомы с мандалатерапией – вполне научным методом, основанным на трудах Карла Юнга. Этот метод используется для полноты понимания своего «я», своего места в мире. Если вам нужно гармонизировать пространство вокруг вас и себя в этом пространстве, если вы ищете свое истинное «я», свою гармонии и предназначение… Рисуйте, плетите, вышивайте мандалу. И, конечно же, носите браслеты, серьги, кулоны с этим сакральным символом.

Ловец снов

Американские индейцы, безусловно, тоже знали толк во взаимодействии с силами природы. И они тоже знали о мандале, только называли эту мистическо-геометрическую систему «Око Бога». На основе мандалы индейцы создали конструкцию, которая во всем мире известна как «ловец снов». В центре ловца – структура, напоминающую мандалу, которая выполнена из переплетенных ниток. Далее шаманы-рукодельники придумали удлинить мандалу с помощью перьев птиц, камней, распущенных ниток. Идея такова – ловец снов размещается у изголовья кровати, и после этого плохие сны, ночные кошмары и тревожные мысли (которые могут атаковать из ночной тьмы человека) запутываются в паутине и «стекают» по перьям в землю. К слову, перо считается магическим шаманским символом. Если на своем пути вы увидели перо, особенно яркое и необычное, обязательно возьмите его себе и используйте для противостояния негативу извне. Вооружившись опытом индейских шаманов, ловим плохие мысли и состояния (свои и чужие) и не даем им проникнуть внутрь нас. В этом нам помогут серьги, кулоны и любые изделия, выполненные в форме ловца снов. Важные элементы-помощники – это перья, бахрома и кисточки из распущенных ниток, которые «запутывают» все неправильные мысли, покушающиеся на наше чистое сознание.

Браслет «Шамбала»

Это поистине удивительный вид украшений. Шелковый шнурок с девятью узлами или с девятью вплетенными камнями, символизировавшими девять небесных светил, когда-то не имел ничего общего с миром моды и ювелирной промышленности. В Индии такой браслет назывался «Навaратна», что в переводе означает «девять сокровищ». Незаменимый атрибут в медитациях и практиках тибетских монахов, астрологический талисман для индуистов, браслет «Шамбала» стал популярным на весь мир благодаря датчанам братьям Корнерап. Посещение Непала, погружение в учение Будды вдохновило ювелиров на создание особых, энергетических браслетов. Изделия под брендом «Shamballa jewels», который создали братья, были очень необычны. Они изготавливались только вручную. В простую кожаную или вощеную нить, строго определенным видом плетения, в браслеты вплетались как поделочные и полудрагоценные камни, так и очень ценные бриллианты и изумруды. Братья шли дальше и дальше в своих ювелирных экспериментах – они соединяли в одном браслете дерево и бриллианты, морскую гальку и изумруды. В их браслетах буддистские ценности и ценности общества потребления как будто соревнуются между собой за право первостепенности. А, может быть, идея состояла в объединении одним браслетом этих

двух разным миров. Как бы то ни было, но мир гламура вдруг поверил в волшебную силу браслетов «Шамбала». Руки, которые могут заплатить за любые дорогостоящие украшения, стали украшать особые браслеты. Мадонна и Шумахер, Стинг и Джоржио Армани – что объединяет этих людей, кроме их миллионов? Правильно, браслеты «Шамбала», стоимость некоторых из них, кстати, уже достигает 90 000 долларов. Обладатели браслетов верят в свой духовный рост, верят, что со своими украшениями они достигнут Шамбалы – страны божественной мудрости, справедливости и любви.

Серьги «Джумка», или «цветок в ухе»

Удлиненные, тяжелые серьги в виде цветка стимулируют мочку уха – точку, отвечающую за духовное развитие (помните, как изображают Будду и других духовных личностей – с удлиненной мочкой уха). Позванивающие при ходьбе серьги, так же как и браслеты на руках и ногах, гармонизируют пространство вокруг женщины и отпугивают злых духов.

Массивные украшения на шею

Многослойные ожерелья из монет, камней, бисера всегда были предметом культа для женщин по всему земному шару. И функцию они выполняли очень важную, – а именно, защищали горловую чакру, важный центр творческих энергий женщины. Ведь не творческая, не вдохновляющая, не созидающая женщина не может быть счастлива сама и сделать счастливыми близких. А ведь, казалось бы, просто какое-то ожерелье.

Пояс на талии

Так же, как и другие правильные украшения, массивный пояс на талии защищает важные энергетические центры тела женщины, через которые может утекать ее энергия. Кроме того, такой пояс – символ замужней женщины, хозяйки большого богатого дома. На таком поясе состоятельные хозяйки носили не только кошельки с золотыми монетами, но и ключи от множества комнат и сундуков с богатствами, а также прятали различные женские секреты. Хотите примерить на себя эту роль? Тогда сначала примерьте пояс на талию.

Содержание украшений и содержание жизни женщины

Форма украшения, безусловно, очень важна. Форма содержит то, что внутри украшения. И то, чем наполнено украшение, во многом влияет на наполнение жизни женщины. Так чем же наполнить наши украшения и нашу жизнь? Дорогим бриллиантом из ювелирного магазина, который в результате промышленной обработки не имеет никакой энергетической силы? Или дарами самой Природы, в которых пульсирует ее мощь и сила? Выбор за нами.

Рудракша

О целебных и магических свойствах плодов, рудракши, вечнозеленого дерева семейства элеокарповых, люди знали со времен глубокой древности. Той далекой древности, когда боги еще жили рядом с людьми и даровали свои благословения людям. Название плода, рудракша, связано с именем бога Шива, Рудна – одно из его имен. Во время глубокой йогической медитации по лицу Шивы скатилась слеза. Она упала на землю окаменела, сохранив на своей поверхности отпечатки лика Шивы. Эту слезу Шиву и назвали рудракша. Так гласят древние легенды, а современные научные исследования подтверждают многочисленные лечебные свойства рудракши. Это и позитивное влияние на работу сердечно-сосудистой системы, нейтрализация негативных эмоций, стабилизация работы мозга и множество других научно доказанных фактов. Носить украшение с рудракшей – это как создать вокруг себя кокон, нейтрализующий самые сильные негативные влияния извне, а также гармонизирующий собственные мысли и состояния.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.