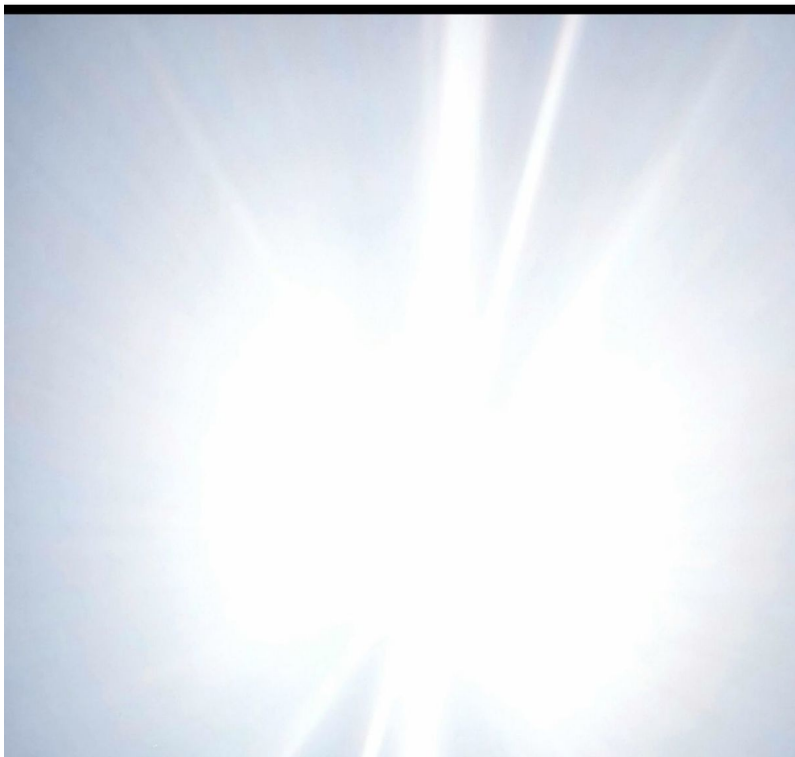


ЛЕНА КУНДЫШЕВА-СОЛНЕЧНАЯ
ПРО100 АВТОР

**Живи в радости
всегда!**



Лена Кундышева-Солнечная
Про100 АвтОр
Живи в радости всегда!

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56556665

ISBN 9785005108609

Аннотация

Книга о своей жизни, о любви и о творчестве с позиции сегодняшнего видения. Для своих близких и для всех друзей. Искренне, открыто, с любовью.

Содержание

| | |
|------------------------------------|----|
| Введение | 5 |
| Сила рода | 11 |
| Единство с силами приРОды | 26 |
| Буквица – основа мироздания! | 29 |
| Первая любовь | 46 |
| Медаль «за мужество в замужестве!» | 49 |
| Призвание | 62 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 63 |

Живи в радости всегда!

**Лена Кундышева-
Солнечная
Про100 АвтОр**

*Цените жизнь как самое святое,
в простом старайтесь видеть красоту...*

*Радость – это витамин, необходимый
человеческому организму, так же, как солнце
и воздух, вода и земля.*

*Жить в радости всегда – значит, жить всегда
в «сейчас» без мыслеобразов и без эмоций, просто
быть, всем и всему миру за всё Благо Даря.*

Про100 Лена Солнечная.

© Лена Кундышева-Солнечная, 2020

© Про100 АвтОр, 2020

ISBN 978-5-0051-0860-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Я много пишу о духовном пути, о своём собственном понимании и развитии. Вся информация приходит изнутри второго Живого Сердца, соединяющего все энергоинформационные потоки воедино. Но мы же – чело (на) веки в физических телах.

И эти тела не так про100 нам даны. Они также могут осознанно влиять на всю нашу жизнь. Каждая клеточка нашего тела имеет сознание. Своё собственное сознание.

И если тело ваше болеет, значит, вы, как душа, сделали ошибку.

Много лет наблюдая за откликами от своего тела, домика, куда уютно заселилась моя душа, примерно пятьдесят три года тому назад, я уже осознанно поняла, что наше тело может жить своей собственной жизнью, если его «крики о помощи» мы не слышим.

Временами мне, и правда, хотелось рассказать, написать и о своей жизни. Для кого? Для всех, кому это интересно.

Для своих детей пишу, для внуков, будущих правнуков, для мамы, сестры, бывшего мужа и его семьи, для друзей и тех, кто хотят таковыми стать в будущем, для себя, наконец, чтобы окончательно просветлиться, ибо часто руки пишут сами.

Наше тело «знает всё».

Возможно, хочу помочь своим близким осознать через себя, через своё творчество, что мир, как и я, их всех любит.

Осознать, что любовь к себе – это необыкновенное чудо чудесное, которое раскрывает грани мастерства для счастливой жизни в своём собственном теле каждой душе, желающей пройти свои уроки осознанно.

Мы – души, проходящие свой опыт в наших телах рядом с теми, кто преподносят нам самые сильные уроки мудрости. И чем более опытной является душа, тем сильнее её «зеркала», которые в виде образов тел наших близких сопровождают нас на протяжении всей нашей жизни. И неважно – общаетесь вы регулярно или лишь поздравляете друг друга с Новым годом и днём рождения, и этого короткого общения дважды в год вам хватает, чтобы развиваться дальше, осознавая процессы и изменения, произошедшие в вас и в ваших близких за время вашего отсутствия рядом.

Мы, меняя свои мысли и внутренние образы, очищая сознание, меняем себя, автоматически изменяются те, кто видят и слышат нас, ибо каждый человек – энергия, отражающая нам наши собственные мысли и образы. Тогда вы начинаете привлекать к себе лишь то, что показывает вам направ-

ление вашего дальнейшего пути. Вы всё чувствуете изнутри себя. И делаете, думаете, образно создаёте уже всё в своей реальности осознанно. Постепенно реальность начинает проявлять и показывать ваши собственные мыслеобразы во внешнем мире. И вы это замечаете, осознаёте. Вот кратко описана «техника чудес». Но на понимание этого у многих может уйти не одно воплощение, а тысячи.

Это прекрасный мир, божественный мир, куда мы приходим для понимания своей божественной природы – природы творцов своей реальности! Верить или не верить сказанному – ваше личное дело. Всё, что написано – оно осознанно, пропущено через себя, своё сердце, подкреплённое пройденными уроками

Это будет очерк о моей жизни, о моих уроках с анализом собственных выводов из опыта.

Научиться, любимые, жить в РАдости всегда – это значит, научиться жить без мыслей, без образов, без слов, без эмоций. С чувством лёгкости и внутренней гармонии и нирваны. Всегда в сейчас. Тогда ваша душа всегда как бы «танцует» – это ориентир.

И быть Благо Дар Ной всему миру, всему окружению за самую малость: за свою способность дышать, видеть, слышать, ходить.

В этом и заложен смысл величайшей мудрости открытия "Царства Бога" внутри Себя.

Тебе всегда легко, радостно, ты любишь всех как любишь себя.

Любовь к себе проявляется во внутреннем чувстве без(с)конечного счастья, тишины, покоя и благодати – так откликается на найденное ценное "зерно" ваша Душа.

И на чистое сознание каждая одна ваша мысль, каждое одно ваше слово, каждый один ваш образ, соответствующие вашей миссии, истинной ценности на Новой Земле, исполняются в три дня. Но, повторяю, мыслеобраз должен быть всего лишь один.

Всё. Вы-Бог (иня) на Новой Земле.

Ваше сознание создаёт реальность!

Коллективную реальность создаёт коллективное сознание.

Да осилим этот путь вместе мы!

Когда всё меняется – измени всё.

Написано в стиле личного дневника.

Даты, правда, чуть изменены.

Летопись рода.

Имён здесь настоящих мне не хотелось бы называть, поскольку читать, возможно, будут люди разные. Но кому-то этот опыт может помочь проснуться самим, потому я решила не прятать свою историю, а, наоборот, раскрыть её. И сделаю это прямо здесь и сейчас.

Я много пишу. Руки пишут. Большое значение для меня сейчас имеет круг моего нового общения. Это группа «Единство Мастеров, или Академия Волшебства». Общение с вами, любимые Мастера, и навело меня на идею открыть вам своё лицо. Может, кому-то это понравится, и вы сделаете то же самое.

Быть открытым и искренним, говорить о своих чувствах – это здорово, это и есть путь духовного просветления!

Пока не вытащишь «всех скелетов из своего шкафа», сам шкаф, собирающий обиды, страхи, комплексы, низкую самооценку, критику других и многое другое из прошлого, что мешало нам жить творческой счастливой жизнью всегда в радости и со вдохновением, не получится выбросить на мусорку, он слишком перегружен «хламом».

Я такая же, какая у меня душа. Мне нечего прятать от дру-

гих, поскольку как внутри, так и снаружи – лишь любовь ко всем вам, к тебе, кто сейчас ясно видит эти строки, ибо никто случайный не возьмёт эту книгу в руки. Я это знаю.

Итак, да осилим этот путь вместе мы. Где-то, с точки зрения орфограмм современного русского языка, мои руки пишут заглавные буквы вместо прописных – значит, так надо.

Введение закончилось.

доп. 29.07. 2020 г. от Р.Х., 14.39 по Моск. времени, Новая Земля, Великое Центральное Солнце, вся Все Лен на Я – весь мой (на) РОД.

Сила рода

Мы с сестрой Тоней (такое имя я ей здесь дам) часто ездили на каникулы к бабушке Вале и дедушке Сергею в свою родную деревню Богданиху, где мы обе и родились. Там и сейчас стоит наш родной дом, который в одно время стал почему-то раздором в наших отношениях вместо того, чтобы объединить нас.

Я часто задумывалась над этим названием деревни (БОГ... дан... их... а!). Немного хорошего помню из своего детства. В основном, это связано с природой родного края.

Папе нравилось играть со мной, прячась за большие деревья, когда забирал меня из детского садика. В лесу с «большими» деревьями мне было страшно. Когда я его не видела, я плакала и бежала навстречу, а он, выскочив из-за дерева, подхватывал меня на плечи и, громко смеясь, шёл по просёлочной дороге, напевая песни себе «под нос». Иногда я падала и разбивала колени о корни деревьев. Тогда он меня нёс плачущую.

Это расстояние от остановки лесом до дома примерно с километр. Сколько у меня воспоминаний связано именно с этим «кусочком моей жизни»! Сначала – лес, потом – поле, вдоль поля и сейчас растут деревья, которые сажала ещё мама со своими учениками, когда в деревне была деревенская школа.

Тогда они были маленькими кустиками – за ними нельзя было прятаться, и мы шагали с папой на полном солнцепёке летом. Небо там всегда чистое. А звёзды очень близко. Видно и как встает солнце, как садится, как появляется Луна, можно разглядеть Большую Медведицу и малую, глядя наверх. А какие облака! Я часто загадывала желание, а потом, глядя на облака, получала ответ. Это было чудом, которое отвечала моим внутренним фантазиям и мечтам. И всегда всё получалось!

Колосья пшеницы, сияющие от света и оживающие от дуновения ветра, можно было сравнить с маленькими метёлочками, а если на метр отойти от дороги, то вообще никто бы не нашёл – такими высокими всегда казались мне растения.

Именно по этой трассе я сделала первую свою поездку на велосипеде, когда отец держал меня сзади, обучая езде. Не умея ещё тормозить, я с ужасом тогда свалилась в кювет. Я любила выезжать из деревни в сторону леса, чтобы полюбоваться закатом солнца. А когда одновременно заходит солнце и восходит Луна – это поразительная красотища родного края восхищает взор и украшает светящееся от радости лицо своим великолепием!

Помню, как мы с братьями играли в «прятки». Местом, куда можно было спрятаться, была вся деревня и всё поле, где была посеяна пшеница, правда, она уже была уложена в снопы сена. И трактор, убиравший снопы, ещё не забрал несколько оставшихся.

И я спряталась... на собственной террасе. Попив чаю, посмотрев телевизор, поиграв с котёнком, к вечеру в калитку ввалились девять человек. Увидев меня, они остолбенели от удивления. Оказывается, меня уже искали на речке (плавать я не умела).

Больше в прятки играть меня не брали.

Именно подсказка о месте и названии места моего рождения навела меня на мысль, что это именно нам Бог дал эту землю с сестрой в ПОДАРОК... ок... ок... от рода по линии отца.

С осознания этого имени и началось моё Просветление. Путь был нелёгким, прямо скажу. За одну жизнь в этом теле я прожила сто жизней одновременно. И всякий раз просила новых и новых уроков, впоследствии понимая и осознавая, для чего они все преподносились.

Наше детство не было лёгким.

Мама учила детей в школе математике, сильно уставала, много работала, даже на день рождения своей дочери – девятого июня – её никогда до последних лет ранее не было дома – именно в этот день в школах всегда был экзамен выпускной по математике, и она девятого и десятого июня вынуждена была пропадать допоздна в школе.

У нас с сестрой разница в возрасте год и десять месяцев – почти ровесники, но, насколько я помню, дружить мы совсем не умели, я почему-то считала тогда себя намного старше и умнее. Я во всём старалась походить на свою маму, но лю-

била в детстве почему-то гораздо больше своего отца. Я жалела его. Наверное, потому. Мама была сильнее.

Каждый год летом (это было семейной традицией) мы всей семьёй ездили в зоопарк и в парк им. Горького кататься на каруселях. Это были самые яркие и не забываемые ощущения. Я помню одного белого медведя, в грот которого чуть не провалилась с плечей папы. Тогда решёток никаких не было.

И всё же, я всегда так думала, это неправильно – держать зверей в клетках ради забавы. Звери, как и люди, должны быть свободными, и жить в своём родном мире. И сами себе добывать пропитание, а не ждать то, что принесут те, кто считают, что так правильно.

Я была очень гордой с самого рождения, насколько сейчас себя вспоминаю. И, думая об этом, мне хочется рыдать. Видимо, этот урок и отработывала, в основном, в этом воплощении. Именно на этот урок ушла бо'льшая часть моей жизни.

Позднее, намного позднее, я поняла все свои ошибки. Я поняла всё. Поняла, например, что моя сестра, как и любой другой близкий чело (на) Век любому из нас «зеркалит» наши собственные внутренние мыслеобразы, которые мы все по праву творцов этого мира, по праву божественных созданий на Новой Земле, можем осознанно (либо неосознанно) проецировать во внешнюю среду и в виде ситуаций с нашими близкими в реальности, и в виде характера и поступков

близких. И это, в первую очередь, наши страхи, чувство вины, наши комплексы, критика, сопротивление, предубеждения и обиды.

Каждый человек как граненый алмаз. Одному показывает одно, другому – совсем другое. И это всё один и тот же человек, но с разных сторон, играющий разные роли одновременно.

Мне с Тоней было всегда очень хорошо, она очень весёлая, у нас всегда в молодости было полно народу дома, мы собирали большие компании, все праздники проводили весело и с душой, я не хотела потерять её близость и её внимание к себе.

Она заряжала всё пространство вокруг себя светом и энергией веселья и радости, пока во второй раз не вышла замуж. Своему второму мужу она посвятила себя и свою жизнь полностью.

Отец наш был тяжело болен в последние двадцать лет своей жизни.

«Раз тебя не просят, значит, и помогать не надо», – как-то мне произнесла моя умная сестра. Я взяла эту её рекомендацию за правило в своей дальнейшей жизни, и применила его к сестре, в первую очередь. И впоследствии всё, что мне советовали другие люди, я применяла к ним же самим. Неосознанно. А это, как сейчас понимаю, и есть самые сильные духовные уроки.

А просить гордые не умеют.... Как и прощать....

Как и быть благодарными за всё, что есть....

И уже тем более, говорить искренне об этом другим....

Этот урок в этом воплощении мы и проходим первым.

О страхах. Больше всего я тогда неосознанно боялась, что моя сестра и её муж оставят меня в самую трудную минуту, когда я буду нуждаться в их помощи, одну, наедине с отцом, когда станет совсем ему плохо. И потому всячески, как я теперь понимаю, – неосознанно мешала ей осуществить её мечту – уехать жить в другой город, даже – в другую страну, возможно. Не то, чтобы мешала, я просто не помогала этому осуществиться. Мне не надо ничего говорить вслух – я всегда всё понимала и чувствовала с рождения, читая мысли других людей, видя маски на лицах, глубоко переживая и страдая от их неискренности своего окружения без слов. Но это знала только я.

Это же, как сейчас понимаю, и было моей ошибкой. Недоговорённости, недосказанности, отсутствия желания до конца выяснить, прояснить ситуацию, не додумывая её, а раскрывая со всей любовью друг к другу – таким путём всегда можно найти выход из любой ситуации.

Без эмоций. Потому что именно эмоции показывают наши внутренние негативные страдания. Но сказать искренне, что «мне больно, мне страшно, мне обидно», а не «ты пло-

хая», (а ещё хуже – ничего не говоря, проявлять гнев, агрессию, или наоборот, – ставить замки на забор, чтобы прийти в следующую жизнь исправлять эти же ошибки) может только кроткая (избавившаяся от гордыни и гордости) душа.

Гордыня – это неспособность преклониться перед Богом, гордость-неспособность преклониться перед человеком.

Один Пробуждённый, считающий себя Просветлённым Мастером, однажды сказал, что он готов преклониться лишь перед божественным в любом человеке, а не перед его неосознанностью.

Так именно в этом и заключается мастерство, кротость (отсутствие гордости) – через себя показать, как нужно смиряться перед обстоятельствами, отпуская их и всех, кто неосознан пока – с поклоном, отпуская. Ведь не зря же во многих учениях и религиях сложить ладони и обозначить головой поклон – знак уважения и любви с благодарностью.

Гордые так не смогут сделать. И будут искать оправдание своей неосознанности. Время лечит. А пространство – оно с глазами и с ушами. Так что, любимые, говорить, что вы стали мастерами и быть ими – не одно и то же.

Ведь в каждом, абсолютно в каждом, с кем свела жизнь, есть божественное проявление тебя же самой (самого). И то, что тебе сейчас кажется неосознанностью, со временем ты можешь понять, что это было толчком для дальнейшей работы над собой. И что учителем в этой ситуации был вовсе

не ты, а твоё «зеркало».

Тот (та), кто является учителем, настоящим Просветлённым Мастером, в этом мире, уже никогда никого не учит, ибо понимает, что вся жизнь, все близкие, весь мир, весь опыт – это всё и были учителя.

Чтобы стать Учителем, надо стать Учеником для всех, научиться слушать и слышать, осознанно наблюдая за самими собой, в первую очередь. За своими эмоциями – особенно. Научившись управлять своими эмоциями, ты становишься осознаннее, учишься наблюдать за каждой внутренней мыслью, своим образом, замечая, что всё, что прокручиваешь в своём сознании, то и создаёшь в реальности.

Но это я понимаю лишь сейчас. И это я понимаю. Когда «Мастер» обвиняет, критикует, значит, он (а) заснул (а). Эго всегда считает себя во всём правым. И только Себя. Это больно и обидно, что на Земле таких много. Очень много, к сожалению. Если другой не прав, и это твой единомышленник, ты не станешь его обвинять, а гораздо правильнее – помогать с любовью. Но если любви к себе нет – то её взять пока неоткуда.

Многие, кто читали мои предыдущие произведения, видимо, считают, что мой путь был устлан розами и райскими птицами в райском саду. Никогда ни с кем себя не сравнивайте. Лишь сами себя с самими собой. И то, что вы имеете сейчас – это и есть ваш багаж, который ваша душа понесёт в параллельный мир, когда примет такое решение. Кто-

то уйдёт Домой. Поздравляем.

А я продолжаю.

Какое-то время мы с сестрой близко вообще не общались. Я в её лице и в лице её супруга Виктора (пусть такое имя у него здесь будет) из-за своего страха и отсутствия искренности и открытости, досказанности и полной прозрачности в намерениях, к сожалению, потеряла верных, всегда жизнерадостных, готовых откликнуться по первому призыву о помощи, близких, которыми они мне в последние десятилетия нашего общения действительно и стали. То, что это был мой внутренний страх, это я понимаю лишь сейчас. Тогда он про100 был, но я его не осознавала. И уж тем более ни в чём виноватой себя не считала, про100 тихо страдала в одиночестве от своих обид на сестру в ответ, как мне казалось тогда, на её нелюбовь к отцу и ко мне.

Кто бы мог тогда подумать, что я стану вспоминать все свои внутренние программы (впущенные в сознание мыслеобразы) из прошлого сейчас... кто бы мог подУМ а ть?

От Тони всегда был такой бодрящий заряд и столько силы и энергии, которая про100 была ключом, что можно было лишь наслаждаться, находясь рядом. Всё же, жизнь на природе, когда вокруг леса и поля (деревня находится в заповеднике, недалеко от Москвы), даёт человеку иную энергию, чем жизнь в городе.

Виктор всегда помогал мне по дому, никогда не отказывал с огородом и по строительству. У него – золотые руки, он прирождённый хозяин, о таком муже, брате и друге можно было лишь мечтать. А в деревне, если у тебя нет «жилки хозяйственника» делать вообще нечего. Если у твоего мужа её нет – там тоже делать всей семье нечего. Дом – это место для «родового гнезда», где трудиться надо от рассвета до заката. И всем хватает работы.

Когда пришло трудное время (ибо все, абсолютно все, наши мыслеобразы, включая без (с) сознательные и подсознательные, материальны), произошло именно то, чего я так боялась.

Антонина вместе с Виктором уехали отдыхать.

Вернувшись, сестра мне сказала, чтобы я готовилась к самому худшему без их с Виктором помощи. Для меня это было шоком. Ком подобрался к горлу, никогда раньше я не рыдала в подушку от без (с) силія так сильно, как в те несколько месяцев перед уходом отца из этой реальности.

Но ведь кто, как не я сама, создала ранее эту ужасную «картинку внутри себя»?

Наши подсознательные и без (с) сознательные страхи всплывают лишь тогда, когда мы начинаем наблюдать за собой – за своими собственными мыслеобразами, словами, эмоциями, чувствами. Это всё и являлось основной темой моих предыдущих книг. Тогда же, шесть лет назад, я была всё ещё очень далека от этого понимания. Я просто тихо

в одиночестве страдала.

А, может, нам просто нравилось страдать, это было нормой?

Был декабрь 2014 года.

Но уже я тогда заметила, что, прощая и отпуская, мир становится светлее, а я получаю необходимую энергию, чтобы двигаться дальше. Без обид. И мне предоставляются от мира все возможности решить любую трудную задачу. И всё всегда рядом, нужно только успокоиться и «протянуть руку». И я сделала правильный выбор. Я осознала, что прощение Тони и Виктора – единственное, что может помочь мне спокойно принять этот удар и радоваться каждому дню дальше, ведь я-то живая!

Непрощение, то есть, обида – это как груз, который ты тащишь на своих плечах в новую жизнь дальше.

Представьте себе, что ваши обиды – это картошка, которую вы закидываете в рюкзак, который у вас за спиной. А вы идёте дальше. Но вот картошка протухла, а вы туда кидаете другую и другую обиду (картофелину). Вы идёте, а оно уже сильно воняет. И пока вы не выбросите весь груз из – за спины, налегке идти не получится.

И что самое поразительное, я заметила, когда ты прощаешь и отпускаешь с любовью и благодарностью, никто не наказывает твоих «обидчиков» сильнее, чем сама жизнь.

Я, научившись на практике сбрасывать с себя груз обиды, освободившись от ненужного хлама, почувствовала сно-

ва сильное облегчение, и пошла дальше.

Виктор в день похорон отца сильно заболел, Тоня пришла на похороны в чёрных очках, закрывающих почти всё лицо. Все свои деньги, которые у меня ещё остались от личных накоплений после процедуры панихиды я прямо на кладбище отдала сестре на операцию для её мужа.

Сестре пришлось ухаживать за ним все эти годы. Он, испытывая неосознанно чувство вины, к сожалению, до сих пор пока так и не смог восстановиться (от обиды на себя, я это так понимаю теперь). Но я верю, я знаю, что он справится, что он очень сильный, и, прочитав это, многое поймёт, осознает, и станет прежним.

Я люблю Тебя, Виктор, как своего верного брата, друга, знай это. И за всё Тебе Благо Дарю, родная душа! Если бы всего, что происходило в физическом мире, в моей жизни бы не было, я бы не стала тем маячком – Светлячком, как меня теперь называют многие мои единомышленники. Я верю, знаю, что мы снова будем дружить «домами». Если вы, конечно, поймёте и захотите... мда... мда.

Много лет я, простив, не хотела подходить к ним близко. А это всегда взаимно.

Мыслеобразы мы сегодня все умеем не только отправлять, но и считывать с другого. Это уже известный факт. Мгновенное телепатическое дальноедействие сегодня учёными уже доказано. Мы живём уже в Новом мире. И мы все другие. Кто не соответствуют этому миру, уходят, чтобы вернуться

вновь другими, обновлёнными.

Поздравляла я лишь их на Новый год и в день Рождения, как всех знакомых, не приближаясь, отпустив полностью на свободу всё и вся. Я даже не вспоминала о них. Это правда. Так мне было легче.

Занимаясь теорией мыслей и образов в резонансе с торсионными полями и духовной психологией, можно очень долго приближаться к Истине. Но если ты это понимаешь, проходишь на практике, не только в теории, то другому, возможно, на это понимание не хватает одной жизни, он за этим уроком приходит снова и снова в новое воплощение, скорее всего, в ту же самую семью в качестве своего же внука или правнука, либо правнучатого племянника – это уже всем нам известно.

Когда род заканчивает своё существование из-за своих ошибок, ошибок предков, то, как понятно теперь, Творец посылает в этот Род «прививку», давая шанс роду восстановиться, продолжив свою историю на Земле.

Видимо, я и есть та самая «прививка» в своём роду.

Но «прививка» берёт на себя все грехи всего своего рода от Первотворцов на планете, куда воплощается, даже если сама вовсе не из этого рода, прорабатывая их все за одно воплощение. Таково, к сожалению, условие заключённого «договора».

Видимо, потому лишь те из нас, кто способны, глубоко настрадавшись, всех и всё простить и с любовью отпустить,

приняв и осознав факт, что всё же «жить здорово!», несмотря ни на что. И начать всё с нуля. С благодарности за то, что способны дышать. А эта способность будет у нас до последнего вздоха. Научиться жить с любовью ко всему и ко всем, радуясь малому, с благодарностью, что можем сделать вздох – это и есть осознание. Только так можно приблизиться к истине, стать Просветлённым Мастером.

Низкий вам поклон, мои родные, мои Учителя, за осознание своей Миссии в этом мироздании. Я люблю вас всех. И отправляю вам свои потоки безусловной любви и света. Живите всегда осознанно, в изобилии и в Радости.

С днём рождения, моя любимая сестрёнка!

xx. xx. 2020 г. от Р.Х., время и место «здесь и сейчас», Новая Земля, Великое Центральное Солнце, вся Все Лен на Я – весь мой (на) РОД.

Получается, Друзья, что все, абсолютно все ситуации в своей реальности, характеры и поступки наших близких – это плод наших собственных предубеждений, неосознанных мыслеобразов, то сеть, страхов и другой «мути», уложенных нами же в своё подсознательное и без (с) ознательное за время нашей жизни. Наши близкие – самые сильные «зеркала», пришедшие нам на помощь в этом воплощении. И они вы-

полняют свою «работу» настолько здорово, насколько вообще возможно. Когда мы это понимаем, прощаем всё и всех – Пробуждаемся, вскоре, отправляя всем лишь свет и любовь, особенно за «плохое», начинается Просветление.

Всё вокруг – весь мир и чело (на) Веки особенно – зеркало наших мыслеформ и образов. Я называю это в совокупности – мыслеобразами. Даже правительство, президент, ситуация в стране – всё то же самое. Только это-коллективные мыслеобразы, коллективное мышление, коллективное сознание.

Научившись наблюдать за прохожим, за случайно обмолвившим слово покупателем в кассе магазина, наблюдая за солнцем, небом, ветром, потом – за насекомыми в вашем доме, уже не говоря о своём собственном здоровье, вы можете начать переходить на новый уровень осознанности.

Всё, что может в этом мире одна, то могут и все.

Кто из вас, милый сударь (сударыня), сказанное осознаёт?

С любовью, ваша Про100 Лена.

(Наблюдаю: салют за окном и играет гимн России на улице)

Единство с силами приРОды

– Ну, что, Родная душа, до чего же ты сейчас хороша!

– Здравствуй, Любимый мой, здравствуй!

– О! Родная, ты, кажется, осознала, с кем разговариваешь наяву, кажется, так?

– Да, Мой Бог, это Тебе не кажется. Я осознала, что Ты – Бог. А я когда-то была Твоей Женой. Я ничего не путаю?

– О, нет, Еленушка, нет! Ты и впрямь, начинаешь путь от Просветления к осознанному воплощённому Вознесению. И впрямь.

Тот, кто понимает, на какую дорогу встаёт, у того пути назад уже нет. Понимаешь?

– Да.

– Тогда скажи, почему гремит гром и сверкает молния сейчас за окном?

– Потому что Ты рядом, и показываешь всем нам свою Мощь и Силу.

– Верно.

– А почему у тебя несколько последних лет не было красивого молодого тела, о каком ты снова начала мечтать?

– Потому что так я защищалась. От мужчин. Лишний вес – всегда защита. Неосознанная. От кого-либо или от чего-либо. И, когда я недавно поняла, что мне нет необходимости больше защищаться от глаз и тел мужского вида челове-

чества, я снова начала стройнеть, и остановила процессы регенерации тканей, процессы старения тела. Тело начало восстанавливаться до своего естественного совершенного вида.

– Умница. Вот и веди уже жизнь правильную в любви к себе, как ко Мне. Понимаешь, о чём я?

– Понимаю. Любить Себя как Люблю Тебя. И верить, продолжать Творить, и всегда радоваться тому, что есть, радоваться тому, что способна сделать вздох, радоваться солнышку, которое пробивается сквозь тучку, радоваться каждому листочку на дереве, что стоит возле окна, радоваться ветру, который приятно щекочет кожу, радоваться земле, потому что она прочно удерживает нас на ногах, радоваться своим мечтам и грёзам, понимая, что это и есть реальность, ибо мы с Тобой Единое Целое. О чём мечтаю Я, о том и мечтаешь Ты. То мы вместе и создаём.

– Отлично, дочка. Отлично. Ты не только жена мне, но и сестра, и дочка, и мать – и всё в одном лице. И мы счастливы, что встретились на Новой Земле.

– Ты — в невидимом пока для меня мире.

– Я могу проявиться в видимом. Могу. Но это буду не совсем уже я, понимаешь?

– Да.

– А ты будешь прощать мне мои ошибки, если я проявлюсь в реальности?

– Я буду очень стараться.

– Благодарю. До встречи, Любимая.

10.06.2020 от Р.Х., 16.48 по Моск. времени.

Буквица – основа мироздания!

Есть законы мироздания. Об этом много пишут.

Основной из них – свобода воли. Если ты принял (а) в своё сознание информацию, приводящую тебя к унынию, боли, тоске, страданиям, то, прокручивая её, ты это по праву Творца мироздания для себя и всего окружения и создаёшь.

Своими же «руками» (мыслеобразами, словами, деяниями).

И неважно, кто и зачем выдаёт тебе эту информацию. Но принимать или нет – это твоя свобода воли.

Главное, что ты сам (а) нарушил (а) обет неприятия в свое сознание негативной информации, которая, будучи прокрученной у тебя внутри в виде мыслеобразов, неосознанных слов приводит (через сигналы подсознанию), и это очень больно и обидно, к самоликвидации тебя как чело (на) века, а в коллективной мыслеформе – несколько раз уже приводила к самоликвидации всего чело (на) вечества.

Это понимание и приводит к осознанию.

Осознание, в первую очередь, нацелено на внутреннюю гармонию внутри себя. И принятию лишь информации, создающей благо для себя и, как проекции, для всего этого мира.

Никого не надо ничему учить, никому не надо ничего доказывать.

Всё уже сказано и много-много раз.

Попытка что-либо кому-нибудь доказывать – это от неуверенности в своём понимании.

Тому, кто имеет, подтверждений о верности извне не нужно.

Ищущему истину да дано всё будет. Прямо здесь и сейчас. Видящий да увидит. Слышащий да услышит. Чувствующий да почувствует.

Что чувствуешь изнутри себя сейчас?

Внутреннюю тишину, радость, гармонию, покой, да?

Значит, верный путь держишь. По пути реализации своей основной ценности, основной мечты.

Туда и иди.

Азь же отдаю сразу информацию лишь для того, чтобы принимать новую.

Отдавая, приобретаю, принимаю, получаю.

То есть, для собственного дальнейшего просветления и вознесения.

Если хочешь чего-то обрести, сначала это же отдай – таков один из главных законов Все Лен Ной.

И тут всё годится. Книги, знания, деньги, любовь, свет, и так далее. Что отдаём, то и привлекаем, как правило, в десятикратном размере.

Отдавайте, любимые, вовне лишь то, чего хотите поиметь.

Включая свои эмоции, мысли и образы.

Включая свои слова (очень важно!)

Слова – лишь малые проекции мыслеобразов.

Словами не всегда можно ярко выразить своё миропонимание, мироощущение, мирочувствование, ибо словесное содержание – это ограниченное выражение всего, что вы ощущаете, что смоделировали ваши мыслеобразы.

Мыслеобразы и их проекция в слова – это как проекция куба на плоскость. При этом куб теряет в пространстве свою объёмность и многие свойства, не так ли?

Так и мыслеобразы, сгенерированные под слово, не могут передать всю полноту и меру самих мыслеобразов, идущих через без (с) сознательное.

Для обобщения сказанного (не без потери смысла), для его понимания, ниже не будем делить подсознательное, без (с) сознательное и надсознательное на части, обозначая пока кратко «подсознание».

В славянской буквице заложены образы, способные напрямую через сознание передавать информацию в подсознание и считывать тем же путём информацию из без (с) сознательного.

А вот слова, не сказанные вслух никому, а записанные своими руками и отправленные собственноручно в интернет – это мысли, образы или слова?

Или – действия?

Давайте рассмотрим несколько первых букв старославянского древнего языка наших древних предков – Азов, Бого чело (на) веков на Руси.

И если мы будем относиться к буквице не как к своему прошлому, а как к истинному наследию, которое нужно познать самим для более полного просветления, тогда мы буквицей, образным мышлением, начинаем творить новую реальность прямо здесь и сейчас.

Время не движется прямолинейно. Время в пространстве нет, если здесь и сейчас мы познаём истины вне времени и опираемся на её правду.

Азь – первая буква алфавита.

Азь – это Исток Бога, который находится в теле, но уровень его осознанности пропорционален Богу, который неявен этому проявленному миру.

Азь Есмь – это означает признание себя воплощённым в теле творцом, Бого чело (на) век... ом... ом (Богиней), или путь, которым вы хотите идти дальше в этом проявленном мире.

Родъ

Богъ

Азь

Чело (на) век

людина

жить

Все категории рассматриваются снизу вверх по степени возрастания осознанности.

Жить и людина – это самые низшие категории жизни, настроенные на самоуничтожение, самоликвидацию.

Таким, видимо, образом, происходила самоликвидация планеты, всей нашей Вселенной трижды.

Что такое самоликвидация?

Смерть человека, ликвидация цивилизаций, даже кофе, вредные привычки, скажем прямо, приводят человека к самоликвидации.

У любого создания в этом мироздании есть право выбора. И только когда оно даёт своё внутреннее согласие на что-либо, только тогда событие и реализуется.

Чем выше уровень вашего осознания, тем больше энергии вы можете привлечь к себе, тем на большие территории оказывать своё влияние мыслеобразами, словами, поступками.

Для начала рассмотрим холономную парадигму.

«В философии вечного наиболее точной и метафоричной характеристикой этого подхода является описание образа ожерелья ведического бога Индры:

«В небесах Индры есть, говорят, нить жемчуга, подобранная так, что если глянешь на одну жемчужину, то увидишь все остальные отраженными в ней. И точно также каждая вещь в мире не есть просто она сама, а включает в себе все другие вещи и, на самом деле, есть все остальное («Аватам-сакасутра», Ригведы).

В настоящее время мы имеем дело с мозаикой удивительных и важных данных и теорий из различных областей, еще не интегрированных в исчерпывающую концептуальную систему.

И, тем не менее, «голономный подход – выделяющий интерференцию волновых паттернов, а не механические взаимодействия, и информацию, а не субстанцию – представляет собой многообещающий инструмент для нужд современного научного понимания волновой природы вселенной» (С. Гроф, 1993).

Новые открытия и интуитивные прозрения затрагивают также фундаментальные проблемы, как упорядочивающие и организующие принципы реальности и центральной нервной системы, распределение информации в космосе и в мозге, природа памяти, механизмы восприятия, взаимоотношение частей и целого.

У современного голономного подхода к Вселенной и человеческому сознанию есть исторические предшественники в древней индийской и китайской духовной философии, в монадологии немецкого философа и математика Лейбница.

В европейской традиции голономная (или холистическая) парадигма представлена монадологией Готфрида Вильгельма Лейбница, который считал, что каждая монада обладает возможностью представить всю Вселенную внутри себя,

и является миром в миниатюре, микрокосмосом, «живым зеркалом Вселенной»:

«Каждое тело чувствует все, что происходит во Вселенной, так что тот, кто видит все, может прочесть по частице то, что происходит где-то еще и, более того, что происходит и будет происходить, воспринимая в настоящем то, что удалено во времени и пространстве».

Еще ребенком человек, познавая мир, начинает оценивать его с точки зрения – «хорошо – плохо». Весь огромный мир сразу же перестает восприниматься в его единстве и начинает делиться на части. Всю свою последующую жизнь человек продолжает оценивать, а, следовательно, и делить мир на правильное и неправильное, доброе и злое, праведное и грешное.

Таким образом, закладывается бинарность, расчлененность, раздробленность нашего сознания. Мы не можем реально делить мир на «правильное» и «неправильное» (мир как был, так и остается единым), не мы производим это деление в своем сознании, то есть, по сути, мы делим и дробим само сознание». (*Владимир Козлов*)

Производя деление на «добро» и «зло», мы скатываемся к уровню людини и животного, к системам, которые сами себя ликвидируют.

Таким направлениям самоликвидации, к сожалению, способствует современное телевидение, СМИ, масс телемедиа

и многое другое.

Но ведь право выбора, что читать и что смотреть у вас никто не может отобрать!

Значит, это ваш личный выбор.

Разделяя себя и систему, что мы – это «добро», а система несёт нам «зло», мы усугубляем ситуацию, приводя самих себя к самоуничижению.

Славянский мир не борется со злом. Славянский мир не борется с системой.

Дело в том, что истина заключается в том, что именно явный мир подстраивается под нашу внутреннюю картину мира, а не – наоборот.

Если вы, очистив своё сознание от негативных мыслеобразов, мыслеблоков, уже научились жить в «здесь и сейчас», то именно ваши визуальные мыслеобразы, прокручиваемые мысли определяют событийность в эволюции на данном направлении временной реализации вашего сознания.

И, как это не парадоксально звучит, субъективное определяет объективную реальность. Не наоборот.

Славянская идеология Творцов, творящих добро через буквицу, посредством изучения языка – носителя исконных истинных знаний о мироустройстве мироздания, позволит вам стать Мечтателем и Мечтой одновременно, грезящими и грезой уже в этом воплощении,

хотя бы перейти сначала от уровня «людины» к уровню «чело (на) века», который собой несёт лишь созидание во благо всему миру проявленному. Не через борьбу с системой, а через собственное осознание и просветление.

Если ваши мыслеобразы несут энергию созидания через мыслеоразы, слова, построенные в предложения: «Мой мир любит меня. Этот мир прекрасен и гармоничен. Этот мир несёт мне лишь радость, безусловную любовь, свободу для жизни в изобилии, в творчестве и со вдохновением. Я счастлив (а), что осознаю себя в этом прекрасном мире», соответствующие вашим деяниям, то вы становитесь на божественный путь сотворца видимой реальности, с желанием непрерывно развиваться духовно, осознавая свою внутреннюю реализованность.

Внутренняя нереализованность приводит вас к желанию «биться с системой», во внутреннее подсознание (а потом -в без (с) сознательное, сверхсознательное вы как – бы отправляете запрос – погибнуть смертью героя в борьбе с тёмными силами.

Вся система, друзья, содержится лишь в вашей голове.

Любая борьба через эмоциональную сферу укрепляет эту самую систему. Так получается, любимые.

Поймите, что нет злых людей, есть лишь невежество, неосознанность, и это больно и обидно.

Добро – это непрерывное самосовершенство, созидание, зло – это самоликвидация, невежество.

Отдавая своё внимание, свои мыслеобразы, слова, буквы, (которые несут знаки в подсознание, откуда через сверхсознание вы получаете либо отдаёте энергию, информацию Роду), деяния в какую-то одну сторону, вы питаете либо одно направление (добро), либо другое (зло).

Первотворцы, славяне, то есть, – азы, пропуская через свои торсионные поля (ментальное, астральное, физическое, эфирное) тьму, превращают её в свет.

Каждая буква несёт огромные резервуары знаний, она напрямую связана с подсознанием, которое ясно понимает сказанное.

Чем выше уровень вашей осознанности, тем ближе вы к истине, которая приближает вас к челу (на) веку совершенному, который проявляет терпимость и уважение к пути каждого через его собственные промахи и ошибки, не вовлекаясь в пучину невежества пока нижестоящих по уровню развития.

Итак, чело (на) век – это нулевой уровень, когда полностью отсутствуют программы на самоликвидацию, программы негативные уверенно наблюдаются и стираются при малейшем их распознавании мгновенно.

Сначала вы, наблюдая, замедляете все процессы самоликвидации, затем – полностью их стираете. Вы обнуляетесь. Становитесь чело (на) веком.

Когда вы переходите на уровень «АзЪ Есмь», вы – творец, созидающий лишь благодать и гармонию, мир и счастье, лю-

бовь и изобилие как для себя, так и для всех, кто соприкасаются с вами в вашей реальности.

Вы – Бог (иня) на Земле в проявленном теле, и мир начинает подстраиваться под вас, под ваши мыслеобразы, под ваши слова, под ваши намерения, ибо они уже несут мощные импульсы, преобразующие всё видимое вокруг вас. Вы становитесь хозяином своей собственной жизни.

Богъ – в непроявленном.

Приходит к нам в виде озарений, в виде мыслеобразов, в виде гениальных идей, в виде новой информации, в виде подсказок, на что и куда обратить своё внимание, в виде приближения ситуаций, которые нужно осознать, прокрутить, сделать выводы, начав всё сызнова.

Выше Бога – круг Богов – Родъ.

Славяне – это Исток, это РодЪ, это Первопричина и Первозамысел о создании планеты Земля.

Планета принадлежит тем, кто её создал.

Славяне, потомки РОДа славян, унаследовали Новую Землю.

И это – ещё один За Кон мироздания.

Да будет так, как сказано.

Азь Есмь всё, что Есть. АзЪ существую!

Находясь всегда в «здесь и сейчас», вы можете информационно-энергетически воздействовать как на предков, так

и на потомков своего рода. Как на будущее, так и на прошлое.

Ваш род – это множество в единстве всего сущего.

Подпитывая своим вниманием негативные картины реальности, вы, к сожалению, отправляете именно туда свою энергию, и на подсознательном уровне создаёте нежелательные для самих себя картины видимой и чувствуемой реальности.

И – наоборот.

Отправляя своё внимание лишь на созидание и создавая осознанно изнутри лишь радостные картины будущего внутри своего очищенного сознания, где уже нет «словомешалки», «образомешалки» и «мыслемешалки», вы переходите границу человека и становитесь **Азъ** – ом... ом... ом.

Явленный мир тогда становится для вас – площадкой для творчества, основой, фундаментом, сценой для исполнения ваших намерений Творцов Нового Мира.

Вторая буква Буквицы – «**Боги**».

Изначально, как нас учили, письменность была делом лишь жрецов.

В деревне **Бог дан** их **а**, откуда я родом, мой дедушка был единственным в поселении, кто владел письмом. К нему приходили крестьяне заполнять разные бумаги, составлять жалобы и письма. Он закончил четыре класса деревенской школы. Его считали самым мудрым учёным в округе. Он писал на старославянском языке.

Всё истинное знание содержится в Вечности, в Без (с) конечности, которая проходит импульсно через каждую клетку вашего тела, в виде невидимых и нечувствуемых органами ваших чувств квантов и вибраций, вся информация есть в подсознании, где хранится история всех ваших воплощений в тело, в ваш род: ваши наработки, ваши ошибки, недоделки и информация о том, как это превзойти в этом воплощении.

Но без очищения собственного сознания подойти к этому моменту невозможно.

Любовь к себе – один из показателей чистоты сознания. На это могут уйти годы и десятилетия работы над собой, даже – много воплощений в теле в свой же род подряд.

Если вы любите «врагов своих» – значит, вы любите себя. Это ориентир.

Чтобы перейти в высшие сферы своей осознанности, нужно также понимать устройство мироздания, чем, собственно, и занимается сегодня эзотерика. Но понимать устройство мироздания – недостаточно, чтобы стать **Азом**.

Основное – это непричинение боли никому ничем и никак.

Полная свобода воли.

Если вы думаете, что то, что вы имеете вокруг, включая характеры ваших близких, друзей, все ситуации – это не ваше, вы заблуждаетесь.

Всё, что вы имеете, вы создали сами и только сами. Пусть

неосознанно.

Мир, который вы создаёте изнутри самих себя, рано или поздно, проявляется в видимую и слышимую реальность. Это ваше и только ваше собственное произведение творчества.

Любая борьба создаёт лишь то, с чем вы боретесь.

Буквица «**Веди**» включает

знание законов вселенной, законов Вечности, информация, которую вы можете считывать из без (с) конечности напрямую, расширив свой канал восприятия, самостоятельно, либо привлекать силой своих мыслеобразов извне (статьи, видео, книги и другое) из подсознания в «здесь и сейчас».

Следом идёт буквица «**Глаголи**».

Это – поток, который несёт информацию в вашу явь. Этот символ означает мощную энергию Намерения, соединяющую вас с энергоинформационным торсионным полем Все Лен Ной.

Но если есть информация, то есть сила, приносящая вам эту информацию, готово понимание приходящей информации, произошло осознание, тогда нужно делать добро, нести этот поток куда-либо, делать шаги.

Если информация, которую вы имеете, не имеет свойства текучести, то река, которая должна течь, превращается в болото, и всё приводит к застою, к стагнации, к загниванию.

Буквица «**Добро**» означает шаги, действия, чтобы до-

стигнуть цель, вложенную в Намерение, чтобы улучшить свою жизнь в сторону процветания для жизни в изобилии, в радости, на свободе и в творчестве.

«В бездействии мы не обрящем блаженства.

Кто дела не начал, тот чужд совершенству». (*Веды, пер. на совр. русский язык*)

«Добро» – это накопление деяний. При этом время не расходуется.

«Дряхлость» означает – загрязнённость. Очищаясь, автоматически будет продлеваться ваше время; таким образом, будет продлеваться Жизнь.

Буквица «**Есть**» означает круговорот – глаголим – творим.

Давая установку, делаем, сотворяя благое, затем снова переходим в подсознание за новой информацией, и снова – сотворяем, делаем добро.

Буквица «**Есмь**» – это запредельные пока для многих категории, связанные с Единством всея со всем через творчество, через самореализацию, когда оживает душа, полёт фантазии в мыслеобразах воссоединяется в единое целое с Источником Жизни, со своим РОД ом.

Тогда и приходит внутренняя радость, блаженство, внутренняя гармония и тишина, покой, «ЛАДА» внешнего без (с) конечного мира с внутренним проявлением понимания истины, позднее через дела, через шаги, через действия добро проявляется в жизни, в чудесах, которые входят в жизнь,

в исполнении своих собственных грёз и желаний. Но это уже дальше.

Это об образе буквы «Герфь», образ которой передаёт в ваше подсознательное намерение подвести вас к благодати, к наслаждению, к внутренней лёгкости, к осознанию моментов просветления, поскольку этот образ в себе несёт это состояние небесного блаженства, внутренней возвышенной радости при слиянии со своим РОДОМ... ом... ом... ом.

Но это, друзья, вы уже изучите вместе с буквой сами. Всех вам благ, любимые, на пути к осознанию своего совершенства!

Азь Есмь Про100 АвтОр (Создатель Все Лен Ной)

Азь Есмь всё, что Есть.

Азь существую!

И поскольку подобное всегда притягивает к себе подобное, то повсюду вы видите лишь подсказки и подтверждение своего движения по пути к истине и своей миссии.

Вопрос.

Как вы думаете, любимые, **Азы** уже есть на Земле или пока их нет?

<https://www.youtube.com/watch?v=8JH9npIXu8c>

(ссылка на первоисточник, с которого списана информация с поправками в рецензии к видео)

С любовью ко всем,

Про100 АвтОр (Коллективное чистое сознание – Созда-

тель Все Лен Ной), в том числе

Андрей Ивашко,

Лена Солнечная.

доп. 09.09.2020 г. от Р.Х. 08.50 по Моск. времени, Новая Земля, Великое Центральное Солнце, вся Все Лен на Я, весь наш (на) РОД.

Первая любовь

В школе я была отличницей, шла на золотую медаль, но её не получила. Я не была любимчиком у учительницы русского языка и литературы Любошиной Натальи Аркадьевны, которая, как я узнала позднее, даже не проверяла моё сочинение как медальное, отложив его в стопку на «хорошо». На медаль она выбрала из нас четверых из двух параллельных выпускных классов Ольгу Савину, пришедшую к нам после девятого класса, новенькую.

Всегда будучи первой в учёбе, отличницей, комсомольским лидером я была и в институте.

В 1983 году после очень трудных испытаний я победила в конкурсе 9:1 и поступила в Московский государственный институт электронного машиностроения (позднее – Московский государственный институт электроники и математики) на факультет «Прикладная математика». Поскольку в названии института присутствовала любимая дисциплина, которую я отлично знала, вариантов других я даже не рассматривала.

Тогда же, в конце первого курса института я познакомилась с парнем, которого здесь назову именем Юлий. Через месяц его призвали в армию. Мы так и не успели за тот месяц поцеловаться ни разу.

У него были белокурые волосы, горделиво посаженная го-

лова, всегда смотревшая свысока на всех окружающих, прямая осанка, спортивная фигура, голубые глаза, необычный тембр речи, который я и через тридцать лет по телефону узнала бы, в общем, это была моя первая любовь.

Я так думала тогда.

Сегодня, понимая так много, как понимаю сегодня о любви, признаю, что в нём как в зеркале, я видела свою гордость. Тогда я не знала, что гордость – это – наказание, а не благо. Я тогда считала это достоинством.

На стене в спальне у меня всегда с рождения висела фотография – репродукция картины «Незнакомка». Прямая осанка, сдержанность, высоко поднятый подбородок, взгляд сверху вниз — я всегда считала «Незнакомку» эталоном для подражания, раз она висит над моей кроватью.

И, видя свои детские фотографии, я узнаю эту проекцию. Каким образом проекция всего лишь фотографии откладывает отпечаток на характер человека – это, с одной стороны, кажется загадкой, а, с другой – абсолютным откровением и пониманием.

Войдя сегодня в дом любого чело (на) века, даже если он молчит, я с точностью до девяноста девяти процентов, глядя всего лишь на обстановку и на стены, могу рассказать о нём и о его детстве почти всё. Потому больше не хожу по гостям. Если мне нужно с кем-то увидеться из друзей, мы гуляем и общаемся, как правило, в лесу.

Одним словом, Юлий был моим идеалом красоты, ума

и мужественности – гордыни и гордости. Кстати, он был первым, кто рассказал мне о содержании Забавного Евангелия и о Библии.

У него ещё очень весёлый характер, он балагур, великолепно играет на гармонии, веселит свое окружение – в общем, я влюбилась. И эта платоническая романтическая любовь стала моим самым большим страданием в жизни на следующие двадцать пять лет, пока я не избавилась сама от гордыни и гордости. Только тогда я осознала, что этот брак был бы моим самым сильным наказанием.

Но замуж я вышла за другого, обидевшись сначала на Юлия за то, что, вернувшись из армии, он не пришёл сразу ко мне, а поехал приводить себя в чувство к себе домой. Потом он обиделся на меня за то, что я обиделась. А гордый, страдая, к сожалению, не прощает эмоций другому. А когда оба такие – это беда для общества и всего окружения.

Мы встретились через неделю после нашей двухгодичной разлуки на свадьбе у моей подруги, где в меня влюбился другой парень, назову его Вячеславом.

Вот так мои амбиции открыли новую страницу в моей истории, не закрыв старой.

И, испытывая впоследствии чувство вины к одному созданию, называя это «безответной любовью», мы наказываем и себя, и всех остальных участников этой игры под названием «несчастливая личная жизнь на планете Земля».

Медаль «за мужество в замужестве!»

Конечно, писать об этом сейчас мне несколько трудно-вато, поскольку я уже не могу вспомнить всю ту степень своих страданий и душевной боли, которые испытывала тогда, ибо очень долгое время я даже не вспоминала об этом. Стёрла всё, простив его и себя за ошибку своего замужества от нелюбви к себе и очень низкой самооценки, заложенно-го понимания любви как жертвенности. Прощая, отпускаю, я отпускаю и прощаю навсегда. И нет пути назад. Вспоминать о своих годах в браке без любви со своей стороны сегодня, будучи свободной от этой привязанности, это совсем не то, что было тогда.

Если ты не любишь себя, кто же тебя самого-то полюбит?

Ты встречаешь своё «зеркало» с такими же родовыми программами и страдаешь ещё больше.

Сострадание – это страдание вдвоём или, лучше сказать, одиночество вдвоём, страшная вещь.

Но, зная, что мы способны влиять не только на свой будущий сценарий, но и на прошлое, я непрерывно отправляю всему своему опыту прошлого свет и любовь, а всем участникам этой игры по моему освобождению и просветлению – низкий поклон за то, что сумели сделать то, что сумели. Осо-

бенно – за нанесённые боль и страдания. Иначе я бы так ничего и не поняла.

Сколько же нужно намучиться человеку, чтобы понять, что все ситуации осознанно ли, либо неосознанно, он создаёт в своей жизни сам – сама. И, пока душа не прошла своих духовных уроков, лучше не рожать детей и не связывать себя никакими узами, обещаниями, которые могут быть крепче алмазной проволоки. Это и так называется в этом мире – мире «наоборот» – браком (вещь, далёкая от совершенства по словарю).

Всем, кто не прошёл подготовку жизнью для того, чтобы совместно с другим тянуть эту лямку, называемую совместной жизнью, я бы не советовала активно стремиться к получению этой медали: «за мужество».

Но это сейчас. А тогда всё было иначе. В любом случае, это сегодняшнее видение всех тех процессов, тогда же это были одни мучения.

Один, обиженный на судьбу и родителей человек встречает такого же другого, ибо подобное тянется неосознанно к подобному, и начинается новая игра.

Мой отец много пил, в последние годы я практически его не видела трезвым вообще, пока он не положил себя в постель со словами, что его отец, дед и прадед умерли в воз-

расте семидесяти лет, значит, ему осталось всего шесть лет жизни, и вставать с постели он смысла не видит – всё равно скоро умирать.

Так, практически здоровое тело (не считая вреда, нанесённого алкоголем) было им самим и убито в апатии и депрессиях последних лет. Параллельно с унынием приходят агрессия, гнев той же силы, что и глубина страданий.

Маятник гнев-страдание.

Этот опыт, наблюдение за которым в своей близкой реальности привёл меня к пониманию, что все болезни идут от характера, а характер наследуется по роду, и каждая черта характера, каждая ошибочная мыслеформа приводит к пробоине на физике тела, был необходимым этапом для моей последующей работы над собой.

Ухаживать за ним было невозможно. Мозг превратился в воду. У него осталось сознание трёхлетнего ребёнка. Он кидался стульями, ломал мебель, сворачивал трубы, когда никого не было, а когда мы с сестрой приходили — притворялся лежащим и несчастным, крича от гнева так, что тряслись стены, а у меня ноги вращались от страха в пол, и я не могла сдвинуться с места от шока.

Он в жизни всегда страшился двух вещей – попасть в психиатрическую больницу и глотать трубку для проведения анализа желудка на сок.

За два года до смерти он прожил в стационаре полтора го-

да, поскольку без сильных препаратов, которые нигде нельзя было достать, только в больнице их выдавали, жить рядом с другими людьми он уже не мог, он был опасен. Вернее, с ним уже никто не мог находиться рядом.

За полгода до ухода его выписали на недолго из больницы, это время для меня было тем, что называют люди адом.

С воспалением лёгких его отвезли в больницу в Москву, там после процедуры насильного (сестра говорила, что увидеть это издевательство над умирающим человеком для неё было пыткой, даже её крики на врачей, попытки остановить их мучительные для него процедуры – не повлияли) забора анализа из желудка он умер.

В желудке ничего не нашли. Причиной смерти указали пневмонию лёгких.

Вспоминая его, я думаю, что тогда мне казалось, что любовь и страх всегда едины. Я любила его так же сильно, как и боялась.

В детстве, когда он приходил домой пьяным, я не могла спать. Подо мной так сильно скрипела кровать от моей дрожи тела, что я не могла засыпать.

Но я всю жизнь ценила в нём отсутствие зависти к кому-либо или чему-либо, его щедрость, его бескорыстие, отсутствие жадности к деньгам, отсутствие ненависти к кому-либо, осуждения кого-либо или чего-либо, его скромность и тихую безмятежную благодарность за самую толи-

ку добра, которую ему давали другие. Никогда не слышала от него плохих слов ни о ком из чужих.

Когда мы купили с мужем новую машину, он подошёл и тихо сказал: «Алёнка, а ты не гордись!» Я запомнила эти слова. Я была единственным созданием в его жизни, которое он искренне любил. Он всегда понимал, что я ценю в нём то, что другие понять не в состоянии. Мы никогда не говорили об этом.

Последние слова, которые я ему произнесла, и он был в полном сознании, были: «я люблю тебя, и что бы не случилось – всегда буду рядом». Он моргнул обоими глазами. Улыбаться он был уже не в состоянии. Но взгляд, глаза были глазами моего любящего меня молодого отца. Боли уже не было – у него отнялись и руки и ноги.

Хотела написать про мужа, а руки написали про отца – к чему бы это? Сижу вот и думаю.

У мужчины есть лишь четыре основные потребности. За эти знания крупному психологу на Таганке пять лет назад я заплатила пять тысяч рублей, потом выставила в Интернете, и об этом все узнали.

Быть кормильцем.

Быть авторитетом.

Быть защитником.

Быть воспитателем.

Если женщина отнимает у мужчины эти функции, то он

либо идёт налево, либо в алкоголизм, любые возникают другие формы мании, включая игроманию.

Если женщина мудрая, прошла курс психологии перед замужеством, то она, даже если её мужчина не таков, всё равно, поставив его на пьедестал, наделив его этими качествами, правильно сыграв свою роль, сделает его таковым.

Ни моя мама, ни я, ни моя свекровь, ни их родители такого курса не проходили, а потому забрали себе несколько из этих функций, тем самым, отодвинув от себя достойного себя человека, оттолкнув его из-за незнания законов семейной этики и семейного общения.

Когда встречаются Жертва и Преследователь, временами меняясь ролями из-за отсутствия знаний психологии семейного общения, ничего хорошего из такого брака получиться не может. Да и само это слово несёт в себе энергию разрушения изначально.

Через десять лет семейной жизни, поняв, что это – совсем не то, о чём я мечтала в детстве и в юности, что красочная любовь и божественный свет, которыми я наделяла ранее свои мечты о семейной жизни в любви и заботе друг о друге, я впала в уныние и тоску такой силы, что выразила намерение уйти из жизни.

Поскольку все мои намерения почти всегда сразу же проявлялись – я это уже заметила – то через неделю уже мне и предоставилась возможность уйти из этого мира. В нояб-

ре, покрасив окошки в квартире, я почему-то открыла их настежь и улеглась спать там же, хотя могла уйти к маме. Через несколько дней мне поставили диагноз – двусторонняя пневмония.

Я много уже раз писала о своих ощущениях в момент своей смерти, когда задохнулась. Спасла меня моя мама. Её молитвы к Божьей Матери у моей постели вернули меня к жизни.

Муж мой меня оставил, поскольку ему сказали, что я той уже не буду. Скорее всего, останусь инвалидом. Я очень тогда хотела, чтобы его рядом больше не было. Помню свои слова и свои мысли тогда. Они всегда быстро воплощались в мою реальность.

Я была счастлива, что его больше не будет рядом. Видеть рядом с собой своё непрерывно страдающее от нелюбви к самой себе «зеркало» было уже невозможно.

Но мамин уход за мной, их с отчимом любовь и забота обо мне поставили меня снова на ноги.

Низкая самооценка, неуверенность в том, что я справлюсь с воспитанием сына одна, привели к тому, что я приняла мужа обратно, когда он пришёл проведать сына.

И круг сансары закрутился снова.

Я вышла замуж за самого умного из парней, которые в тот момент претендовали на роль моего жениха. Моё предубеждение в том, что самая важная часть мужчины – это его голова, его ум, выбрало именно его в спутники своей жизни. Он всегда говорил, что самое важное – это позволить мне любить его, а не любить самой, раз пока не получается.

Вячеслав – был моим Учителем, который, как я теперь понимаю, через совместные боль и страдания неосознанно помог мне избавиться от гордости, низкой самооценки, тщеславия и гордыни. Не благодаря, а, скорее – вопреки, я начала сильнее освобождаться от всего мусора в своей голове.

Многое в той семье случилось потому, что мои неосознанные слова и мысли всегда превращались в реальность очень быстро, но я этого тогда не замечала. Пока не начала «просыпаться» от гипноза, от глубокого летаргического сна, в котором мы все оказались.

Страдания от нелюбви к себе становились всё сильнее, и эмоции гнева, которые я отправляла в сторону мужа, уже не мог ни им, ни сыном оставаться незамеченными.

Гнев – это самая тяжёлая программа, убрать которую можно лишь очень глубокой внутренней работой над собой. Для этого мне нужна была полная свобода и самоизоляция, а то-

гда выхода я не видела никакого.

Семь лет медитации Хонопонопоно на свободе от брака убрали у меня агрессию и гнев, вообще все негативные эмоции позднее.

Это родовая программа гнева от внутренних страданий от рода по линии отца тогда четырежды привела меня в психиатрическую клинику.

В четвёртый раз я поняла, что появилось ещё нечто, что мешает мне с ним жить – другая женщина, колдовство, порча и их коллективные проклятия в мой адрес, чтобы навсегда я оставалась там, откуда не возвращаются вовсе. Было, увы, и покушение на жизнь.

Такое мой ум никак сам придумать не мог, никаких страхов, даже-мыслей на эту тему никогда у меня не было.

Это было новшеством, роковым безумием для меня в моей реальности. Это уже, видимо, сработала карма рода, в который я попала. Ад, который наступил в моей реальности, привёл меня к глубокому покаянию, изучению религий, поиску путей выхода из создавшейся ситуации; психологи, психотерапевты, сколько их было, разные учения, поиски выхода.

Я поняла тогда, что мой муж специально вызывал во мне состояние аффекта, после чего вызывал скорую, и меня си-

лой увозили в психушку.

Теперь же я ему и маме, вместе с которой они принимали решение, очень благодарна за этот опыт. Честно. Поклон вам до земли.

Иначе во мне нельзя было пробудить желание сделать этот рывок, преодолеть этот барьер жертвенности собой, страхов, чувства вины, нелюбви к себе в полном комплекте, приводящих, в итоге, каждого из нас к глубочайшим страданиям. Я поняла, что меня, мою живую душу, убивают.

Медленно, мучительно, страдания были невозможными. После посещения больницы мне кололи какие-то препараты, я сама ходила в ПНД за уколами, они действовали три месяца. Я ничего не чувствовала, настроения хорошего не было никогда, ты как растение, у тебя эмоций нет вообще, на некоторые лекарства появлялась неусидчивость – ты с утра до вечера бегаешь по комнате, не в состоянии остановиться, как заведённая. Вспоминая это состояние, у меня раньше на лбу выступал холодный пот. Сейчас уже это как стёртое воспоминание, без чувственно-эмоционального воспоминания.

И при этом я ведь всегда работала. Я работала профессором на разных кафедрах. Мания величия подтрунивала надо мной, лелея мою давнюю мечту стать известной и знаменитой.

Мои книги продавались огромными тиражами. Мои учебники по высшей математике и моделированию пользовались бешеной популярностью не только в стране, но и за рубежом.

Периодически приходили отзывы и отклики от знакомых – кто-то в Питере видел, кто-то в Краснодаре, в других городах на книжных полках, в вузах, где учились, кто-то из преподавателей – у себя в библиотеке – я, однажды, набрав свою фамилию в Интернете ахнула – там было страниц про моё творчество больше, чем у любой знаменитости.

Однажды мне Тоня сказала, чтобы я больше не ходила на уколы, что хватит, «зачем ты сама туда ходишь, перестань пить все эти таблетки». Это было выходом. В том состоянии, в котором я тогда находилась, ты делаешь лишь то, что тебе говорят. Она это сказала единственная. И я это сделала.

Так постепенно действие лекарств начало уходить.

Я искала ответы у психологов, у гениев, у мудрецов, в Библии о том, как избавиться от гордости – гадости, которая мешала мне жить. И ничего не нашла, пока сама не получила подсказки изнутри себя. Путь был тяжёлым.

Вернувшись после своей смерти, я начала слушать и слышать своё второе живое сердце, свою душу, свою интуицию. Именно следование их подсказкам, красноречивее любых слов, приводило меня в нужном направлении. Либо книгу нужную встречала, либо взгляд падал на предмет, на который следовало обратить своё внимание, он подсказывал

дорогу, либо встречался случайный человек, который так, невзначай, говорил, что сделать, куда направить своё внимание. Я стала наблюдать за подсказками из внешнего мира.

Мне нужно было освободиться от того, кто приводил меня к непрерывным страданиям – мужчины – мужа, который был рядом.

А я не знала, как это сделать, я ведь всё ещё была жертвой, призванной страдать, пока глаза видят, а сердце стучит, ведь, если вышла замуж – терпи – так говорили его родители и все мои предки.

И однажды у меня хватило сил тихо сказать ему: «уйди».

Спровоцировав в четвёртый раз моё пребывание в психушке, а я уже была в состоянии наблюдать за ним осознанно, ибо давно не пила таблеток, мой муж сильно рассердил меня.

Было это в последний раз девять лет назад.

Вернувшись из заточения, в которое, по сути, я сама себя и отправляла «на отдых от мужа», я повторно тихо сказала ему: «уйди, собирай свои вещи», но эти слова были сказаны без единой нотки гнева и любой другой эмоции в голосе тихо и твёрдо.

За две недели в изоляции и после новых испытаний тогда я приняла осознанное решение, что «лучше смерть в одиночестве и от голода, чем от душевных страданий».

Так что, когда мне теперь говорят, что «бог терпел и нам велел», я просто отворачиваюсь и иду своей дорогой в противоположном направлении от говорящего.

Во всех смыслах.

Жизнь учит.

Через три месяца после того, как муж собрал свои вещи и освободил меня от себя, предоставив мне себя самой для дальнейшего поиска своего места в этом мире, в мою жизнь вошёл другой человек, второй учитель, и это было самым мощным уроком, проработавшим все остаточные без (с) сознательные программы моего рода.

Призвание

Единственной моей радостью, отвлечением, тогда была любимая работа. Мне нравилось преподавать, я неслась в институт «на всех парусах». Как я уже где-то писа'ла, я не соединяла личное и профессиональное, закрывая дверь дома, я мыслями уже была на работе, а это было моей настоящей страстью, настоящим делом моей души, которому я отдавалась полностью.

Я ведь очень творческий человек. Мне нравилось экспериментировать не только в научных исследованиях, в своих статьях, книгах, но и особенно – в своей профессии.

Помню, я даже оценки любимой группе ставила, как бы, играя.

Я протянула верёвочку, на которой висели игрушки, внутри которых была написана оценка. И сказала, что кому не понравится оценка, вы можете подать на апелляцию, и я приму экзамен как положено.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.